المنتخب من المخطوطات

Previous messages

5 November 2024

ا

23:34

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة عتيقة ونفيسة من "رسالة في علم الصرف"، ينظر من مؤلفها، ونسبها المفهرسون للناسخ محمد بن حصن بن جمهور بن يوسف الهمامي، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 648 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-fy-lm-alsrf

23:34



الاسم عند البعض الا انهم يطلقونه على غير المستفهم وذلك ماخوذ من العود في
الزجلين والله اعلم

واتفق الفراغ من تعليقه في العاشر من رمضان
على يد ... عفى الله عنه
حامدا لله تعالى ومصليا على نبيه محمد وآله الطاهرين



نسخة نادرة من رسالة "شرح المنظومة المستطابة في علمِ الكتابة لابن البواب" للعلامتين الكاتب نجم الدين موسى بن علي بن محمد الحَلَبي الدمشقيّ، المعروف بابن البصيص (ت 716 هـ) والكاتب شرف الدين محمد بن شريف بن يوسف بن الوحيد الزرعي الدمشقي (ت 711 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-fy-lm-alqlm-walhbr-walktabt-walwrq

23:45



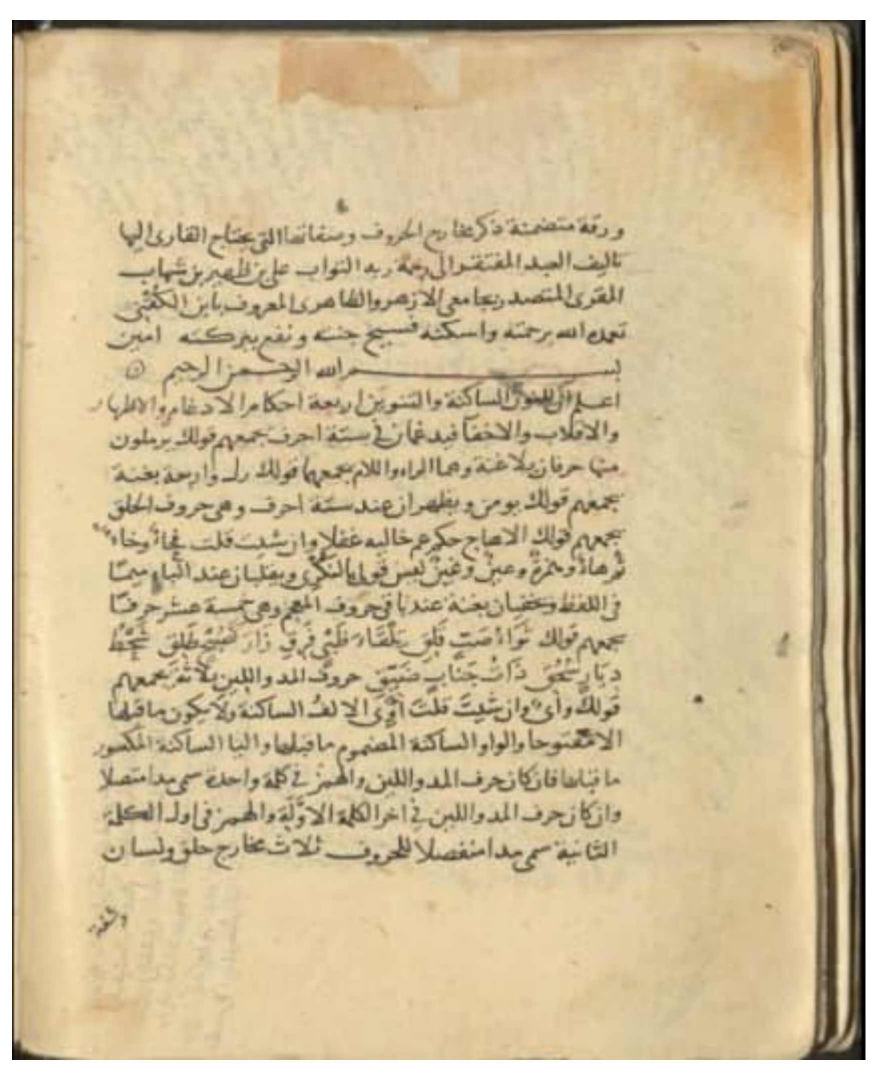
وكتاب الشرط قال ابن البصيص ثم ان الشيخ والدي رحمه الله نظر
الى الاصل الاول وهو قلم المحقق والى الاصل الثاني وهو قلم الثلث
فجمع بينهما فامتزجا فنشأ قلم الاشعار وهو القلم السابع
والتوقيع الذي تداخلت حروفه
من التعليق ولا يأتي بعضه فيحتاج الى التحقيق

6 November 2024

ا

00:34

المنتخب من المخطوطات



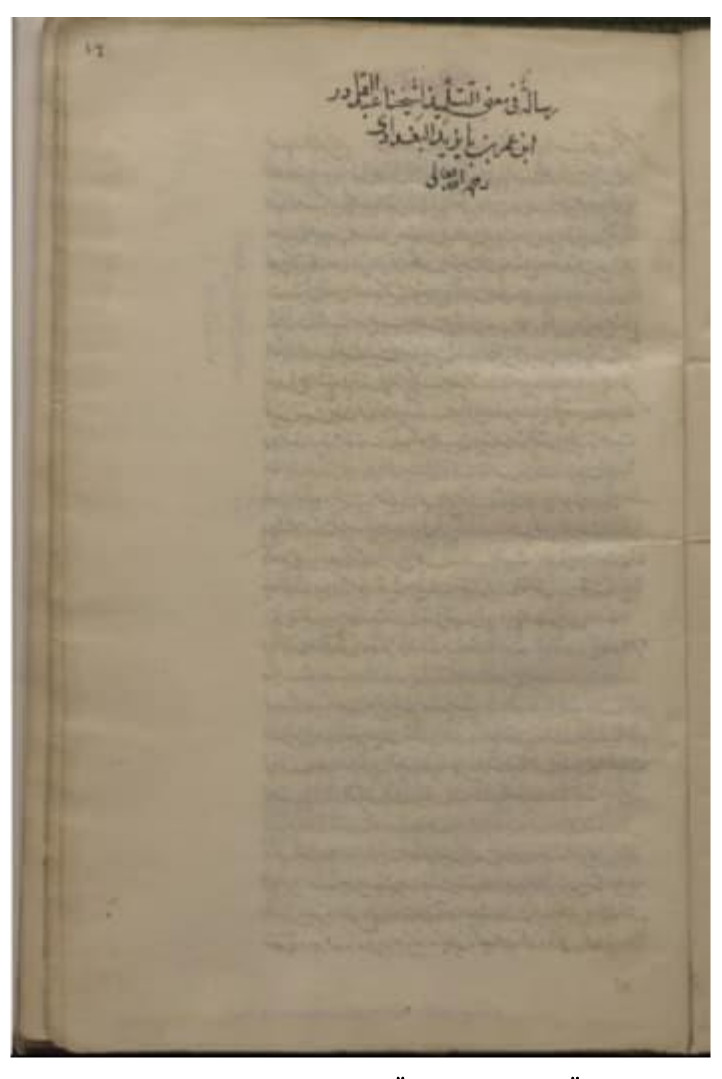
ورقة متضمنة ذكر مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القاري اليها
تاليف العبد المفتقر الى رحمة ربه التواب علي بن ظهير بن شهاب
المقرى المتصدر بجامع الازهر والظاهري المعروف بابن الكفتي
تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته ونفع ببركته امين
بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان للنون الساكنة والتنوين اربعة احكام الادغام والاظهار
والاقلاب والاخفا فيدغمان في ستة احرف يجمعها قولك يرملون
منها حرفان بلا غنة وهما الرا واللام يجمعهما قولك رل واربعة بغنة
يجمعها قولك يومن ويظهران عند ستة احرف وهي حروف الحلق
يجمعها قولك الاصاج حكم خالية غفلا وان شيت قلت نجا او خاء
او هاء او همزة وعين وغين ليس فيها النكرة ويقلبان عند البا ميما
في اللفظ ويخفيان بغنة عند باقي حروف المعجم وهي خمسة عشر حرفا
يجمعها قولك ثوا اصبت قلبي [illegible]
[illegible] ذات جناب ضيق حروف المد واللين ثلاثة يجمعها
قولك واي وان شيت قلت اوي الالف الساكنة ولا يكون ما قبلها
الا مفتوحا والواو الساكنة المضموم ما قبلها واليا الساكنة المكسور
ما قبلها فان كان حرف المد واللين والهمز في كلمة واحدة سمي مدا متصلا
وان كان حرف المد واللين في اخر الكلمة الاولى والهمز في اول الكلمة
الثانية سمي مدا منفصلا للحروف ثلاث مخارج حلق ولسان

نسخة نادرة من "رسالة في مخارج الحروف" للعلامة المقرئ نور الدين أبو الحسن علي بن ظهير بن شهاب بن البوشي المصري، المعروف بابن الكفتي (ت 711 ه)،

تامة متقنة، من منسوخات ق 10 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-fy-mkharj-alhrwf

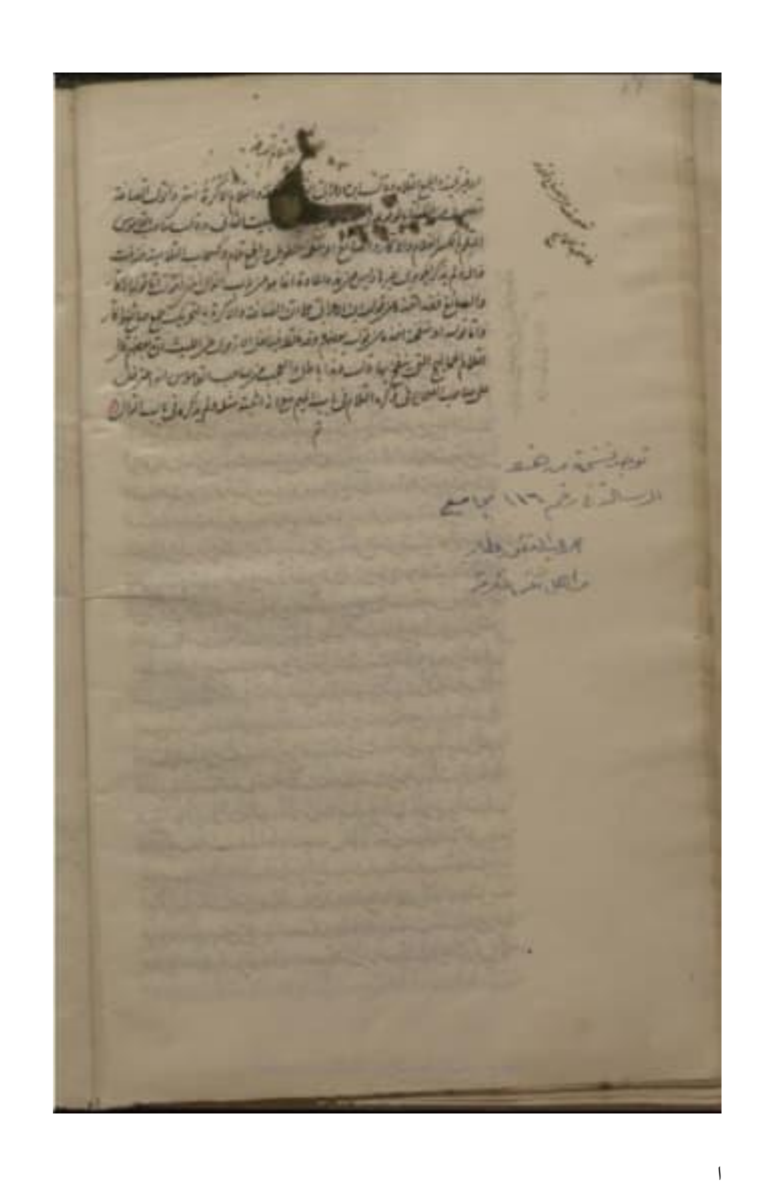
00:41



نسخة نفيسة جدا من "رسالة في معنى التلميذ" للعلامة اللغوي الشهير عبدالقادر بن عمر بن بايزيد البغدادي (ت 1093 هـ)، تامة متقنة، بخطّ الكتبي الشهير أبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-fy-mny-altlmydh

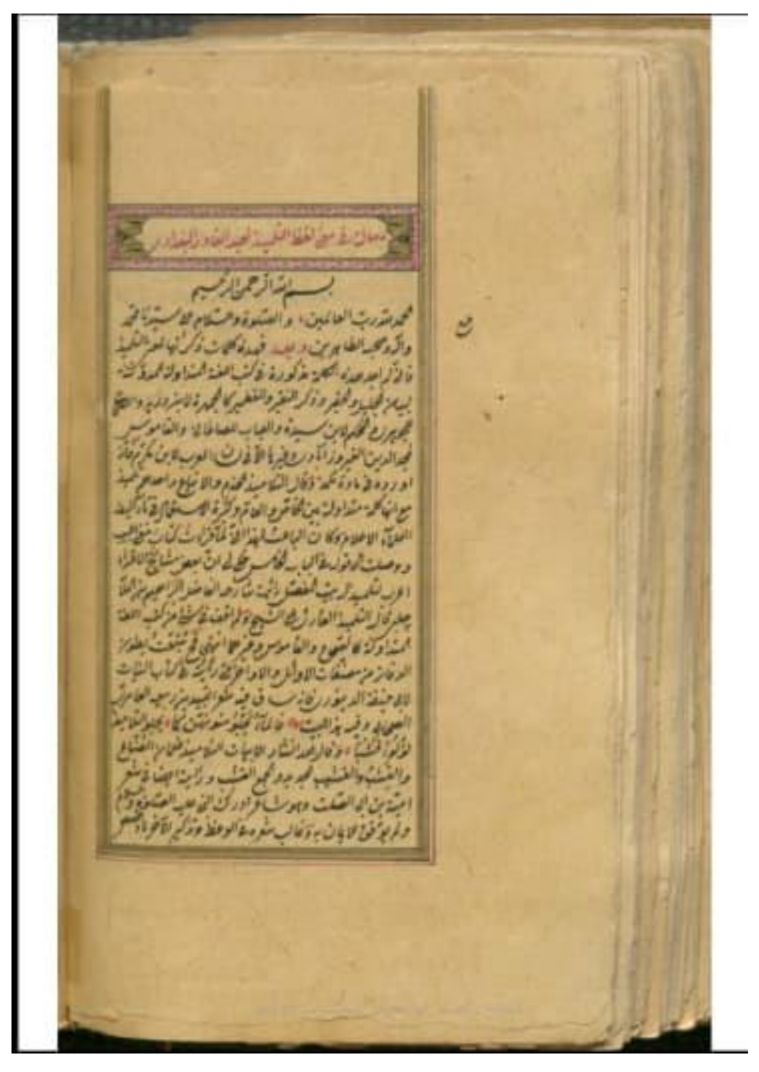
00:41



ا

00:56

المنتخب من المخطوطات



نسخة أخرى نفيسة جدا من "رسالة في معنى التلميذ" للعلامة اللغوي الشهير عبدالقادر بن عمر بن بايزيد البغدادي (ت 1093 هـ)، تامة متقنة، وناسخها أبو بكر

بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-fy-mny-klmt-altlmydh

01:06



بسم الله الرحمن الرحيم
يقول العبد الفقير محمد بن أحمد بن يوسف التركاني
غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين سألت عن الفرق بين الواجب
والفرض العملي فقلت لا فرق بينهما تعريفا وحكما اما التعريف
فهو ما ثبت بدليل فيه نوع شبهة فظاهر فانه يشملهما جميعا
وفي فتاوى المرغيناني عن أبي يوسف سمعت ابا حنيفة يقول
الوتر فريضة واجبة فقد اطلق الفرض على الواجب وهو فرض
عملي بالاتفاق واما الحكم فكذلك لانه لا يكفر جاحدهما ويأثم تاركهما
ولا يجوز قاعدا وراكبا مع القدرة ولا يجوز بنية السنة لذا
في الغاية الى غير ذلك فانكر السائل ذلك فقال الحق ان
بينهما فرقا تعريفا وحكما ولم يتيسر له الفرق بينهما الا في بعض
الاحكام وهو ممنوع وهو ان واجبات الصلاة كالقنوت ونحوه
اذا تركت لا تفسد الصلاة بخلاف الفرض العملي فيهما فان الفجر
يفسد بتذكر وتره الفائتة وتفسد الصلاة بترك القعدة
الاخيرة وكل واحد منهما فرض عملي قلت هذا كله
ليس بصحيح اما فساد الفجر بتذكر الوتر فليس لكون الوتر
فرضا عمليا بل لكونه واجبا وبه صرح صاحب الهداية في باب

قضاء الفوائت

نسخة حسنة من "رسالة في الفرق بين الواجب والفرض" للعلامة الفقيه جلال الدين فقيه (وقيل غير ذلك) بن أحمد بن يوسف التباني التبريزي الحنفي (ت 793 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-fyma-byn-alwajb-walfrd-almly

01:06



بتابعة للقرية ولاي لازمة مساوية لها فلا يلزم من بطلان
قرية فيه بطلان الطيارة فلما اجبت عن المسايل بالاوجه
المذكورة وقع الكلام في مسئلة الاستقراض وهي رجل استقرض
اردب حنطة او تمر ونحو ذلك من المكيل ثم قضاه من جنسه
مجهول القدر هل يجوز ام لا فقال السايل المذكور لا يجوز
فقلت له لم لا يجوز قال لاحتمال الربا فقلت له ما الربا
فقال بيع شي بجنسه متفاضلا فقلت له التعريف ليس
بصحيح لانه يصدق على العدديات المتفاوته ولا ربوا فيها
على انه تعريف البيع والسوال عن حقيقة الربا وانما الربا
هو فضل خال عن العوض في عقد البيع المخصوص ولا
بيع في المسئلة فسقط احتمال الربا فان قيل لا يلزم من انتفا
البيع انتفا احتمال الربا وشبهته كالسفاتج ونحوه
فالجواب انه ليس منه بل هو من باب المسامحة
وترك المضايقة كمن استقرض درهما ودفع درهما
ونصفا على ان يكون الدرهم قضا والنصف
احتسابا ومنة وهبة المشاع تجوز على قول
ابي يوسف ومحمد رحمهما الله تعالى والحمد لله

وحل

ا

23:21

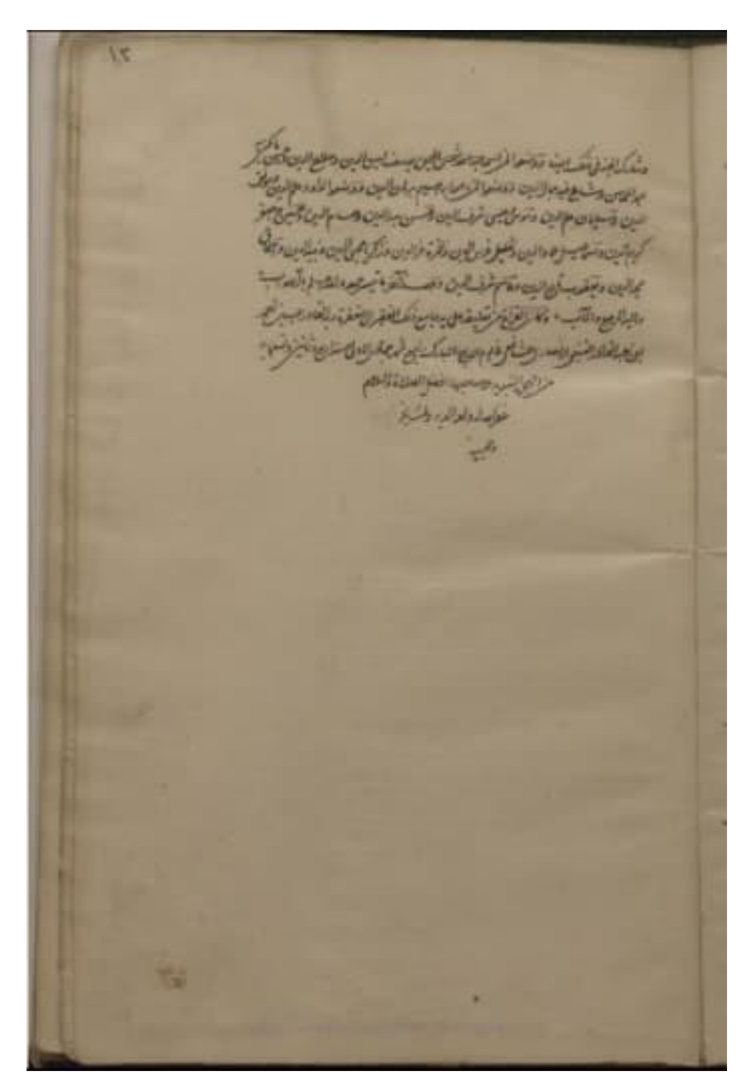
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من "رسالة في معرفة الحلى والكنى والأسماء والالقاب" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، وناسخها هو الكتبي الشهير أبو بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-fy-mrft-alhly-walkny-walasma-walalqab-0

23:21



23:31



نسخة أخرى نفيسة جدا من "رسالة في معرفة الحلى والكنى والأسماء والالقاب" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، وناسخها الكتبي الشهير أبو بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rsalt-fy-mrft-alhly-walkny-walasma-walalqab

23:39



نسخة فاخرة نفيسة من كتاب "رشف الزلال في وصف الهلال " للعلامة الأديب المؤرخ صلاح الدين أبي الصفا خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات 9هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rshf-alzlal-fy-wsf-alhlal

23:39



وله أيضا مضمنا

وكم رأيت الهلال الخمس أخفق قد أسفر بالحزن والتباع

توجّع ان رأت جسمي نحيفا كأن المجد يدرك بالصراع

وله مضمنا أيضا

اذا الحر الهلال على العمارى فان لسان حاليه يقول

اذا كان الفتى يحوز المعالي فليس بعيبه الجسم النحيل

تم وضع الرسالة

في وصف الهلال

تم

7 November 2024

ا

00:10

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 925 هـ، وفي أولها قيود تملك ومطالعة، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rmz-alhqayq-fy-shrh-knz-aldqayq

00:10



00:18



نسخة نفيسة من كتاب "روضة الفصاحة" للعلامة اللغوي زين الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت 666 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 978 هـ، وناسخها معين الدين إبراهيم بن نجم الدين بن يحيي ابن المبلط الشافعي معروف، سبق ذكر بعض منسوخاته، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rwdt-alfsaht

00:18



وقول بعضهم

دع المكارم لا ترحل لبغيتها ● واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

ذر المآثر لا تذهب لمطلبها ● واجلس فإنك أنت الآكل اللابس

وأما المسخ فهو أن يأخذ المعنى ويغير بعض اللفظ وبعض المعنى

مثاله قول القائل

للمشرفية دم في قناتهم ● ودم العدو بكفنا العين في الحسب

أخذه من قول شاعر

للمشرفية دم في قناتهم ● نحو القنود وطاة الإبل القدم

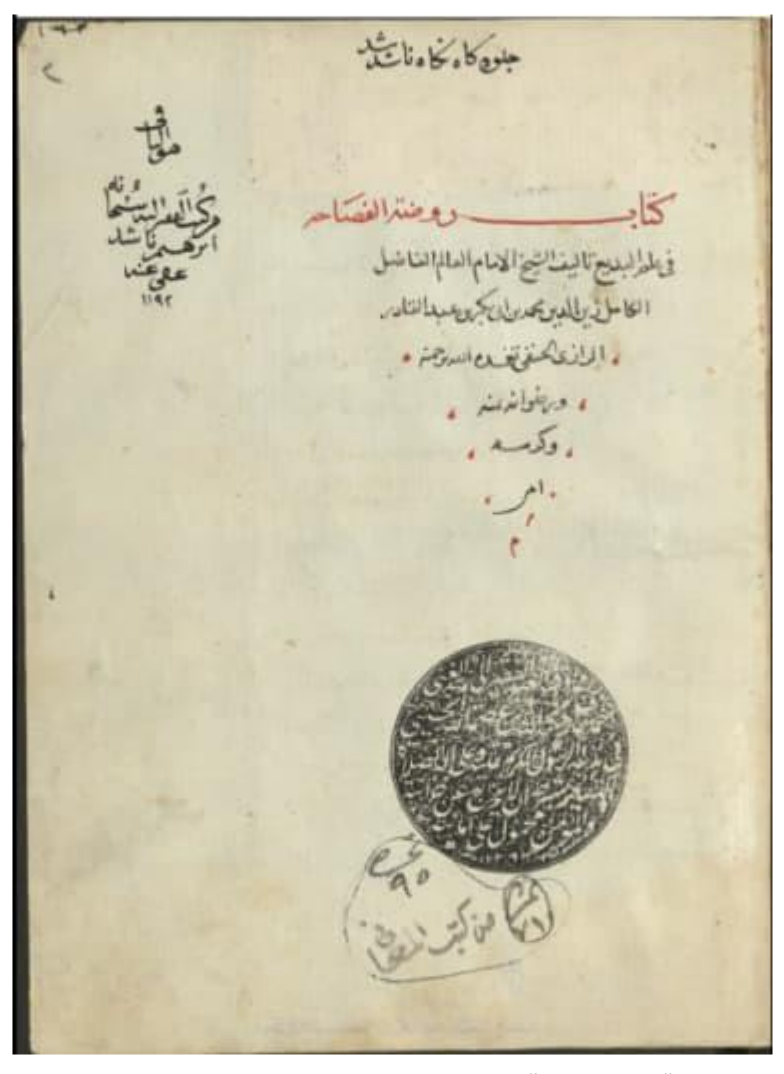
وأما الأخذ فهو أن يحتذي الشاعر أسلوبا فيتبعه الآخر ويأتي بذلك الأسلوب في شعر من غير أن يأخذ منه لفظا ولا معنى كمثل من قطع من أدم نعلا على مثال النعل صاحبه مثاله قول الحريري

ومنه أخذ الحريري في وضع المقامات بديع الزمان رحمهما الله

تم كتاب روضة الفصاحة

وكان الفراغ من كتابته سابع شهر الله
المحرم الحرام سنة ٩٧٨
على يد العبد الفقير الحقير
[illegible]
غفر له

00:27



كتاب روضة الفصاحة

في علم البديع تأليف الشيخ الامام العالم الفاضل

الكامل زين الدين محمد بن ابي بكر بن عبد القادر

الرازي الحنفي تغمده الله برحمته

ورضوانه

وكرمه

امين

نسخة من كتاب "روضة الفصاحة" للعلامة اللغوي زين الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت 666هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1028 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rwdt-alfsaht-fy-lm-albdy

00:27



ا

00:44

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "روض المناظر في علم الأوائل والأواخر" للعلامة المؤرخ والفقيه المجتهد محب الدين أبي الوليد محمد بن محمد بن محمود ابن الشحنة الحلبي الحنفي، المعروف بـ ابن الشحنة الكبير (ت 815 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 982 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rwdt-almnazr-fy-akhbar-alawayl

00:44



ا

00:59

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة نفيسة من كتاب "رياض الصالحين" للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)،

تامة متقنة، كتبت سنة 726 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ryad-alsalhyn-mn-klam-syd-almrslyn

00:59



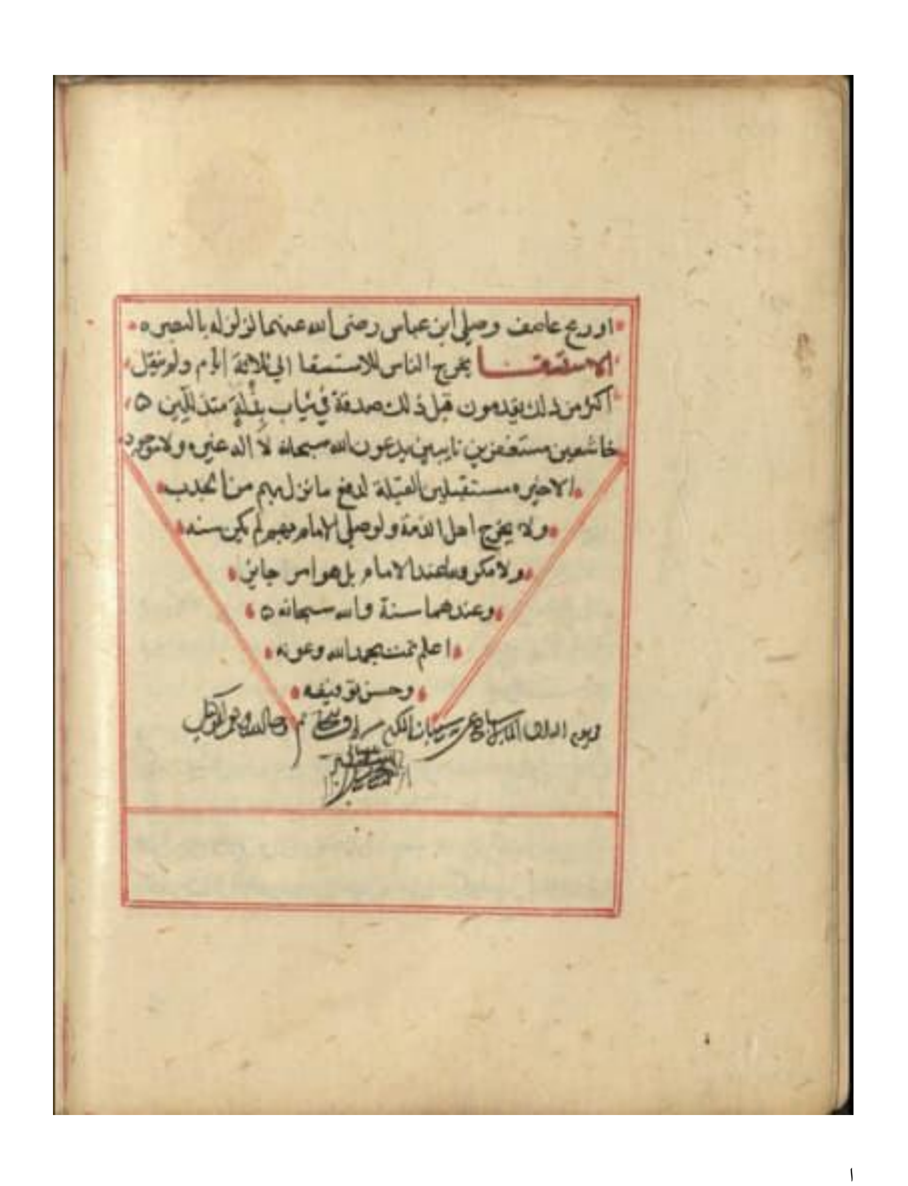
01:07



نسخة من كتاب "زاد الفقير في الفقه" ، للعلامة الفقيه كمال الدين محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد السيواسي الحنفي، المعروف بابن الهمام (ت 861 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 981 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/zad-alfqyr-fy-fqh-alamam-aby-hnyft

01:07



او ريح عاصف وصلى ابن عباس رضي الله عنهما لزلزلة بالبصرة

الاستسقاء يخرج الناس للاستسقاء الى ثلاثة ايام ولم ينقل

اكثر من ذلك يقدمون قبل ذلك صدقة في ثياب بذلة متذللين

خاشعين متخشعين ناكسي رؤسهم يدعون الله سبحانه لا الدعاء ولا خروج

الا حين مستقبلين القبلة لدفع ما نزل بهم من الجدب

ولا يخرج اهل الذمة ولو صلى الامام بجماعة لم يكن سنة

ولا مكروه عند الامام بل هو امر جائز

وعندهما سنة والله سبحانه

اعلم تمت بحمد الله وعونه

وحسن توفيقه

ا

13:37

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة من كتاب "طبقات الشافعية الكبرى" للعلامة قدوة المقلدين تاج الدين أبي نصر عبد الوهّاب بن علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي (ت 771 ه)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، وعلى هوامشها تصحيحات يسيرة، خطّ آخرها متأخر عن باقيها، من منسوخات ق 9 ه، وهي محفوظة بمتحف بيدير في باندا آتشيه في أندونيسيا:

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/834360

13:37



ا

15:04

المنتخب من المخطوطات



[illegible]
وثياب . وسنعت السؤال والجواب قبل . هاك نص العبارة
(سؤال من قدس الى مكة)
ما قولكم دام فضلكم نفع الله المسلمين بعلومكم القاصر منهم والدانى
هل جائز قراءة مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني التي من جملة ألفاظها
[illegible] الأرض وأنت واحد في السماء . ومنها . اذا سألتم الله فاسألوه
ومنها . ان السعداء والأشقياء يعرضون علي ويوقفون لدي . ومنها
قدمي على رقبة كل ولي . وغيرها من الألفاظ التي يتنزه الشيخ عبد القادر
رضي الله عنه ان يتفوه بمثلها يجوز ام لا ؟
ايضا ما قولكم فيمن يعد المحرم لقراءة [illegible] او الزناء فهل او المعتزلة
ايضا ما قولكم في قول المؤمن . يا شيخ عبد القادر الجيلاني اغثني وعافني
وارزقني وسلمني
وايضا ما قولكم فيما انتشر في هذا الزمان من كتب ابن تيمية وابن الصالح
وابن القيم والشيخ محمد عبده والسيد المنار هل يجوز النظر فيها ام لا ؟
فان بعض علمائنا يحرم ذلك ويزعم ان ابن تيمية زنديق وحجتهم فتاوى
ابن حجر الهيتمي الموجودة في الفتاوى الحديثية وهي قوله عبد خذله الله
ثم افتونا ولكم الاجر والثواب من الله الوهاب
الجواب من مكة الى قدس
لا يجوز قراءة مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني التي من جملتها هذه العبارات على
العوام لأن هذه العبارات في غاية من الشناعة ويكفر معتقد ظاهرها
لأنا نجل مقام الشيخ عبد القادر الجيلاني من مثل ذلك فهي اما مكذوبة عليه

نسخة نادرة من فتوى "في قراءة كتب ابن تيمية وأشياء أخرى" لمفتي الشافعية بمكة العلامة الصوفي الأشعري عبد الله بن محمد صالح الزواوي (ت 1343هـ)، ضمن كتاب كتبه أحد القبورية في الردّ عليه، والنسخة محفوظة بمكتبة خاصة في إندونيسيا .

15:04

او تلفظ بها حالة الغيبوبة او الشطح وهي لا تعتبر بل هو بنفسه قطعا .
اذا افاق من تلك الحالة ينكرها ولم يرض بها ومثل هذه الالفاظ . قد تقع
من كثير من الاولياء ارباب الرياضة في حال غيبوبتهم كما وقع للشيخ الحلاج .
انه قال ما في الجبة غير الله . والحال هو بنفسه قال لما اخبر بذلك انكر
وقال اذا استغفر من هذا اللفظ او لفظا غيره يخالف ظاهر الشرع الشريف
فامضوا علي الحكم الشرعي

واما من بعد القائل بالتكلم لقراءة شيئا من المرتدين او من الزنادقة او المعتزلة
فهو غلط وجهل منه او رمي به غيره نسأل الله السلامة من ذلك
اما قول المؤمن يا شيخ عبد القادر اغثني وعافني وارزقني [illegible] - فهو قول
عظيم لا ينبغي من العاقل المتدين - ثم ان اراد الاستغاثة بالشيخ عبد القادر
ان الدعاء والطلب ليس الا من الله سبحانه وتعالى ويؤمل ببركة الشيخ
حصول لمطالبه فلا تكفر بذلك واما ان اعتقد ان الشيخ المذكور قادر على
جميع ذلك وانه مغيث ومعافي ورازق ومسلم فيكفر بذلك والعياذ بالله -
اما كتب ابن تيمية وابي المعالي ومحمد عبده وصاحب المنار فحضور النظر فيها
والاشتغال بها الا من عنده علم لان من طالعها من العلماء الاجلاء الاعلام الذين
لا يبالون في فضلهم وعلمهم الا امتعنت او حاسد . وقد يوجد فيها ما
يخالف نصوص ظاهر كلام علماء مذهب اهل السنة والجماعة . فلذلك انما
امامن اجتهاد منهم او عدم فهم المطالع لها . ويكون الخلاف فيها لفظيا
واما قول ابن حجر [illegible] ابن حزم فهو غير مقبول لان قوله المذكور اجتهاد
منه وهو معذور في اجتهاده ولا يلزمنا تقليده ولا القول بقوله . والعالم
العاقل يأخذ ويستفيد من كلام علماء الاجلاء ما صفى ويترك ما كدر .
من غير اعتراض على احد اذ الجزم بكفر مسلم او زندقته فضلا عن عالم
من علماء الاسلام خطأ محض هذا ما عن[illegible]

هذا ما ظهر لي والله اعلم

امر برقمه مفتي الشافعية بمكة المحمية . ومولانا وشيخنا [illegible] الراجي غفران
المساوي عبد الله ابن السيد محمد [illegible] الزواوي كان الله لهما امين ٣
انتهى بحروفه



قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الثالث والرابع من كتاب "دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة"، للعلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني البيهقي (ت 458هـ)، تامة متقنة ومقابلة، في أول الجزء الرابع قيد سماع سنة 579 هـ بالمسجد الحرام تجاه الكعبة المشرفة على العلامة الفقيه الزاهد مسند العراق ضياء الدين أبي أحمد عبد الوهاب بن علي بن علي بن عبيد الله البغدادي الشافعي، المعروف بـ ابن سكينة (ت 607 هـ)، وكاتب السماع هو العلامة المحدث أبو جعفر أحمد بن علي بن أبي بكر عتيق بن إسماعيل الأندلسي الفنكي الشافعي (ت 596 هـ)، وكتب ابن سكينة تصحيح السماع تحته بخطه، ورقتها الأولى حديثة، وبعض صفحاتها ملحقة بخطّ العلامة برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي، وفي أول الجزء الرابع قيد تملك بخطه سنة 868 هـ، وفي آخرها قيد قراءة عليه بخطه، وهي محفوظة بمكتبة كنيسة الشهداء الأربعين في ماردين في تركيا:

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/504071

كم في الزوايا من خبايا !

22:47


الجزء الرابع من كتاب

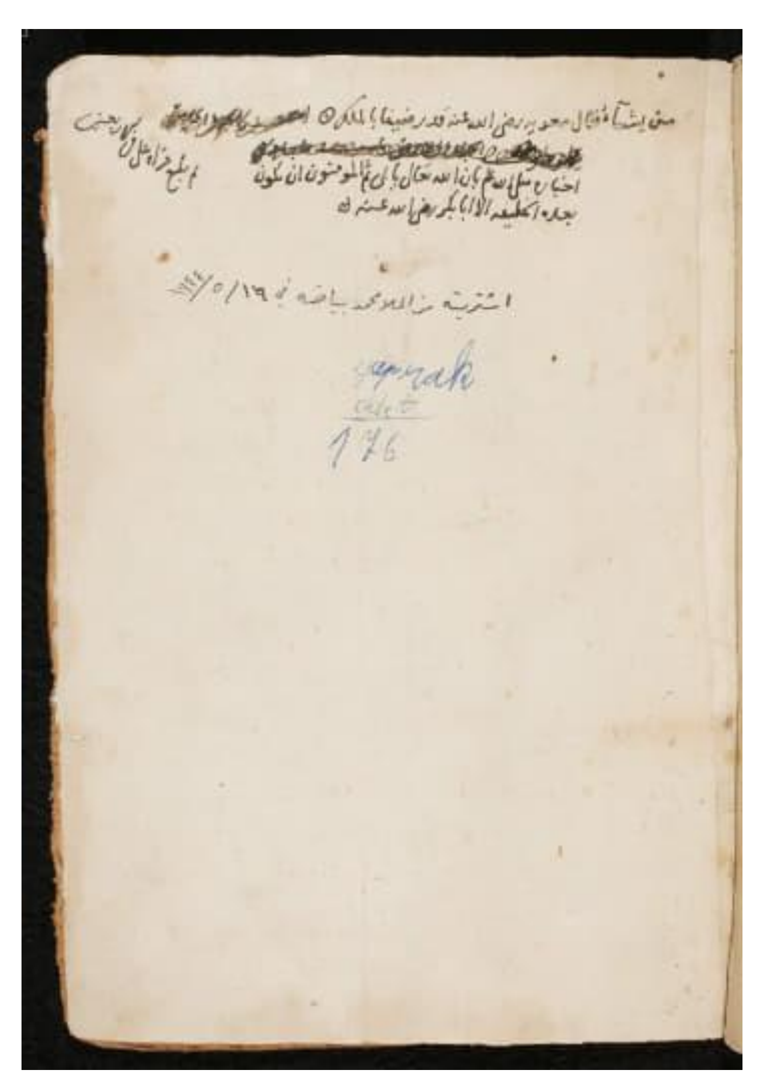
دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة أبي القسم محمد بن عبد الله رسول
رب العزة والمصطفى من جميع البرية صلى الله عليه وعلى آله الطيبين وأصحابه
الطاهرين

من تخريج الشيخ الإمام الزاهد أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي رضي الله عنه إملاء على النجم
ولده أبي اسمعيل بن أحمد رواه عن المصنف ولده الشيخ السديد أبو الحسن عبيد الله بن
محمد بن أحمد البيهقي رضي الله عنهم

سمع جميع هذا المجلد وهي الرابعة والتي قبلها على الشيخ الإمام الأجل السيد
الأوحد العالم الزاهد ضياء الدين شمس الإسلام فخر [illegible] صدر المعالي
شيخ المشايخ أبي أحمد عبد الوهاب بن علي بن علي بن عبيد الله الصوفي البغدادي
[illegible] بحق روايته عن الإمام أبي عبد الله محمد بن الفضل الفراوي
إجازة عن المصنف الإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي رضي الله عنهم صاحبه الأمير
[illegible]

صحح ذلك وكتبه عبد الوهاب بن علي
حامدا الله تعالى ومصليا على رسوله محمد
وآله ومسلما ومستغفرا والحمد لله كثيرا

22:47



8 November 2024

١

12:29

المنتخب من المخطوطات



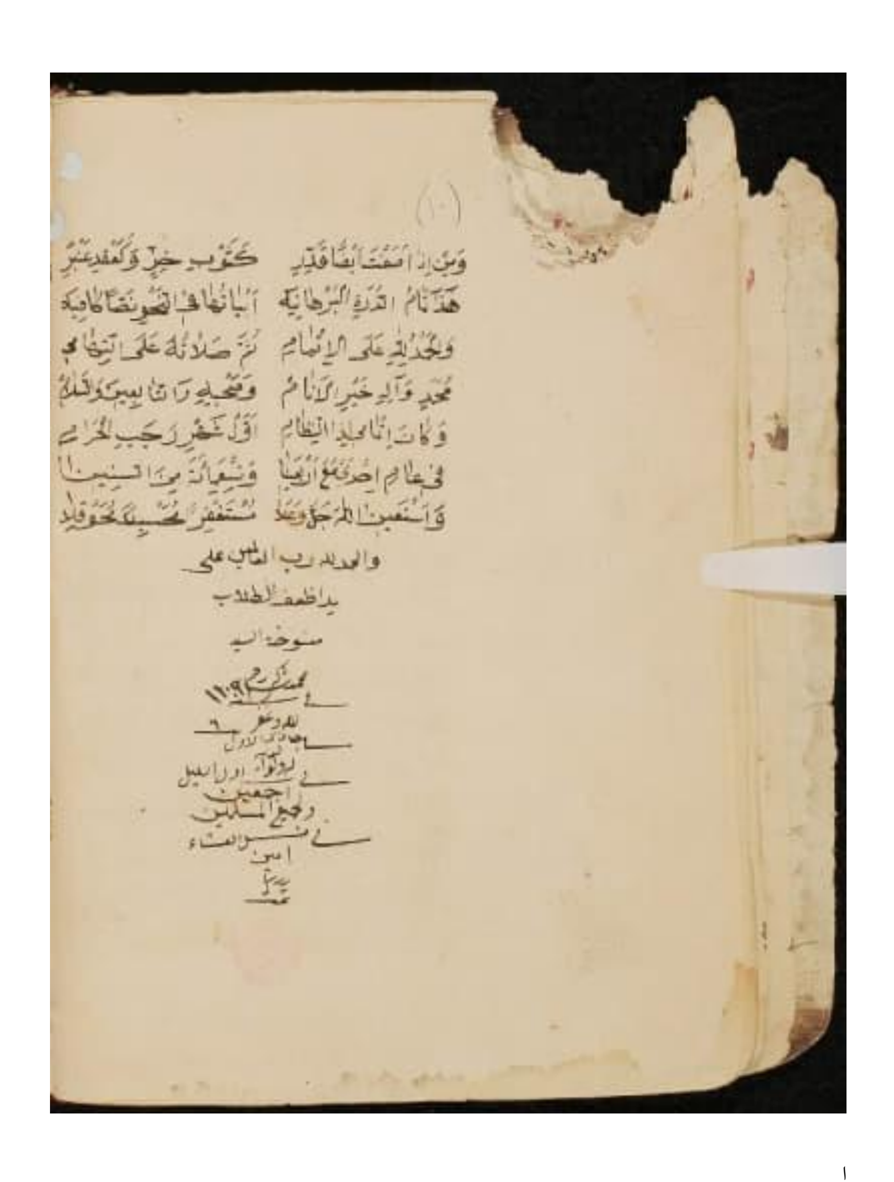
مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من منظومة "الدرة البرهانية في نظم الأجرومية" للعلامة النحوي برهان الدين إبراهيم بن والي بن نصر التميمي الداري الذكري المقدسي الحنفي، المعروف بابن الوالي المفتي بغزة (ت ٩٦٠ هـ)، تامة جيدة، متأخرة كتبت سنة 1309 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة كنيسة الشهداء الأربعين في ماردين في تركيا:

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/504095

12:29



(١٠)

وَمَن إذا أمعنت أبيا قدير | كحوب خبر وكمعد عشر
هذا تمام الدرة البرهانية | أبياتها في العد نصا كافية
والحمد لله على الإتمام | ثم صلاته على التمام
محمد وآله خير الأنام | وصحبه والتابعين والسلام
وكان إتمام ذا النظام | أول خمس رجب الحرام
في عام اصد مع أربعينا | وتسعمائة من السنينا

والحمد لله رب العالمين على
يد أضعف الطلاب

ا

15:23

المنتخب من المخطوطات



مكتبة المدرسة في قرية قويونلو (أوهين) في بدليس - تركيا

المدرسة عمرها أكثر من 160 عاما، تضم مكتبتها أكثر من 300 مخطوط، بعضها عمره من 500 إلى 600 سنة، هكذا قال المشرف عليها الملا فتح الله آيت الكردي.

قام الباحث التركي علي باقجي بفهرسة مخطوطات النحو والصرف فيها، وكلها نسخ لكتب درسية متداولة، والمأمول أن يوجد في باقي الفنون أشياء نفائس، خاصة في الفقه الشافعي .

15:23



ا

22:21

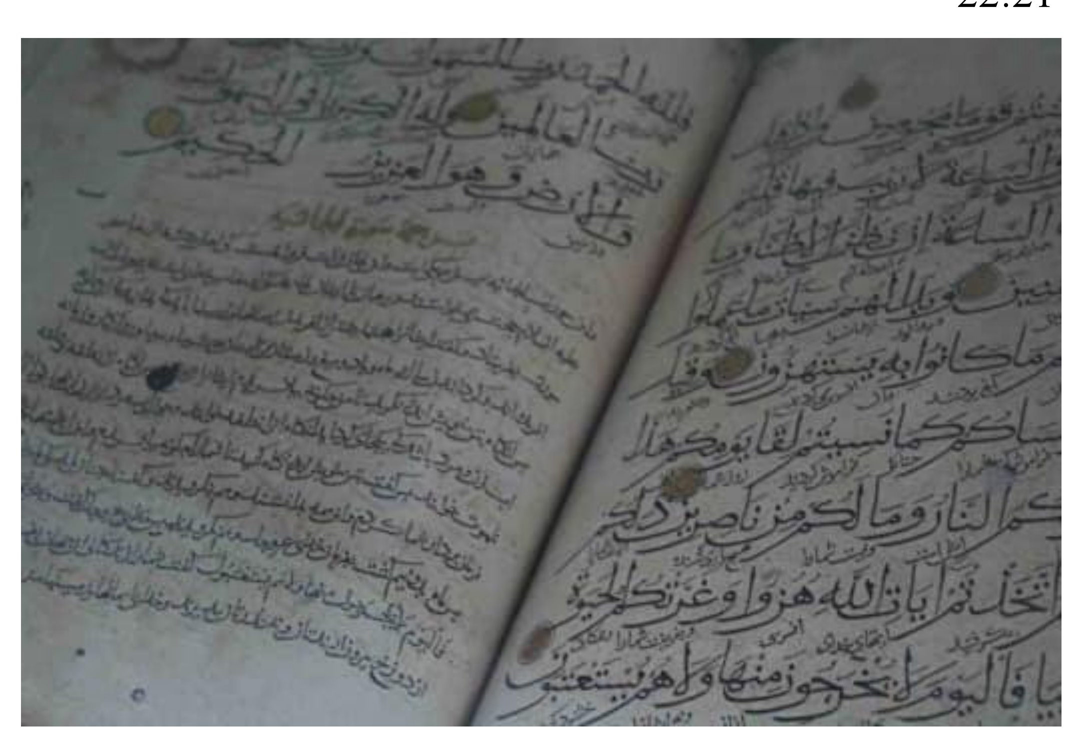
المنتخب من المخطوطات



مكتبة كلية اللاهوت بجامعة أولوداغ باسم إسماعيل حقي البروصوي في بورصة – تركيا

تضمّ المكتبة حوالي 400 مخطوط، عدد منها نفيس وفاخر، ولها فهرس الكتروني، وهي مرقمنة بالكامل والحمد لله .

22:21



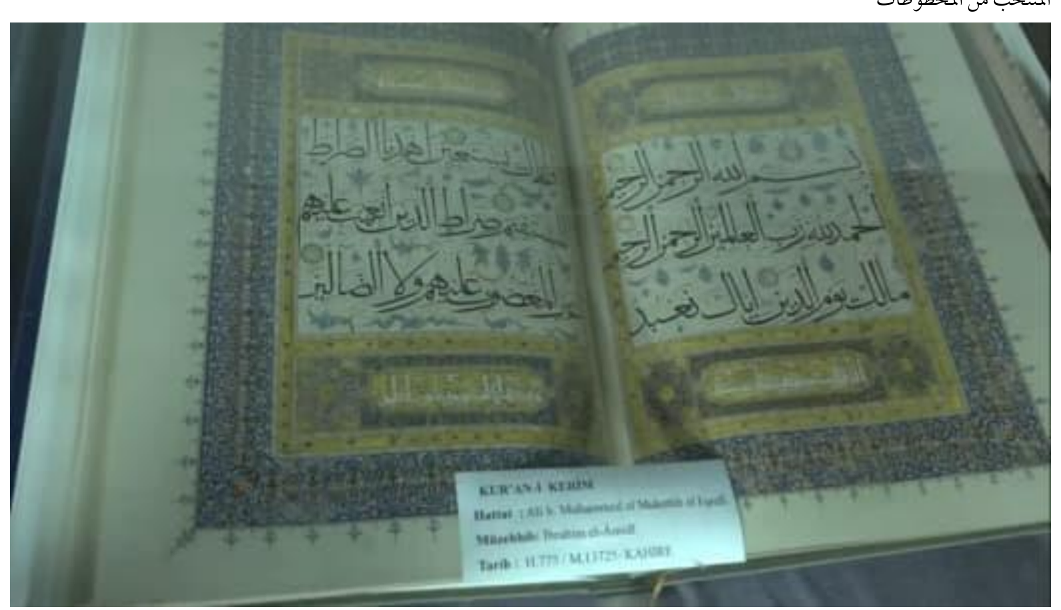
22:21



ا

23:40

المنتخب من المخطوطات



من نفائس مكتبة كلية اللاهوت بجامعة أولوداغ باسم إسماعيل حقي البروصوي في بورصة – تركيا

نسخة باذخة من المصحف الشريف، كتبت سنة 775 هـ .

23:40



10 November 2024

ا

20:07

المنتخب من المخطوطات



١٢٤

الكتاب والسنة أم لا وقوله صلعم إنكم لتفتنون في قبوركم

ما المراد بالفتنة الجواب الحمد لله رب العالمين

أما ما عرض الأديان على العبد وقت الموت فليس هو أمرًا

عامًا لكل أحد ولا هو أيضًا منفيًا عن كل أحد بل من الناس من

يعرض عليه الأديان قبل موته أيضًا وذلك كله من فتنة

المحيا والممات التي أمرنا أن نستعيذ في صلاتنا منها في الحديث

الصحيح الذي أمرنا النبي صلعم أن نستعيذ في صلاتنا من أربع

من عذاب جهنم ومن عذاب القبر ومن فتنة المحيا والممات ومن فتنة

المسيح الدجال ولكن وقت الموت يكون الشيطان أحرص ما يكون على

إغواء بني آدم لأنه وقت الحاجة وقد قال النبي صلعم في الحديث

الصحيح الأعمال بخواتيمها وأما الفتنة في القبور فهي

الامتحان والاختبار للميت حين يسأله الملكان فيقولان له من ربك

وما دينك ومن نبيك ويقولان ما تقول في هذا الرجل الذي بعث فيكم

محمد فيثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت فيقول المؤمن الله

ربي والإسلام ديني ومحمد نبيي ويقول هو محمد رسول الله جاءنا بالبينات

والهدى فآمنا به واتبعناه فينتهرانه انتهارة شديدة فهي

مجموع، في آخره:

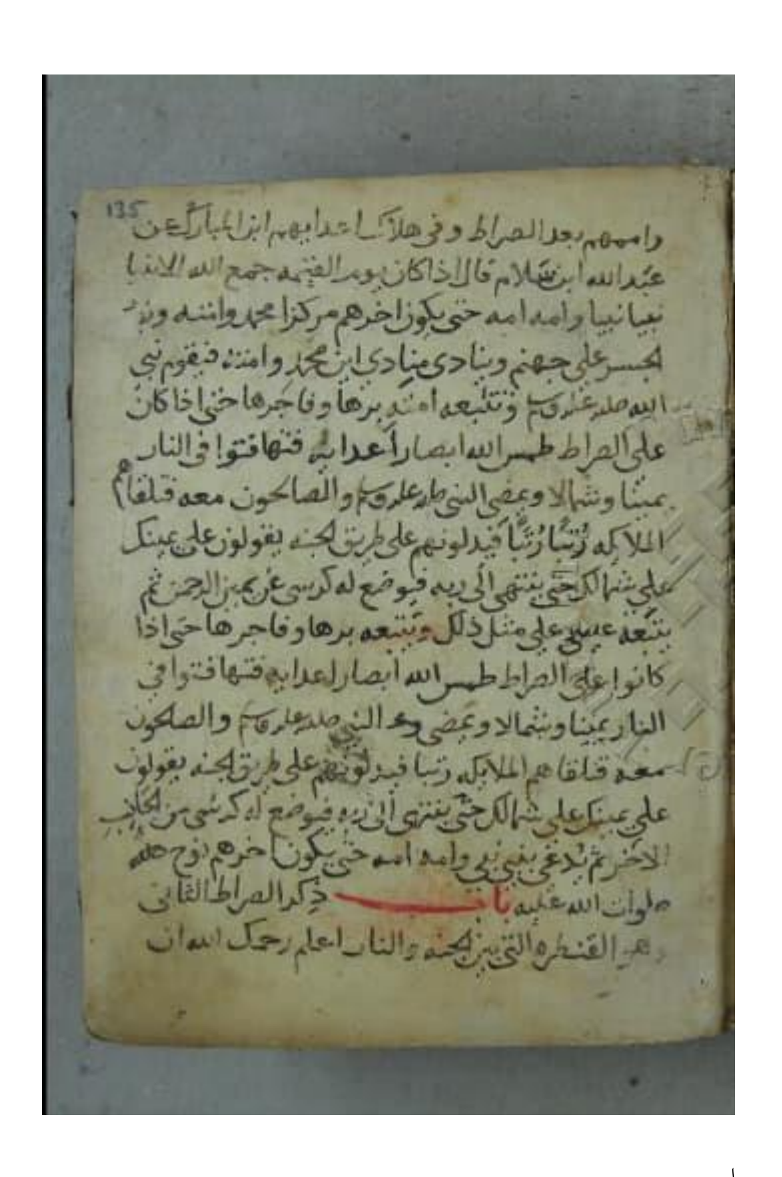
1- ورقات نادرة من "فتاوى" شيخ الإسلام ابن تيمية، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ.

2- ورقات يسيرة عتيقة من كتاب "التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة" للعلامة المفسر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي (ت ٦٧١ هـ)، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/436028

20:07



135

وامهم بعد الصراط وفي هلاك اعدايهم ابن المبارك عن
عبد الله ابن سلام قال اذا كان يوم القيمه جمع الله الانبيا
نبيا نبيا وامه امه حتى يكون اخرهم مركزا محمد وامته ويوضع
الجسر على جهنم وينادي منادي اين محمد وامته فيقوم نبي
الله صلى الله عليه وسلم وتتبعه امته برها وفاجرها حتى اذا كان
على الصراط طمس الله ابصار اعدايه فتهافتوا في النار
يمينا وشمالا ويمضي النبي صلى الله عليه وسلم والصالحون معه فتلقاهم
الملايكه ترشدهم فيدلونهم على طريق الجنه يقولون على يمينك
على شمالك حتى ينتهي الى ربه فيوضع له كرسي عن يمين الرحمن ثم
يتبعه عيسى على مثل ذلك وتتبعه برها وفاجرها حتى اذا
كانوا على الصراط طمس الله ابصار اعدايه فتهافتوا في
النار يمينا وشمالا ويمضي النبي صلى الله عليه وسلم والصالحون
معه فتلقاهم الملايكه ترشدهم فيدلونهم على طريق الجنه يقولون
على يمينك على شمالك حتى ينتهي الى ربه فيوضع له كرسي من الجانب
الاخر ثم يدعى نبي نبي وامه امه حتى يكون اخرهم نوح صلوات الله عليه

باب ذكر الصراط الثاني

وهو القنطره التي بين الجنه والنار اعلم رحمك الله ان

ا

20:25

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "التقدمة في شرح المقدمة = مقدمة أبي الليث" للعلامة الفقيه جبريل بن الحَسَن بن عثمان بن محمود بن عثمان الكنْجاني الحنفي (ت ٧٥٢ هـ)،

تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وهو محفوظ بمكتبة راشد أفندي في قيسري في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/436032

20:25



ا

21:37

المنتخب من المخطوطات



قطعة فاخرة في مجلد ضخم تمثل الجزء الأول من كتاب "الجامع لأحكام القرآن" للعلامة المفسر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي (ت ٦٧١ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661361

21:37



ا

21:59

المنتخب من المخطوطات



كتاب الوجيز
في تفسير القرآن العظيم
تصنيف الشيخ الامام الاجل
الاوحد ابي الحسن علي بن احمد
الواحدي رحمه الله تعالى
ونفع به امين

نسخة نفيسة من كتاب "الوجيز في التفسير" للعلامة الحافظ المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، بعضها في أوراق طيارة، كتبت سنة 734 هـ، وفي أولها عدد من التملكات، واحد منها مؤرخ سنة 835 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661389

21:59



تم كتاب التفسير الواحدي والحمد لله وحده

وصلى الله على سيدنا محمد وسلم

نبيه ورسوله وعبده

لله في يد أقل عبيد الله

واحوجهم الى رحمة الله

بن علي عفا الله عنه

22:10


وسورة القصص مكية إلا قوله إن الذي فرض
عليك القرآن لراد فإنها جحفية ليست مكية
ولا مدنية وهي ثمان وثمانون آية وألف وأربعمائة
وثلاثون كلمة وخمسة آلاف وثمانمائة حرف ووجه نظم
أول هذه السورة بآخر تلك السورة أنه بين في آخر تلك السورة
استحقاقه الحمد بالقدرة والعلم وأثنى على نفسه
في أول هذه السورة بالطول والبيان والملك وانتظام السورتين
أنهما جميعا في الاحتجاج على المشركين والوعظ لهم
وبيان خذلانه الله تعالى وحسن العاقبة للمؤمنين
ووقوع الهلاك بالكافرين وإيضاح ذلك بقصص
الماضين ثم هذه السورة فيها قصص موسى وفرعون
وقارون ومعنى وصل قصة قارون بقصة أنه مع
قرب قرابته لموسى لما بغى عليه انتقم الله تعالى منه
فكذا العرب مع قرب قرابتهم من رسول الله صلى الله عليه
إذا كذبوه وآذوه استحقوا [illegible] وقيل مدار هذه السورة
على الحث على الإصلاح في الأرض وترك العلو والفساد
فيها فإنه قال في أولها إن فرعون علا في الأرض
إلى قوله كان من المفسدين وقال في آخرها تلك الدار
الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا
وقوله تعالى طسم [illegible] تلك آيات الكتاب المبين
كذلك نتلوا عليك [illegible] علينا جبريل بأمرنا [illegible]

موسى عليه السلام

قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "التيسير في التفسير" للعلامة أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي الحنفي (ت ٥٣٧ هـ)، تامة متقنة، ورقتها الأولى حديثة، كتبت سنة 659 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661394

22:10



أجمعين وتوبيخه قل ما أسألكم عليه من أجر أي على
الإنذار وتبليغ القرآن فيقع عليكم أي حسبنا كل
وما أنا من المتكلفين أي ممن يتكلف إظهار خلاف
الصواب بل أنا على ما عرفتموني به من الصدق والأمانة
ومحاسن الأخلاق فلو كان متكلفا لظهر مني على
تمادي الزمان خلافه فذلك دليل صدقي في دعوى
رسالتي وقيل وما أنا من المتكلفين كما تقولون أنه
مختلقه بل هو وحي من الله إلي وقيل وما أنا بقائل بما
لا علم لي به إن هو أي ما هو يعني القرآن إلا ذكر
للعالمين ختم السورة بما بدأ هذه السورة فإنه قال والقرآن
ذي الذكر وكذا قال في أثنائها هذا ذكر واذكر
واذكر هذا ذكر إن هو إلا ذكر ولتعلمن نبأه وهو
ما قال قل هو نبأ عظيم على الوجوه الثلاثة بعد حين
أي بعد يوم بدر بالقتال وقيل بعد الموت تحقيق العذاب
والحمد لله رب العالمين والصلوة على
رسوله محمد خير خلقه وآله الطيبين الطاهرين

وقع الفراغ من تدوينه وتنميقه
على يدي أضعف عباد الله وأحوجه
الراجي إلى رحمة الله وعفوه وغفرانه
ابن أحمد لعمر محمد [illegible] المعروف الغزنوي
أصلح الله شأنه في الدارين [illegible] العشر الأول
من ربيع الآخر سنة [illegible] وعشرين وثمانمائة

22:17



نسخة فاخرة من كتاب "الدر اللقيط من البحر المحيط " العلامة النحوي تاج الدين أبي محمد أحمد بن عبدالقادر بن أحمد ابن مكتوم القيسي المصري الحنفي (ت

749 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1162 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661401

22:17



ا

22:40

المنتخب من المخطوطات

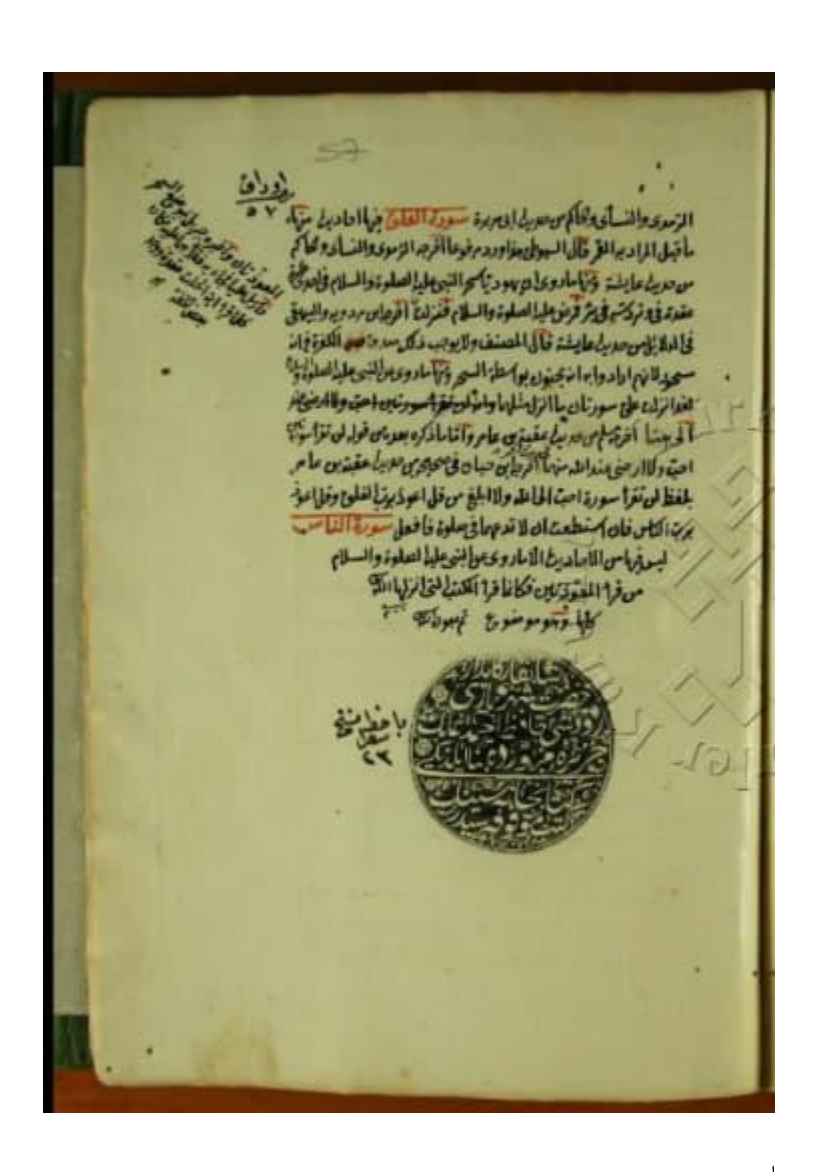


نسخة نفيسة جدا من كتاب "تخريج أحاديث أنوار التنزيل للبيضاوي" ، ينظر من مؤلفه، تامة متقنة، جاء في أولها أنها بخط المصنف، كتبت سنة 1200 هـ، وهي

محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661406

22:40



ا

23:10

المنتخب من المخطوطات



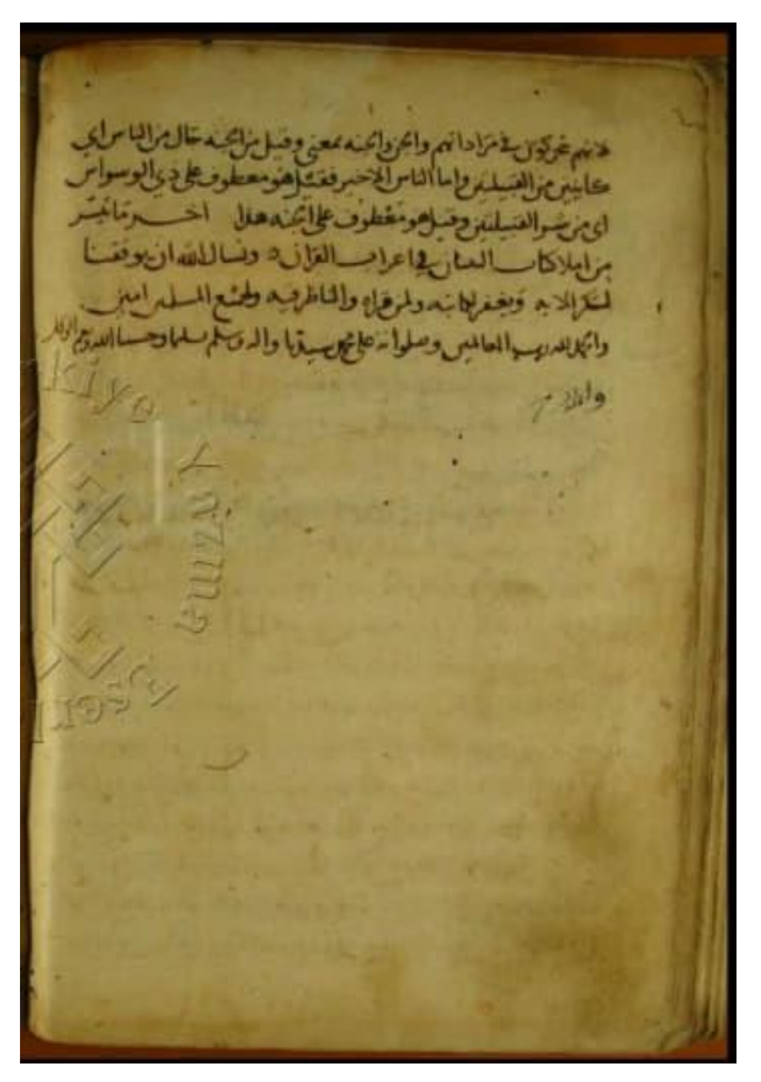
بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت

سورة الأعراف

قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "التبيان في إعراب القرآن" للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦ ه)، تامة متقنة، من منسوخات ق 7 ه، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661408

23:10



لانهم يحركون في مراداتهم والجن والجنة بمعنى وقيل من الجنة حال من الناس اي
كاينين من القبيلين واما الناس الاخير فقيل هو معطوف على ذي الوسواس
اي من شر القبيلين وقيل هو معطوف على الجنة هذا اخر ما تيسر
من املا كتاب التبيان في اعراب القران ونسال الله ان يوفقنا
لشكر الايه ويغفر لكاتبه ولمن قراه والناظر فيه ولجميع المسلمين امين
والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد سيدنا واله وسلم تسليما وحسبنا الله ونعم الوكيل
والله اعلم

23:20



نسخة نفيسة جدا من كتاب "البرهان في متشابه القرآن" للعلامة أبي القاسم برهان الدين محمود بن حمزة بن نصر الكرماني (ت نحو 505 هـ)، تامة وأوراق من أولها حديثة، متقنة وفي آخرها قيد مقابلة سنة 831 هـ، كتبت سنة 830 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه قطب الدين موسى بن الحسين بن محمد بن علي بن محمد الحسيني اليونيني البعلي الحنبلي (ت حوالي 840 هـ)، وقد سبق في القناة ذكر بعض منسوخاته، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661409

23:20



٢٠٦

والرابع الشاكون الأبرار والشيطان مولع بإغوائهم والخامس المفسدون الأبرار وعطفه على المعوذ منهم يدل على ذلك

قال المصنف تاج القراء رحمه الله كمل كتاب البرهان في متشابه القرآن بفضل الله المنان وقد أوردت فيه جميع ما دونه السلف من المتشابه في كتبهم وأضفت إليه ما سنح للخاطر مما شاكله وضاهاه مع ذكر الوجوه والعلل وبيان اختصاص كل سورة بما اشتملت عليه دون السورة الأخرى بحيث لم يبق للدافع فيه مقال ولا لطعن الطاعن فيه مجال والحمد لله على كل حال

تم الكتاب

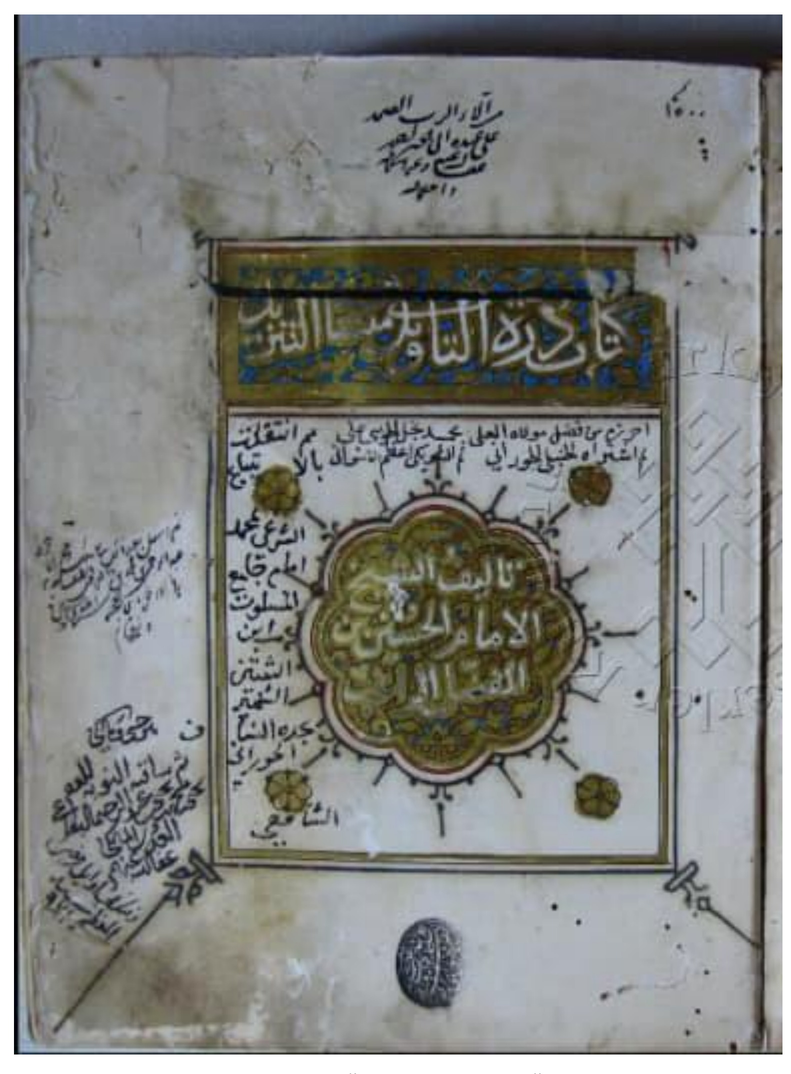
واتفق الفراغ من نسخه يوم الأربعاء عشري شهر ربيع الآخر سنة ثلاثين وثمانمائة

على يد العبد الفقير المعترف بالزلل والتقصير موسى بن الحاج بن محمد [illegible] عامله الله بلطفه الخفي

ا

23:35

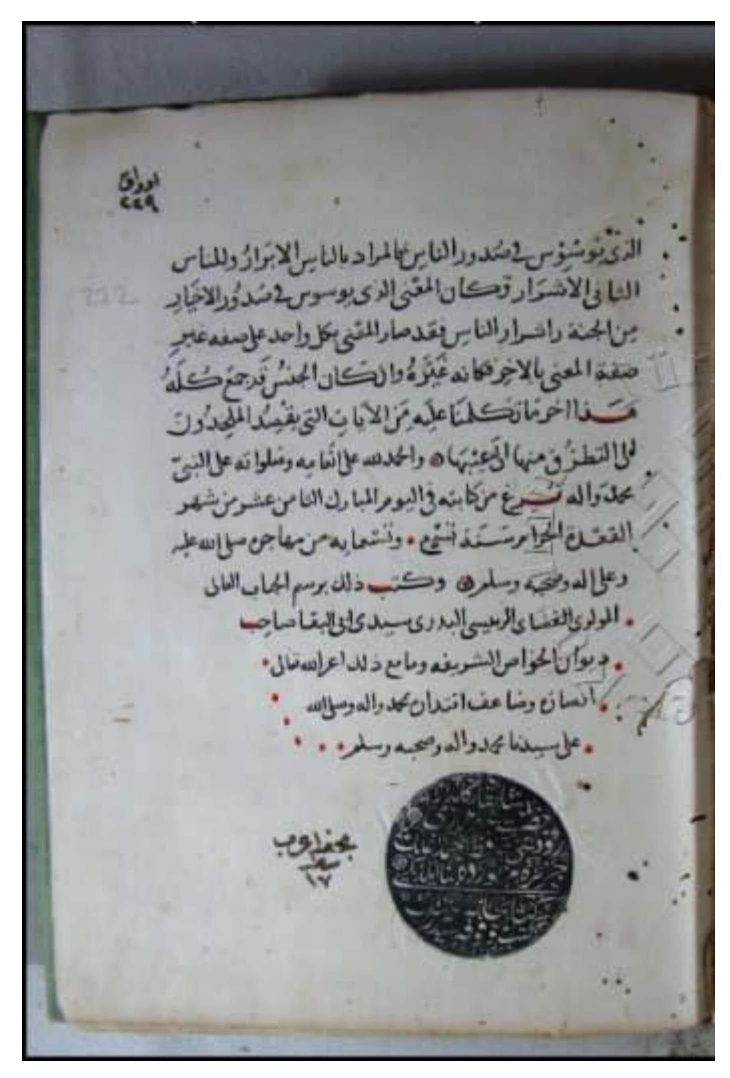
المنتخب من المخطوطات



نسخة خزائنية فاخرة نفيسة من كتاب "درة التنزيل وغرة التأويل"، منسوب للعلامة الأديب أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الأصهفاني، المعروف بالراغب (ت حوالي 409 هـ)، ورجح بعض المتخصصين أنه للعلامة المفسر أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي الأصبهاني (ت ٤٢٠ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 909 هـ، وفي أولها عدد من التملكات، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661413

23:35



اوراق ٢٢٩

الذي يوسوس في صدور الناس فالمراد بالناس الابرار وللناس
الثاني الاشرار وكان المعنى الذي يوسوس في صدور الاخيار
من الجنة واشرار الناس فقد صار المعنى بكل واحد على صفة غير
صفة المعنى بالاخر فكانه غيره وان كان الجنس قد جمع كله
هذا اخر ما تكلمنا عليه من الايات التي يقصد الملحدون
لي التطرق منها الى عيبها والحمد لله على انعامه وصلواته على النبي
محمد واله فرغ من كتابته في اليوم المبارك الثامن عشر من شهر
القعدة الحرام سنة [illegible] وتسعمايه من مهاجره صلى الله عليه
وعلى اله وصحبه وسلم وكتب ذلك برسم الجناب العالي
المولوي القضائي الرئيسي البدري سيدي ابي البقا صاحب
ديوان الخواص الشريفة ومامع ذلك اعز الله تعالى
انصاره وضاعف اقتداره بمحمد واله وصلى الله
على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

23:49



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الخامس من كتاب "البسيط في التفسير"، للعلامة المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 ه)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل، كتبت سنة 760 ه، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661427

23:49


الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا
أوليس الذي خلق السموات والأرض بقادر على أن
إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون
تم الجزء الخامس بعون الله تعالى

11 November 2024

ا

00:00

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء السادس من نفس النسخة السابقة من كتاب "البسيط في التفسير"، للعلامة المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل، كتبت سنة 761 هـ، لعلها منقولة من نسخة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661428

00:00

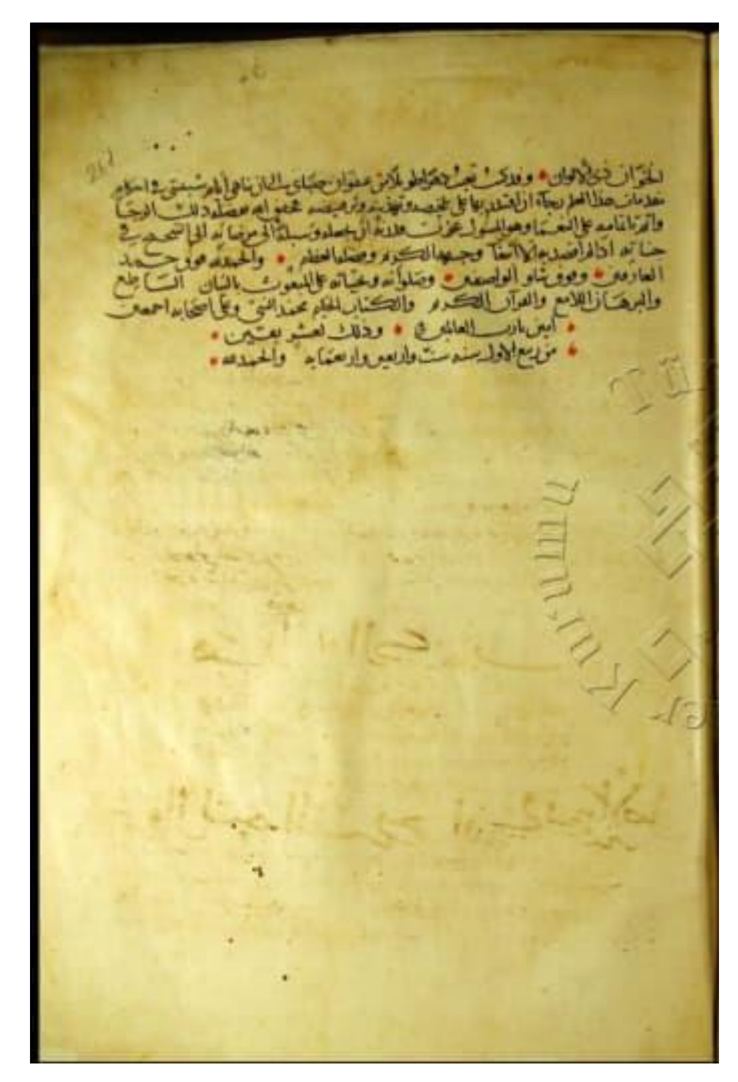


من الجنة والناس

هذا آخر الكتاب

ثم قال الشيخ المفسر رحمه الله في نسخة الأصل

00:00



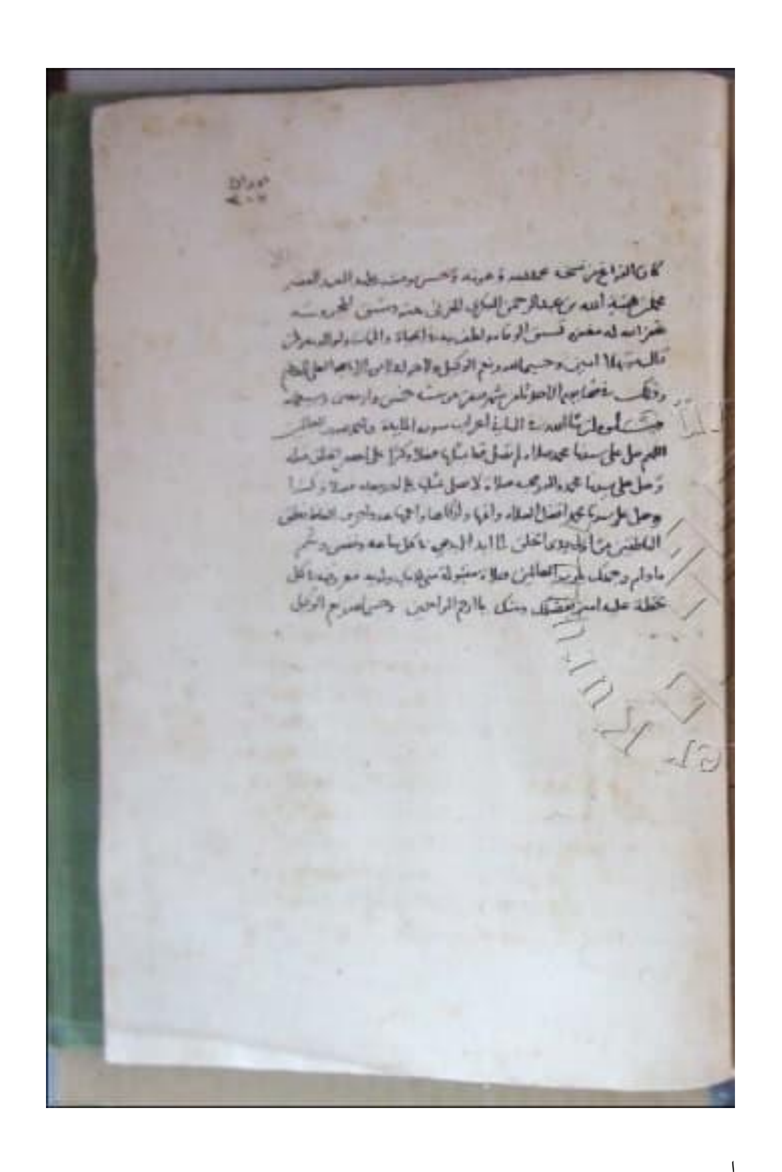
والحمد لله موجد العالمين • وصلواته وتحياته على المبعوث بالبيان الساطع والبرهان اللامع والقرآن الكريم والكتاب الحكيم محمد النبي وعلى أصحابه أجمعين
• آمين يا رب العالمين • وذلك لعشر بقين •
• من ربيع الأول سنة ست وأربعين وأربعمائة والحمد لله •

00:10

نسخة نفيسة من كتاب "المجيد في إعراب القرآن المجيد" للعلامة اللغوي برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم السفاقسي المالكي (ت ٧٤٢ ه)، تامة متقنة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 745 ه، وناسخها محمد بن هبة الله بن عبد الرحمن البكري المغربي له نسخة أخرى من الكتاب بخطه أيضا في المكتبة المحمودية بالمدينة النبوية، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661432

00:10



ا

00:45

المنتخب من المخطوطات



قطعة فاخرة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة متقنة، مقابلة على نسخة المصنف سنة 885 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661442

هاته النسخة النفيسة تفرقت أجزاؤها بين مكتبات العالم، ففي ممتاز العلماء في لكنهو في الهند وقفت على قطعة منها تمثل الجزء السادس .

00:45



ا

09:43

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري "للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)،

ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661443

09:43



ا

10:48

المنتخب من المخطوطات

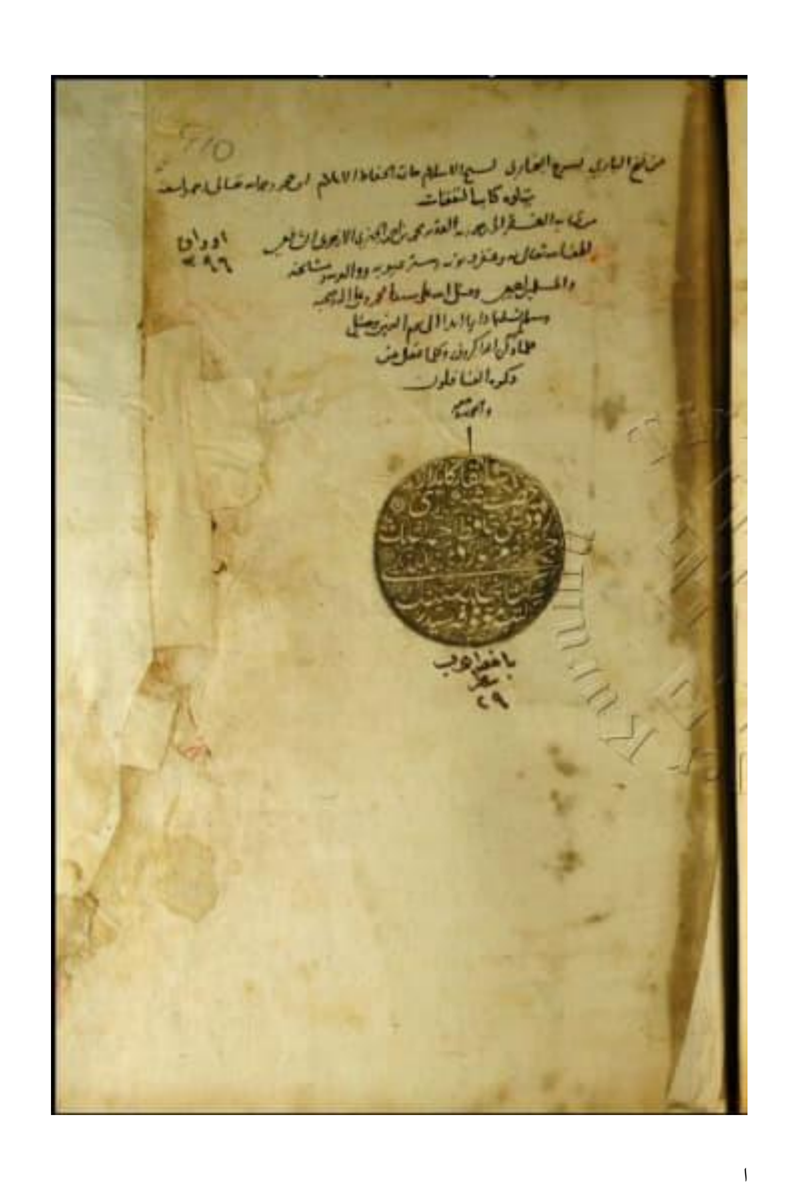


قطعة حسنة تمثل الجزء السادس من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني

الشافعي (ت 852 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661447

10:48



ا

11:13

المنتخب من المخطوطات



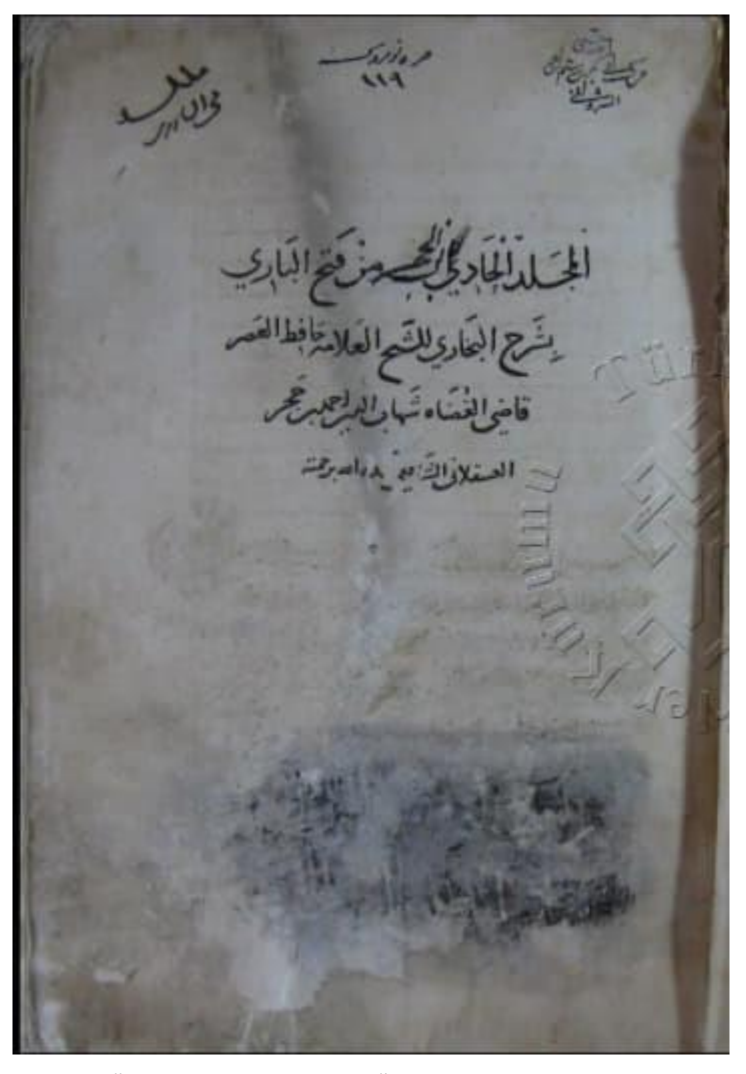
قطعة باذخة نفيسة جدا تمثل الجزء العاشر من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وفي أولها تملك لاثنين من مشاهير الكتبيين، أولها للعلامة محب الدين محمد بن أحمد بن إينال العلائي القاهري الدوادار الحنفي (ت 918 هـ)، وآخر لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661449

11:13



11:27



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الحادي عشر من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وناسخها هو العلامة المحدث عز الدين عبد العزيز بن يوسف بن عبد الغفار بن وجيه السنباطي ثم القاهري الشافعي (ت 879 هـ)، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

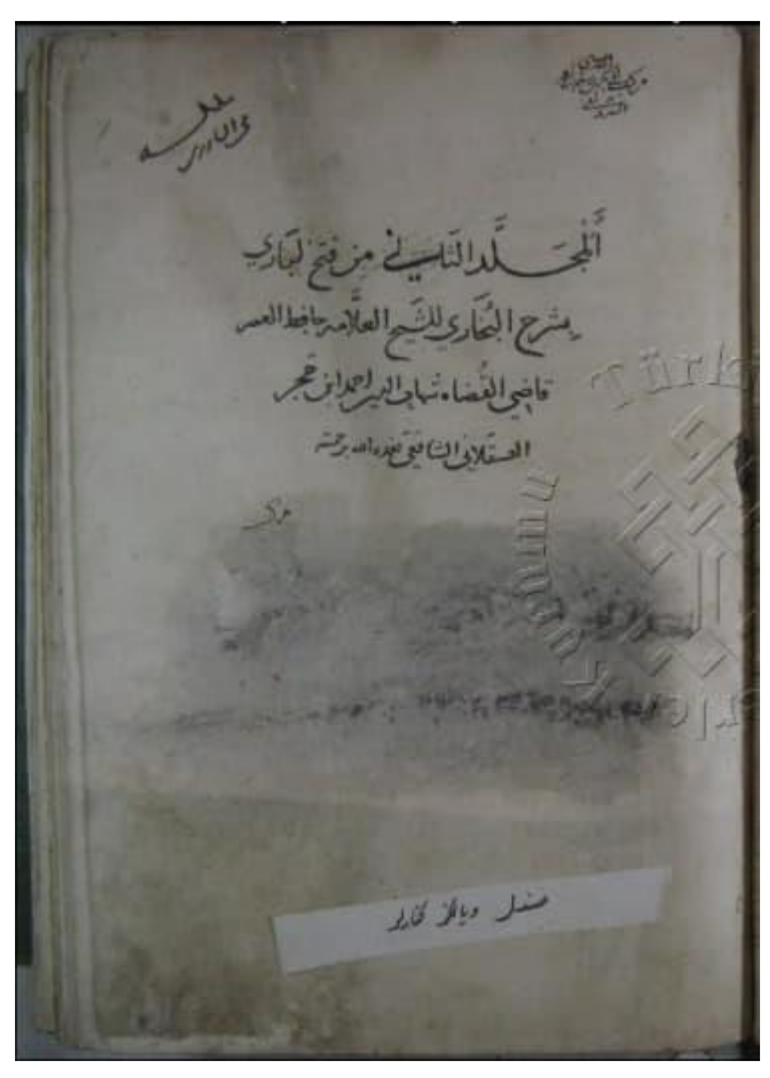
https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661450

11:27



ا

11:57



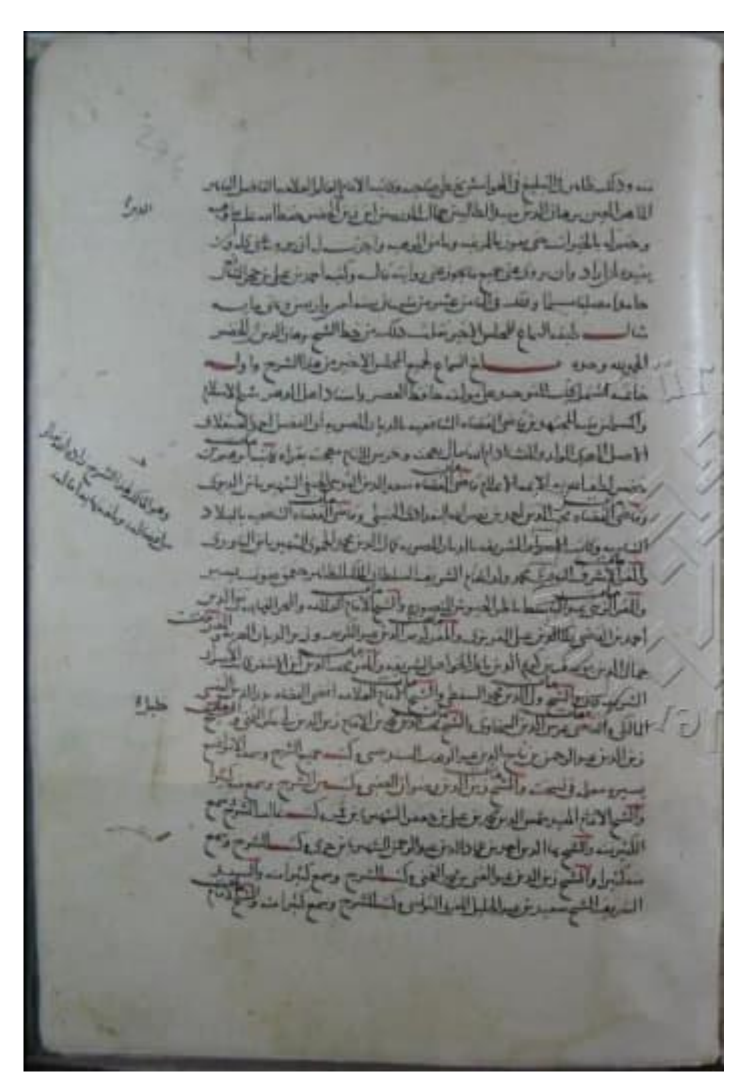
قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الثاني عشر والأخير من نفس النسخة السابقة من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة متقنة، مقابلة على أصل مقروء على مصنفه بعد وفاته بيسير سنة 853 هـ، في آخرها تقييدات نفيسة جدا فيمن سمعوا وكتبوا من الشرح منقولة من أصل المصنف، وناسخها هو العلامة المحدث عز الدين عبد العزيز بن يوسف بن عبد الغفار بن وجيه السنباطي ثم القاهري الشافعي (ت 879 هـ)، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661451

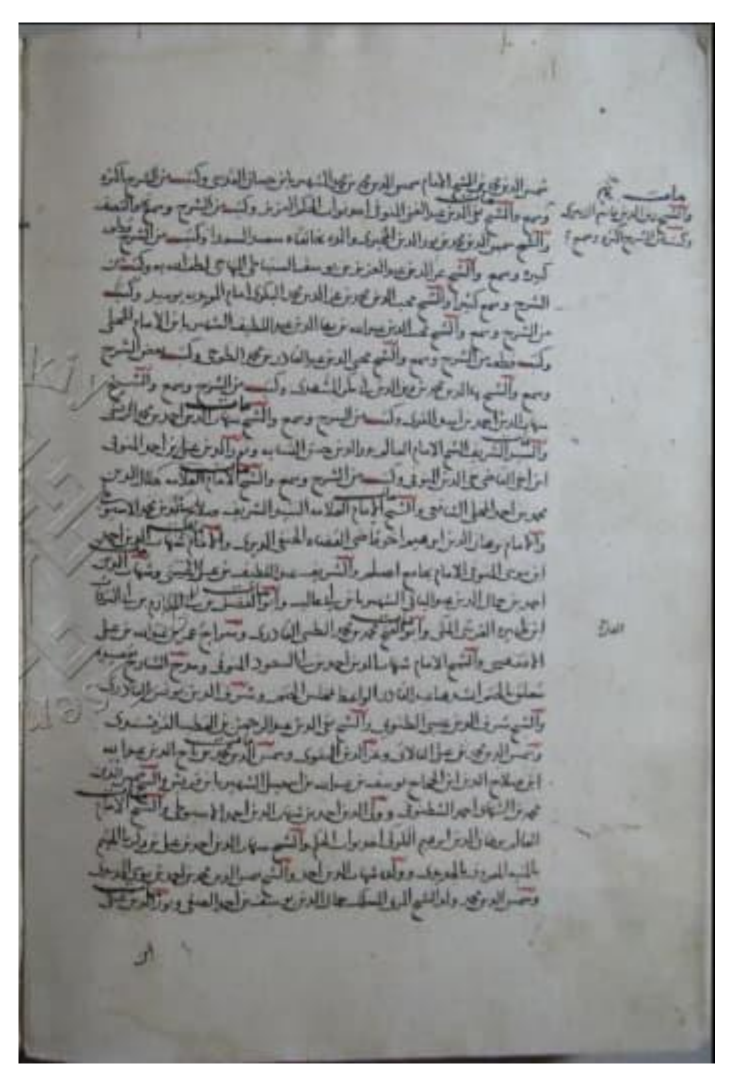
11:57



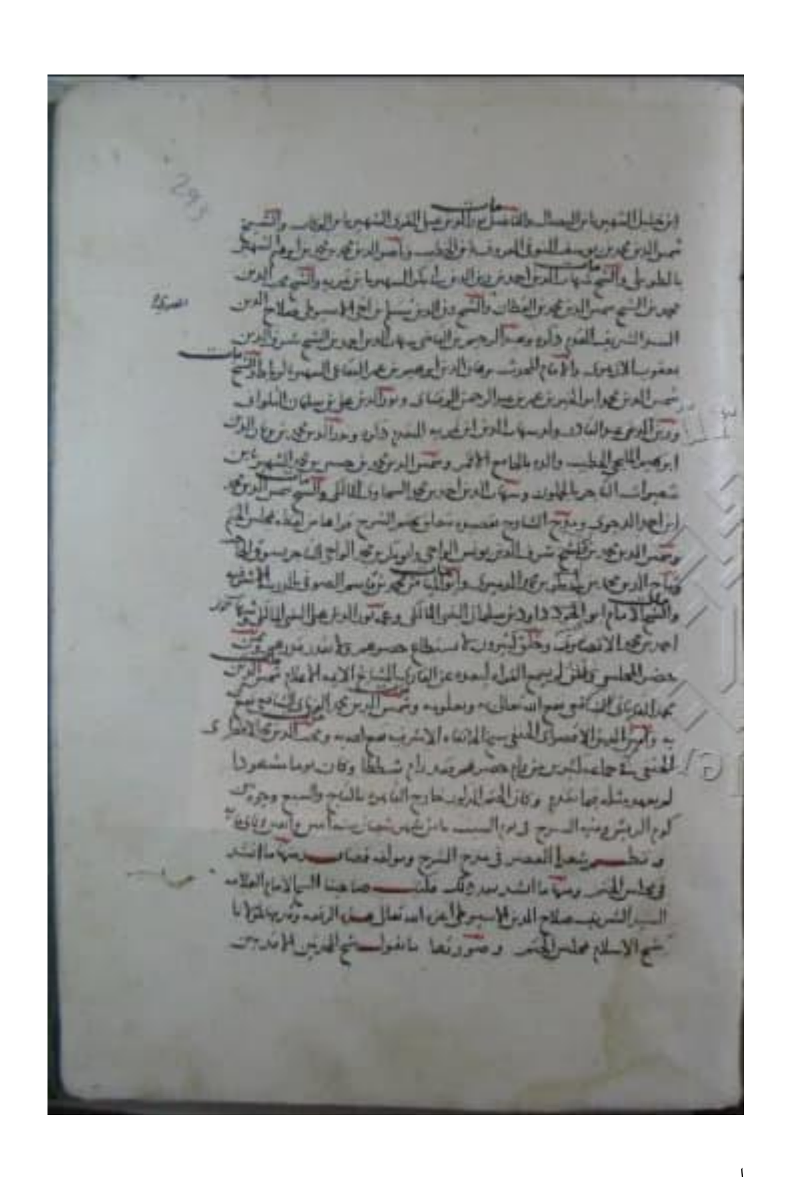
11:57



11:57



11:57



ا

13:03

دليل مكتبات المخطوطات التركية

(الإدارات: إستانبول، أنقرة، وقونية)

(التأسيس والانتقال، المجموعات وفهارسها، وبيانات التواصل)

إعداد

محمد ياسر شاهين

تعتبر تركيا بلد النفائس والنوادر من دون منازع.

ويعتبر هذا الكتاب "دليل مكتبات المخطوطات التركية - تأليف: محمد ياسر شاهين) من أجمع ما رأيت حاليا.

ولكن من خلال بحثي تبين أن هناك عددا من المكتبات لم يذكره، فقد وقفت على حوالي 50 مكتبة زيادة على ما ذكره، هاته المكتبات تتنوع بين صغيرة وكبيرة، بعضها فيه عدد معتبر يفوق 500 مخطوط، خاصة مكتبات الجامعات والمتاحف والقصور والمساجد والمدارس التاريخية والكنائس والمعابد والمكتبات الخاصة حيث لم يعتن الباحث المذكور بتتبعها، وبعض ما ذكره لم يقيّد عدد مخطوطاته مع توافره.

كما أن عددا من هاته المكتبات التي لم يذكرها الباحث مرفوع على الشبكة سبق انتقاء بعض مخطوطاتها، وبعضها عرضت نماذج منه في القناة، وبعضها مفهرس وطبع فهرسه، وبعضها صوّر أو فهرس ولم يتح، وبعضها غير معلوم حاله أو لم يفتح للناس.

وأيضا، هناك مزادات علنية متعددة في تركيا تعرض مخطوطات للبيع، مما يدل على ثراء تجارة المخطوطات بين الأفراد.

وما زالت مناطق ومقاطعات بأكملها، خاصة في شرق تركيا ومناطق الأكراد مجهولة لا يدري ما فيها .

16:44

المنتخب من المخطوطات



مكتبة المفتي محمد ظاهروفيتش في مسجد غازنفرباي (غضنفر بك) في بنيالوكا – البوسنة

تضم المكتبة 720 مخطوطا، أقدم مخطوط مؤرخ فيها كتب سنة 732 هـ .

وقد تمت رقمنة بعض مخطوطات المكتبة من طرف معهد يونس أمره في تركيا .

16:44



16:44



12 November 2024

ا

00:02

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة نفيسة من كتاب "التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح" للعلامة المحدث الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت ٧٩٤هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ، وفي أولها عدد من التملكات، واحد منها بخطّ العلامة جلال الدين أبي بكر محمد بن عمر بن محمد ابن النصيبي الحلبي الشافعي (ت 921 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661452

00:02



ا

00:31



نسخة نفيسة من كتاب "مصابيح السنة" للإمام المحدث محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، تامة متقنة ومضبوطة، مطرزة بالتعليقات والحواشي، كتبت سنة 739 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

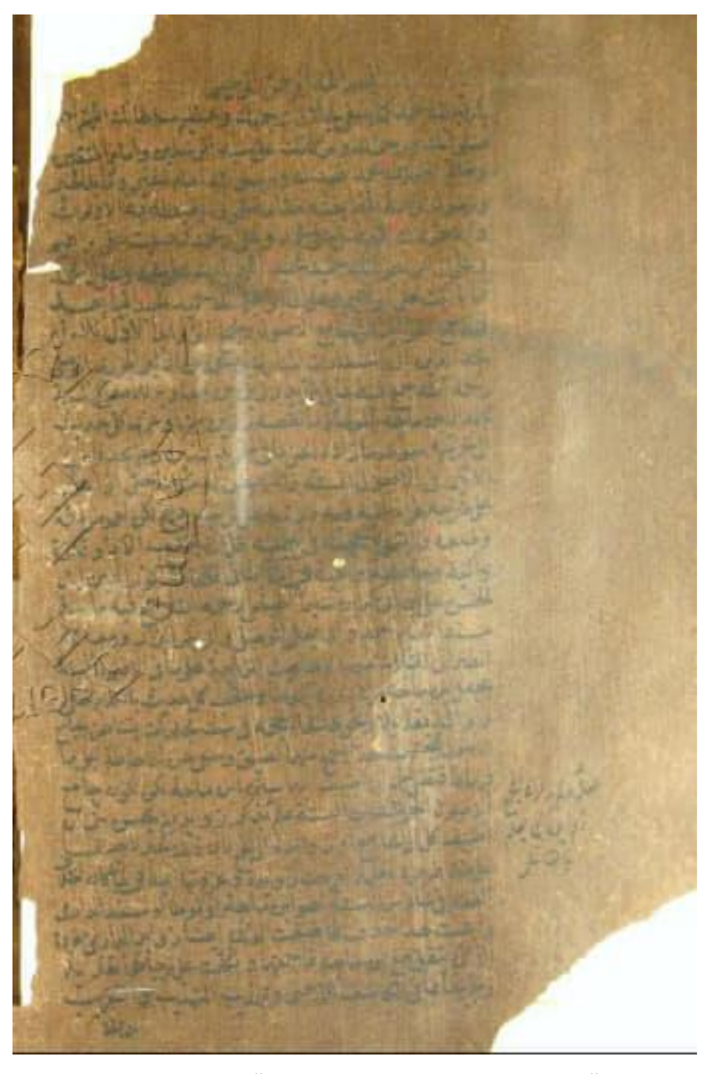
https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661466

00:31



ا

00:48



نسخة من كتاب "جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد" للعلامة المسند شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن سليمان الروداني المغربي المالكي (ت 1094 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1167 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661473

00:48


أنا ربكم فيقولون أنت ربنا فيدعوهم فيضرب الصراط بين ظهراني جهنم
فأكون أول من يجوز من الرسل بأمته ولا يتكلم أحد يومئذ إلا الرسل
وكلام الرسل يومئذ اللهم سلم سلم وفي جهنم كلاليب مثل شوك السعدان
هل رأيتم شوك السعدان قالوا نعم قال فإنها مثل شوك السعدان غير أنه
لا يعلم قدر عظمها إلا الله تخطف الناس بأعمالهم فمنهم من يوبق بعمله
ومنهم من يخردل ثم ينجو حتى إذا أراد الله رحمة من أراد من أهل النار
أمر الملائكة أن يخرجوا من كان يعبد الله فيخرجونهم بآثار السجود وحرم الله
على النار أن تأكل أثر السجود فيخرجونهم قد امتحشوا فيصب عليهم ماء الحياة
فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل ثم يفرغ الله من القضاء بين العباد
ويبقى رجل بين الجنة والنار وهو آخر أهل النار دخولا الجنة مقبلا بوجهه
قبل النار فيقول يا رب اصرف وجهي عن النار فقد قشبني ريحها
وأحرقني ذكاؤها فيقول هل عسيت إن أفعل ذلك أن تسأل غير ذلك فيقول
لا وعزتك فيعطي الله ما شاء من عهد وميثاق فيصرف الله وجهه عن
النار فإذا أقبل على الجنة رأى بهجتها سكت ما شاء الله أن يسكت ثم قال
يا رب قدمني عند باب الجنة فيقول الله تعالى أليس قد أعطيت
العهود والميثاق أن لا تسأل غير الذي كنت سألت فيقول يا رب
لا أكون أشقى خلقك فيقول فما عسيت إن أعطيت ذلك أن لا تسأل
غيره فيقول لا وعزتك لا أسألك غير هذا فيعطي ربه ما شاء من عهد
وميثاق فيقدمه إلى باب الجنة فإذا بلغ بابها فرأى زهرتها وما
فيها من النضرة والسرور فيسكت ما شاء الله أن يسكت فيقول يا رب
أدخلني الجنة فيقول الله ويحك يا ابن آدم ما أغدرك أليس قد أعطيت
العهود أن لا تسأل غير الذي أعطيت فيقول يا رب لا تجعلني أشقى خلقك
فيضحك الله تعالى منه ثم يأذن له في دخول الجنة فيقول تمن فيتمنى
حتى إذا انقطعت أمنيته قال الله تعالى تمن من كذا وكذا يذكره ربه
حتى إذا انتهت به الأماني قال الله تعالى لك ذلك ومثله معه قال
أبو سعيد لأبي هريرة إنه صلى الله عليه وسلم قال قال تعالى لك ذلك
وعشرة أمثاله قال أبو هريرة لم أحفظ منه صلى الله عليه وسلم إلا قوله
لك ذلك ومثله معه قال أبو سعيد إني سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول لك ذلك وعشرة أمثاله قال أبو هريرة وذلك الرجل
آخر أهل الجنة دخولا الجنة الشيخين والترمذي
الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله وسلم على أفضل المخلوقات وعلى آله وصحبه
وتابعيه [illegible]
رقمه الحقير [illegible]
في الدارين والحمد لله رب العالمين

01:00

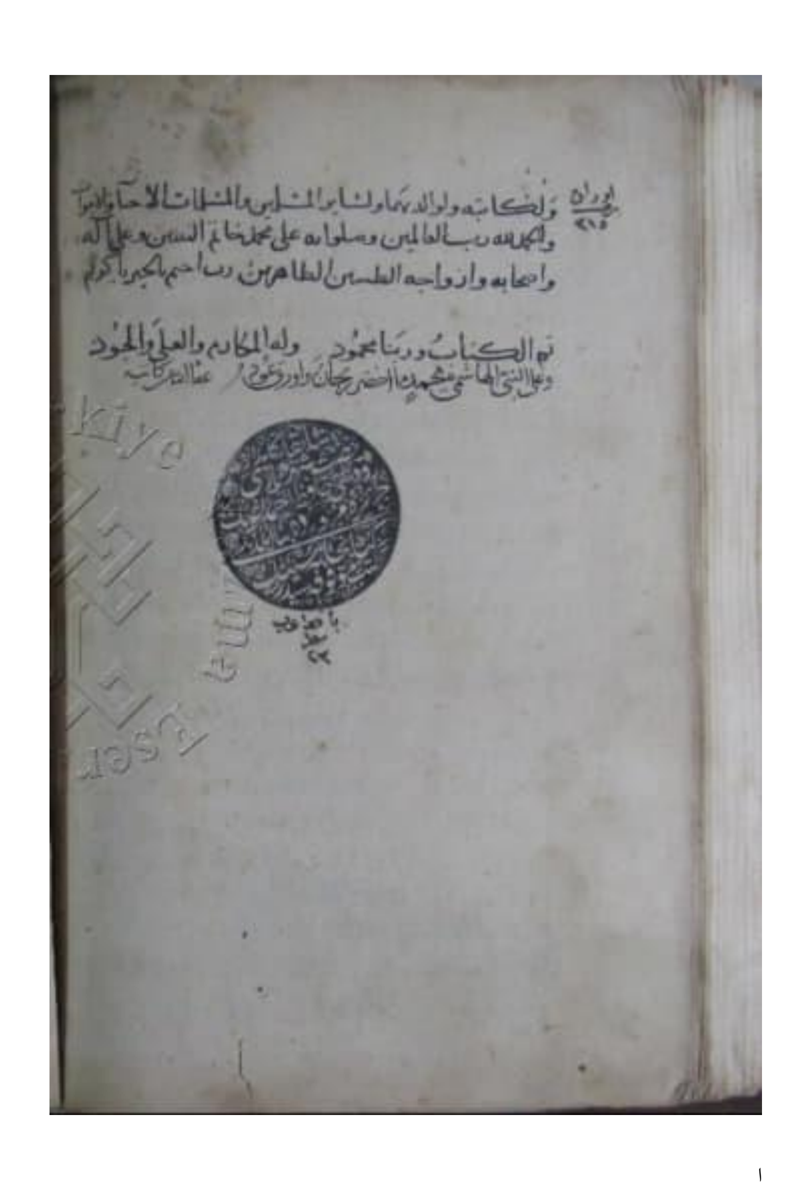


بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة نفيسة من كتاب "الوجيز في شرح الجامع الكبير" للعلامة الفقيه جمال الدين أبي المحامد محمود بن أحمد بن عبد السيد الحصيري البخاري الحنفي (ت 636 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661487

01:00



ا

01:29

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بارئ النسم وخالق الانوار والظلم
وموجد الاشياء من العدم الذي امر فاحكم وجزل
فانعم وعلم الانسان ما لم يعلم وصلى الله على النبي
المبعوث بالدين الاقوم وصحبه ذوي السبق الاقدم
اما بعد فاعلم وفقك الله وايانا للوصول الى [illegible]
الانبا والاطلاع على خفايا العلوم ان الطالب للحديث
الذي هو منبع الاحكام وعليه تبتنى دعائم الاسلام
يفتقر الى معرفة علم الحديث اذ هو آلته وبه يمكن
تصحيحه وتنقيته ثم علم الحديث يشتمل على انواع كثيرة
تقرب من مائة نوع ذكرها طائفة الحاكم ابو عبد الله
الحافظ رحمة الله عليه في معرفة اصول الحديث وكل نوع
منها علم مستقل لو انفق الطالب فيها عمره ما ادرك
نهايته لكن المبتدئ يحتاج ان يستطرف من كل نوع
لانها اصول الحديث ومتى جهل الطالب الاصول تعذر

عليه

مجموع، في أوله:

1 – نسخة من كتاب "عجالة المبتدي وفضالة المنتهي في النسب" للعلامة الحافظ أبي بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمداني، الشافعي (ت ٥٨٤هـ)،

تامة جيدة، من منسوخات ق 11 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661575

01:29


83

ينسب الى يشكر بن وايل بن قاسط بن هنب بن
افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة اخو
بكر بن وايل وقد ذكر الزبير بن بكار قولا يخالف
هذا وقال المبرد يشكر بن وايل منهم بطون

اليناعى ينسب الى يناع بن دومان بطن
من همدان منهم سعيد بن وهب اليناعى اليحمدى

وهذا باب واسع لمن تتبعه ورام الاطلاع على
غوامضه واسباب الاختلاف فيه وانما اقتصرت
على هذا القدر الذى امليته ليكون مهيجا لعزم المبتدى
فى ادراك شاو المنتهى والله المعين وبه نستعين تم الكتاب
والحمد لله رب العالمين وصلواته على
سيدنا محمد النبى واله الاكرمين



نسخة فاخرة في مجلد ضخم من كتاب "النهاية في غريب الحديث والأثر" للعلامة المحدث مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري الشافعي، المعروف بابن الأثير (ت 606 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 969 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661586

09:55



١

14:26

المنتخب من المخطوطات



قطعة نادرة تمثل الجزء الأول من كتاب "مشارق الأنوار في حل مشكلات الآثار للشيباني" للعلامة الفقيه أبي الفضائل مراد بن عثمان بن علي بن قاسم العمري

الموصلي الحنفي (ت ١٠٩٢ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1143 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661587

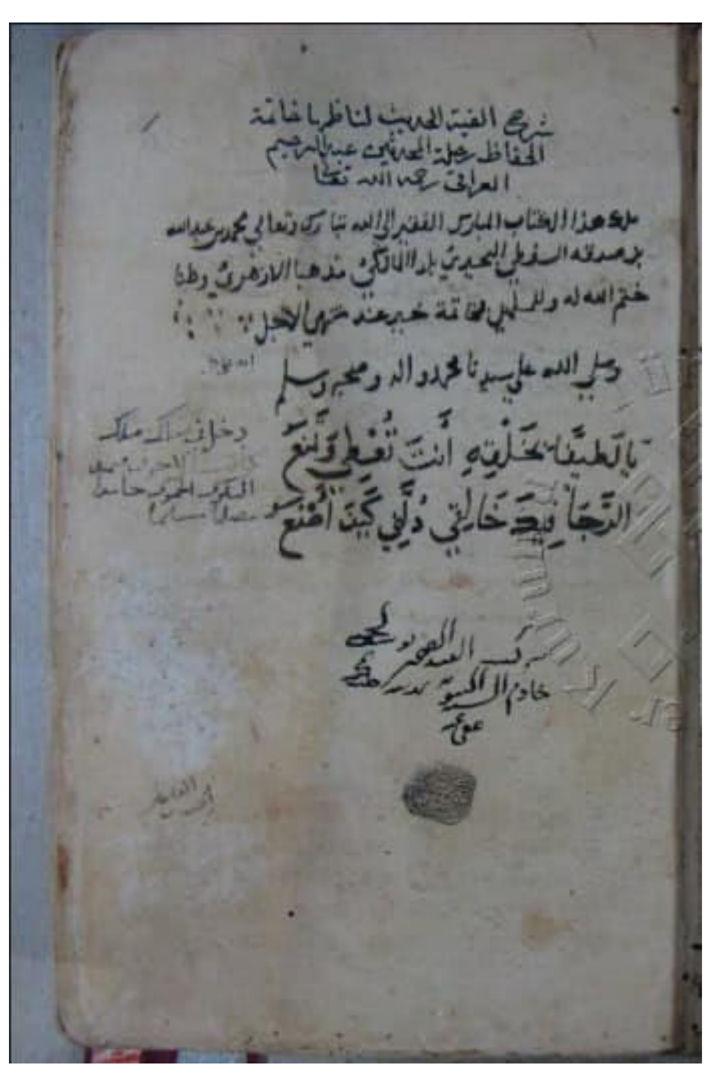
14:26



ا

14:53

المنتخب من المخطوطات


شرح ألفية الحديث لناظمها خاتمة
الحفاظ عمدة المحدثين عبد الرحيم
العراقي رحمه الله تعالى

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

نسخة حسنة من كتاب "شرح الألفية في مصطلح الحديث" لناظمها العلامة المحدث زين الدين أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 806 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وفي أولها تملكات، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661589

14:53



ا

15:27

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الوفا في فضائل المصطفى صلى الله عليه وسلم" للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد القرشي التيمي البكري الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، في آخرها سماع بالمدرسة المستنصرية سنة 632 هـ على تلميذ المصنف العلامة المحدث أمين الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن طلحة البصري الحنبلي (ت 638 هـ)، وكاتب السماع هو العلامة المحدث كمال الدين أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن وضاح الشهرباني البغدادي الحنبلي (ت 672 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661603

15:27



15:35



قطعة فاخرة تمثل الجزء الأول من كتاب "الإصابة في تمييز الصحابة" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661604

15:35



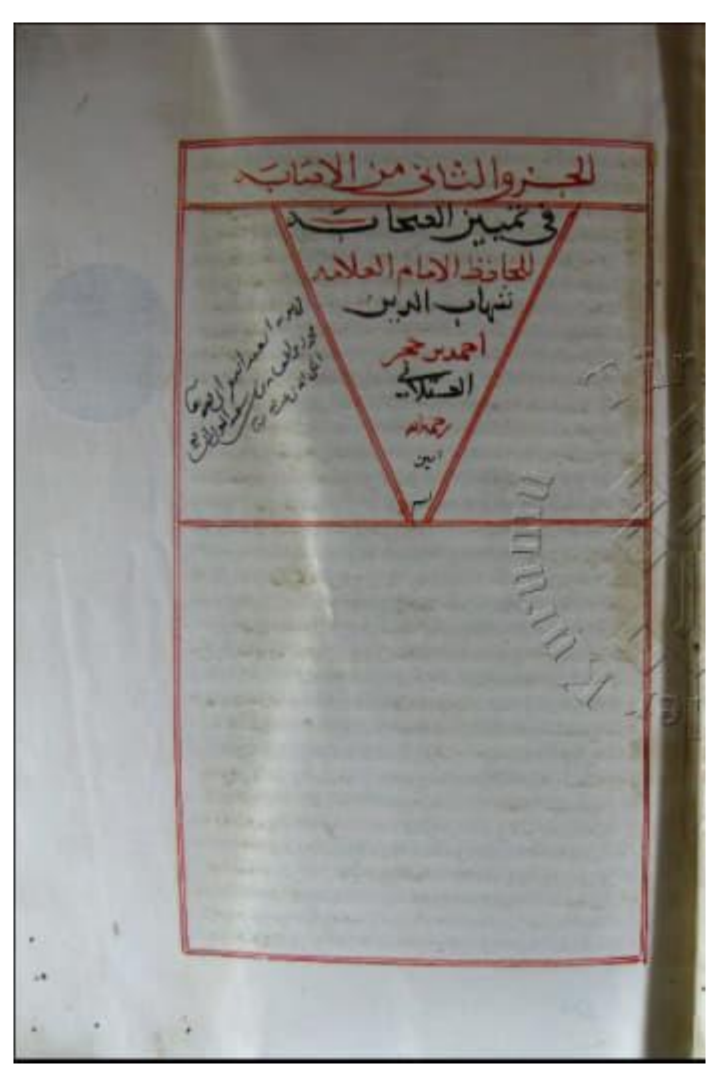
يستحق [illegible] والمولد

عمرو بن طلق الجني قال عمرو بن طارق اخرج الطبراني في الكبير من طريق [illegible] حدثني عمرو الجني قال كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ سورة والنجم فسجد وسجدت معه واخرج ابن عدي من وجه اخر عن عثمان بن صالح قال رأيت عمرو بن طلق الجني فقلت له رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نعم وبايعته واسلمت وصليت خلفه الصبح فقرأ سورة الحج فسجد فيها سجدتين

عمرو بن طلق بن زيد بن امية بن كعب بن غنم بن سواد الانصاري ذكره ابن اسحاق وغيره فيمن شهد بدرا وذكره فيمن شهد احدا وقال ابو عمر لم يذكره موسى بن عقبة في البدريين والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

اخر المجلد الاول من الاصابة يتلوه المجلد الثاني
اوله ترجمة عمرو بن العاص اعان الله على اكماله
بحق محمد واله وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه اجمعين
صلاة وسلاما دائمين
الى يوم الدين
امين
م

15:42



قطعة تمثل الجزء الثاني من النسخة السابقة من كتاب "الإصابة في تمييز الصحابة" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661605

15:42



ام [illegible] بنت يعلى بن امية التميمي ذكرها القاضي ابو احمد العسال في تاريخه [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة [illegible] سعد بن [illegible]
وذكر ذلك ابو نعيم وقال ابو موسى [illegible] ابن منده في [illegible] وكانت
ادركت النبي صلى الله عليه وسلم

ام يحيى [illegible] حدثنا [illegible] علي بن الحسين عن ابيه [illegible]
قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اسمعوا واطيعوا وان امر
عليكم عبد الحديث

ام يزيد [illegible] حجاج بن ارطاة عن يزيد بن الحارث
عن امه انها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا ايها الناس عليكم بالسكينة
والوقار وقيل عن حجاج عن ابي يزيد مولى عبد الله بن الحارث عن ام جندب
[illegible] وقد مضى في حرف الجيم

ام [illegible] بنت [illegible] زوج سليط بن عمرو [illegible] هاجر الى ارض
الحبشة مع زوجها [illegible] لسليط وقد تقدم في حرف السين من الرجال

ام يوسف التي شربت بول النبي صلى الله عليه وسلم ذكرها في بركة في القسم الاول
من اسماء النساء

القسم الثاني والثالث خال القسم الرابع

ام يحيى استدركها ابو موسى وقال ذكرها في ترجمة [illegible]
عمر [illegible] المتفرقة من اسماء النساء لم يذكرها [illegible] على انها
صحابية [illegible] عن عائشة [illegible] عن ام يحيى عن عائشة وقيل
عن ام يحيى عن عائشة وبالله التوفيق. اخر كتاب النساء من الاصابة
[illegible] وهو اخر ما وجدت بخط شيخ الاسلام حافظ
العصر ابي الفضل بن حجر العسقلاني امير المؤمنين في الحديث مصنف الكتاب
تغمده الله بالرحمة والرضوان واسكنه فسيح الجنان [illegible]
[illegible]
[illegible]
وصلى الله على سيدنا محمد [illegible]
[illegible] الى يوم الدين امين
[illegible]
[illegible] امين
امين

[illegible]

15:44

(١١٤) عبد الرزاق آل دائل (ت ١٣٧٠هـ)

(٧٧٩) عبد الرزاق بن محمد بن ناصر آل دائل

ولد في الزبير عام ثلاثمائة وألف، ونشأ فيه، وكان والده من كبار العلماء، فشرع في طلب العلم على والده، وعلى غيره من علماء الزبير وفقهائه، حتى أدرك إدراكًا جيدًا في العلوم الشرعية والعربية.

جلس للتدريس، واستفاد منه عدد كبير من أهل العلم، ثم إنه وجه من أخذ عنه إلى الالتحاق بمدرسة النجاة الأهلية التي أسسها الشيخ محمد الشنقيطي في الزبير فصاروا هم من أوائل طلابها.

وصار الشيخ مدرسًا في هذه المدرسة في التجويد والفقه واللغة العربية، ثم صار عمدة بلدة الزبير في تحرير الوثائق بين المتعاقدين وقاسم التركات، وعاقد الأنكحة وصكوك الطلاق، وهو مفتي البلاد في زمنه.

وألزم نفسه بإلقاء دروس وعظ في المسجد بعد العصر، ويأتي الطلاب إليه في بيته للاستفادة منه والقراءة عليه.

وجمع مكتبة كبيرة نفيسة تضم نفائس المطبوعات والمخطوطات، وخاصة كتب شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم [٢].

توفي سنة سبعين وثلاثمائة وألف [٣].

(٢) علماء نجد للبسام (٣/ ٢٨٦).

(٣) علماء نجد للبسام (٣/ ٢٨٥ - ٢٨٦).

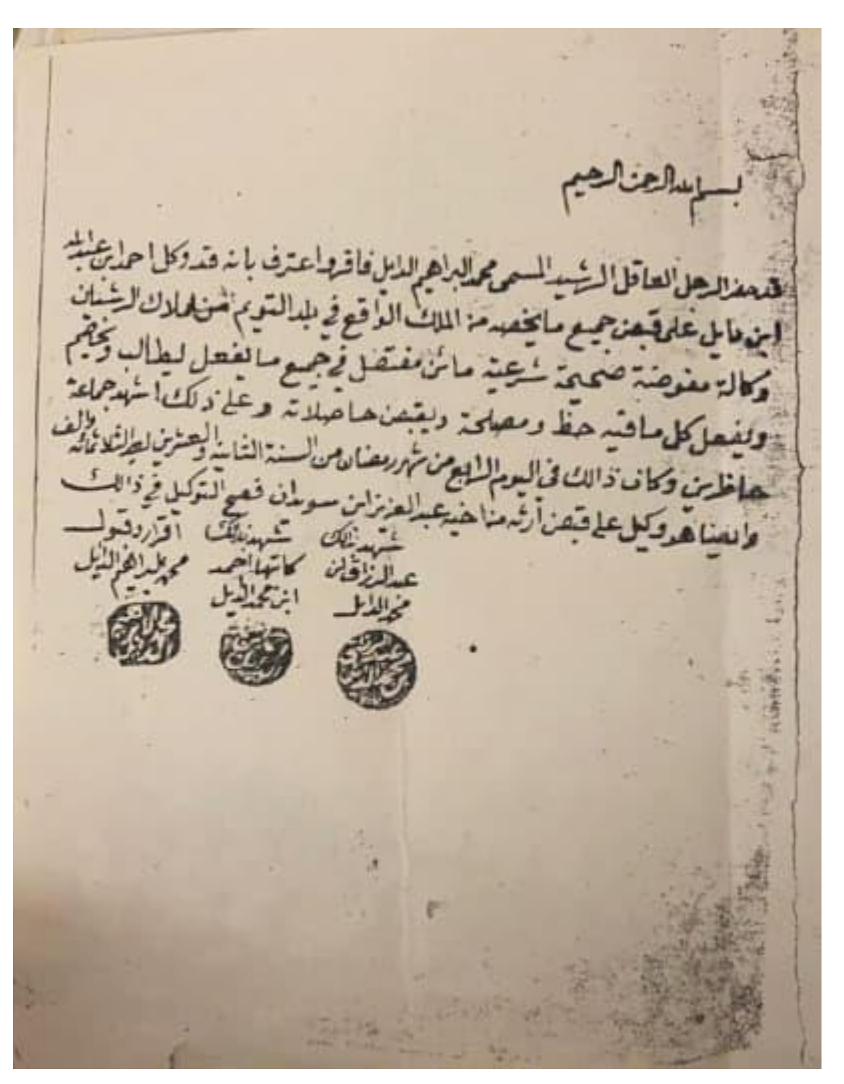
مكتبة الشيخ عبد الرزاق بن محمد بن ناصر آل دائل (الدايل) في بلدة الزبير - العراق

الشيخ من حنابلة بلدة الزبير، أصله نجدي من منطقة سدير، حديث العهد (ت 1370 هـ)، كان مفتيا في بلده، جاء في ترجمته أنه: (جمع مكتبة كبيرة نفيسة تضمّ نفائس المطبوعات والمخطوطات، خاصة كتب شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم).

وفي الصورة وثيقة عليها ختمه، نشرها أحد الباحثين.

هاته المكتبة مما ينبغي أن تستقصى أخبارها، ويعرف حالها ومآلها .

15:44



بسم الله الرحمن الرحيم

قد حضر الرجل العاقل الرشيد المسمى محمد ابراهيم الذايل فاقر واعترف بانه قد وكل احمد بن عبد الله
ابن مايل على قبض جميع ما يخصه من الملاك الواقع في بلد التويم من املاك الرشيان
وكالة مفوضة صحيحة شرعية ماضٍ مفتصل في جميع ما يفعل ليطالب ويخاصم
ويفعل كل ما فيه حظ ومصلحة ويقبض حاصلاته وعلى ذلك اشهد جماعة
حاضرين وكان ذلك في اليوم السابع من شهر رمضان من السنة الثانية والعشرين بعد الثلاثمائة والالف
والنيابة هو وكيل على قبض ارثه من اخيه عبد العزيز ابن سويدان فصح التوكيل في ذلك

شهد بذلك عبد الرزاق بن محمد الذايل

شهد بذلك كاتبها احمد ابن محمد الذايل

اقر وقبل محمد بن ابراهيم الذايل

13 November 2024

ا

00:29

المنتخب من المخطوطات

المكتبة التاريخية التراثية اليمنية
9,861 subscribers



مجموع يمني، ومما فيه:

1- نسخة من كتاب "الكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن وسكنها من الإسلام" للعلامة المؤرخ موفق الدين أبي الحسن علي بن الحسن بن أبي بكر ابن وهاس الخزرجي الزبيدي الشافعي (ت ٨١٢ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1140 هـ.
2- نسخة من منظومة "أحسن السلوك فيمن ولي زبيد من الملوك" للعلامة المؤرخ وجيه الدين عبدالرحمن بن علي بن محمد الشيباني الزبيدي الشافعي المعروف بابن الديبع (ت 944هـ)، تامة جيدة.

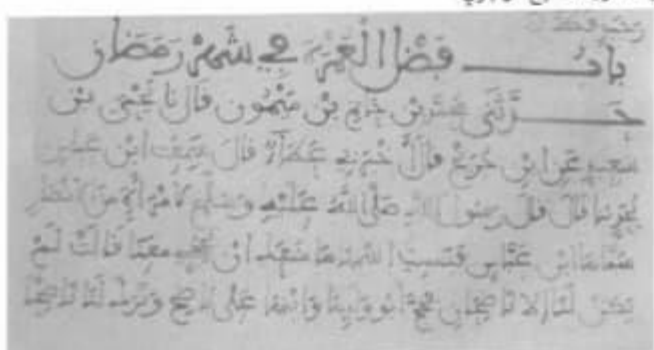
وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030898x/f1.item

33 21:13

ما أسهل النهب عند القوم !

00:35

* [3] - قطعة من «صحيح مسلم»؛ للإمام مسلم بن الحجاج أبي الحسن القشيري النيسابوري (ت.261هـ)؛ محفوظة في خزانة خاصة بسوس، مبتورة الأول والأخير، في 152 لوحة تقريبًا، مكتوبة على رقّ الغزال، بخط أندلسي مليح، ومسطرتها (17) سطرًا، وهي نسخة مضبوطة بالشكل، تتضمن بعض الأبواب من كتاب الحج والرضاع، وكتاب النكاح، وكتاب الطلاق، وكتاب العتق، وبعض أبواب البيوع، عليها رموز المقابلة، عارية عن تاريخ النسخ واسم ناسخها، وتقدير تاريخها - فيما يبدو لي- يرجع لبداية القرن السابع الهجري.



240

هاته القطعة من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الحافظ الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، أحسب أنها من نفس النسخة التي نسخها العلامة الحافظ الكبير أبو الوليد الكبير يوسف بن عبد العزيز بن يوسف بن عمر اللخمي الأندلسي الأندي، ابن الدباغ (ت 546 هـ)، وذلك سنة 523 هـ وما قاربها.

الصورة من مقال للباحث المغربي محمد علوان بعنوان (ذخائر الخزائن السوسية من المخطوطات الشرعية المغربية والأندلسية).

والنسخة عرضت بعض أوراقها في مزادات علنية، نشرنا عنها من قبل .

1

11:53

المنتخب من المخطوطات



الذي يوسوس في صدور الناس فالمراد بالناس الأبرار وللناس
الثاني الأشرار وكان المعنى الذي يوسوس في صدور الأخيار
من الجنة وأشرار الناس فقد صار المعنى بكل واحد على صفة غير
صفة المعنى بالآخر فكأنه غيره وإن كان الجنس قد جمع كله
هذا آخر ما تكلمنا عليه من الآيات التي يقصد الملحدون
إلى التطرق منها إلى عيبها. والحمد لله على إنعامه وصلواته على النبي
محمد وآله. فرغ من كتابته في اليوم المبارك الثامن عشر من شهر
القعدة الحرام سنة [illegible] وتسعمائة من هجرة [illegible] صلى الله عليه
وعلى آله وصحبه وسلم. وكتب ذلك برسم الجناب العالي
المولوي القضائي الرئيسي البدري سيدي أبي البقا صاحب
ديوان الخواص الشريفة [illegible] أعز الله تعالى
أنصاره وضاعف اقتداره محمد وآله وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

يلاحظ على مخطوطات مكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان أن معظمها في آخره مع ختم المكتبة قيدان فيهما:

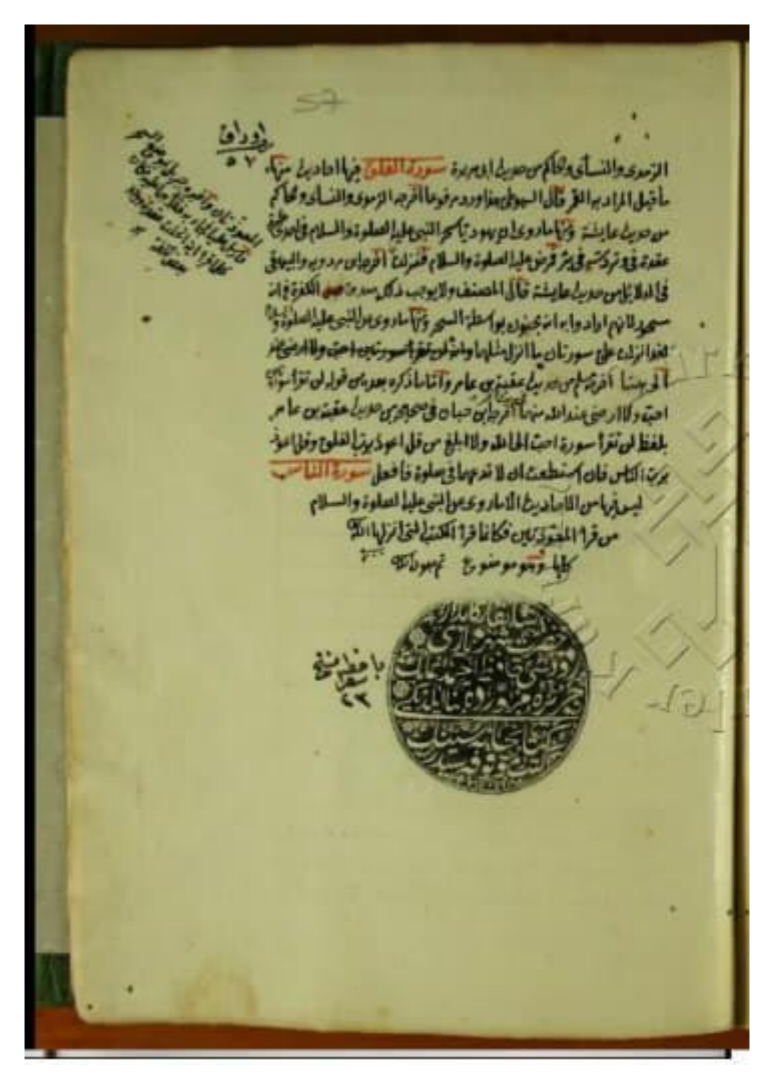
- عدد الأوراق.

- نوع الخط وعدد الأسطر في الصفحة.

والقيد مع أنه بخط حديث نوعا ما، لكن زمنه لا ينزل تحت 100 سنة في تقديري.

وهذه عينات مما فهرس في القناة من مخطوطاتها .

11:53



11:53



ا

16:39

المنتخب من المخطوطات



مكتبة نجيب باشا في بلدية تيره في إزمير – تركيا

تضمّ المكتبة حاليا 1147 مخطوطا، فيها أشياء نفائس ونوادر، وفيها 200 نسخة فاخرة أخرجت بياناتها في فهرس مطبوع، وهاته المكتبة مما لم يرد ذكره في كتاب الباحث محمد ياسر شاهين [المكتبة حاليا فيها (2216 مخطوطا بعد إضافة مخطوطات أخرى، منها 565 مخطوطة جاءت من مسجد كوشاداسي إلياس)، مستفاد من إشارة الباحث شاهين].

المكتبة جميلة وصورها تغني عن التعليق، وقد كتبت أبحاث ومقالات عن مخطوطاتها .

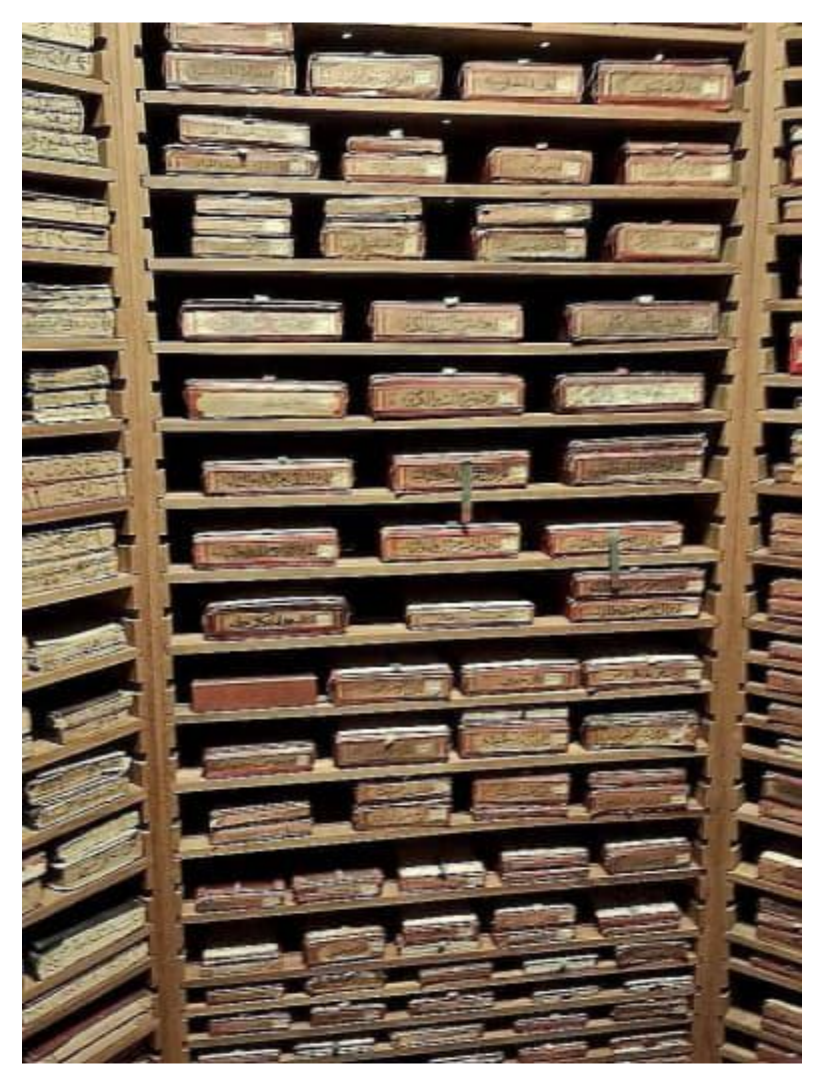
16:39



16:39



16:39



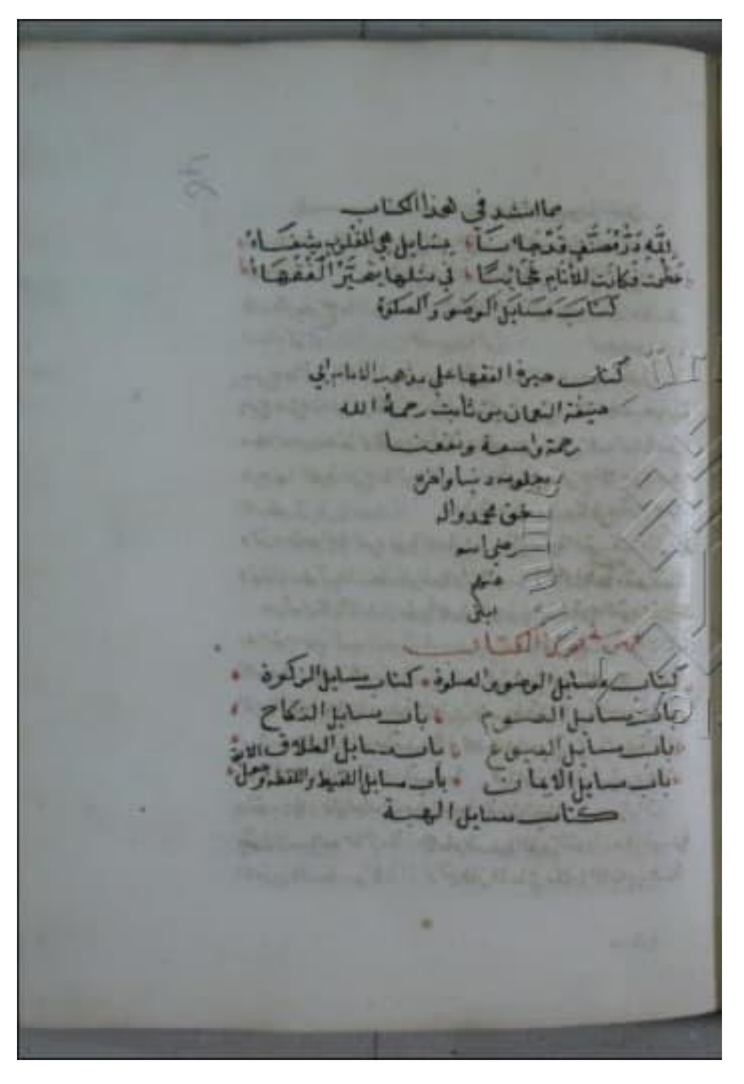
16:39



ا

20:43

المنتخب من المخطوطات


ما أنشد في هذا الكتاب

كتاب مسائل الوضوء والصلوة

كتاب حيرة الفقهاء على مذهب الامام ابي
حنيفة النعمان بن ثابت رحمة الله
رحمة واسعة ونفعنا

كتاب مسائل الوضوء والصلوة . كتاب مسائل الزكوة
باب مسائل الصوم . باب مسائل النكاح
باب مسائل البيوع . باب مسائل الطلاق
باب مسائل الايمان
كتاب مسائل الهبة

مجموع، في آخره:

1- نسخة من كتاب "حيرة الفقهاء" للعلامة الفقيه شمس الأئمة تاج الدين أبي المفاخر عبد الغفور بن لقمان بن محمد الخوارزمي الكردري الحنفي (ت 552 وقيل: 562 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661652

20:43



ا

21:19

المنتخب من المخطوطات



شرح اللمعة من أحوال سيد الكونين صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم قال
السيد الاجل الامام العلامة الصدر الكامل
المرتضى الفاضل اوحد الانام فخر الايام سفير الخلافة
المعظمة محيي الدين يوسف بن الاجل الامام العالم الحافظ
جمال الدين ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله
بن حمادى بن ابراهيم بن محمد بن جعفر الجوزي بن عبد الله بن القسم
بن النضر بن القسم بن محمد بن عبد الرحمن بن القسم بن محمد بن
ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهم اجمعين • ايده الله تعالى

مجموع، في وسطه:

1 – نسخة نادرة من كتاب "شرح؟ اللمعة من أحوال سيّد الكونين صلى الله عليه وسلم" للعلامة المتفنن محيي الدين أبي المحاسن يوسف بن العلامة الشهير أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي القرشي التيمي البكري البغدادي الحنبلي (ت 656 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661690

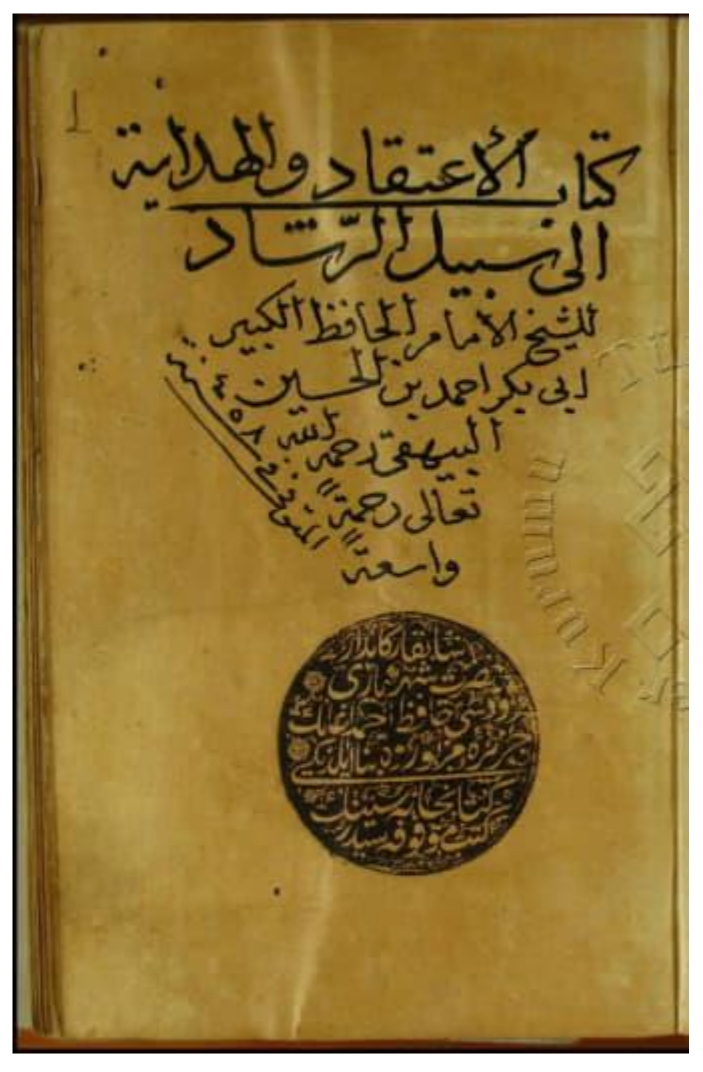
21:19



56

وهو عبد الله بن الفضل ثم بعده المستنجد بالله وهو
عبد الله بن يوسف بن عبد الله ثم بعده المستضيء بالله
وهو ابو محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله ثم بعده
الناصر لدين الله وهو ابو العباس احمد بن عبد الله بن يوسف
ثم بعده ابنه وولي عهده الظاهر بامر الله وهو
ابو نصر محمد بن احمد بن عبد الله بن يوسف بن عبد الكريم
ثم بعده ابنه الامام المستنصر بالله وهو ابو جعفر محمد
بن محمد بن عبد الله ثم بعده ابنه المستعصم بالله و

21:30


كتاب الاعتقاد والهداية
الى سبيل الرشاد
للشيخ الامام الحافظ الكبير
ابى بكر احمد بن الحسين
البيهقي رحمه الله
تعالى رحمة
واسعة

نسخة فاخرة من "الاعتقاد والهداية الي سبيل الرشاد" ، للعلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني البيهقي (ت 458هـ)،

تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661698

21:30



اوراق ١٦٠

160

هذا الذي اودعناه هذا الكتاب باعتقاد اهل
السنة والجماعة واقوالهم وقد افردنا لكل باب
منه بكتاب يشتمل على شرحه منورا بدلائله
وحججه واقتصرنا في هذا الكتاب على ذكر اصوله
والاشارة الى اطراف ادلته ارادة انتفاع
من نظر فيه والله يوفقنا لمتابعة السنة
واجتناب البدعة ويجعل عاقبة امورنا الى
رشاد وسعادة بفضله وسعة رحمته انه
المنان الواسع الغفران ٥ تم الكتاب
بحمد الله وعونه وحسن توفيقه و
الحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين
الطاهرين واصحابه
المنتخبين وازواجه
امهات المؤمنين
وسلم تسليما
دائما ابدا
٥

21:39



نسخة من كتاب "أدب الدنيا والدين" للعلامة الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي الشافعي (ت 450 ه)، تامة جيدة، كتبت سنة 998 ه،

وفي أولها تملكات، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661745

21:39



21:52



مجموع، فيه:

1- نسخة من كتاب "نعمة الذريعة في نصرة الشريعة" للعلامة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي ثم القسطنطيني الحنفي، الشهير بـ عرب إمام (ت 955 هـ).

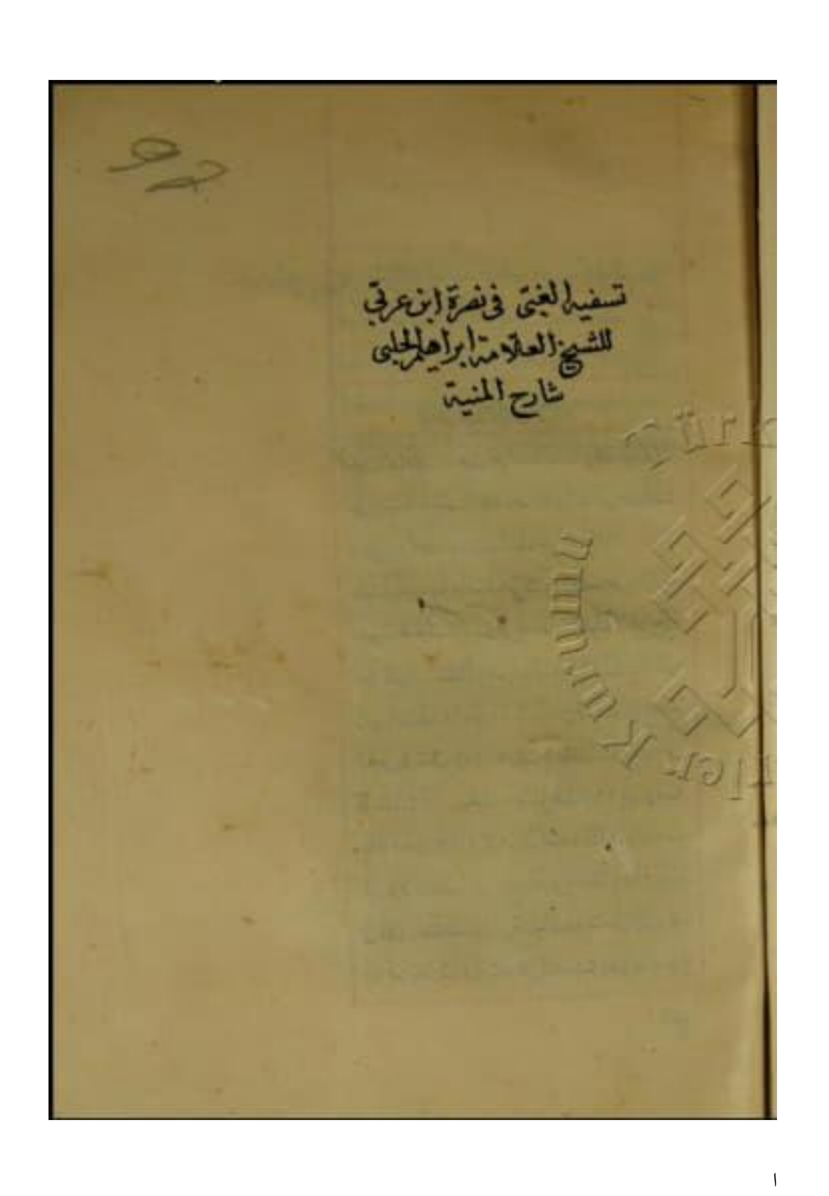
2- نسخة من كتاب "تسفيه الغبي في تنزيه ابن عربي"، للعلامة إبراهيم الحلبي أيضا.

تامة جيدة، من منسوخات ق 12 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661760

21:52


97

تسفيه الغبى فى نصرة ابن عربى
للشيخ العلامة ابراهيم الحلبى
شارح المنية

ا

22:19



قطعة نفيسة جدا من كتاب "السيرة النبوية" للإمام الأخباري أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (ت 218 هـ)، وهي فرع عن نسخة الوزير أبي القاسم المغربي، محلاة بفوارق الروايات، تامة متقنة، كتبت سنة 857 أو 859 هـ، وفي آخرها قيدا قراءة وإجازة للناسخ على شيوخه، أحدهما بخطّ العلامة المحدث برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم الناجي الشافعي، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661779

22:19



ا

23:52

المنتخب من المخطوطات



كتاب المعجزات في الخصائص
الكبرى تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة المتقن
حافظ العصر والسنة حاوي أشتات الفضائل
والمفيض للعطايا ذا الفواضل أبي الفضل عبد الرحمن
جلال الدين السيوطي سقى الله ثراه
شآبيب الرحمة والرضوان وجعل مقعده
ولد عدنان آمين وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا إلى يوم
الدين
آمين يا رب العالمين
آمين آمين
آمين آمين

نسخة من كتاب "الخصائص النبوية الكبرى" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1027 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661782

23:52

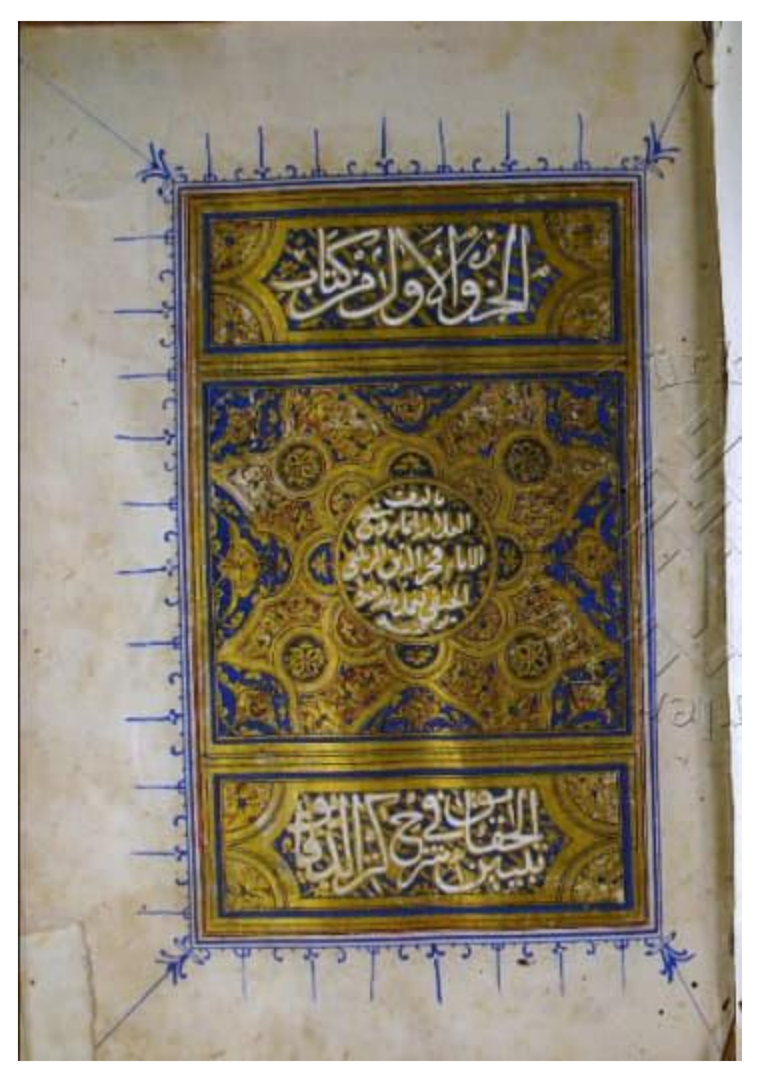


14 November 2024

ا

00:10

المنتخب من المخطوطات



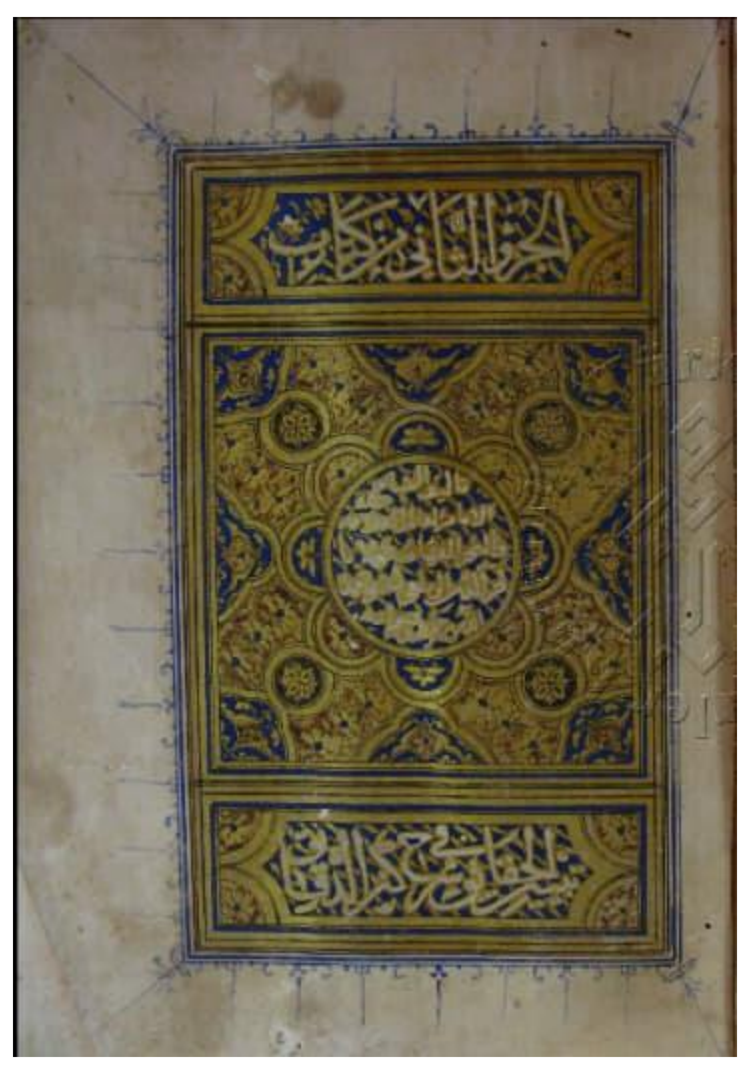
قطعة باذخة تمثل الجزء الأول من كتاب "تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه فخر الدين أبي عمرو عثمان بن علي بن محجن البارعي الزيلعي الحنفي (ت 743 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661806

00:10



00:20

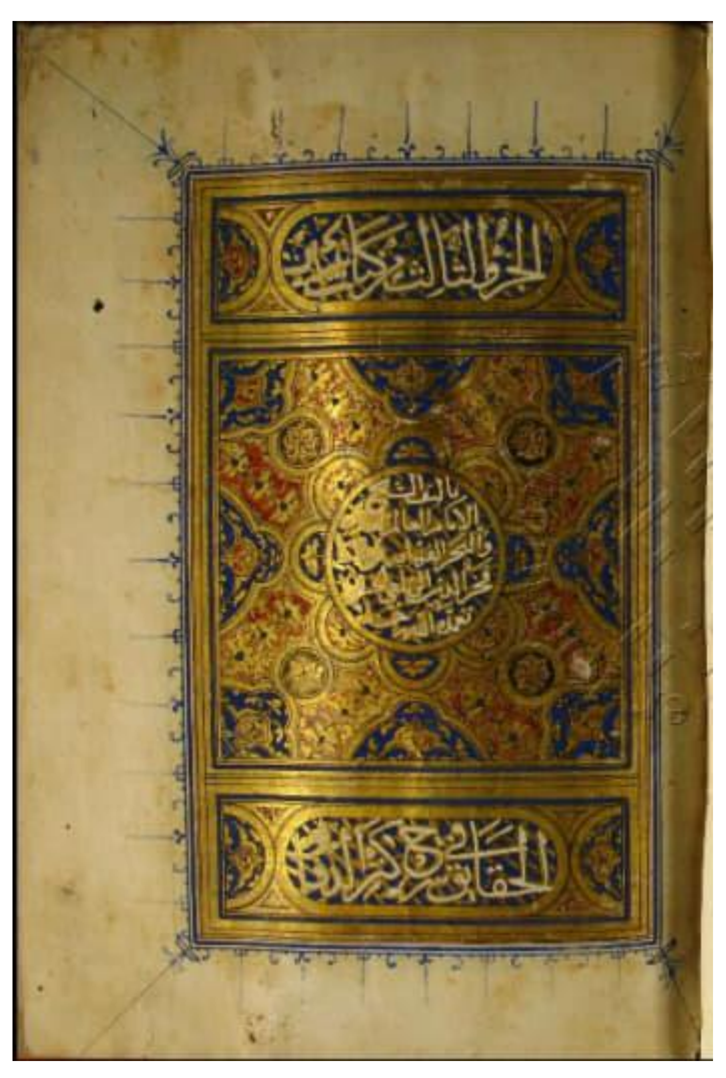


قطعة باذخة تمثل الجزء الثاني من نفس النسخة السابقة من كتاب "تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه فخر الدين أبي عمرو عثمان بن علي بن محجن البارعي الزيلعي الحنفي (ت 743 هـ)، تامة كما ذكرت البيانات ولكن تصويرها ناقص، متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661807

00:20

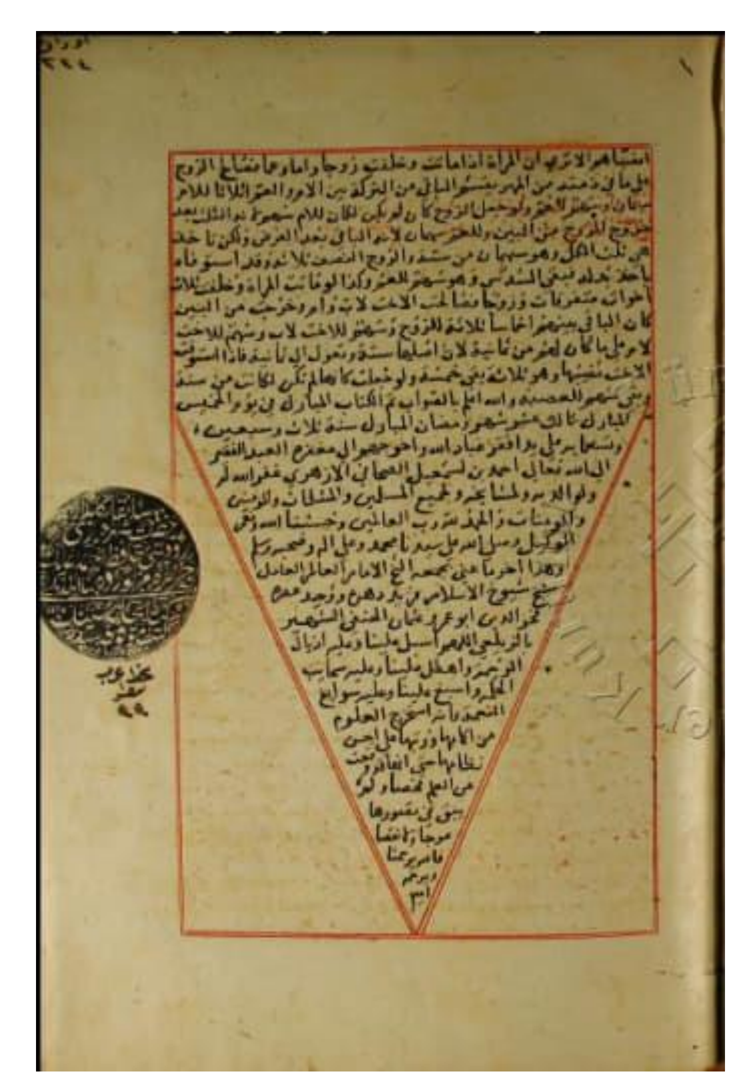
ابرأته اي يضمن الغريم الوكيل في هذه الصورة ايضا لانه دفعه اليه على احتمال انه
يكون وكيلا ولم [illegible] الا [illegible] فاذا [illegible] دفعه واذا لم [illegible]
وانقطع الرجاء رجع به عليه ولا فرق في هذه بين ان يكون مصرحا او ساكتا لان عدم [illegible]
مثل الصورتين [illegible] في ما اذا كذبه [illegible] وان [illegible] يوجب الضمان
وكذا اذا لم يصدقه ولم يكذبه لان الاصل [illegible] وليس له ان يسترد المدفوع
في الرجوع كلها قبل ان يحضر الطالب لان المؤدي صار حقا للطالب اما اذا صدقه فظاهر
لانه لا اشتباه فان ظاهر الامر حقه اما اذا لم يصدقه فلاحتمال انه وكيل وانما يوكله
على الاجازة منه فلا يكون له ان يأخذه مع بقاء هذه الاحتمال ولان من باشر التصرف
لغرض ليس له ان ينقضه ما لم يقع اليأس منه الا ترى انه اذا دفعه الى الفضولي على
رجاء الاجازة لم يملك استرداده لاحتمال ان يجيز وكذا لو اقام الغريم البينة انه ليس
بوكيل او على [illegible] بذلك لا تقبل بينته ولا يكون له حق الاسترداد ولو اراد استحلافه
على ذلك لا يستحلف لان كل ذلك يبتني على دعوى صحيحة ولم يوجب [illegible]
ما وجب للغائب ولو اقام الغريم البينة ان الطالب جحد الوكالة [illegible]
[illegible] في حق الرجوع على الوكيل [illegible] على اثبات سبب انقطاع
حق الطالب من المدفوع وهو [illegible] المال [illegible] خصما عن
الغائب في اثبات السبب [illegible] الوكيل [illegible]
[illegible] او لو ادعى الغريم على الطالب [illegible]
انه وكل [illegible] على ذلك [illegible] ولو اراد ان [illegible]
كان له ذلك [illegible] ولو طلب الغريم ان [illegible] من الوكيل [illegible]
اليه [illegible] الى الطالب [illegible] فادعى الوكيل [illegible] الى الوكيل [illegible]
على ذلك [illegible] الوكيل [illegible] او [illegible] الوكيل [illegible]
في الرجوع [illegible] وان كان [illegible]
في الوكالة وان انكر الغريم الوكالة [illegible] الوكيل ان [illegible]
الطالب [illegible] في [illegible] المدفوع اليه [illegible]
[illegible] لان حق [illegible]
ظاهر الرواية [illegible] ولو قال اني وكيل بقبض الوديعة
فصدقه المودع لم يؤمر بالدفع اليه لانه اقر بمال الغير فلا يصح [illegible]
ابطال حقه في العين بخلاف ما اذا ادعى انه وكيل بقبض الدين [illegible]
[illegible] اليه [illegible]
ولو [illegible] الوديعة [illegible] وكان [illegible] لان المنع
من وكيل المودع [illegible] المنع من المودع وهو موجب الضمان [illegible]
الوديعة [illegible] المودع الوكالة [illegible] المودع [illegible]
اليه [illegible] المودع [illegible] وان [illegible]



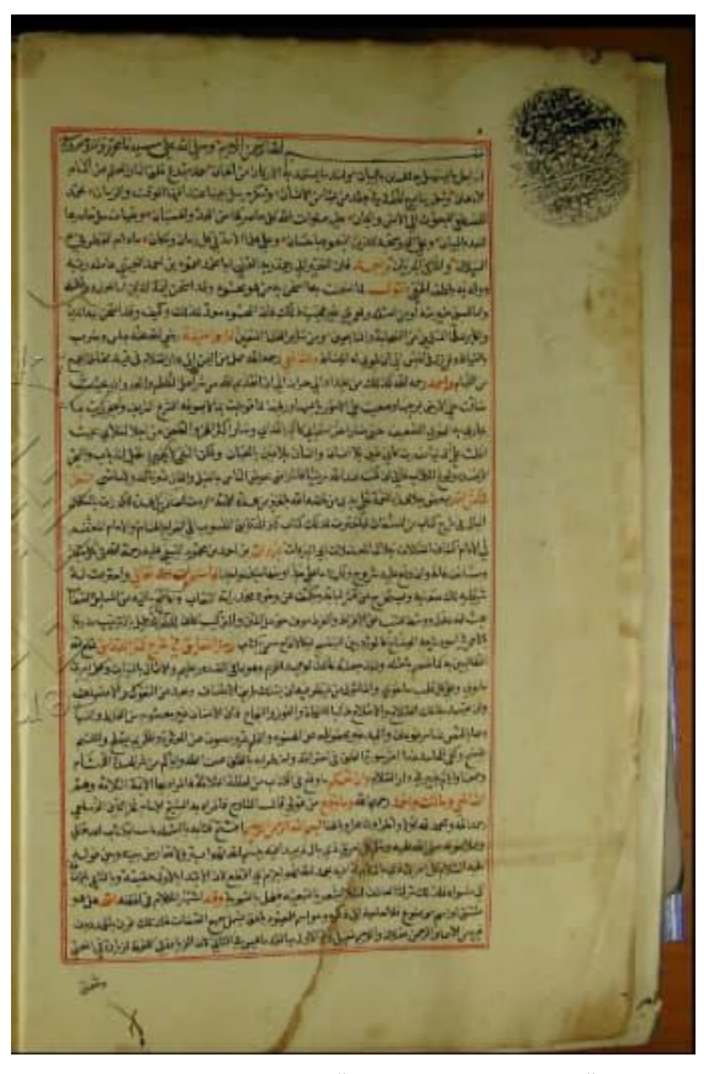
قطعة باذخة تمثل الجزء الثالث والأخير من نفس النسخة السابقة من كتاب "تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه فخر الدين أبي عمرو عثمان بن علي بن محجن البارعي الزيلعي الحنفي (ت 743 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 973 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661808

00:28



اشتباهه الا ترى ان المراة اذا ماتت وخلفت زوجا واما وحملا فتضايع الزوج
[illegible] من المهر [illegible] الباقي من التركة بين الام والحمل اثلاثا للام
[illegible] ولو جعل الزوج كان لم يكن لكان للام سهم [illegible]
[illegible] الزوج من البين [illegible] الباقي بعد الفرض ولكن [illegible]
[illegible] وهو سهمان من ستة والزوج النصف [illegible]
[illegible] السدس وهو سهم [illegible] وكذا لو ماتت المراة وخلفت ثلاث
اخوات متفرقات وزوجا [illegible] الاخت لاب وام وخرجت من البين
كان الباقي [illegible] للزوج وسهم للاخت لاب وسهم للاخت
لام [illegible] من ثمانية لان اصلها ستة وتعول الى ثمانية فاذا [illegible]
الاخت [illegible] ثلاثة [illegible] خمسة ولو [illegible] من ستة
[illegible] العصبة والله اعلم بالصواب تم الكتاب المبارك في يوم الخميس
المبارك ثالث عشر شهر رمضان المبارك سنة ثلاث وسبعين
وتسعمائة على يد افقر عباد الله واحوجهم الى مغفرة العبد الفقير
الى الله تعالى احمد بن اسمعيل [illegible] الازهري غفر الله له
ولوالديه ولمن [illegible] ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين
والمؤمنات والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم
الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
وهذا آخر ما في نسخة الشيخ الامام العالم العامل
شيخ شيوخ الاسلام [illegible]
فخر الدين ابو عمرو عثمان الحنفي الشهير
بالزيلعي [illegible] اسبل علينا وعليه اذيال
الرحمة واهطل علينا وعليه سحائب
الحلم واسبغ علينا وعليه سوابغ
[illegible] العلوم
من [illegible] احسن
نظامها [illegible]
من [illegible] لم
يبق في [illegible]
[illegible]
[illegible] برحمته
[illegible]
٣١



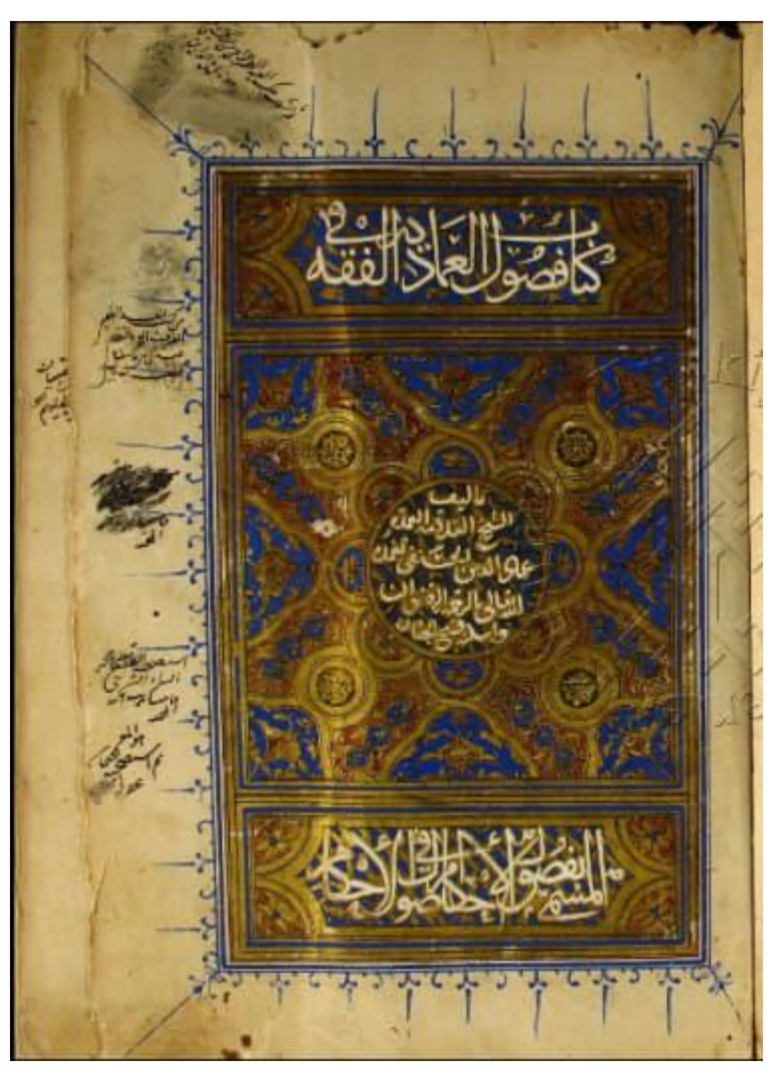
نسخة من كتاب "رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1033 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661809

00:39



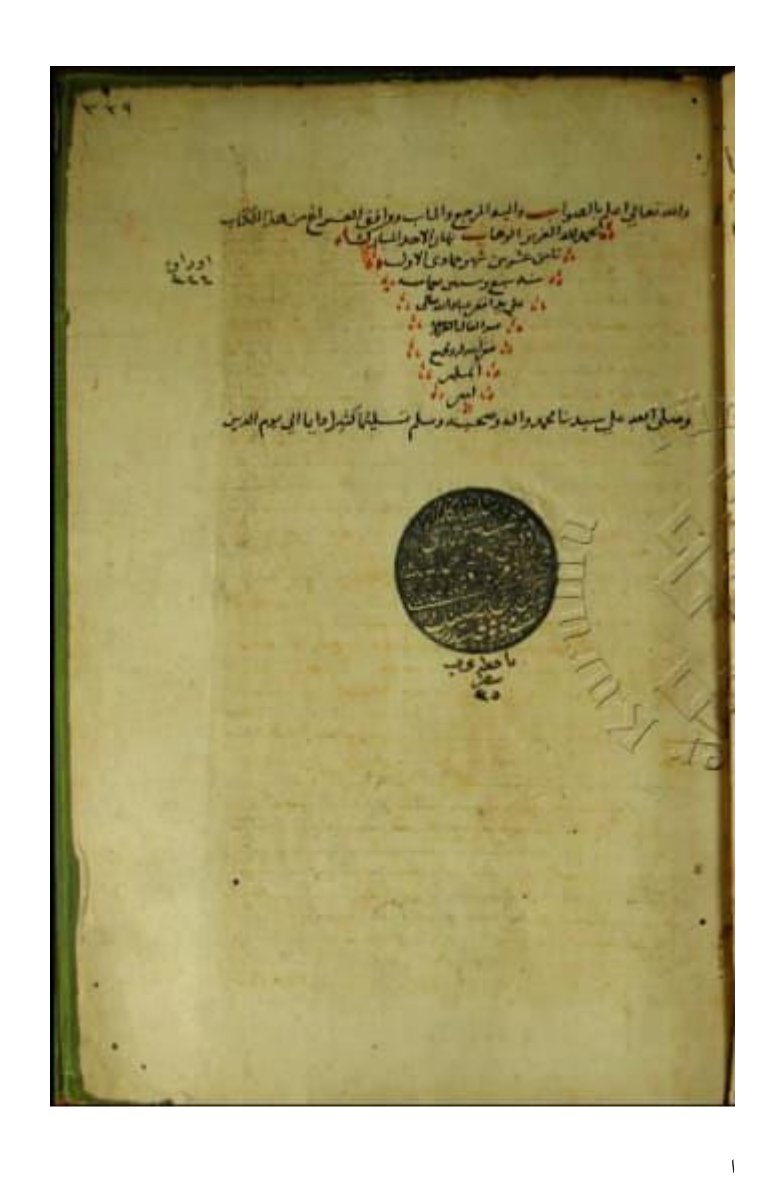
00:51



نسخة باذخة من كتاب "فصول الأحكام في أصول الأحكام = الفصول العمادية في فروع الحنفية" للعلامة الفقيه زين الدين أبي الفتح عبد الرحيم بن أبي بكر بن علي المرغيناني السمرقندي الحنفي (كان حيا 651 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 967 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661814

00:51



ا

01:22

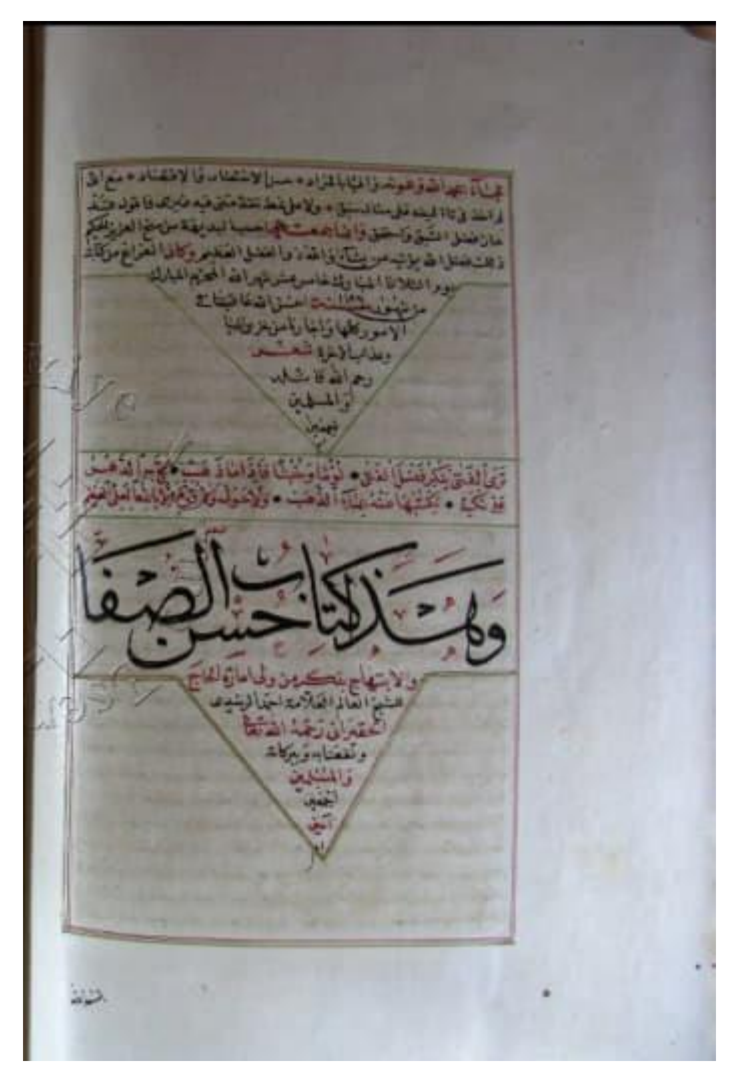
المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "درر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة"، للعلامة الفقيه زين الدين عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن محمد الأنصاري الجزيري المصري الحنبلي (ت نحو 977 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1156 هـ، ومعها نسخة من رسالة "حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولي إمارة الحاج" للعلامة أحمد الرشيدي الحقيراني (عاش ق 12 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

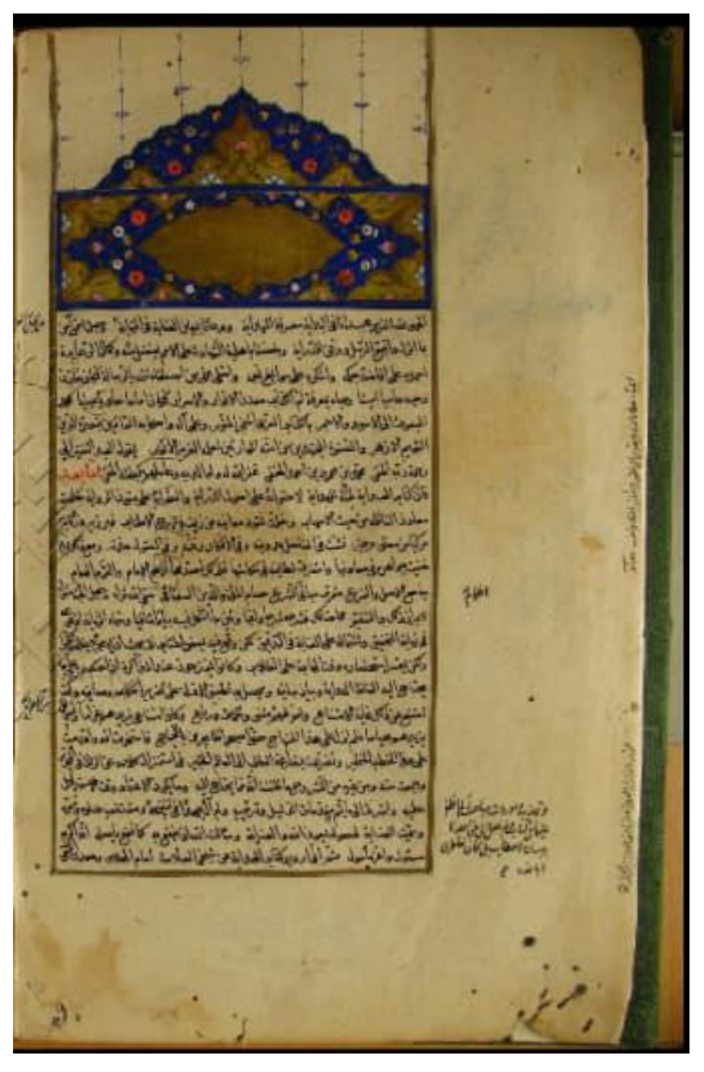
https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661816

01:22



وهذا الكتاب حسن الصفا

01:35



نسخة فاخرة في مجلد ضخم من كتاب "العناية في شرح الهداية" للعلامة الفقيه أكمل الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن محمود بن أحمد الرومي البابرتي الحنفي (ت 786هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات يسيرة، كتبت سنة 986 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661820

01:35



ا

12:52

المنتخب من المخطوطات



مكتبة قصر دولمه باغجه في استنبول - تركيا

تضمّ عددا محدودا وهو 40 مخطوطا فقط، لكن تكتسب أهميتها كونها مكتبة ملكية، وهي أنها في الأصل مكتبة السلطان العثماني عبد المجيد الثاني.

وفيها أيضا وثائق وخرائط، كما أن فيها عددا كبيرا من المطبوعات القديمة يفوق 10 آلاف كتاب .

ا

21:20

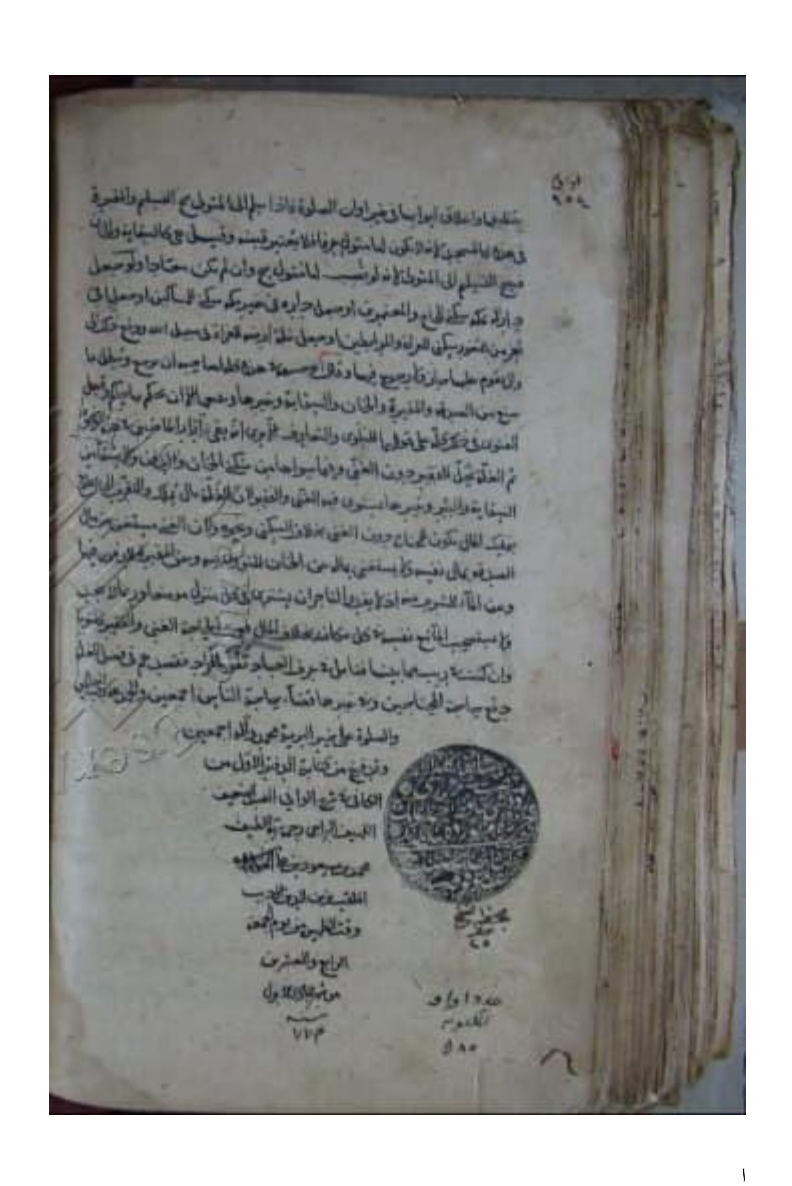
المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "المستصفى شرح الفقه النافع" للعلامة الفقيه حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي (ت 710 ه/ هكذا عند الأكثر، والصحيح: ت 701 ه)، تامة متقنة، كتبت سنة 774 ه، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661824

21:20



ا

21:53

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأخير من كتاب "المستصفى شرح الفقه النافع" للعلامة الفقيه حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي (ت 710 هـ/ هكذا عند الأكثر، والصحيح: ت 701 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 878 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661825

21:53



22:05



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "غاية البيان ونادرة الزمان" للعلامة الفقيه اللغوي قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني الحنفي (ت 758 هـ)، ناقصة من آخرها وورقتها الأولى حديثة عن باقيها وممزقة، متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661830

22:05



ا

22:40

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "شرح الهداية" للعلامة الفقيه جلال الدين أبي محمد عمر بن محمد بن عمر الخبازي الخجندي الحنفي (ت 691 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 699 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661829

22:40



ا

23:01



نسخة حسنة من كتاب "وقاية الرواية في مسائل الهداية" للعلامة الفقيه تاج الشريعة محمود بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الحنفي (ت 673 هـ)، تامة متقنة،

مطرزة بالحواشي والتعليقات، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661831

23:01

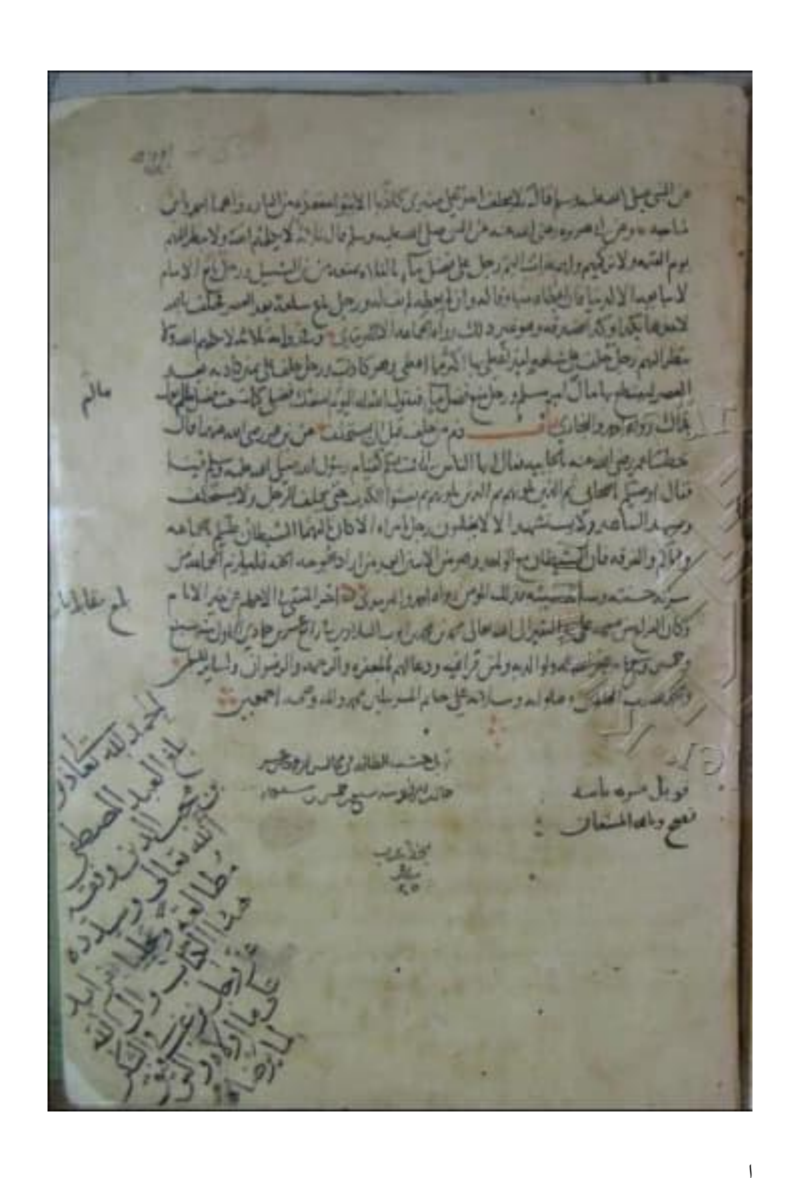



كتاب المنتقى في الأحكام
عن خير الأنام محمد عليه أفضل الصلاة

نسخة نفيسة من كتاب "المنتقى في الأحكام الشرعية من كلام خير البرية" للعلامة الفقيه مجد الدين أبي البركات عبد السلام بن عبد الله بن الخضر ابن تيمية الحراني الحنبلي (ت ٦٥٢ هـ)، تامة متقنة، قوبلت مرتين، كتبت سنة 757 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661832

23:11



ا

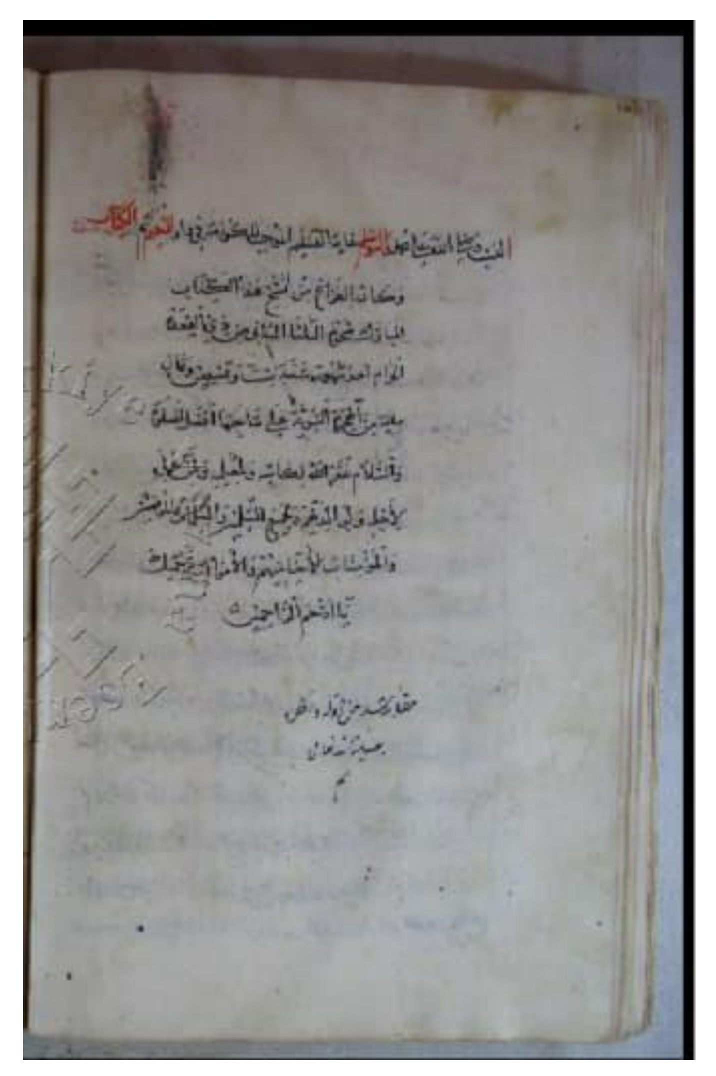
23:32



نسخة حسنة من الكتاب البديع العجاب "عنوان الشرف الوافي في الفقه والتاريخ والنحو والعروض والقوافي" للعلامة الفقيه والأديب شرف الدين أبي محمد إسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله الشاوري اليمني الشافعي، المعروف بابن المقري (ت 837 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 896 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661848

23:32



15 November 2024

ا

00:06

المنتخب من المخطوطات

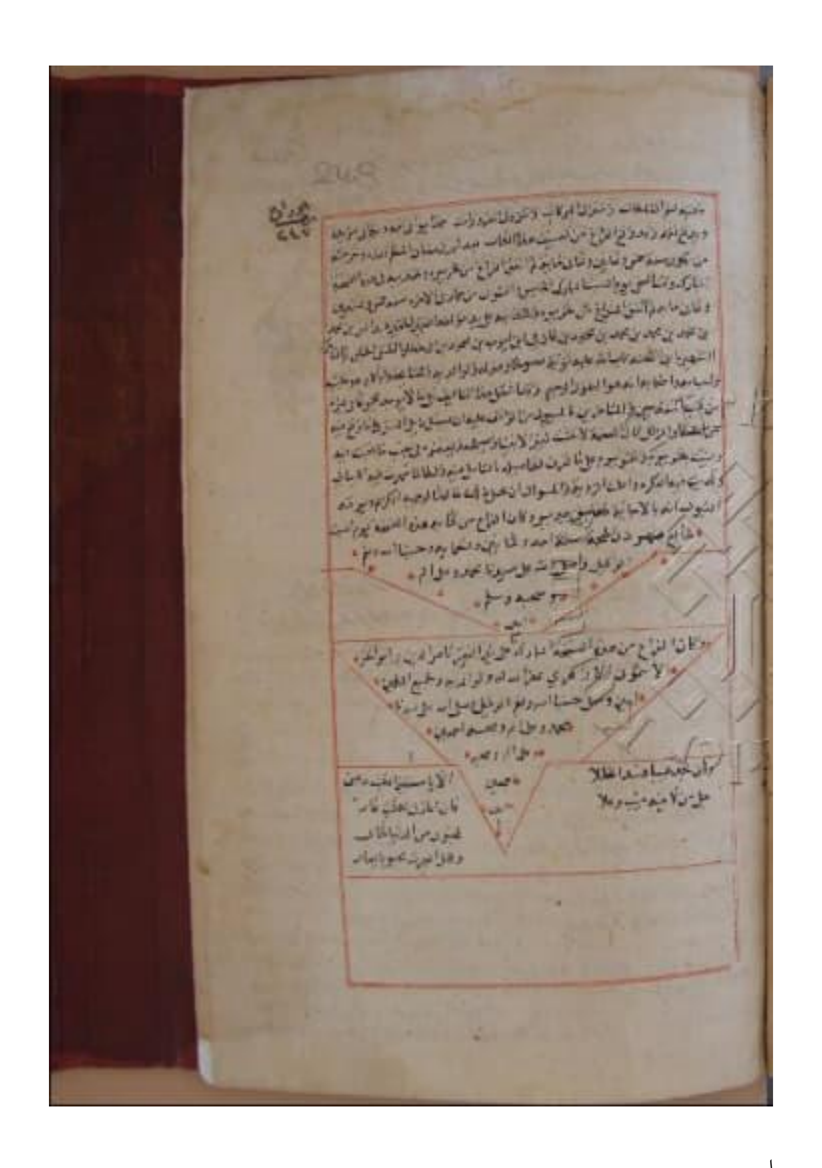


نسخة حسنة من كتاب "تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد" للعلامة الفقيه سري الدين أبي البركات عبد البر بن محمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي الحنفي

(ت 921 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 981 هـ، وفي آخرها ترجمة للمؤلف، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661860

00:06



ا

00:25


الجزء الأول من الزيادات لقاضي خان

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح الزيادات" للعلامة الفقيه فخر الدين حسن بن منصور بن محمود الأوزجندي الفرغاني الحنفي، المعروف بـ قاضي خان (ت ٥٩٢ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 هـ، وفي أولها تملك للعلامة الفقيه كمال الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي بكر بن محمد البسطامي الحلبي الحنفي (ت 728 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661866

00:25



00:37

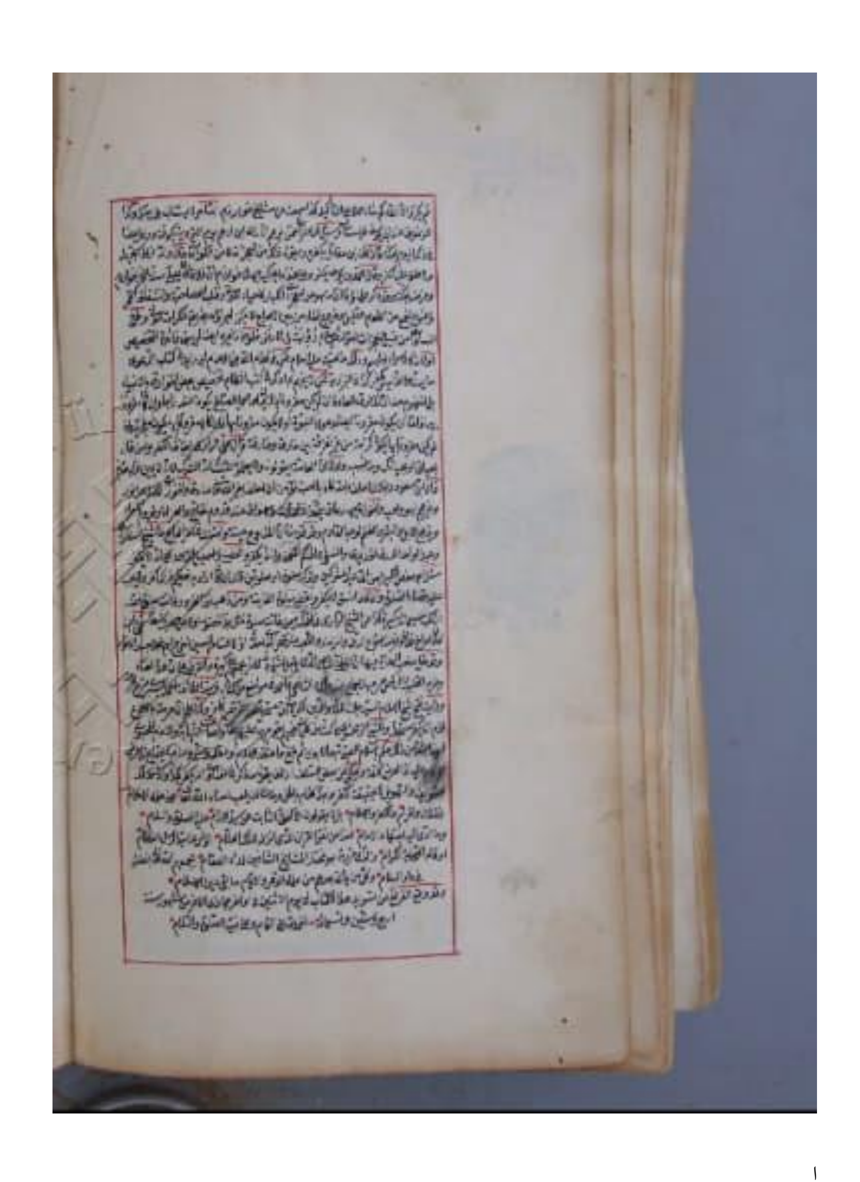


نسخة فاخرة من كتاب "زبدة الفتاوى"، للعلامة الفقيه محمد بن يوسف القرماني القونوي ثم الأنقروي الحنفي (ت ٨٨٦ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 964 هـ، وهي

محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661872

00:37



ا

00:53

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "جواهر الفقه" للعلامة الفقيه نظام الدين أبي حفص عمر بن برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الحنفي (ت بعد 600 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661885

00:53



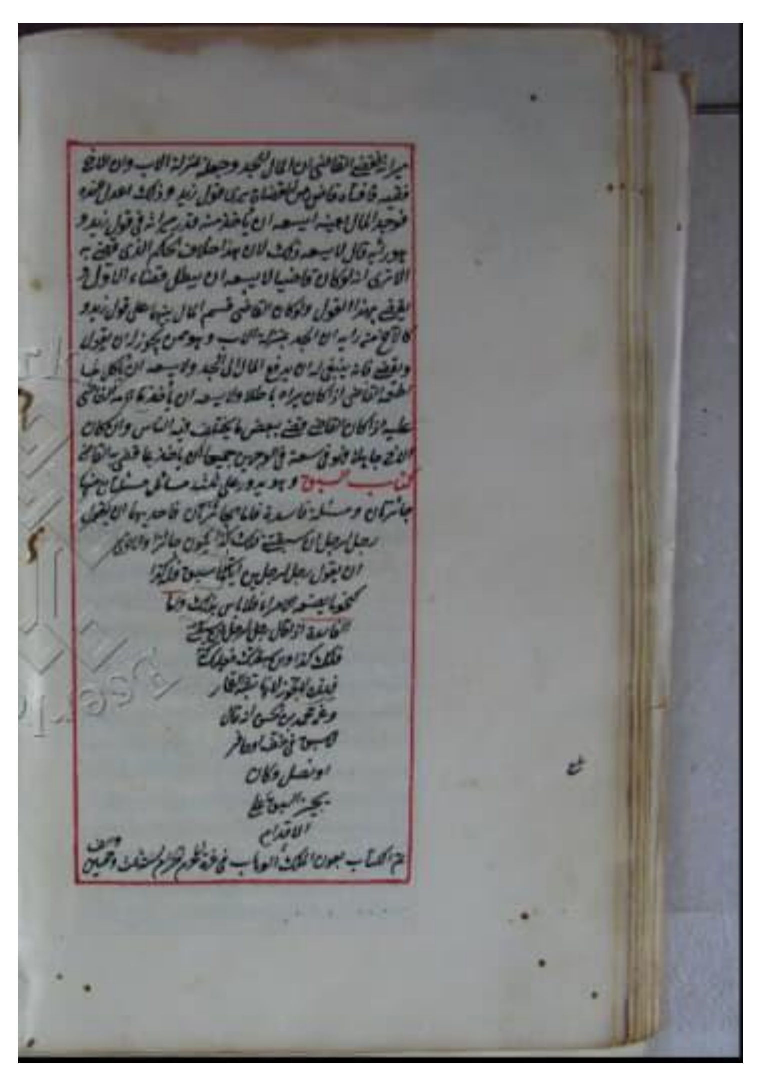
01:04



نسخة فاخرة من كتاب "النتف الحسان على مذهب أبي حنيفة النعمان" للعلامة الفقيه شرف الدين أبي عبد الله قاسم بن حسين الغزنوي الدمراجي الحنفي (ت 801 ه)، تامة جيدة، كتبت سنة 1053 ه، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661902

01:04



ميراثاً فقضى القاضي ان المال للجد وجعله بمنزلة الاب وان الاخ
فقيه فافتاه فقيه من الفقهاء ممن يرى قول زيد و ذلك اعدل عنده
فوجد المال بعينه ايسعه ان ياخذ منه قدر ميراثه في قول زيد و
هو رأيه قال لا يسعه ذلك لان هذا خلاف الحكم الذي قضى به
الا ترى انه لو كان قاضيا لا يسعه ان يبطل قضاء الاول في
التي قضى بهذا القول ولو كان القاضي قسم المال بينهما على قول زيد و
كان الاخ ممن رأيه ان الجد بمنزلة الاب وهو ممن يجوز ان يقول له
وتقضي فانه ينبغي له ان يدفع المال الى الجد ولا يسعه ان ياكل ما
اعطاه القاضي اذا كان يراه باطلا ولا يسعه ان ياخذه الا ما قضى
عليه اذا كان القاضي قضى ببعض ما يختلف فيه الناس وان كان
الاخ جاهلا فهو في سعة في الوجهين جميعا ان ياخذ ما قضى به القاضي

كتاب السبق وهو مبني على اربعة مسائل منها ثنتان
جائزتان ومسئلتان فاسدتان فاما الجائزتان فاحديهما ان يقول
رجل لرجل ان سبقتني فلك كذا يكون جائزا والاخرى
ان يقول رجل لرجلين ايكما سبق فله كذا
[illegible] فلا باس بذلك واما
الفاسدة اذا قال رجل لرجل ان سبقتني
فلك كذا وان سبقتك فلي كذا
[illegible] القمار
وعن محمد بن الحسن انه قال
السبق في خف او حافر
او نصل وكان
يجوز السبق على
الاقدام

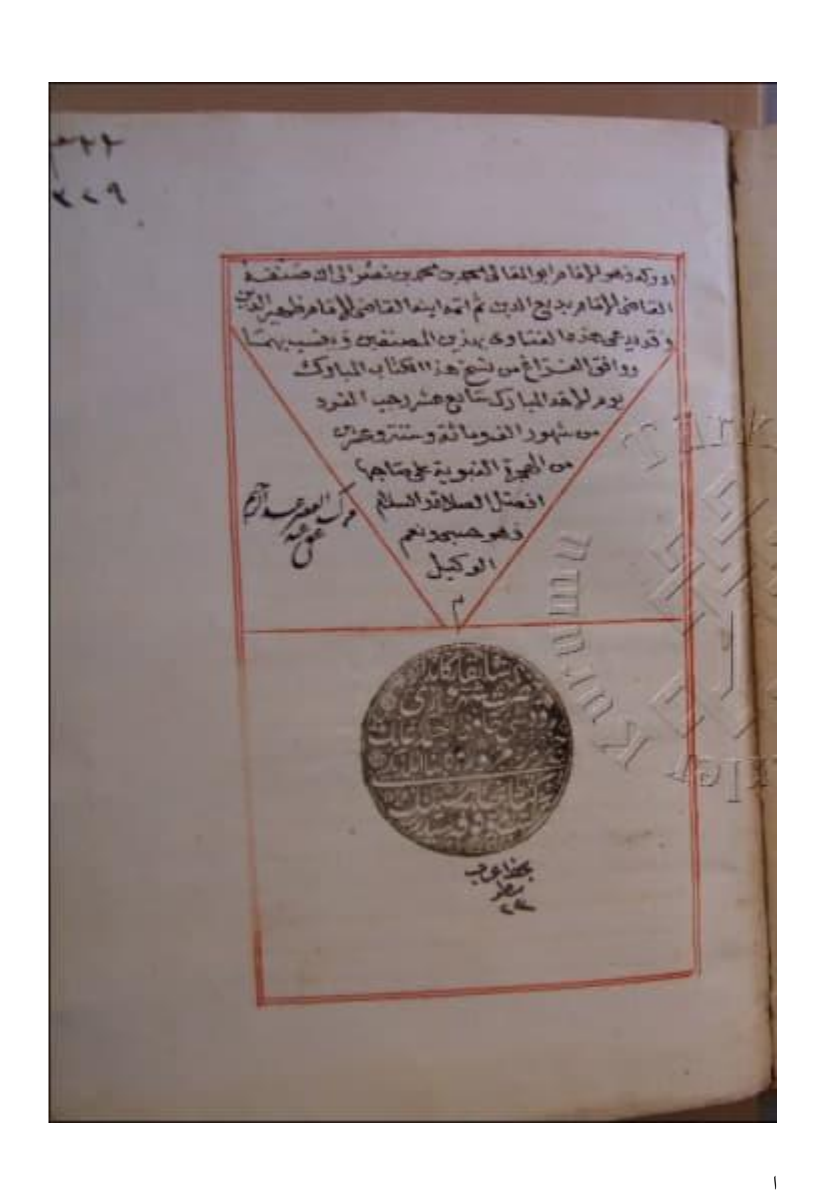
تم الكتاب بعون الملك الوهاب في غرة [illegible] الحرام [illegible]



نسخة من كتاب "المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية" للعلامة المتفنن بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1126 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661906

01:12



ووافق الفراغ من نسخ هذا الكتاب المبارك
يوم الأحد المبارك سابع عشر رجب الفرد
من الهجرة النبوية على صاحبها
أفضل الصلاة والسلام
وهو حسبي ونعم
الوكيل

ا

12:51

المنتخب من المخطوطات



مكتبة أكشيتلار في بلدة ياتاغان في منطقة سرين حصار في دينيزلي - تركيا

تضم المكتبة 352 مخطوطا، وهو عدد لا بأس به.

وقد كتب الباحث التركي فيضي أيدين -ومنه أفدت- عن الجوانب الفنية لعدد يسير من مخطوطاتها (27 مخطوطة)، ويبدو من خلال عرضه لهذا البعض أنه نسخ لكتب مكرورة متداولة في الغالب، ومما ذكر نسخة من كتاب "تقريب المعاهد في شرح الشواهد" للعلامة المتفنن بدر الدين أبي البركات محمد بن محمد بن محمد الغزي العامري الدمشقي الشافعي (ت ٩٨٤هـ)، كتبت سنة 1082 هـ.

ويرجى أن يكون فيها لم يعرضه أشياء نفائس .

12:51

2.2 Mülevven Şemseli Cilt Tezyinatları

2.2.1 Sıra No: 16

Envanter No: 311

Eserin Adı: Takrîbü'l-Mu'ahid fî Şerhi'ş-Şevâhid

Bulunduğu Yer: Denizli Akşitler Kütüphanesi

Yazarı: Radî ed-dîn Muhammed b. Muhammed el-Gazzî

Hattat: Ahmed Hûrî el-Hamesî

İstinsah Yeri/Tarihi: H. 1082 / M. 1671

Dili: Arapça

Yazı Cinsi: Nesih

Eserin Ebatı: 200x140mm - 175x80 mm

Yaprak Sayısı: 249 yk.

Satır Sayısı: 27

Mürekkeb: İs mürekkebi, lâl mürekkebi

Kağıt Özelliği: Çay rengi, Aharlı

1.1.1.7. Ercûzetü'l-Mevsûmeti bi'l-Vecîzeti li Beyâni Adedi Âyi'l-Kur'ân

Eserin Müellifi;

Tâceddin Ebû Zekeriyyâ Yahya İbnü'l-Kâsım İbnü'l-Müferrec (ö. 660/ 1262)

Müellif, Şafiî mezhebine mensub, ve fıkhi kimliği ile ön plana çıkmış bir şahsiyettir. Irak'ta bulunan Tikrit şehrinde fıkıh ilmi ile meşgul olmuş, yine bu şehirde kadılık yapmıştır.[54]

Tablo 8: Eserin Fiziki Özellikleri

Demirbaş No	DV/0059-1	Satır Sayısı	13
Dili	Arapça	Cildi	
Yazı Stili	Nesih	Müstakil ise	Cilt :
Yazım Tarzı	Yazma		Varak:
Ebad	22x16,2-22x16,2	Mecmuada ise	Risale: 1
Varak Sayısı	20	Manzum	

من نفائس مكتبة نجيب باشا في بلدية تيره في إزمير - تركيا

نسخة نادرة من منظومة "الأرجوزة الموسومة بـوجيزة بيان عدّ آي القرآن" للعلامة المقرئ تاج الدين أبي زكريا يحيى بن القاسم بن المفرج الثعلبي التكريتي الشافعي (ت 616 هـ)، غير مؤرخة.

من كتاب الباحث التركي حسام الدين أيديمير .

ا

14:02

المنتخب من المخطوطات

2.1.1.3. el-İtkân fi Tilâveti'l-Kur'ân[184]

Eserin Müellifi;

Ebu'l-Fadl Abdülaziz b. Ahmed el-Kelbi

Müellif hakkında kaynaklarda bir bilgiye ulaşamadık.

Tablo 76: Eserin Fiziki Özellikleri

Demirbaş No	NP/0083-5	Satır Sayısı	19
Dili	Arapça	Cildi	
Yazı Stili	Nesih	Müstakil ise	Cilt :
Yazım Tarzı	Yazma		Varak:
Ebad	14x8,5-18x13	Mecmuada ise	Risale: 5
Varak Sayısı	4		

من نفائس مكتبة نجيب باشا في بلدية تيره في إزمير – تركيا

نسخة من منظومة "الأجوزة الملقبة بـ الإتقان في تلاوة القرآن" للعلامة المقرئ أبي الفضل عبد العزيز بن منجى بن أحمد الحلبي (عاش ق 7 و 8 ه تقريبا)،

كتبت سنة 907 ه .

19:07

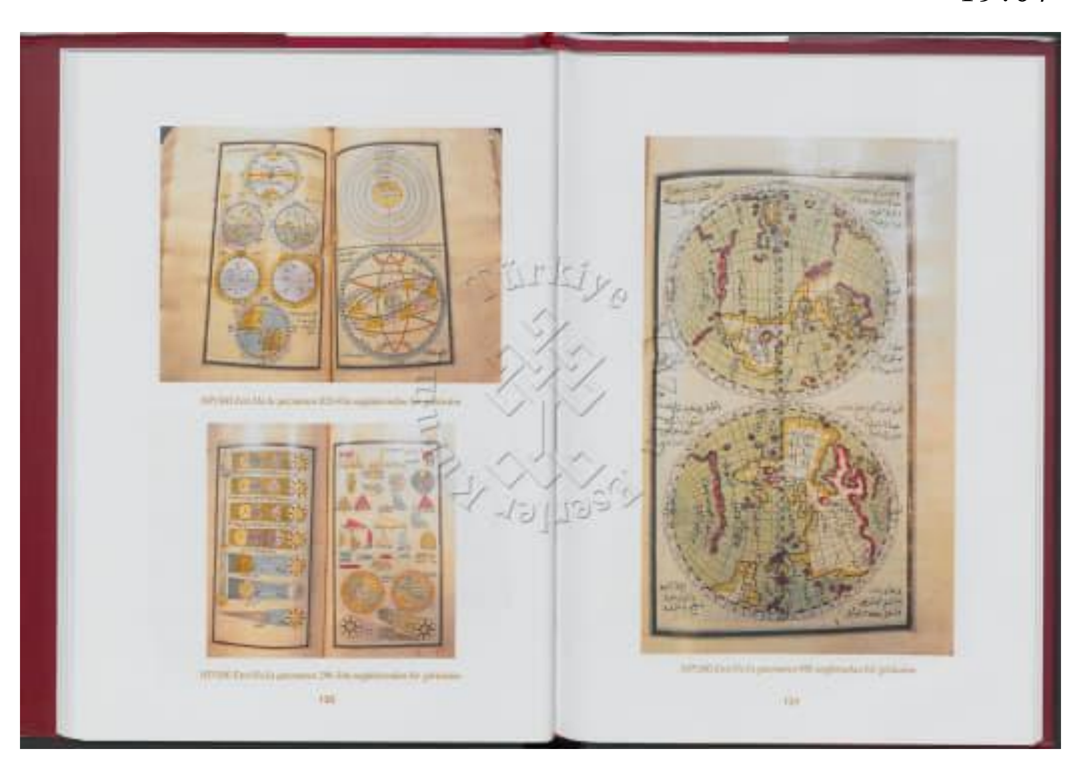
المنتخب من المخطوطات



من نفائس مكتبة نجيب باشا في بلدية تيره في إزمير – تركيا

مكتبة باذخة بحقّ... فيها حوالي 200 نسخة مضيئة، فهرست في مجلدين مطبوعين .

19:07



١

23:05



نسخة فاخرة من كتاب "مختارات مجموع النوازل" للعلامة الفقيه برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الحنفي (ت 593 هـ)،

تامة متقنة، كتبت سنة 1093 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661916

23:05



ا

23:23

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة في مجلد ضخم من كتاب "الأسرار في الأصول والفروع" ، للعلامة الفقيه أبي زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الدبوسي الحنفي (ت 430 هـ)، تامة متقنة،

وفي آخرها بلاغ مقابلة وتصحيح، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661962

23:23



23:37



قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "كشف الأسرار شرح أصول البزدوي" للعلامة الفقيه علاء الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري الحنفي (ت 730 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة وفاة المصنف 730 هـ، وفي أولها عدد من التملكات، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661963

23:37


المجلد الأول من كشف الأسرار

في شرح البزدوي للشيخ الإمام العالم العلامة

عبد العزيز تغمده الله تعالى برحمته

23:37



16 November 2024

ا

00:00

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل الجزء الأخير من كتاب "كشف الأسرار شرح أصول البزدوي" للعلامة الفقيه علاء الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري الحنفي (ت 730

هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت قريبا من زمن المصنف 734 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661964

00:00



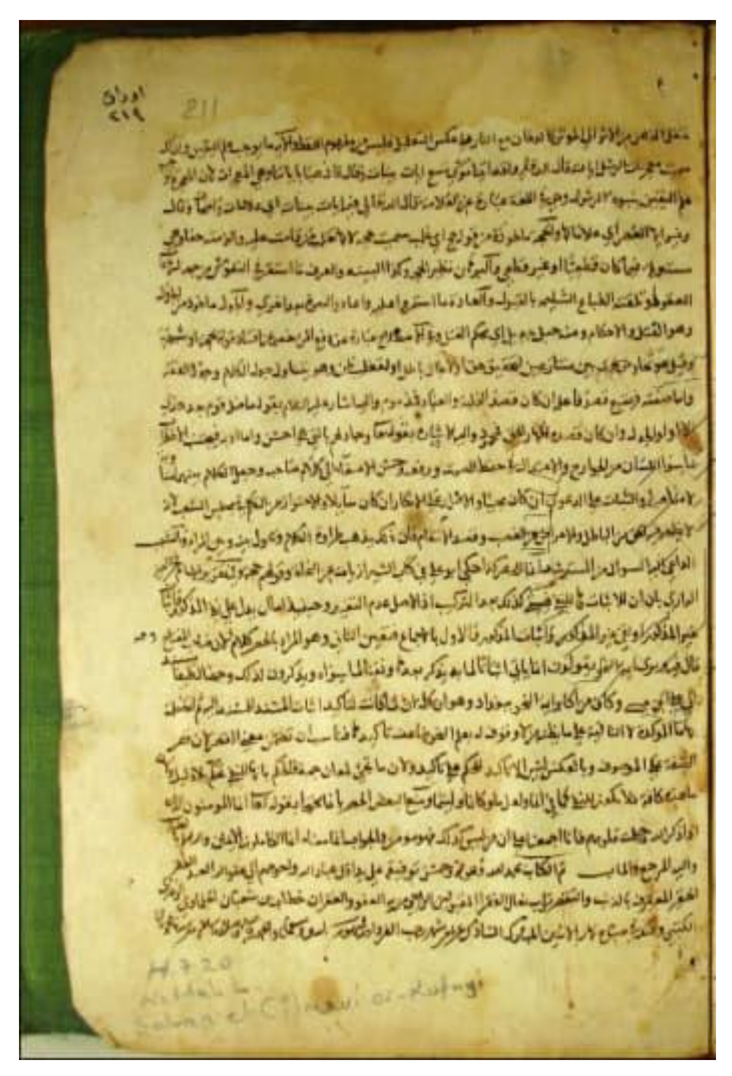
00:09



نسخة حسنة من كتاب "كشف الأسرار شرح المصنف على المنار" للعلامة الفقيه حافظ الدين أبي البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي (ت 710 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 902 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661965

00:09





نسخة حسنة من كتاب "كنز الوصول إلى معرفة الأصول = أصول البزدوي" للعلامة الفقيه فخر الإسلام أَبي الحسن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم البزدوي الحنفي، الملقب بـ أبي العسر (ت 482 هـ)، تامة متقنة، وقيد المقابلة في آخرها لا أحسبه صحيحا، عليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 748 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661966

00:22



00:36



بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة من كتاب "شرح المغني في أصول الفقه" للعلامة الفقيه مؤيد الدين أبي محمد منصور بن أحمد بن المؤيد يزيد الخوارزمي القآني (القاءَاني) الحنفي (ت 775 هـ)، تامة متقنة، عليها تعليقات وحواش قليلة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، والتاريخ المثبت في آخرها منقول عن الأصل، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661967

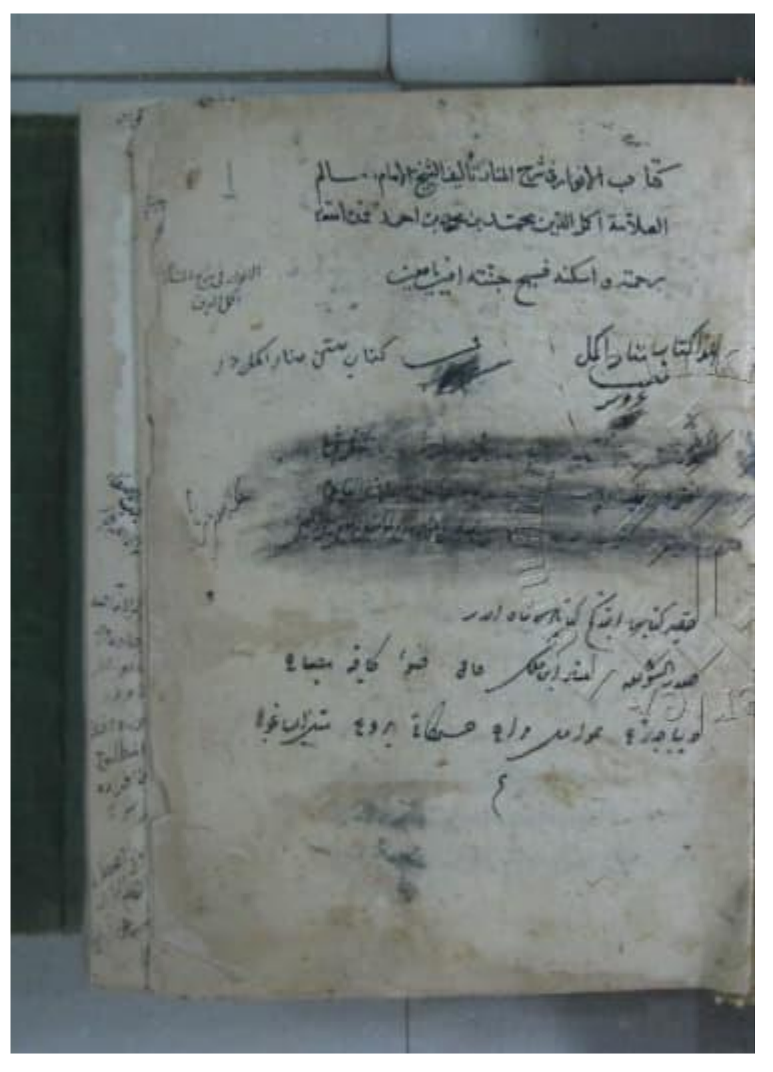
00:36



١

00:59

المنتخب من المخطوطات

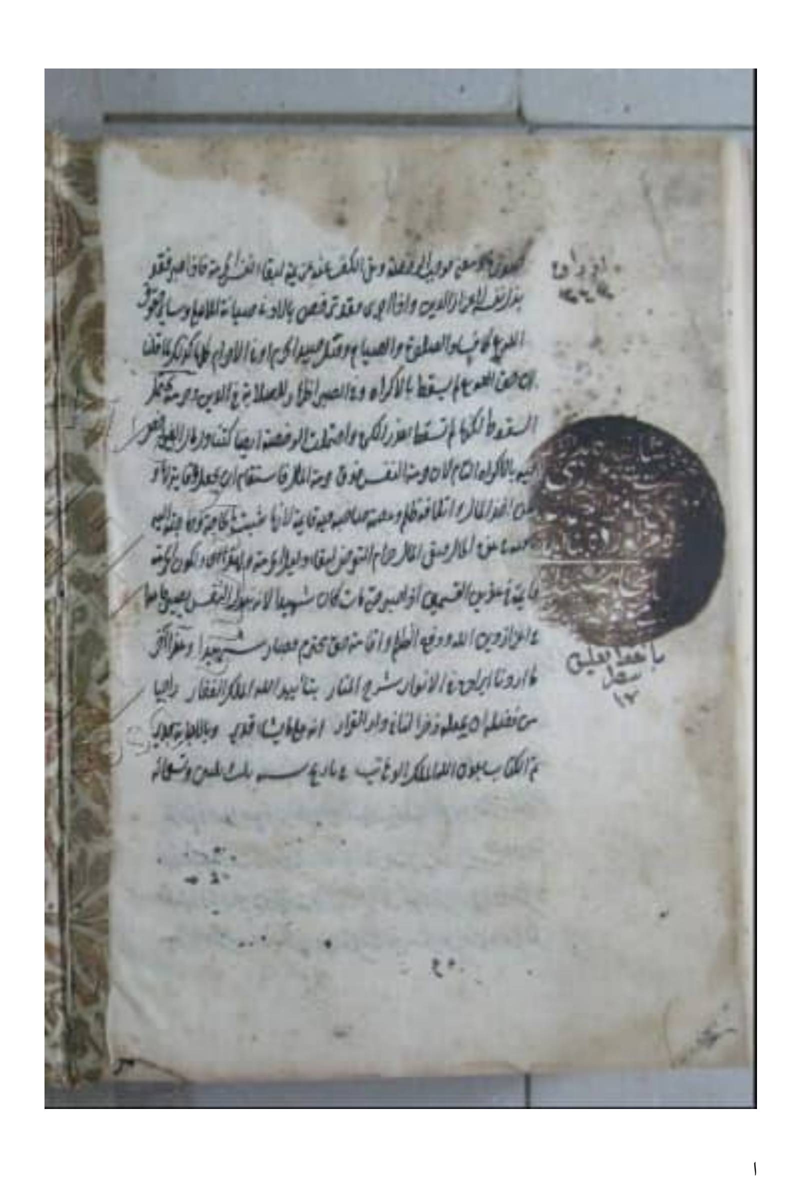


نسخة من كتاب "الأنوار في شرح المنار" للعلامة الفقيه أكمل الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن محمود بن أحمد الرومي البابرتي الحنفي (ت 786هـ)، تامة متقنة،

كتبت سنة 933 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/661978

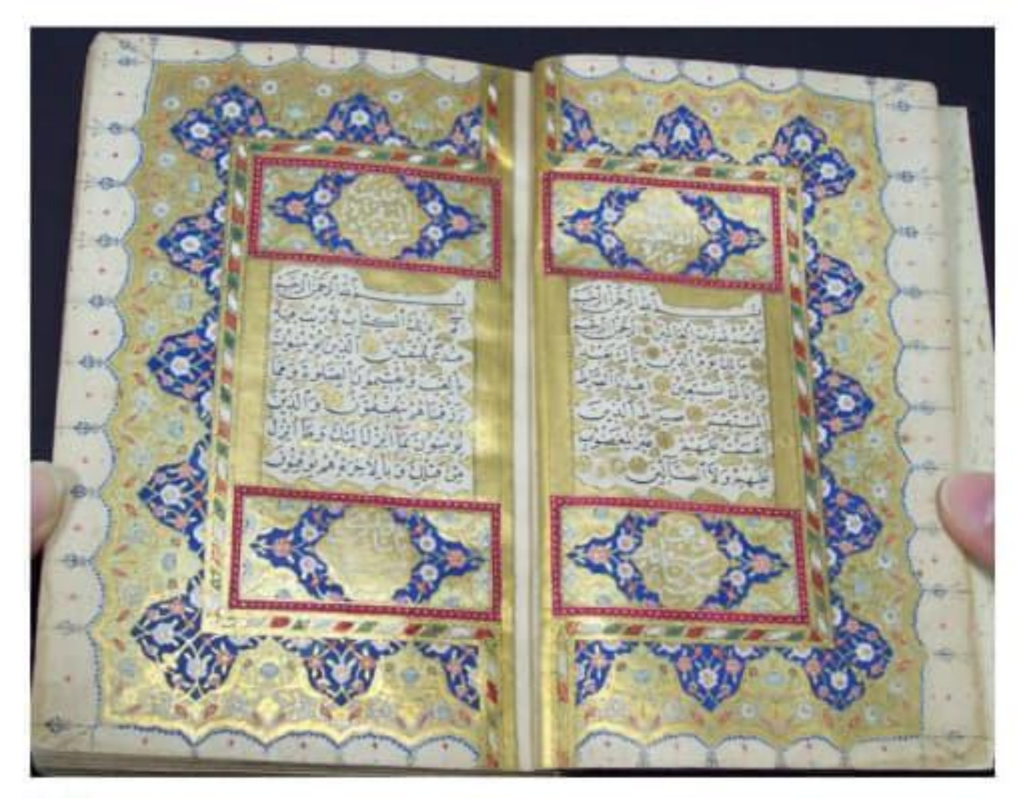
00:59



ا

15:09

المنتخب من المخطوطات



R.83

مخطوطات مكتبة تركبترول للفنون في اسطنبول – تركيا

مجموعة صغيرة تضم 64 مخطوطا، منها 33 مصحفا أقدمها مؤرخ سنة 897 هـ، و 9 سور قرآنية، وأوراق يسيرة من مصاحف، وليس فيها كتب علمية .

تتميز مصاحفها بالجمال والزخرفة، وقد كتبت عنها الباحثة التركية إبرو كاراهان، والصور منقولة عنها .

15:09



R.204

ا

17:17

المنتخب من المخطوطات



مكتبة مسجد قرية شانجاردير (تشيبينتسي) في منطقة جبال الرودوبي - بلغاريا

(ذو المئذنتين): مسجد حديث جميل جدا في قرية هادئة، بني سنة 1999 ن، تضم مكتبته حوالي 350 مخطوط و 800 مطبوع قديم جمعها الأهالي من بيوتاتهم، منها هاته النسخة العزيزة من المصحف الشريف من منسوخات ق 8 هـ، والمعروفة باسم (المصحف الذهبي) كونها رسم اسم الجلالة (الله) فيها والزخارف بماء الذهب.

وكان في القرية مسجد عتيق بناه العثمانيون سنة 1792 ن هدم ليبنى هذا الجديد مكانه.

يعتبر شرق وجنوب بلغاريا موطنا لغالبية المسلمين فيها، حيث يمثلون نسبة معتبرة تصل إلى حوالي ربع السكان.

من مواقع مختلفة تركية وبلغارية .

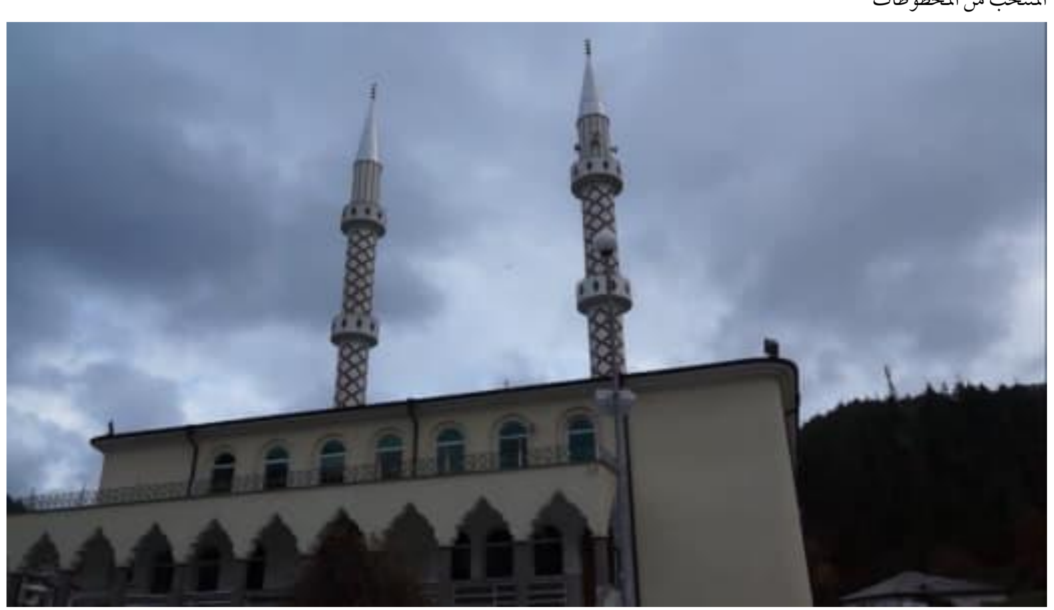
17:17



ا

19:11

المنتخب من المخطوطات



مكتبة مسجد قرية شانجاردير (تشيبينتسي) في منطقة جبال الرودوبي - بلغاريا

(مسجد ذو المئذنتين): تضم مكتبته حوالي 350 مخطوط و 800 مطبوع قديم جمعها الأهالي من بيوتاتهم، منها هاته النسخة العزيزة من المصحف الشريف من منسوخات ق 8 هـ، والمعروفة باسم (المصحف الذهبي)، وقد ألف الباحث التركي عبد الرحمن أكباش فهرسا للمكتبة ضمنه 544 عنوانا، نشرته مؤسسة الديانة التركية.

صور أخرى .

19:11



19:11

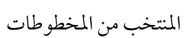


19:11



ا

23:03



المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "الترغيب والترهيب" للحافظ الكبير زكي الدين أبي محمد عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري الشافعي (ت 656 هـ)، تامة متقنة، وفي آخرها

قيد مقابلة وقراءة وإجازة سنة 858 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662030

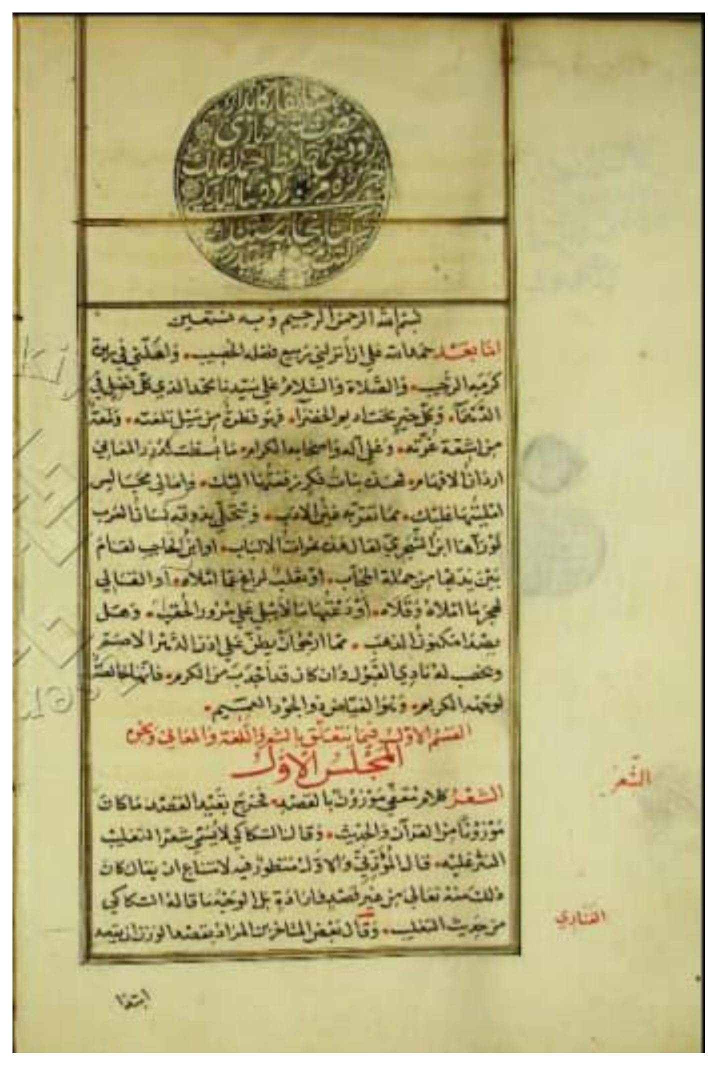
23:03



ا

23:19

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

أما بعد حمداً لله على أن أنزلني ربيع فضله الخصيب، وأهلني في روضة كرمه الرحيب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد

القسم الأول فيما يتعلق بالشعر واللغة والمعاني ونحوها

المجلس الأول

نسخة نفيسة من كتاب "طراز المجالس" للعلامة اللغوي شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي (ت ١٠٦٩هـ)، تامة متقنة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 1074 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662105

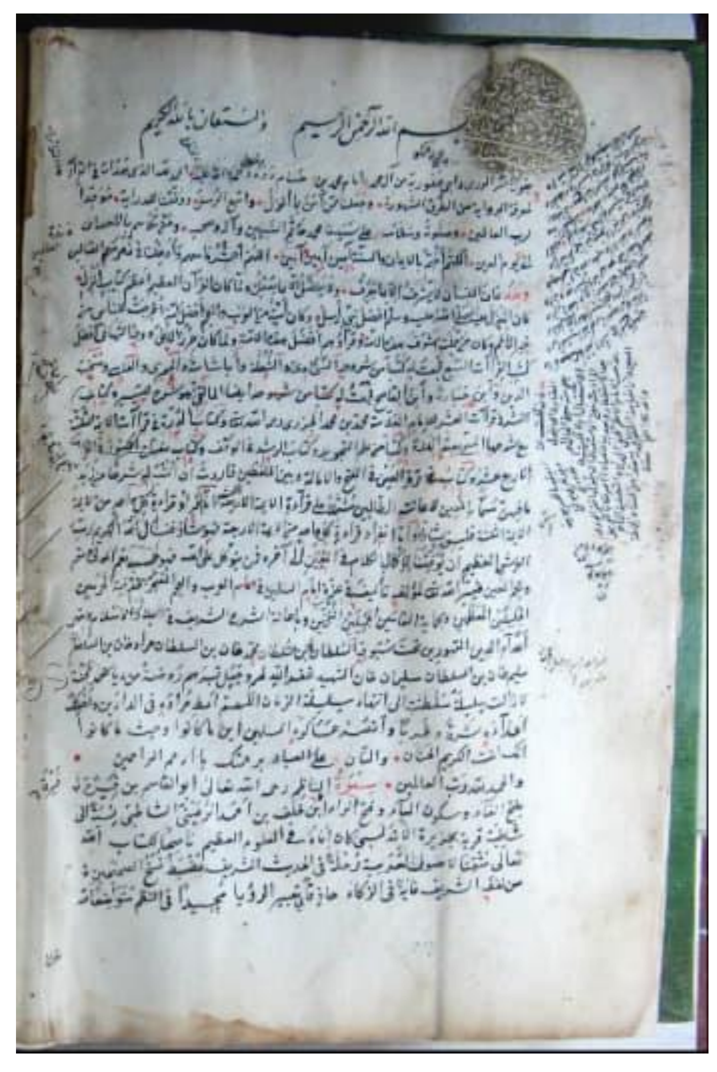
23:19



ا

23:37

المنتخب من المخطوطات

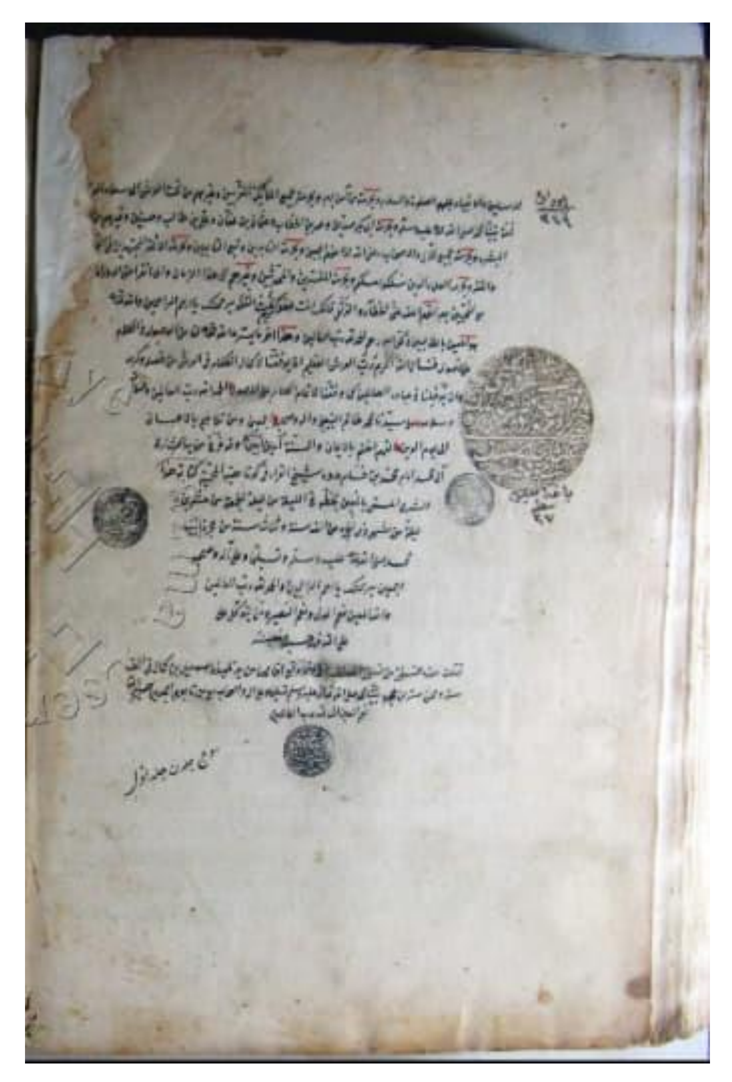


نسخة من كتاب "المعين في شرح حرز الأماني ووجه التهاني" للعلامة المقرئ محمد بن حسام الدين الأيائلوغي الرومي الحنفي (كان 1003 هـ)، تامة متقنة، منقولة

من نسخة المصنف، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662194

23:37



23:46



قطعة من كتاب "المعين في شرح حرز الأماني ووجه التهاني" للعلامة المقرئ محمد بن حسام الدين الأياثلوغي الرومي الحنفي (كان 1003 هـ)، ناقصة من آخرها،

جيدة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662195

23:46



23:56



قطعة من كتاب "المعين في شرح حرز الأماني ووجه التهاني" للعلامة المقرئ محمد بن حسام الدين الأياثلوغي الرومي الحنفي (كان 1003 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662197

23:56

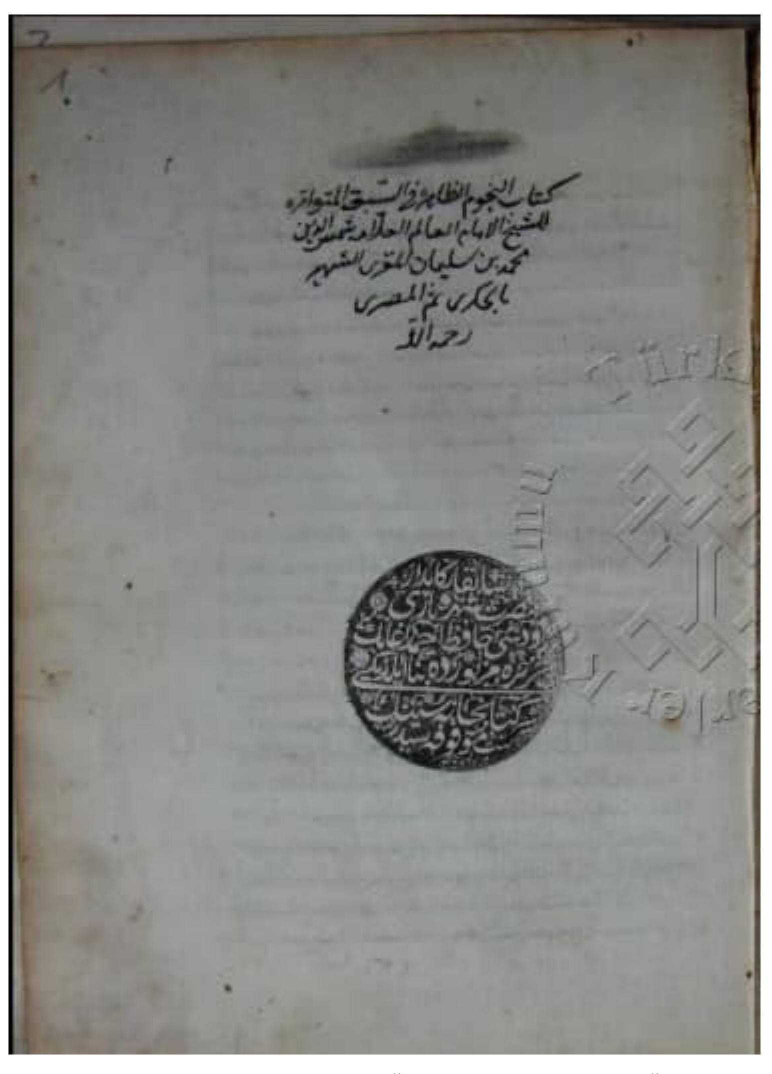


17 November 2024

ا

00:06

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة" للعلامة المقرئ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان المقدسي الحكري الشافعي (ت 782 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1049 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662201

00:06



٦٨

فمع القطع ثلاثة اوجه القطع على التكبير وجه وثم على البسملة او وصل التكبير
بالبسملة والقطع عليها او وصلها مع السورة الثانية ومع الوصل جاز
القطع عليه وجوه ثم وصل البسملة بالمستقبل او القطع عليها او وصل
الجميع فهذه ستة اوجه مع التكبير وكذا معه ومع التهليل فاثنى عشر للبزي
وعن قنبل ستة بالتكبير فقط دون تهليل كما تقدم او بالبسملة فقط ثلاثة
مجموعها خمسة عشر وامتنع وصل التكبير بالبسملة والقطع عليها كما تقدم
في باب البسملة **فصل** ان وقع اخر السورة ساكن او منون كسر
لالتقاء الساكنين على الاصل فارغب الله اكبر وخبير الله اكبر ويبقى ما عداه
على اعرابه نحو الحاكمين الله اكبر بفتح النون واحد الله اكبر وان كان بعد
الابتر الله اكبر وان وقع اخرها هاء ضمير فتحذف وصلتها نحو ربه الله اكبر
ويره الله اكبر كما في وصلها من اجتماع ساكنين فيحذف تخفيفا واختلف
في التكبير فقيل وصل باخر السورة من غير قطع نفس والسكت عليه اولى
لان السورة المنقضية لان رسول الله صلى الله عليه وسلم كبر لما نزلت الضحى
واختار بعض اهل العقل لان التكبير ليس من القران والاختلاط بوزن القدر
كما في خشية الاختلاط والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب **قال**
مؤلفه عبد الفقير الى الله تعالى شيخ الاسلام علامة العلماء الاعلام ابو
عبد الله محمد بن سليمان المقرئ الشهير بالحكري فرغت من تاليفه لتسع
عشرة ليلة خلت من شهر شوال عام ستة وخمسين وسبعمائة بمكة
المشرفة شرفها الله تعالى وعظمها حامدا لله تعالى ومصليا على انبيائه
ومسلما وحسبي الله ونعم الوكيل وكان الفراغ من كتابة
هذه النسخة الشريفة على يد افقر الورى يوسف يوم الاثنين المبارك
في يوم الاثنين وعشرين او ثلاثة في شهر ربيع الاول
في سنة تسع واربعين والف
والحمد لله وحده وصلى الله على
سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين
امين

00:13



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الموضح لوجوه القراءات وتعليلها التي تضمنها كتاب الهداية" للعلامة المقرئ أبي العباس أحمد بن عمار التميمي المهدوي (ت 440 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 607 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662204

00:13



القول فيما اختلفوا فيه من سورة العلق الى اخر

كمل جميع الديوان

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
خاتم النبيين وعلى اصحابه وازواجه الطيبين الطاهرين

00:20



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي انزل القرآن على سبعة احرف تيسيرا
والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي ارسله الله مبشرا
ونذيرا وعلى آله واصحابه الذين اخذوا القرآن كما علمهم
نبيهم تعليما وحفظوه عن التحريف وبذلوا فيه
جهدهم تعظيما وتكريما اما بعد فيقول العبد
الفقير الى عناية ربه القدير عبد الله بن محمد
الشهير بيوسف افندي زاده يسر الله بالخير
ما اراده لقد طالما جال في خلدي ان اجمع على
ترتيب السور القرآنية بعض الآيات التي اجتمع
فيها الاختلاف من الوجوه والروايات من قراءات
الائمة العشر على طريقة طيبة النشر واطبقها
على الطرق التي جاء منها ذلك الاختلاف حتى
يحصل بينها الالتيام والايتلاف لكن كان يعوقني
العوائق عن ذلك الامر اللائق الى ان يشير
الي بذلك من المشتغلين بهذا الفن لدي من هو
صالح لان يعتد بشأنه ومستعد لان يلتفت اليه

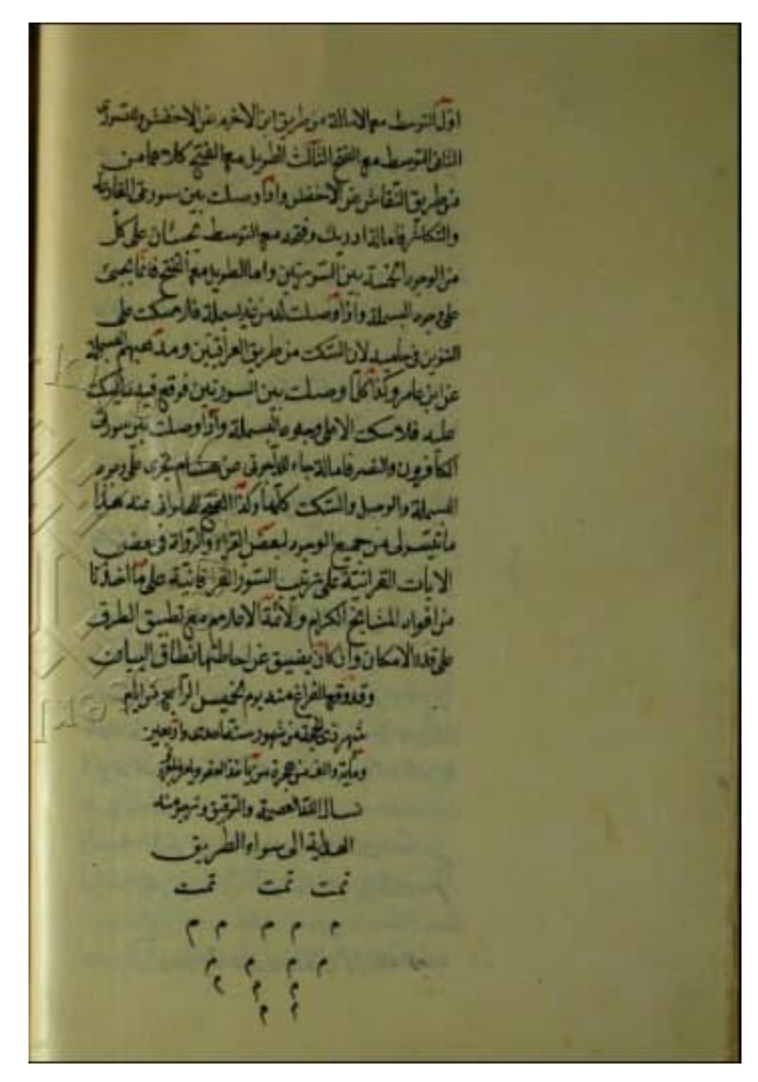
مجموع، ومما فيه:

1 – نسخة كتاب "الائتلاف في وجوه الاختلاف" للعلامة المتفنن أبي محمد عبد الله حلمي بن محمد بن يوسف الأماسي الإستانبولي الحنفي، الشهير بـ يوسف أفندي زاده (ت 1167 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 1141 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662211

00:20



اولا التوسط مع الامالة من طريق ابن الاخرم عن الاخفش والثاني
الثاني التوسط مع الفتح الثالث الطويل مع الفتح كلاهما من
من طريق النقاش عن الاخفش واذا وصلت بين سورتي [illegible]
والتكاثر فاما اذا [illegible] مع التوسط [illegible] على كل
من الوجوه الخمسة بين السورتين واما الطويل مع الفتح فما يجري
على وجوه البسملة واذا وصلت الهمزة بالبسملة فان سكت على
التنوين في [illegible] لان السكت من طريق العراقيين ومذهبهم البسملة
عن ابن عامر وكذا اذا وصلت بين السورتين فوقع فيه السكت
عليه فلا سكت الا مع وجوه البسملة واذا وصلت بين سورتي
الكافرون والنصر فاما الاداء الاخرى عن هشام يجري على وجوه
البسملة والوصل والسكت كلها وكذا الفتح الحلواني عنه هذا
ما تيسر لي من جميع الوجوه لبعض القراء والرواة في بعض
الايات القرانية على ترتيب السور القرانية على ما اخذنا
من افواه المشايخ الكرام والائمة الاعلام مع تطبيق الطرق
على قدر الامكان وان كان يضيق عن احاطتها نطاق البيان
وقد وقع الفراغ منه يوم الخميس الرابع [illegible]
شهر ذي الحجة من شهور سنة احدى واربعين
ومائة والف من هجرة [illegible]
نسال الله العصمة والتوفيق [illegible]
الهداية الى سواء الطريق
تمت تمت تمت

00:32



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله النافذة قدرته • القاطعة حجته الغالبة
كلمته السابقة نعمته • الذي تكفل بالقرآن في أزليته
وحفظه لمن شاء من بريته أحمده حمد شاكر لنعمته
• راض بقسمته وعطيته • وأشهد أن لا إله إلا
الله وحده لا شريك له في ربوبيته • ولا معين له
في خليقته • وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وحبيبه
وخليله الذي جعله الله خاتم أنبيائه وأكرم أصفيائه
• صلى الله عليه وعلى جميع رسله وأوليائه صلاة
دائمة بدوام الأبد • وسلم تسليما ورضي الله عن
كل الصحابة أجمعين وعن التابعين وتابع
التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين أما بعد فإنك
سألتني أيها الأخ الناصح أدام الله لك التوفيق
وجعلك من أهل التحقيق أن ألخص لك

مجموع، ومما فيه:

1 – نسخة كتاب "الائتلاف في وجوه الاختلاف" للعلامة المقرئ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله القبيباتي الضرير (ت 1167 هـ)،

تامة متقنة، من منسوخات ق 12 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662217

00:32



والله اعلم مسئلة ارايت ذكرها في الانعام
ان الصحيح الذي عليه الجمهور والتسهيل
بين بين لان ابدال الهمزة الفا تبقى ساكنة
والياء بعدها ساكنة والتاء ساكنة ايضا
للوقف فكانت جمعت بين ثلث سواكن ولا
يجمع هذا الا ابدال الفارسي وحذف
الهمزة لا يصح ايضا وان كان قد صح من رواية
الكسائي فانه لا يلزم ان كلما صح عن قاري يصح
عن قاري اخر والله تعالى اعلم
مسئلة ولم يكن له كفوا ذكرها في البقرة
والحمد لله وحده وصلى الله على
من لا نبي بعده محمد واله واصحابه
واهل بيته وعترته صلوة و
سلاما دائمين الى يوم الدين
والحمد لله رب العالمين
تمت الكتاب بعون الله
الملك الوهاب
وغفر الله لصاحبه ولكاتبه
ولوالديه و
والديهما

00:42



نسخة نفيسة من كتاب "غاية النهاية في أسماء القراء" للعلامة المقرئ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري الدمشقي الشافعي (ت ٨٣٣ هـ)، تامة متقنة،

منقولة من نسخة عليها خط المصنف، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662229

00:42



هكذا وجد في الأصل المنقول

الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

تسليما كثيرا إلى يوم الدين ورضي الله تعالى عن كل الصحابة أجمعين

00:53


هذا كتاب جامع الكلام في رسم مصحف الإمام
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي انزل خير كتبه على افضل رسله محمد المصطفى
صلى الله عليه وعلى اله مفاتيح الهدى وصحبه مصابيح
الدجى والصلوة والسلام على عباده الذين اصطفى
اما بعد فان علم المرسوم من اجل العلوم قدرا واعظمها دينا
ولاجل ذلك كان فيه طريق الى معرفة رسم كتابه والى ضبط
بعض اوجه قرآت فالواجب على القراء والكتاب ان يعرفوا
رسم المصاحف العثمانية ويتبعوه فان رسم زيد بن ثابت
فانه لم يكتب شيئا من ذلك الا لعلة لطيفة وحكمة بليغة
ولا يجوز لاحد ان يخالف ما كتبه زيد لانه كان امين رسول
الله صلى الله عليه وسلم وكاتب وحيه ولا يجوز
لاحد ان يقيس بخلاف المصحف العظيم ولكن يتلقاه بالقبول
والتسليم قال الامام ابو عبد الله رحمة الله عليه من طعن

مجموع، فيه:

1- نسخة من كتاب "جامع الكلام في رسم مصحف الإمام" للعلامة المقرئ حاجي مؤمن بن علي بن محمد الرومي الفلك آبادي (ت 799 هـ).

2- نسخة من كتاب "الهبات السنية العلية على أبيات الشاطبية الرائية" للعلامة المحدث نور الدين أبي الحسن ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي (ت ١٠١٤ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1094 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662232

00:53



ا

09:37

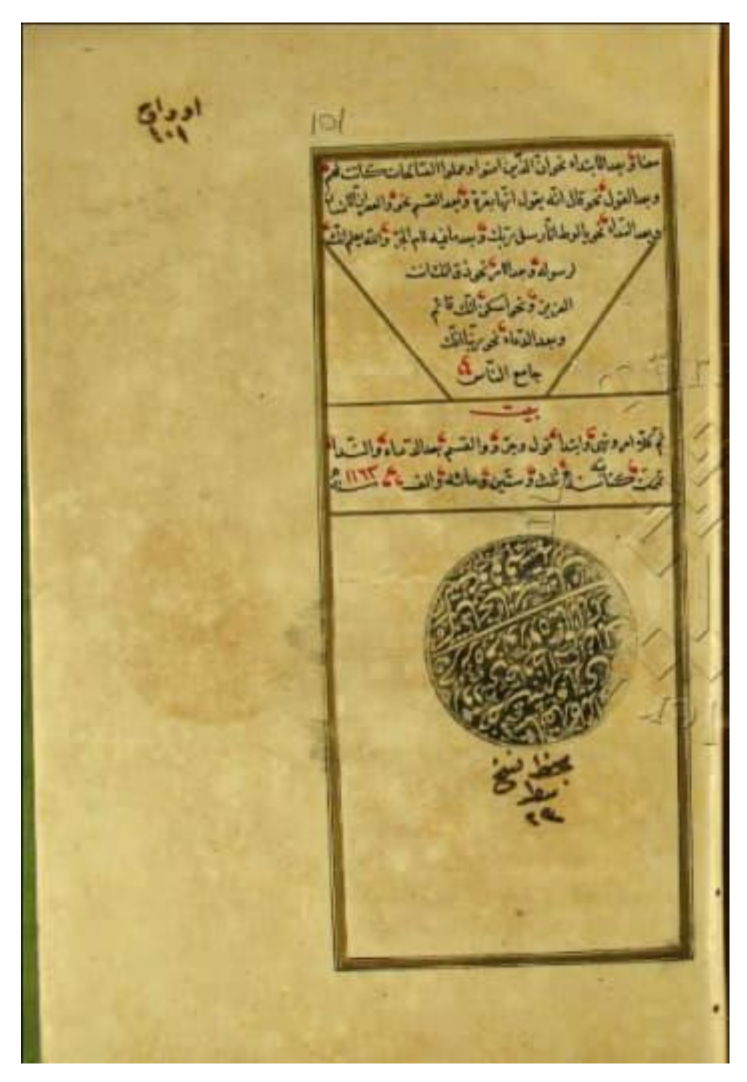
المنتخب من المخطوطات


لمحات الأنوار ونفحات الأزهار في القراءات
الأربعة المزيدة على العشرة المشهورة بالأمصار
لمحمد بن العوفي
عفا عنهما الغفار

نسخة من كتاب "لمحات الأنوار ونفخات الأزهار في القراءات الأربعة المزيدة على العشر المشهورة بالأمصار" للعلامة المقرئ محمد بن أحمد بن محمد العوفي الحجازي (ت 1050 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1163 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662234

09:37


اودای
٢٠٩

151

سعا وبعد الابتداء نحو ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم
وبعد القول نحو قال الله يقول انها بقرة وبعد القسم نحو والعصر ان الانسان
وبعد النداء نحو يا لوط انا رسل ربك وبعد ما فيه الم نحو والله يعلم انك
لرسوله وبعد الامر نحو ذق انك انت
العزيز ونحو اسكن انك قائم
وبعد الدعاء نحو ربنا انك
جامع الناس

بيت

لم كلوا امر ونهي وابتدا وقول وحين والقسم بعد الدعاء والندا
تمت هذه الكتاب في ثلث وستين ومائة والف سنة ١١٦٣

بخط بيع

09:45



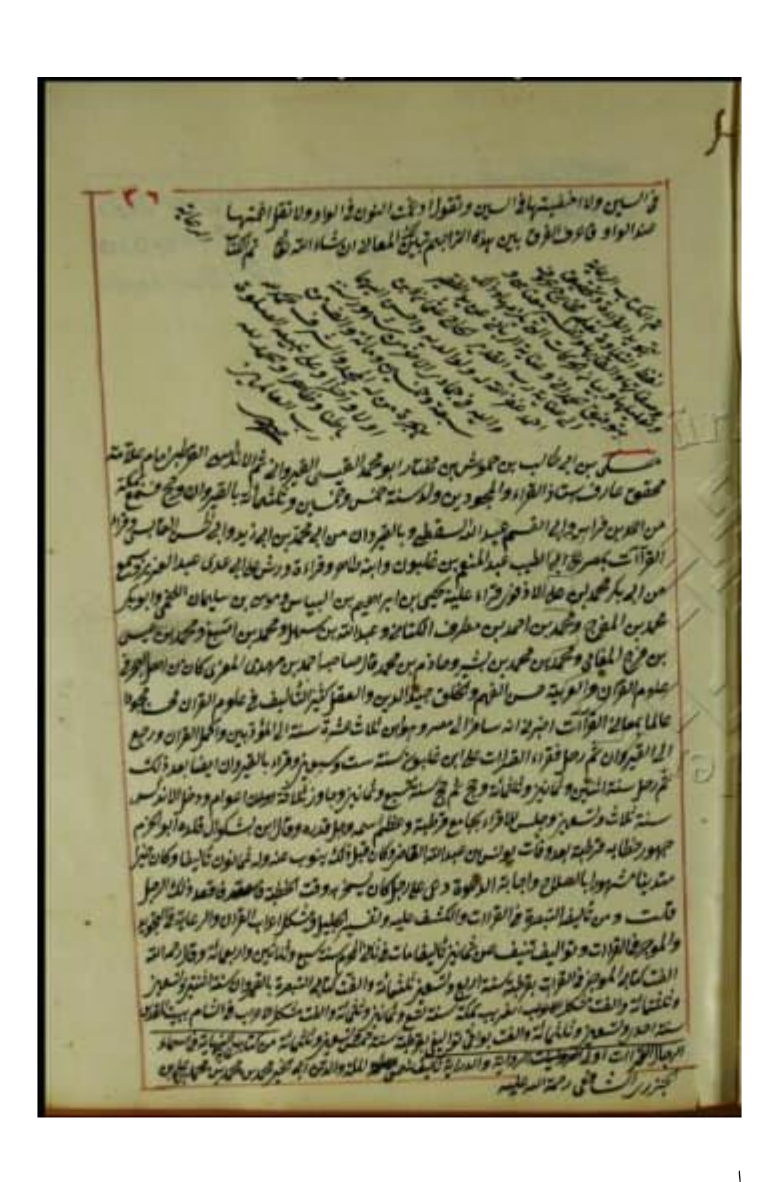
مجموع، أوله:

1 – نسخة من كتاب "الرعاية في التجويد" للعلامة المقرئ أبي محمد مكي بن أبي طالب القرطبي المالكي (ت 437 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1175 هـ،

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662238

09:45





نسخة فاخرة نفيسة جدا من كتاب "شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ" لمصنفها إمام اللغة الأوحد جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني (ت 672 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 730 هـ، وناسخها هو العلامة المحدث محمد بن إبراهيم بن العلامة المقرئ علي بن محمد بن علي بن بقا الملقن البغدادي الأصل الدمشقي الصالحي (ت 759 هـ)، وفي أولها تملكات، منها واحد لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662258

10:30


210

العين كقولك في الامر بالارتقاء ارتقه وارق ولا يجوز في المحذوف
الفاء والعين والالحاق الهاء مضارعا كان الفعل نحو لم يق ولم
يراو امرا نحو ق وزبا هذا ثم قلت فيجوز اتصالها بكل محرك حركة
غير اعرابية ولا شبيهة بها فعلم بذلك انها لا تتصل بحرف الاعراب
كدال سعد وميم يعلم لان تحركهما حركة اعرابية وعلم
بذلك ايضا انها لا تتصل بمبني عارض البنا كالمنادى المضموم
واسم لا المركب معها لان حركتيهما شبيهتان بحركة المعرب
وكذلك الفعل الماضي نحو ضرب لا يوقف عليه بها السكت
لانه مشبه بالمضارع في وقوعه شرطا وجزا وصفة
وحالا وصلة ولذلك بني على حركة فحركته شبيهة بالاعرابية
وان كانت بنائية وشذ قول الراجز
يا رب يوم لي لا اظلله ارمض من تحت واضحى من عله
فوقف على عل بها السكت مع ان بناءه عارض كقبل وبعد
ويجري الوصل مجرى الوقف في الاضطرار كثيرا كقوله
مثل الحريق صادف القصبا وفي الاختيار قليلا
منه ثبوت ها السكت في وصل ماليه وسلطانيه

تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ومنه وذلك في الثلثا
ثالث عشر جمادى الاخرة سنة [illegible] على يد افقر العبيد المعترف
بالتقصير [illegible]

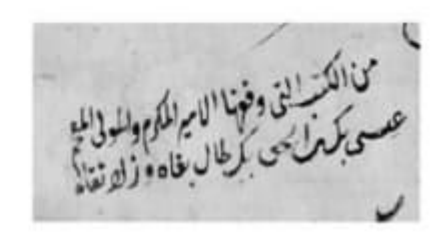
ا

12:13

المنتخب من المخطوطات



Сл. 1: Насловната страница од ракописот на делото Kanz al-maʻānī fī sharḥ Ḥirz al-amānī wa-wajh al-tahānī на авторот Бурхан ал-Дин Ибрахим б. Омар ал-Џабари (Burhān al-Dīn Ibrāhīm b. ʻUmar al-Jaʻbarī), на која има запис за вакаф пишуван со ситни букви (извор: НУБ „Св. Климент Охридски" – Скопје, ОМСА III 252, л. 1а)



من نفائس المكتبة الوطنية والجامعية (كليمنت أوردسكي) في سكوبي – مقدونيا

نسخة من كتاب "كنز المعاني شرح حرز الأماني" للإمام المقرئ الشهير برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الشافعي (ت 732 هـ)، كتبت

سنة 788 هـ، وعليها قيد وقفية القائد العثماني الشهير في البلقان عيسى بك بن إسحاق بك.

من بحث للمقدونية ماريا كافتشيك

ا

22:20

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق

الحمد لله الرافع لقواعد الدين والاسلام • الناصب لرايات الهدى
الى دار الخلد والسلام • والصلوة على الرسول محمد سيد الانام • وعلى آله
واصحابه النجباء الكرام • ما ركع الساجد مع الامام •
اما بعد فان العبد المستمد من فيض فضل العزيز الوهاب • محمد بن سليمان المشتهر
بكافيجي بين الاصحاب • يقول لما رايت الكتاب المسمى بالاعراب عن قواعد الاعراب
للشيخ الامام جمال الدين ابي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام • رزقه الله حسن
المآب • في غاية حسن الوقع عند ذوي الالباب • ونهاية عموم النفع لمن تأمل من
الطلاب • لكنه غير مستغن من شرح يسفر عن وجوه مخدراته النقاب •

نسخة من كتاب "شرح الإعراب عن قواعد الإعراب" ، للعلامة الفقيه محيي الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان بن سعد الكافيجي الرومي الحنفي (ت 879 ه)،

تامة متقنة، كتبت سنة 900 ه، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662271

22:20



اوراق ١٢٩

لبيان عند البعض فلا تم هذا الدليل ايضا ثم لما فرغ من الرد على الاتمام واراد
ان يقوى ما ذكر بكلام السلف من النحاة قال وكثير من النحاة المتقدمين يطلقون
الزائد صلة لكونها وسيلة الى نيل غرض من الاغراض كتحسين الكلام وتزيينه و
كتحصيل اذ وبا وقوته ومتانته بزيادة حرف من الحروف الزائدة و
بعضهم اى بعض النحاة المتقدمين كما هو الظاهر المراد ويحتمل ان يكون المراد بعض
النحاة مطلقا تسميه مؤكدا لاعطائها اللفظ والنظم معنى التأكيد فان قلت
قد قال في اخر الباب الثالث ويسمى الزائد صلة وتوكيدا اى العائدة في هذا
الكلام قلت للتذكير وللتفصيل بعد الاجمال بذكر الفريقين من النحاة المتقدمين
وللاشارة الى بعض ذلك القول هناك جار على سبيل المجاز والمجاز ثم لما
وضع الباب الرابع لبيان العبارات المحررة المستوفات وكانت الاصطلا
حات المتعلقة بعلم النحو كثيرة الكثيرة اصول وتشعب فروعه وكان هذا القدر
المذكور يستوفيها بمجرد التعداد والذكر ولكن كان كافيا بحسب التأمل والافكار اشار
الى هذا القول وفي هذا القدر اى في بيان هذه العبارات المحررة ويجوز ان
يكون المراد منه بيان العبارات وتحرير القواعد والاصول كفاية لمن تأمل
فان التأمل اصل في ادراك الامور كلها فلهذا قال في الاول هذا الكتاب [illegible]
جادة الصواب جعلنا الله واياكم من اهل الجنة والثواب وبوأنا
في النعيم مع الاخيار والاصحاب امين يا مجيب الدعوات
ويا مفتح الابواب والحمد لله جزيل نواله والصلوة على
سيدنا محمد وآله وصحبه وكان الفراغ من [illegible]
نسخه في الثالث شهر صفر الخير المبارك
عام [illegible] من الهجرة النبوية غفر الله لكاتبه

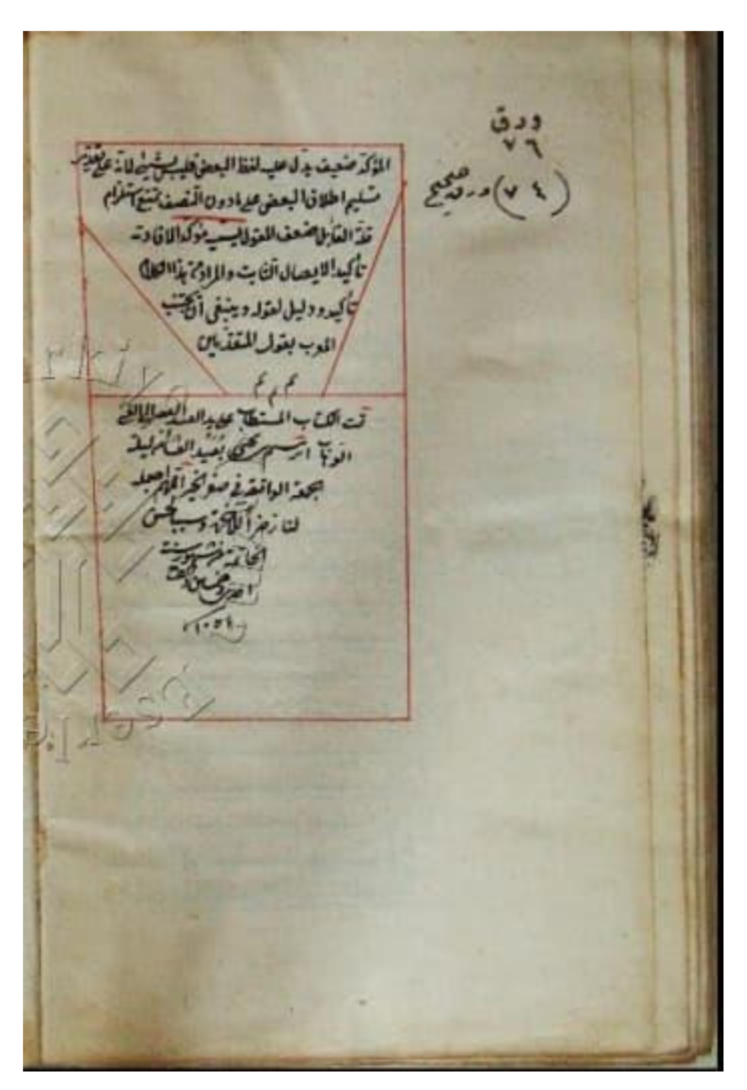
22:33



نسخة من كتاب "كاشف القناع والنقاب بإزالة الشبه عن وجه قواعد الإعراب" للعلامة النحوي محمد بن عبد الكريم بن عبد الوهاب الرومي الحنفي، المعروف بعبد الكريم زاده (ت 975 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1051 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662283

22:33



ورق
٧٦
(٧٤) ورقه صحيح

المؤكد ضعيف يدل على لفظ البعض فليس شيئا لانه على تقدير
تسليم اطلاق البعض على ما دون النصف تمنع استلزام
فقد العاقل ضعف المقول بسبب مؤكد الافادة
تاكيد الايصال ان ثبت والمراد بهذا الكلام
تاكيده ودليل لقوله وينبغي ان يكتب
المؤكد بقول المعتذر بان

تم تم

تم الكتاب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
١٠٥٦

22:40



نسخة فاخرة من كتاب "الكتاب" للإمام النحوي الجليل أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي مولاهم الملقب بسيبويه (ت 180 هـ)، تامة متقنة ومضبوطة، عليها تعليقات حواش، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662292

22:40



22:49



قطعة تمثل النصف الأول من كتاب "منتهى أمل الأريب من الكلام على مغني اللبيب" للعلامة المتفنن شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن محمد الحصكفي الحلبي الشافعي ابن الملا (ت 1003 هـ)، تامة جيدة، جاء في آخرها أنها منقولة من خط المصنف، كتبت سنة 1150 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662293

22:49



ا

23:15

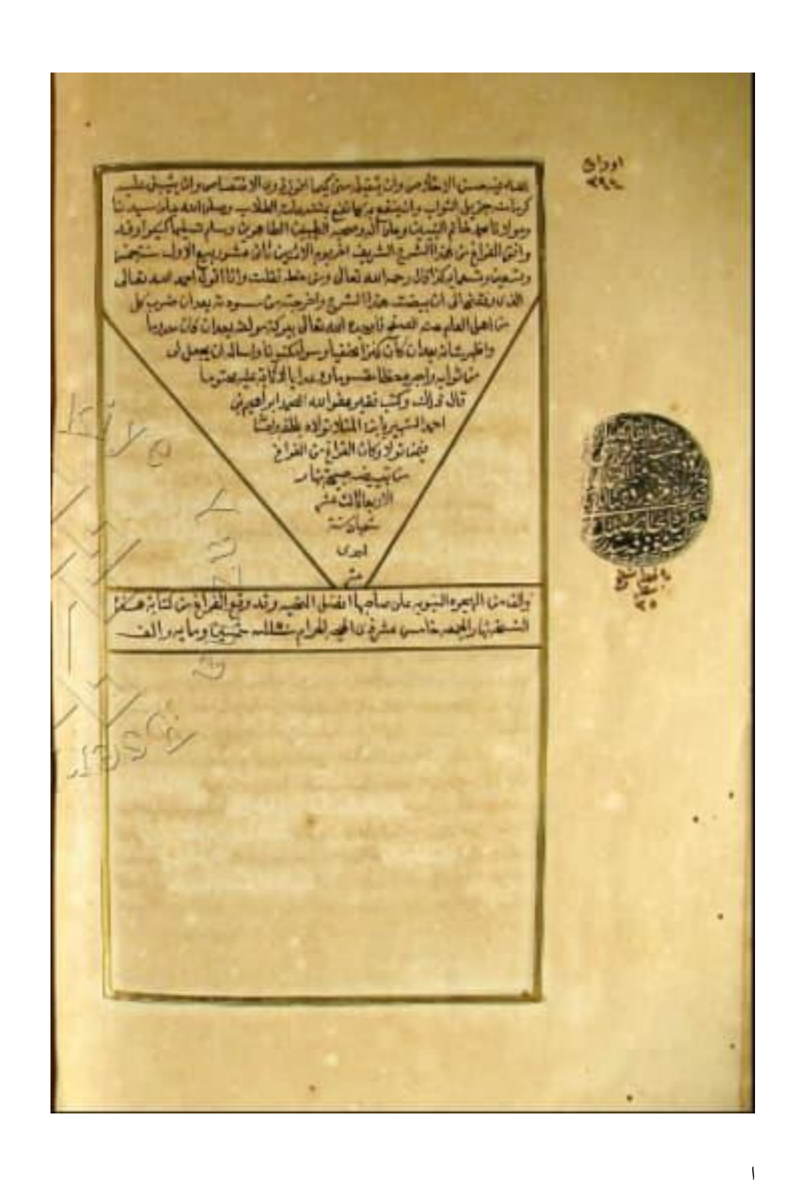
المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل النصف الثاني من نفس النسخة السابقة من كتاب "منتهى أمل الأريب من الكلام على مغني اللبيب" للعلامة المتفنن شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن محمد الحصكفي الحلبي الشافعي ابن الملا (ت 1003 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1150 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662294

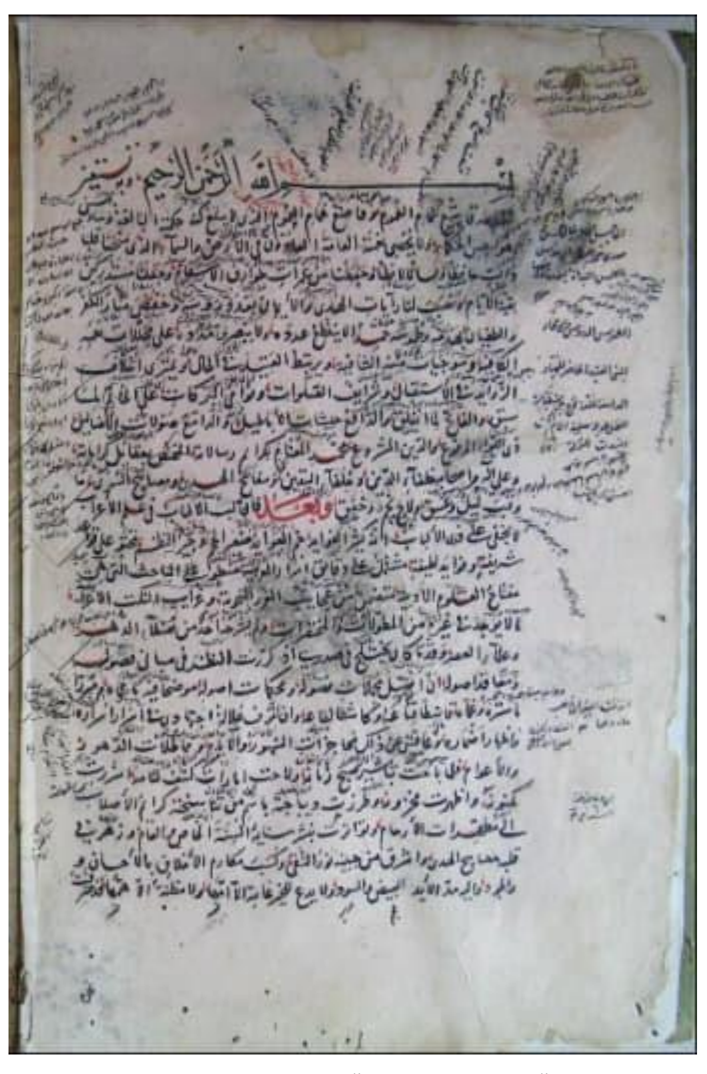
23:15



ا

23:32

المنتخب من المخطوطات

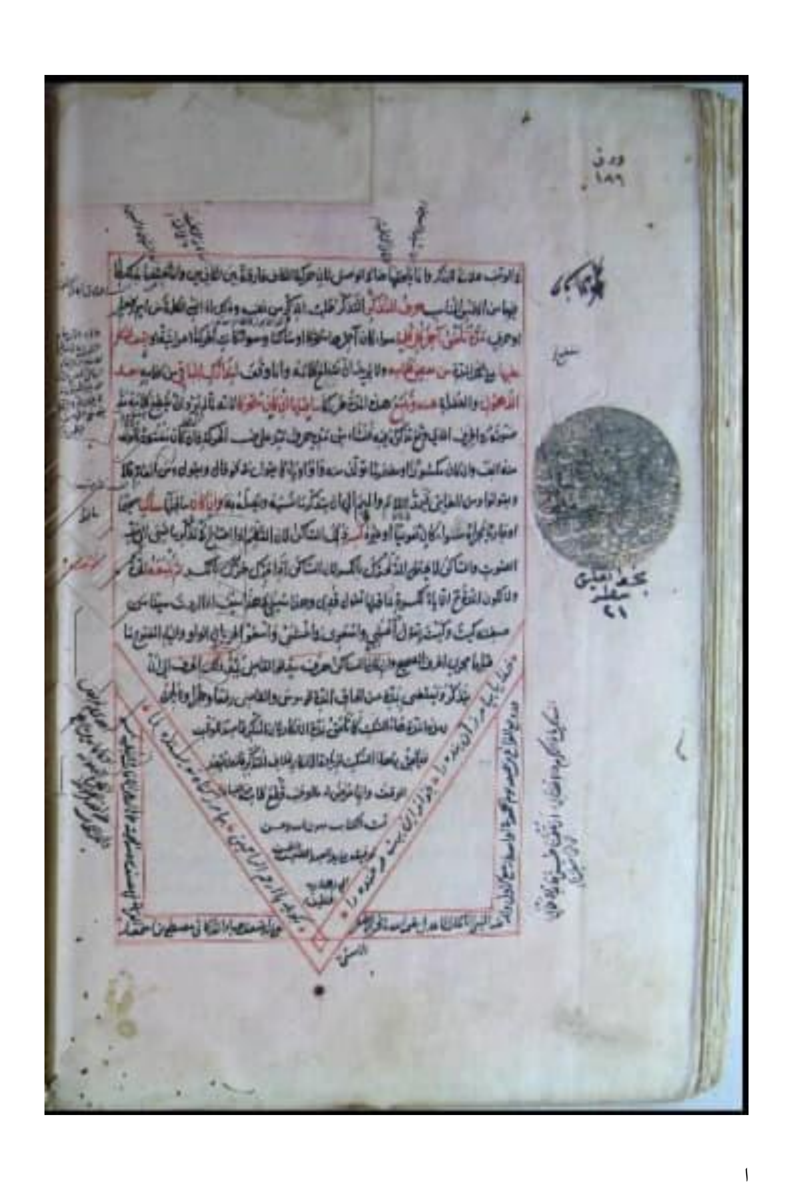

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

نسخة حسنة من كتاب "العباب في شرح اللباب "للإسفرائيني في النحو، للعلامة اللغوي جمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري الحنفي،

المعروف بنقره كار (ت 776 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 841 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662298

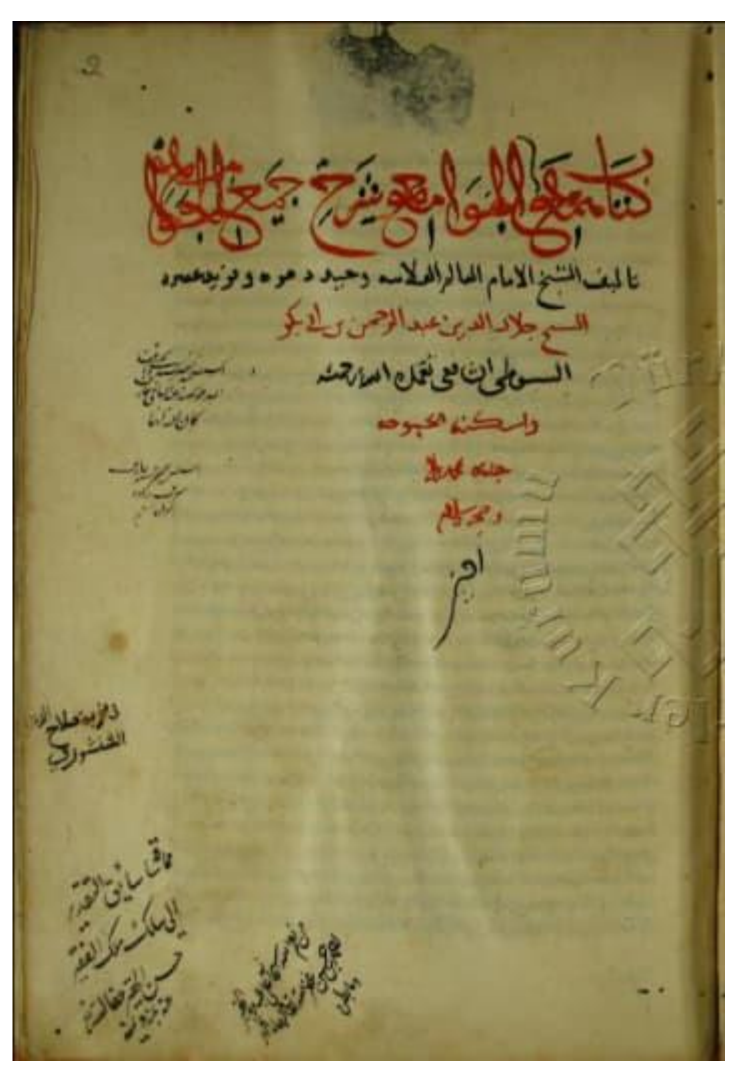
23:32



ا

23:55

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "همع الهوامع شرح جمع الجوامع" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 964 هـ، وفي أولها تملكات، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662299

23:55



18 November 2024

ا

00:06

المنتخب من المخطوطات

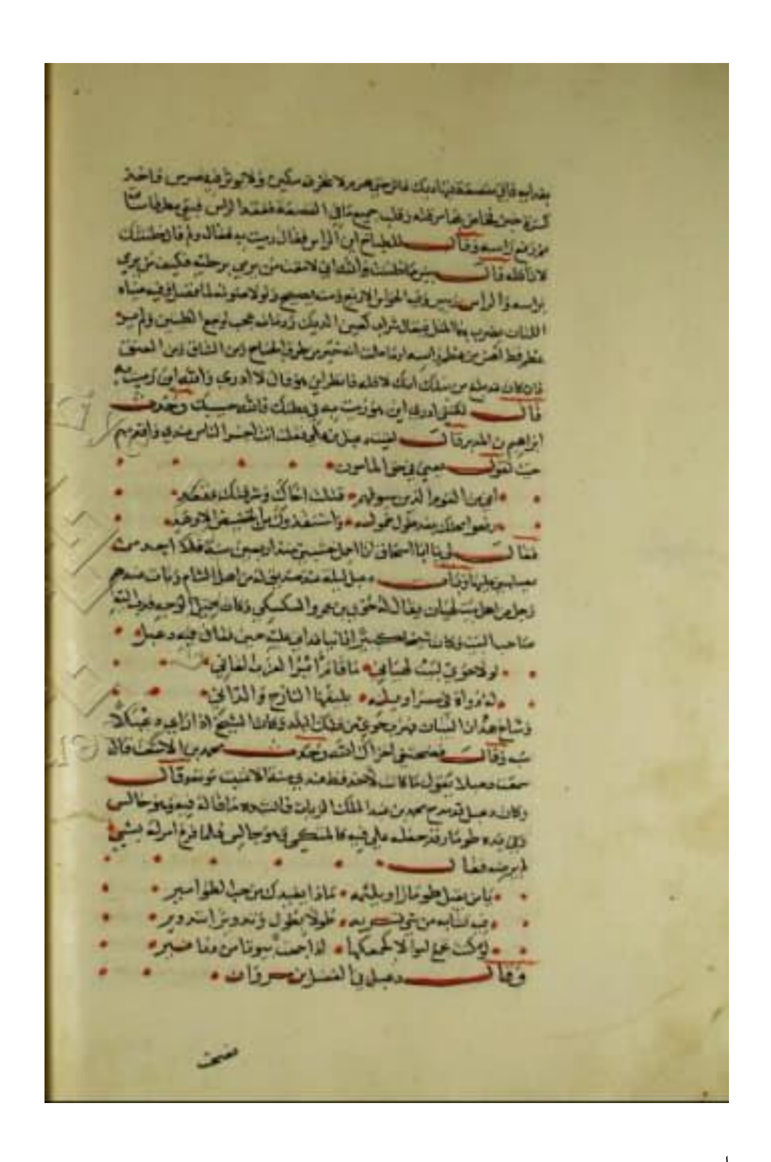


نسخة من كتاب "معاهد التنصيص على شواهد التلخيص" للعلامة اللغوي بدر الدين أبي الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي القاهري الشافعي

(ت 963 هـ)، تامة متقنة، نصفها الأول كتب بخطّ متقدم قليلا عن نصفها الأخير، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662338

00:06



ا

00:22

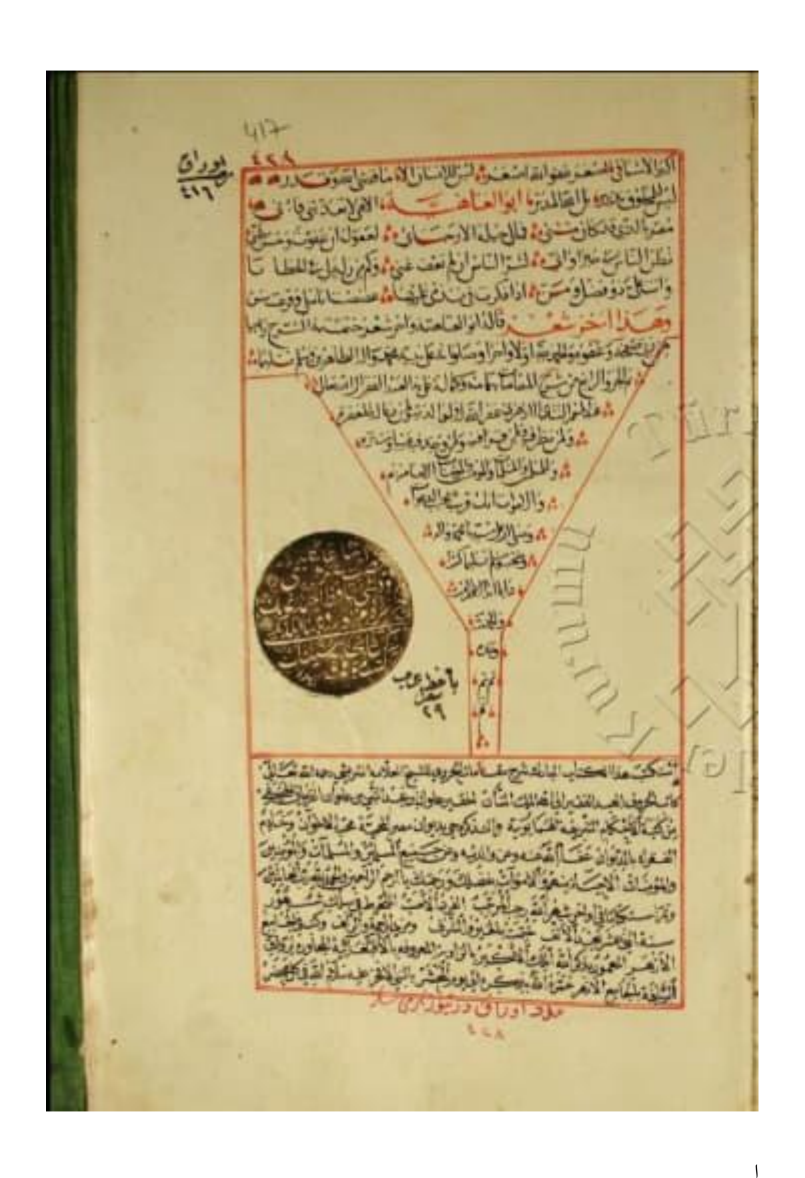


نسخة نفيسة من كتاب "شرح مقامات الحريري" للعلامة اللغوي كمال الدين أبي العبّاس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسي الشَّريشي الأندلسي (ت 619 هـ)،

تامة متقنة، وفي حواشيها فروق النسخ، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662372

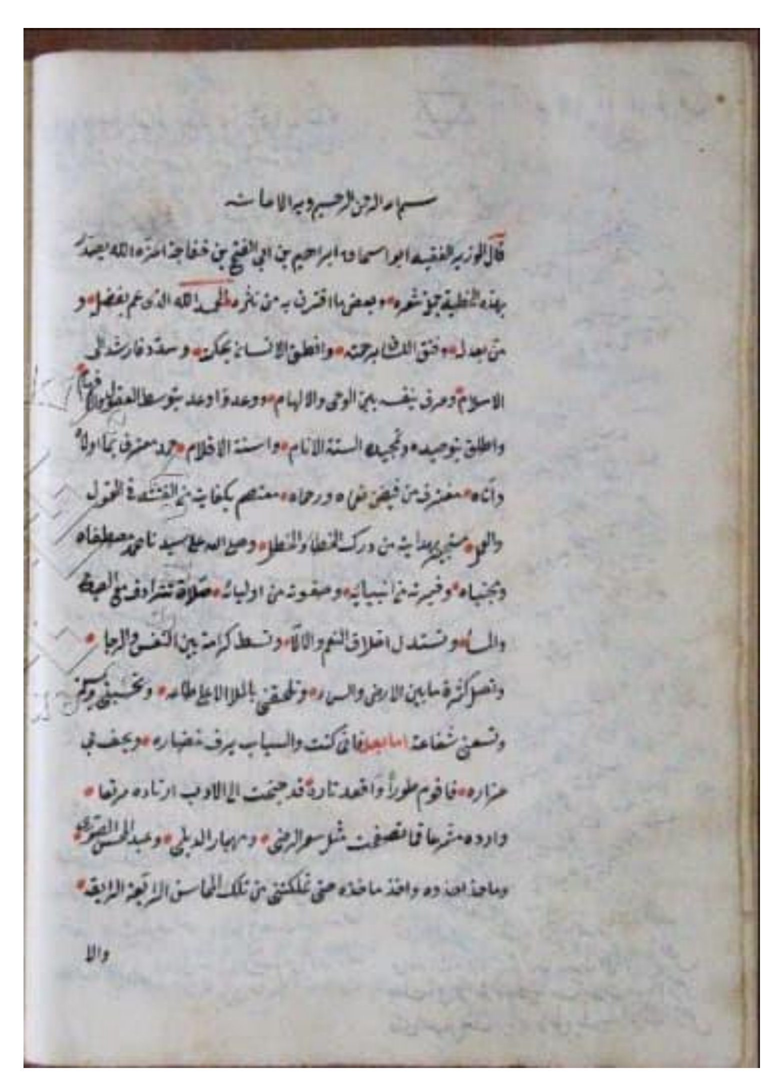
00:22



ا

00:46

المنتخب من المخطوطات



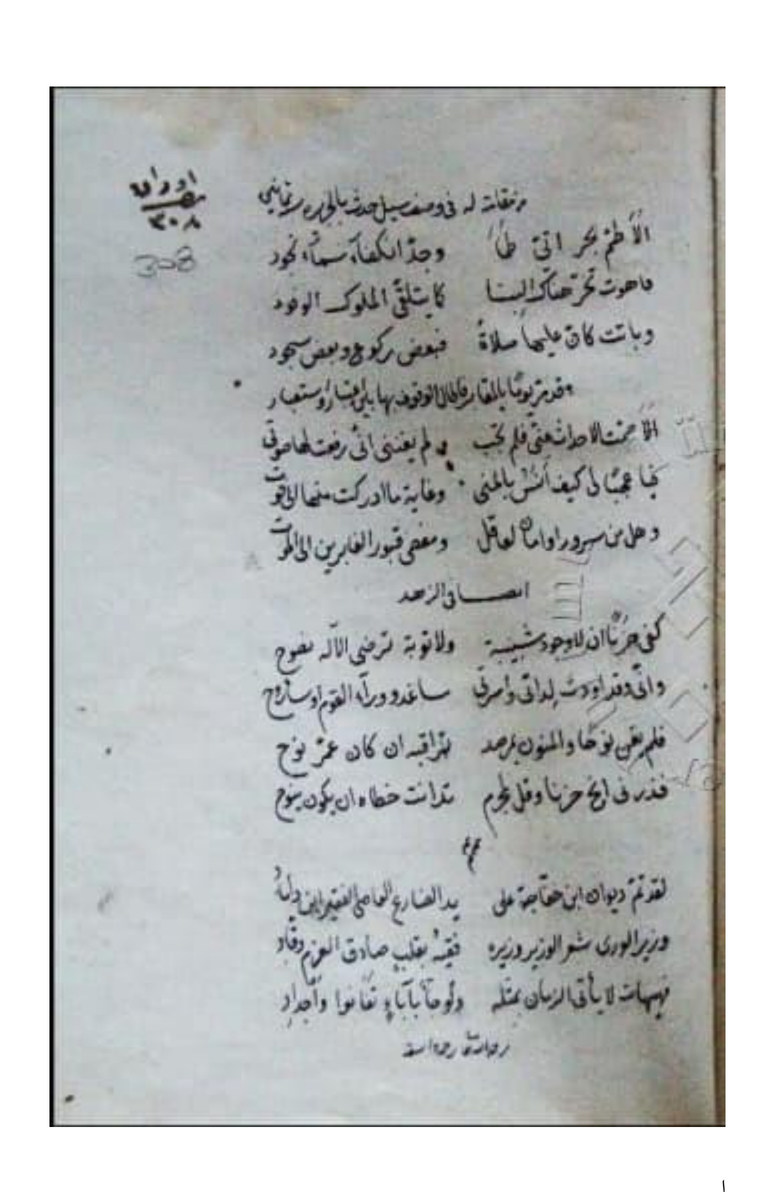
مجموع، في آخره:

1 – نسخة من كتاب "ديوان شعر "الشاعر الشهير أبي إسحاق إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الأندلسي(ت 533 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662376

00:46



ا

01:11

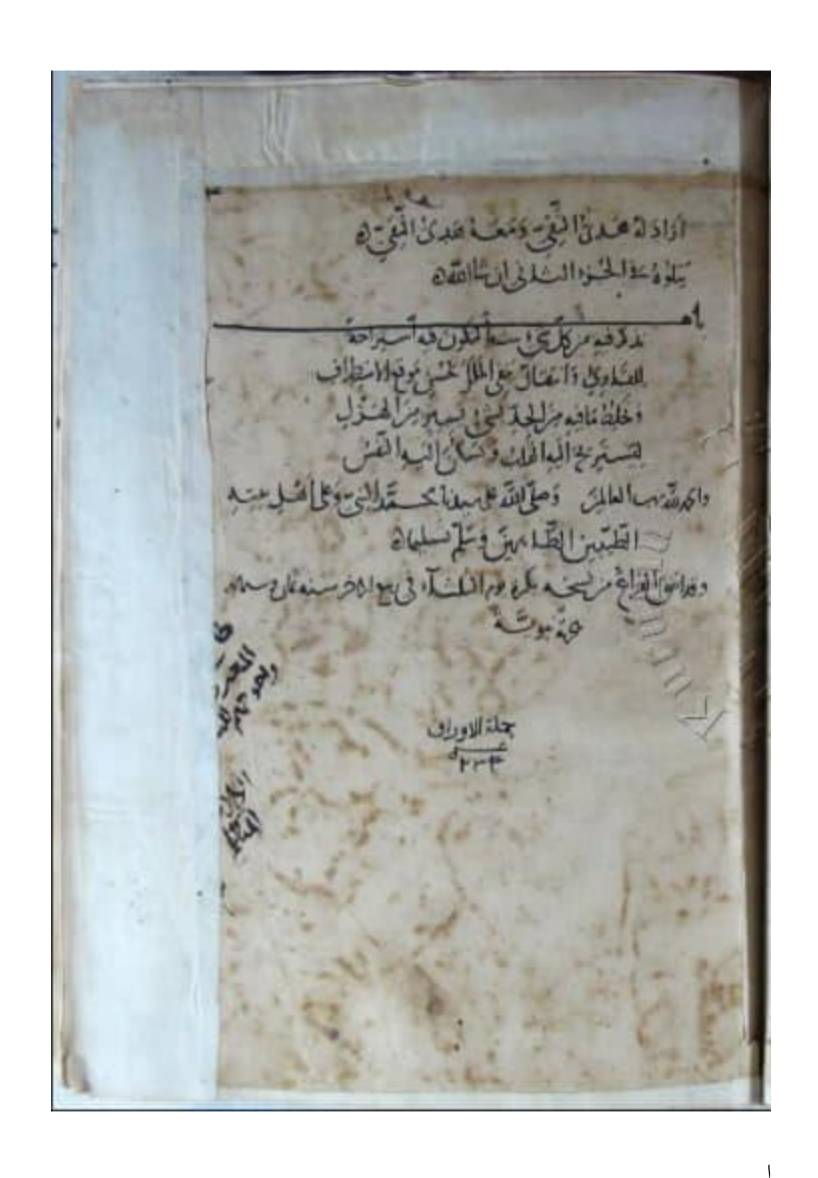
المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الكامل في اللغة والأدب" للإمام اللغوي أبي العباس محمد بن يزيد الثمالي، الشهير بـ المبرد (ت 285 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها حسن مضبوط، جزؤها الأخير كتب بخطّ متأخر، كتبت سنة 608 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662377

01:11


يتلوه في الجزء الثاني إن شاء الله

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى أهل بيته

الطيبين الطاهرين وسلم تسليما

جملة الأوراق

٢٢٣

ا

01:28

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه محمد وآله الطيبين

باب الحماسة

قال رجل من بلعنبر

لو كنت من مازن لم تستبح إبلي ... بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا

إذا لقام بنصري معشر خشن ... عند الحفيظة إن ذو لوثة لانا

قوم إذا الشر أبدى ناجذيه لهم ... طاروا إليه زرافات ووحدانا

لا يسألون أخاهم حين يندبهم ... في النائبات على ما قال برهانا

لكن قومي وإن كانوا ذوي عدد ... ليسوا من الشر في شيء وإن هانا

يجزون من ظلم أهل الظلم مغفرة ... ومن إساءة أهل السوء إحسانا

نسخة نفيسة جدا من كتاب "الحماسة" لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي، تامة متقنة، وخطها جميل مضبوط، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 1098 هـ، منقولة من نسخة عتيقة كتبت سنة 678 هـ، وفي آخرها قيد مقابلة على نسخة أخرى وعلى شروح الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662380

01:28



ا

08:09

المنتخب من المخطوطات



نسخة من "القصيدة العينية الشهيرة" للشاعر العربي لقيط بن يعمر الإيادي، تامة متقنة، ملحقة بنسخة الحماسة السابقة، والتي كتبت سنة 1098 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662381

ا

08:31

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة نفيسة جدا من كتاب "يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر" للأديب الشهير أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 ه)، تامة متقنة، كتبت سنة 1131 ه، وناسخها هو العلامة الأديب عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي المؤذن الشافعي (ت 1184 ه)، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662382

منسوخات ابن سلامة الإدكاوي تستحق دراسة، وقد سبق ذكر بعضها في القناة .

08:31



١

10:37



مكتبة مسجد شريف خليل باشا (جامع تومبول) في شومن - بلغاريا

مسجد عثماني ضخم فخم، بناه القائد العثماني شريف خليل باشا سنة 1157 هـ / 1744 ن، ثم فتح مدرسة ومكتبة ملحقة به سنة 1158 هـ / 1745 ن، زودها أول الأمر بـ 220 مخطوطا، ثم استمرت الأوقاف عليها حتى وصلت إلى أكثر من 2000 مخطوط.

ثم مع استقلال بلغاريا في 1908 ن وظهور المدّ الشيوعي بدأت المجموعة في التقهقر والتفرق، ففي عام 1912-1913 نقل 480 مخطوطا منها لتركيا، وفي عام 1947 ن تمّ نقل 265 مخطوطا منها إلى المكتبة الوطنية في صوفيا، ثم في 1986 ن تمّ نقل ما تبقى منها وهو 665 مخطوطا إلى مكتبة مقاطعة شومن، ثم في 1991 نقلت مرة أخرى إلى المكتبة الوطنية، والباقي تبعثر وضاع.

من أهمّ النسخ المعروفة من بقايا المكتبة في المكتبة الوطنية في صوفيا: نسخة من كتاب "نزهة المشتاق" للإدريسي، كتبت سنة 963 هـ.

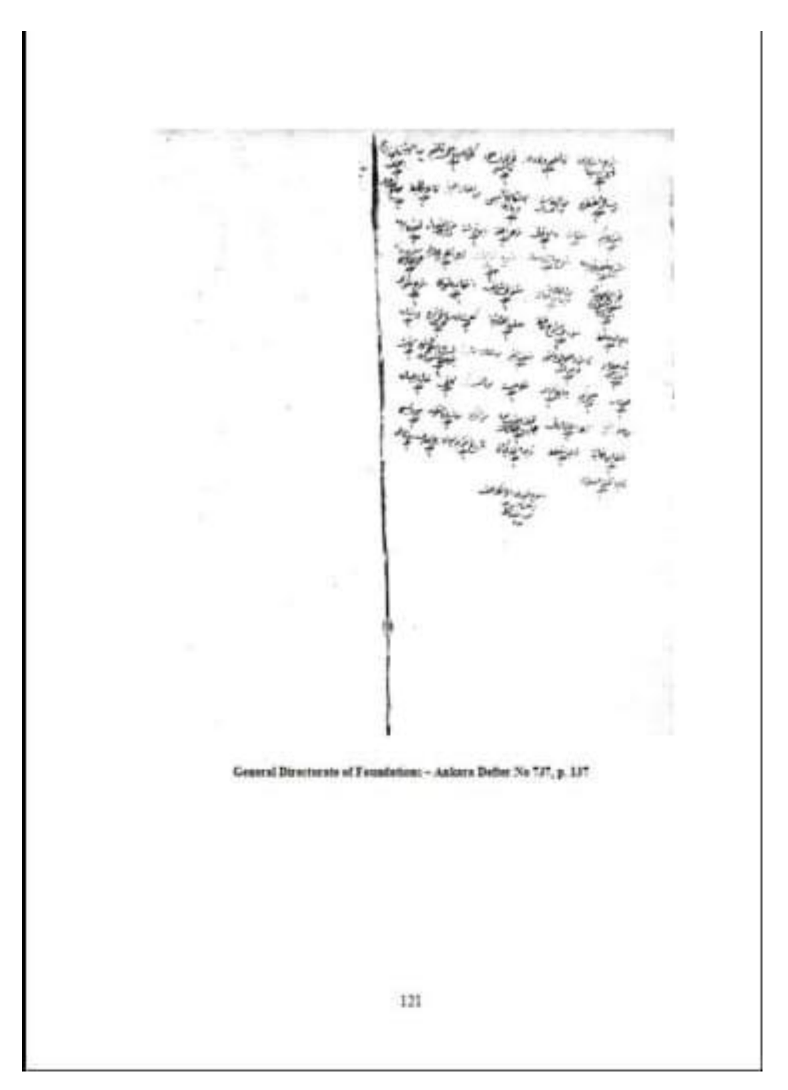
من عدة مواقع وبحوث تركية وبلغارية، وفي الصور: قيد فيه أسماء الكتب الموقوفة، نشرها الباحث أحمد بلال أوغلو.

10:37



General Directorate of Foundations – Ankara Defter No 737, pp. 110-130

120



General Directorate of Foundations – Ankara Defter No 737, p. 137

121



ا

21:18

المنتخب من المخطوطات



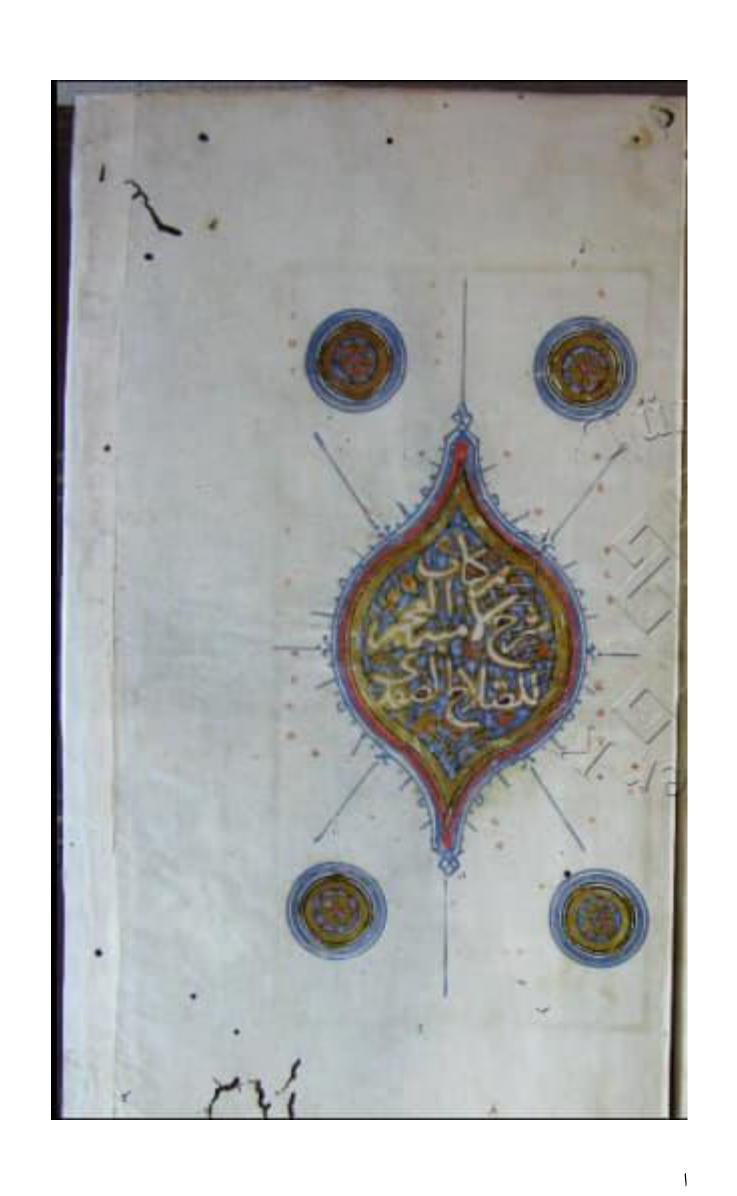
نسخة باذخة من كتاب "غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم" للعلامة الأديب المؤرخ صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 987 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662396

21:18



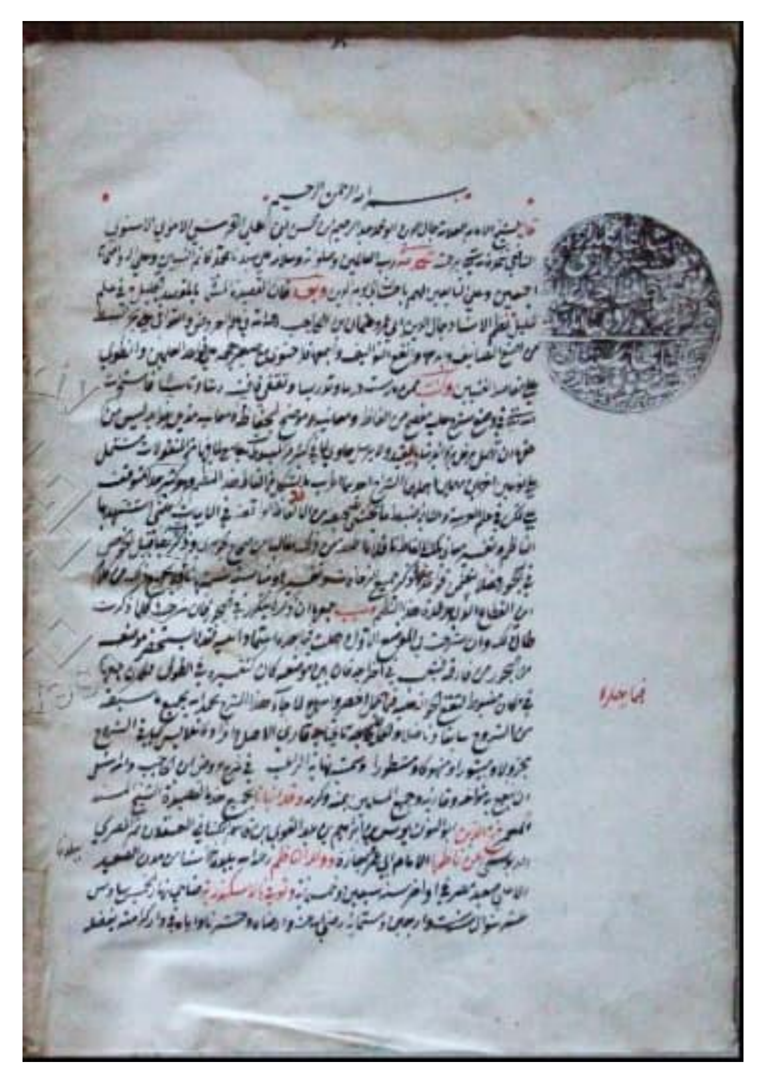
21:18



ا

21:48

المنتخب من المخطوطات



مجموع في العروض، أوله:

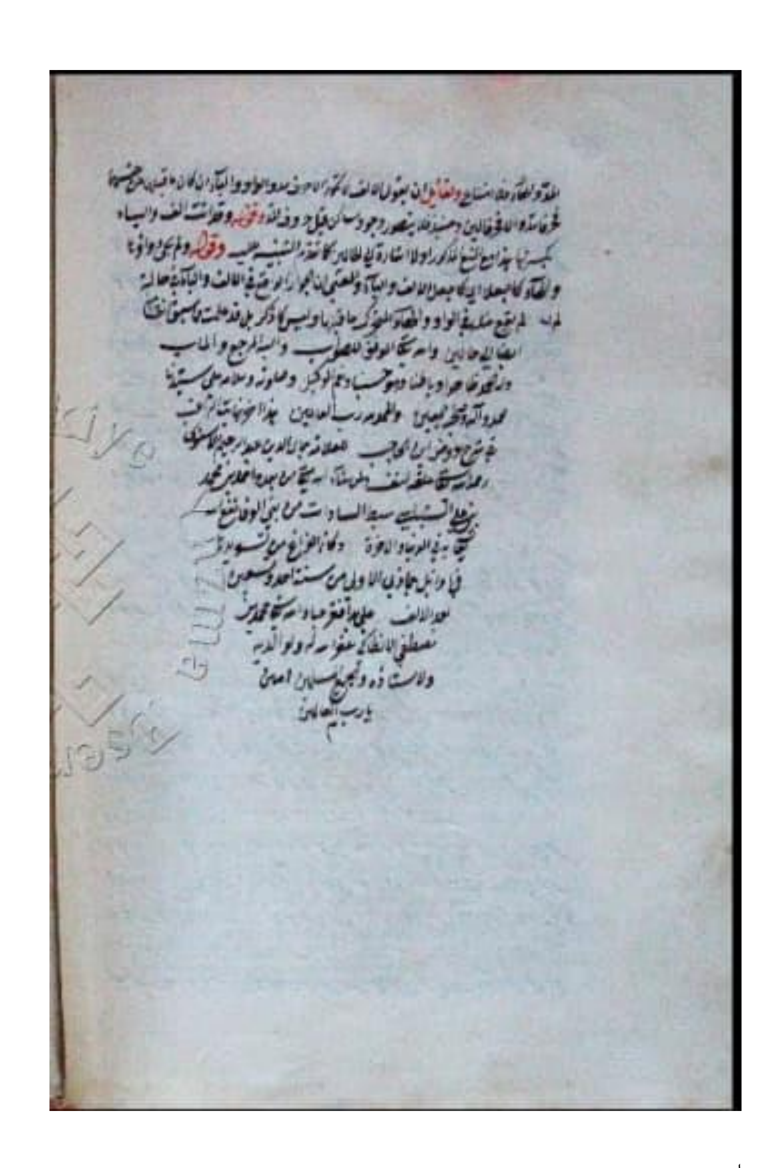
1 – نسخة من كتاب "نهاية الراغب في شرح عروض ابن الحاجب"، للعلامة الفقيه جمال الدين عبدالرحيم بن حسن بن علي الإسنوي الشافعي (ت 772 هـ)،

تامة جيدة، كتبت سنة 1091 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662397

21:48



ا

22:08

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

1 – نسخة نفيسة جدا من كتاب "العيون الغامزة على خبايا الرامزة" للعلامة اللغوي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد المخزومي القرشي الدماميني المالكي (ت 828 هـ)، تامة متقنة ومضبوطة، كتبت سنة 854 هـ، وناسخها هو العلامة شمس الدين أبو الفضل محمد بن علي بن محمد القاهري ابن الفالاتي الشافعي (ت 870 هـ)، وفي آخرها قيد مطالعة ومذاكرة سنة 863 هـ بخطه أيضا.

2 – نسخة من كتاب "شرح القصيدة الخزرجية" للعلامة الشريف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسني السبتي الغرناطي (ت 761 هـ)، بخط ابن الفالاتي أيضا.

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662401

22:08



تم هذا الشرح المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

آمين آمين

للمتنبي

ومن نكد الدنيا على المرء أن يرى عدوا له ما من صداقته بد

وأكبر نفسي عن جزاء بغيبة وكل اغتياب جهد من لا له جهد

وأرحم أقواما من العي والغبا وأعذر في بغضي لأنهم ضد

22:08



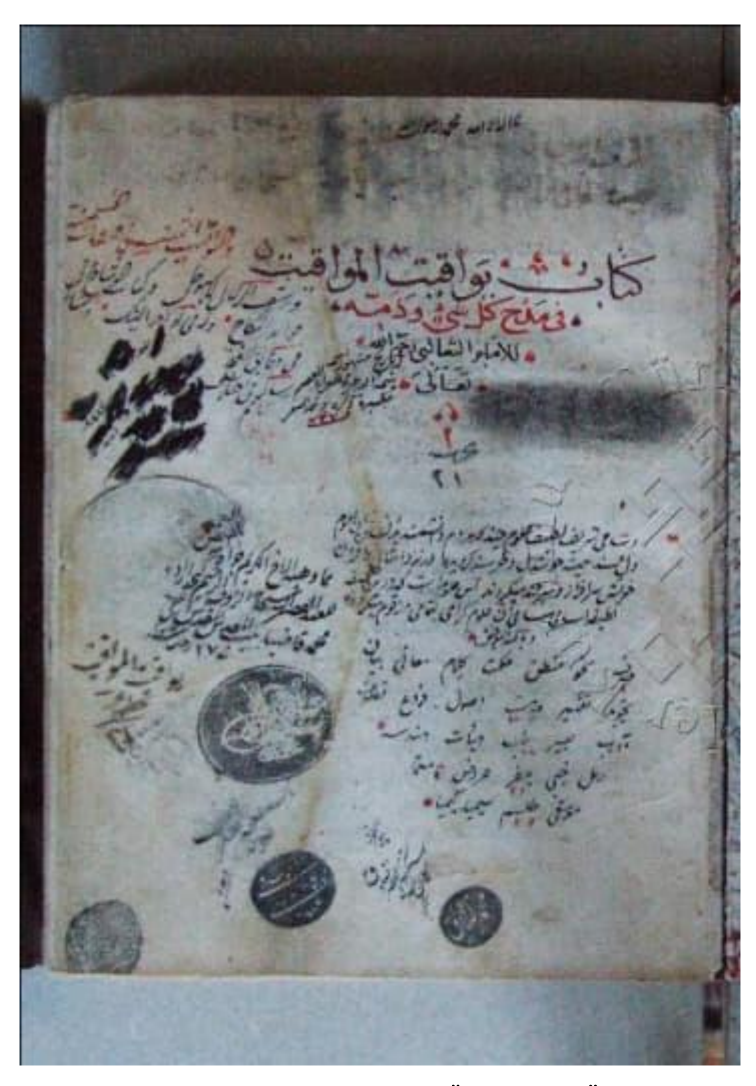
بسم الله الرحمن الرحيم

وللشعر ميزان تسمى عروضه بها النقص والرجحان يدريهما الفتى

ا

22:43

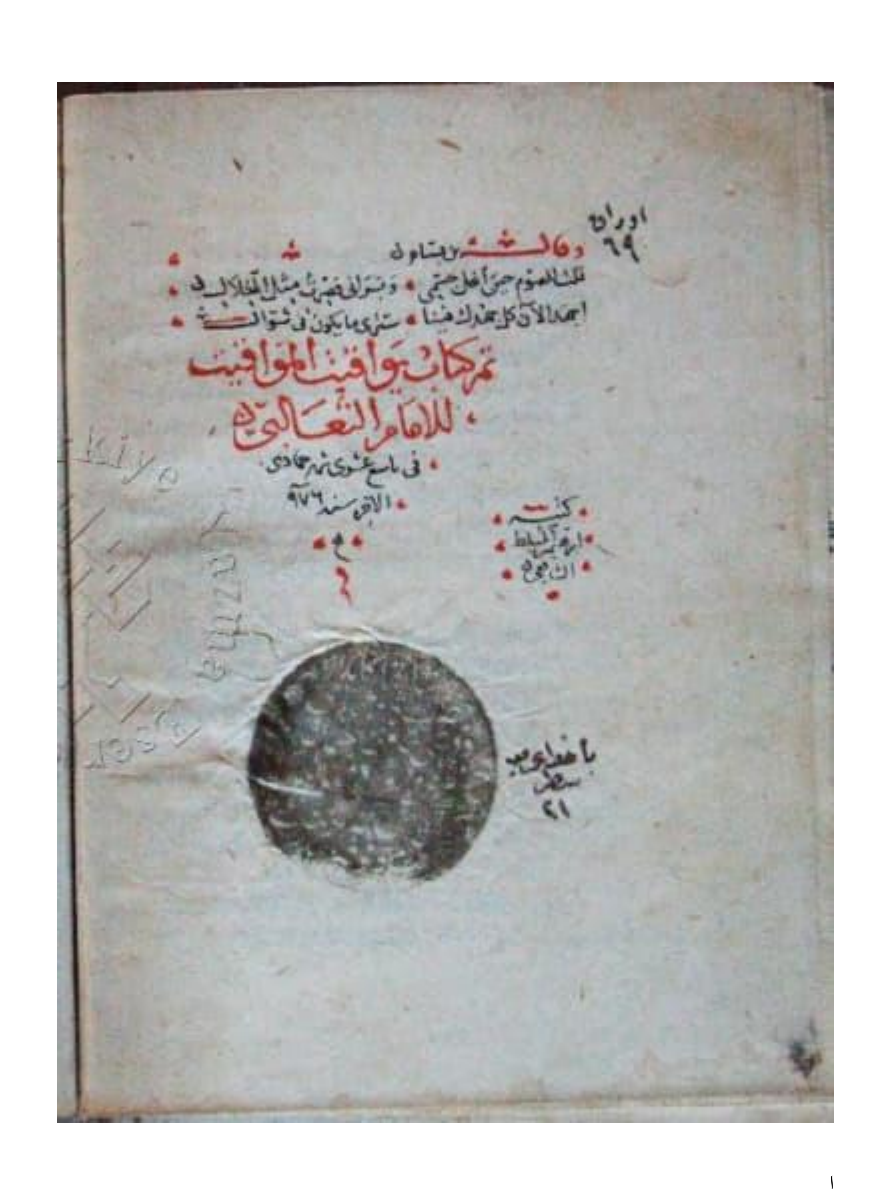
المنتخب من المخطوطات


كتاب يواقيت المواقيت
في مدح كل شيء وذمه
للإمام الثعالبي رحمه الله تعالى

نسخة نفيسة من كتاب "يواقيت المواقيت" للعلامة الأديب أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 976 هـ، وناسخها معين الدين إبراهيم بن نجم الدين بن يحيي ابن المبلط الشافعي معروف، سبق ذكر بعض منسوخاته، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662411

22:43



اوراق ٦٩

تم كتاب يواقيت المواقيت
للامام الثعالبي ره

في تاسع عشري شهر جمادى
الآخر سنة ٩٧٦

كتبه

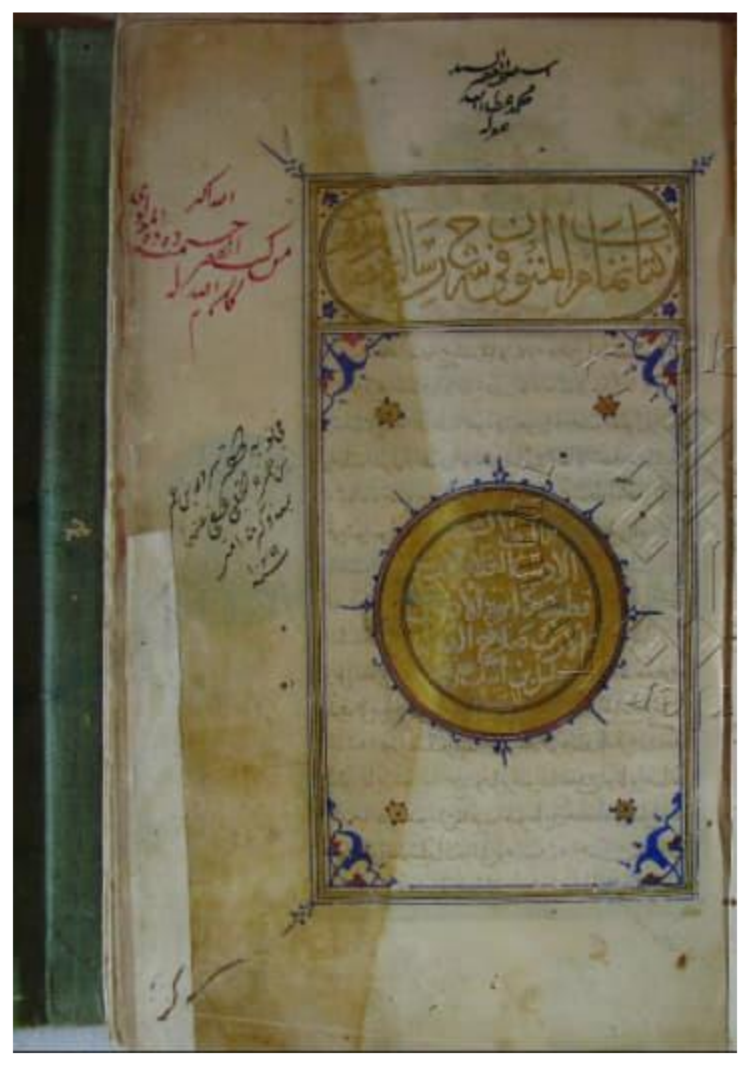
تم

سطر
٢١

ا

23:32

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون" للعلامة الأديب المؤرخ صلاح الدين أبي الصفا خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1000 هـ ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662423

23:32



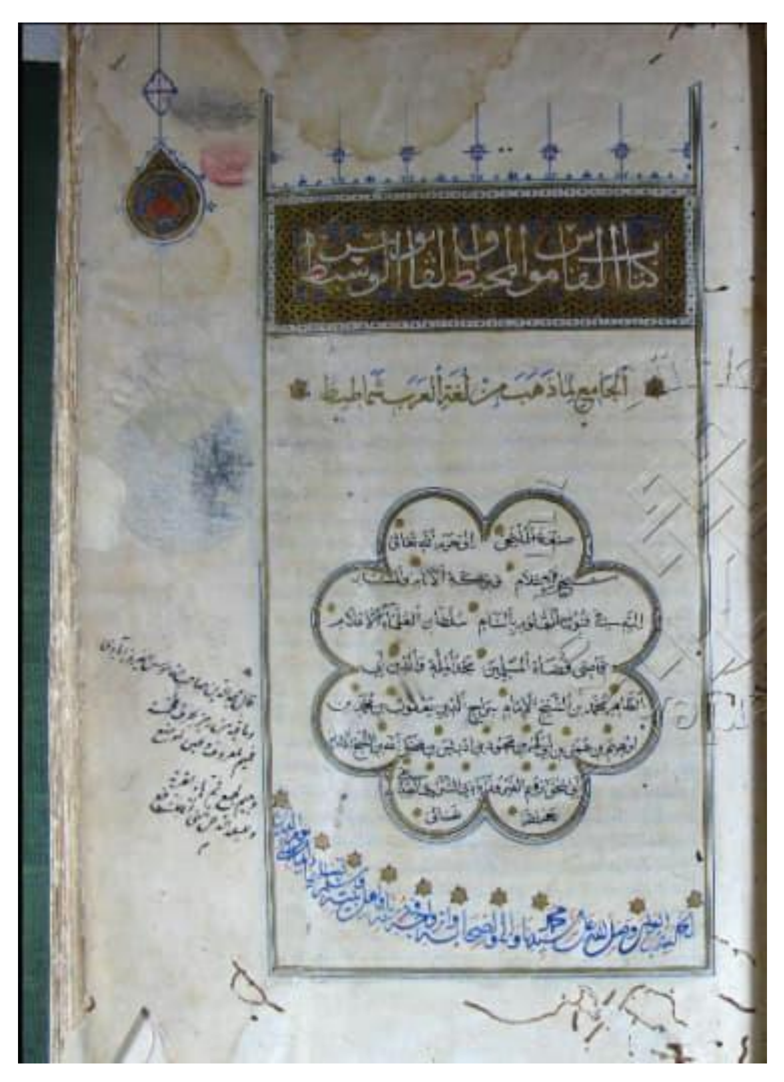
هو في الامتزاج ماء وخمر [illegible]
ولئن تاه فيه مجون فلان [illegible]
فلعمري له المجانسة والتشبيه [illegible]
ولكم نعمة وللغير منة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن [illegible]
[illegible] الى عفو الحق [illegible]
[illegible] الازهري [illegible]
غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ولمن دعا له [illegible]
المغفرة امين في اواخر شهر رمضان المعظم
قدره [illegible]
على المسلمين امين امين [illegible]

ا

23:56

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة في مجلد واحد من كتاب "القاموس المحيط" للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، تامة متقنة، وفي آخرها قيد مقابلة سنة 997 هـ ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662441

23:56



19 November 2024

ا

00:06

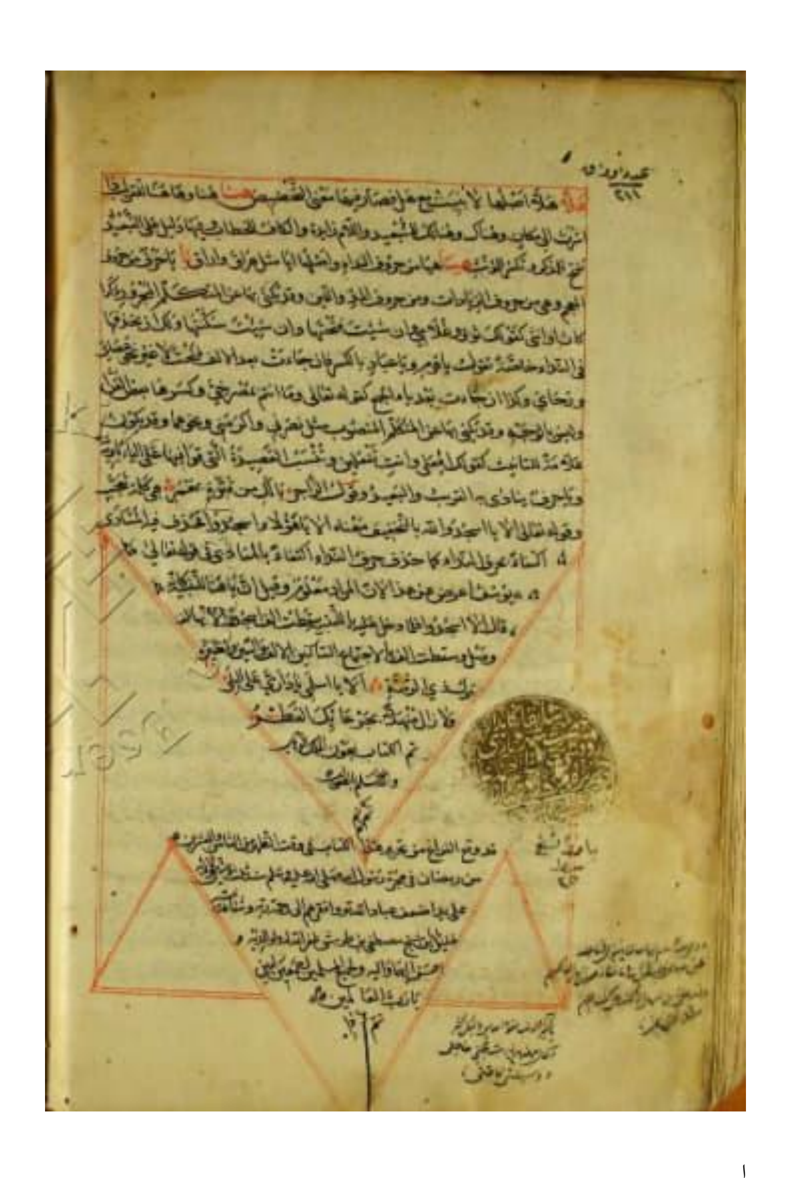
المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

نسخة من كتاب "مختار الصحاح" للعلامة اللغوي زين الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت 666هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 863 هـ ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662449

00:06



ا

00:29



مجموع، وفيه:

1– نسخة من كتاب "المغرب في ترتيب المعرب " للعلامة اللغوي برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي الخوارزمي الحنفي (ت 610 هـ).

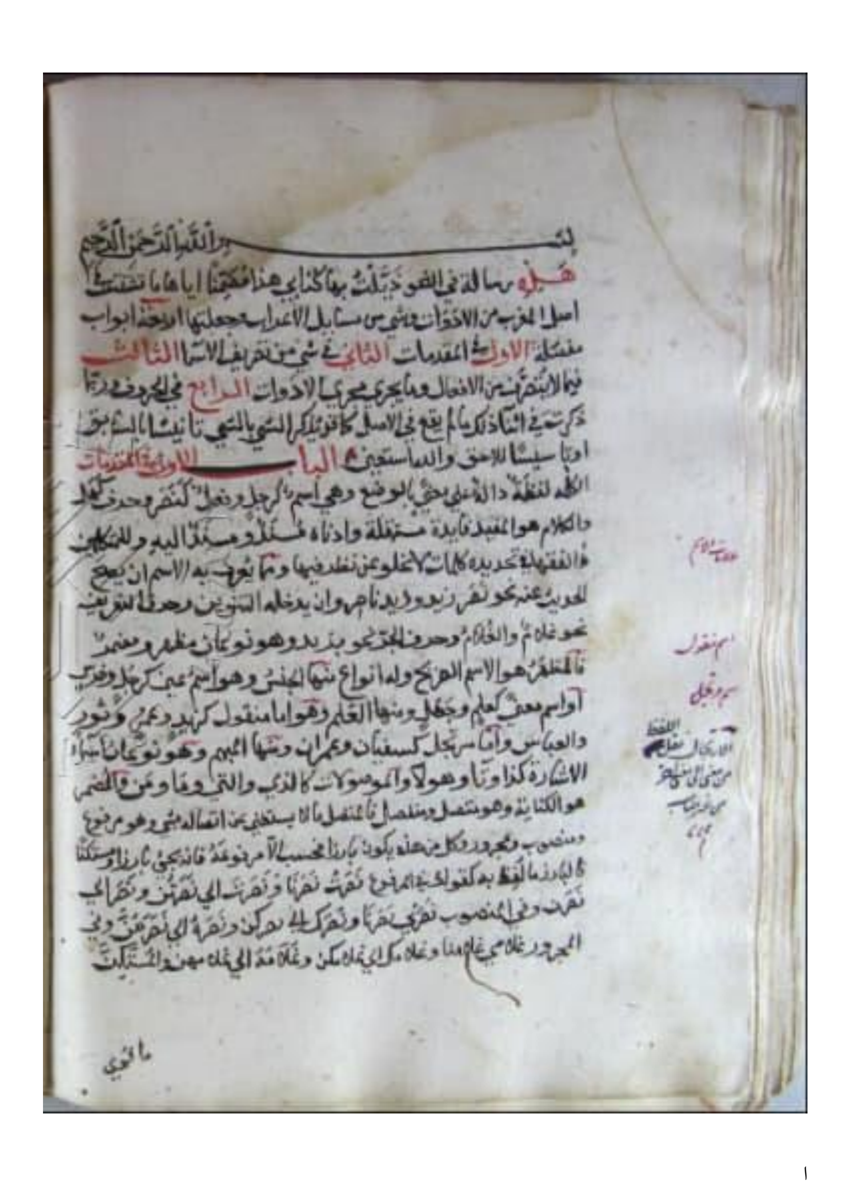
2– نسخة من "رسالة في النحو "للعلامة برهان الدين المطرزي أيضا .

كتبت سنة 947 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662452

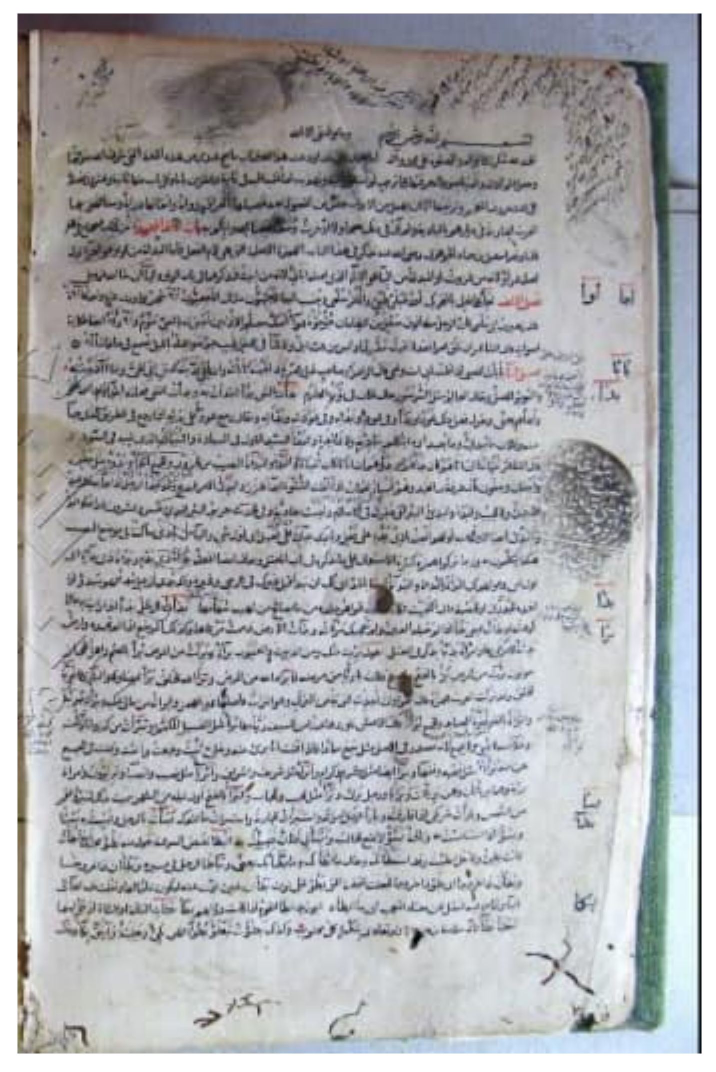
00:29



ا

01:00

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 820 هـ، وهي

محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662454

01:00



01:14



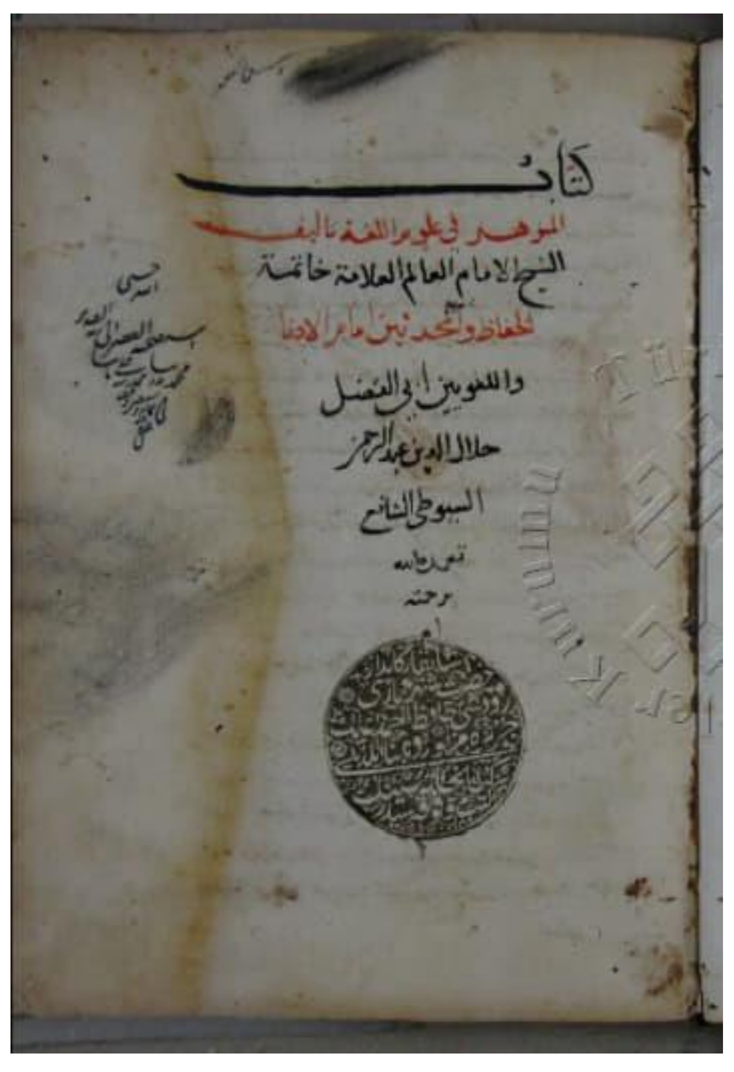
نسخة باذخة نفيسة من كتاب "المصباح المنير في غريب الشرح الكبير" للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي الشافعي (ت نحو 770 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1097 هـ، وفي أولها تملكات، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662455

01:14



01:22


كتاب
المزهر في علوم اللغة وانواعها
للشيخ الامام العالم العلامة خاتمة
الحفاظ والمحدثين امام الادباء
واللغويين ابي الفضل
جلال الدين عبد الرحمن
السيوطي الشافعي
تغمده الله
برحمته

نسخة من كتاب "المزهر في علوم اللغة وأنواعها" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة،

كتبت سنة 1024 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662457

01:22



كل واحدة منهن اباها على ما كان فقالت احداهن كان ابي على شفتا مقاطرة
الانفا منطبق اشباها بالاخرى منطق الشيخ بالمرق فقال عجا ابوك قالت
الاخرى كان ابي على طول ظهرها شديدا سرها هاد بعا شطرها
قال ابوك عجا قالت الاخرى كان ابي على كرة انوح بروحها لبن
اللقوح قال فتل ابوك فلما انفرضها الفعل اصابوا الامر كما ذكره شفتا
مقاطرة والانفا منبق وهو كل عظم فيه مخ والمنطبق الشرف وهو
يطبق احدى الشفتين على الاخرى مع صوت بينهما والاسو الحلق والقفا
العنق والانوح الكثير الزحير في جريه ۞ تم الكتاب بحمد الله
وعونه وحسن توفيقه والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وكان
الفراغ من كتابته في يوم السبت المبارك خامس عشر شهر
شوال المبارك من شهور سنة اربع وعشرين والف
من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام على يد اقل العباد
واحوجهم الى عفو مولاه الغني الحميد العبد الضعيف علي بن سليم الغمري
بلدا المالكي مذهبا الازهري وطنا السلمي نسبا الاشعري اعتقادا غفر الله
تعالى له ولوالديه ولمشايخه ولمالكه ولمن دعا لهم بالمغفرة
ولجميع المسلمين امين والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا حسبنا الله
ونعم الوكيل

09:31

المنتخب من المخطوطات

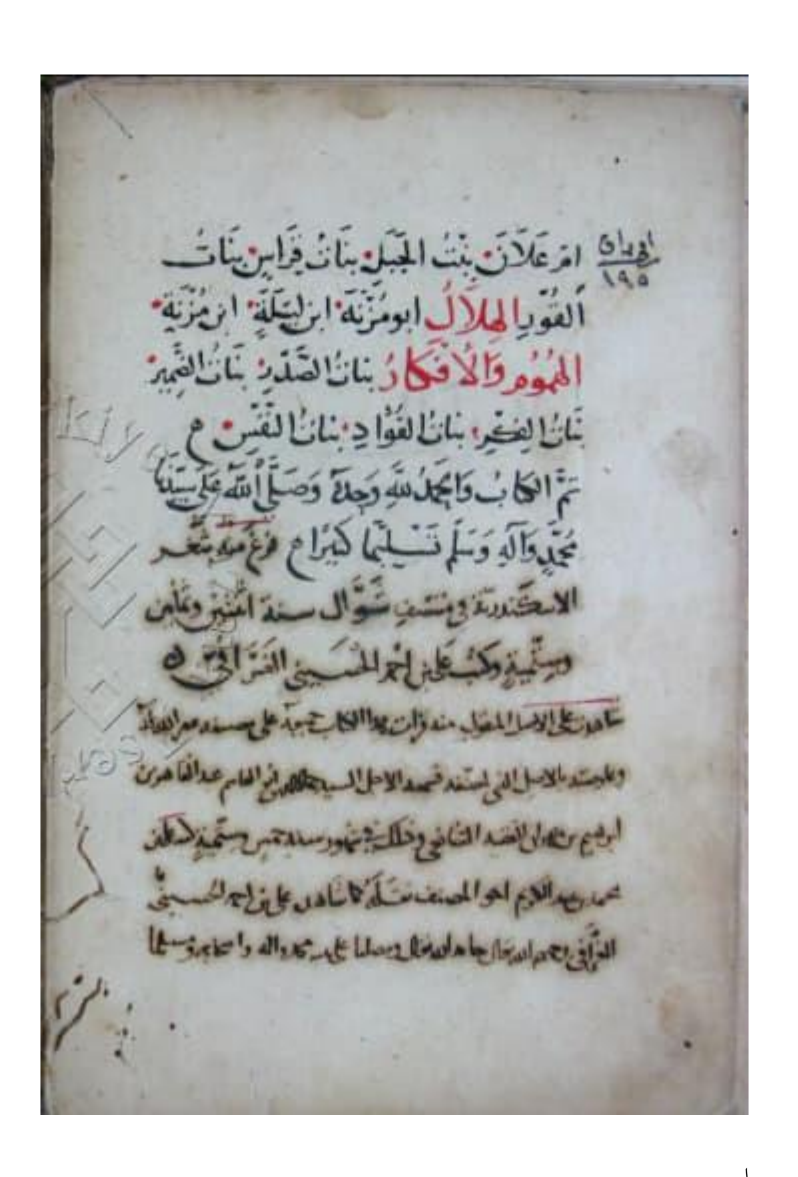


كتاب المرصع
في الآباء والأمهات والأبناء
والبنات والأذواء والذوات
تأليف العبد الفقير إلى الله تعالى المبارك بن محمد
ابن عبد الكريم تقبل الله صالح عمله وغفر له
مما كتب برسم خزانة الأمير الأجل الكبير المحترم
العادل الأعدل عماد الدين خالصة أمير المؤمنين
أبي العباس أحمد بن الأمير الكبير المخدوم مدبر
الدولة بدر الدين يمين أمير المؤمنين أبي المنصور
عمرها الله بطول بقائه ومزيد علوه وارتقائه

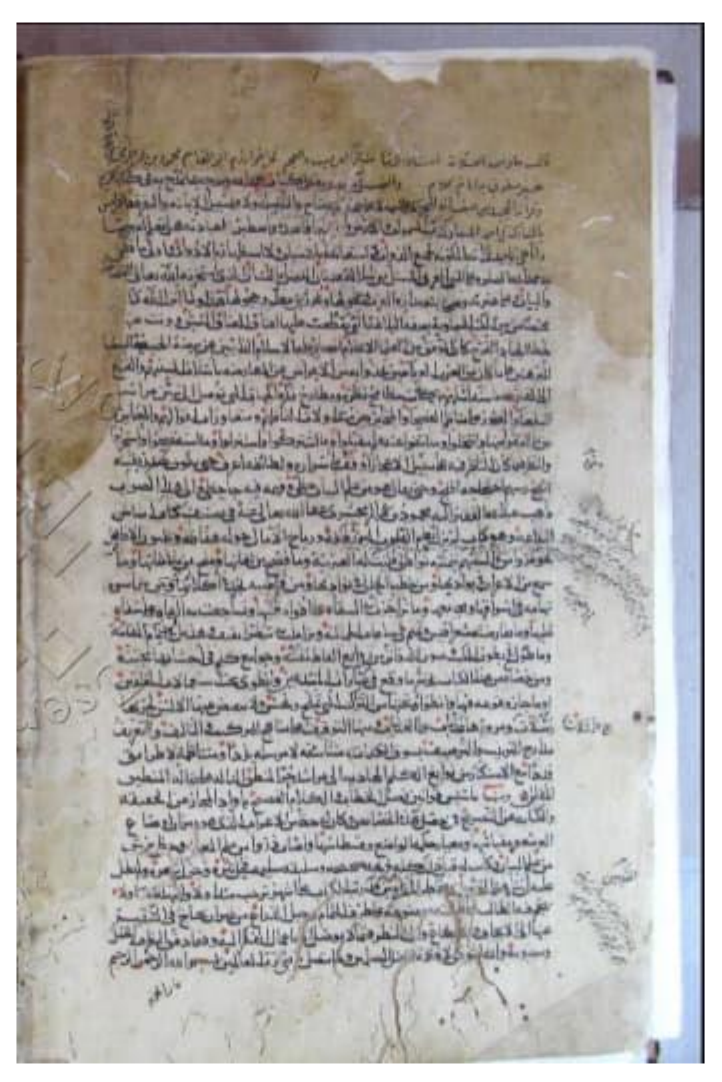
نسخة خزائنية عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المرصع في الأباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات" للعلامة المحدث مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد الشيباني الجزري الشافعي، المعروف بابن الأثير (ت 606 هـ)، تامة متقنة، منقولة من أصل قرأه ابن أخي المصنف عليه، كتبت سنة 682 هـ، وناسخها هو العلامة المحدث تاج الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد المحسن الحسيني الواسطي الغرافي الشافعي (ت 704 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662458

09:31



ام علان بنت الجبل. بنات فر ابن بنات
القوى الهلال ابو مزنة. ابن ليلة. ابن مزنة.
الهموم والافكار بنات الصدر. بنات الضمير.
بنات الفكر. بنات الفؤاد. بنات النفس م
تم الكتاب والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وسلم تسليما كثيرا م فرغ منه بثغر
الاسكندرية في منتصف شوال سنة اثنين وثمانين
وستمائة وكتب علي بن احمد الحسيني القرافي ه



نسخة يمنية نفيسة من كتاب "أساس البلاغة "للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة

ومقابلة،آخرها كتب بخطّ مختلف عن باقيها، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662459

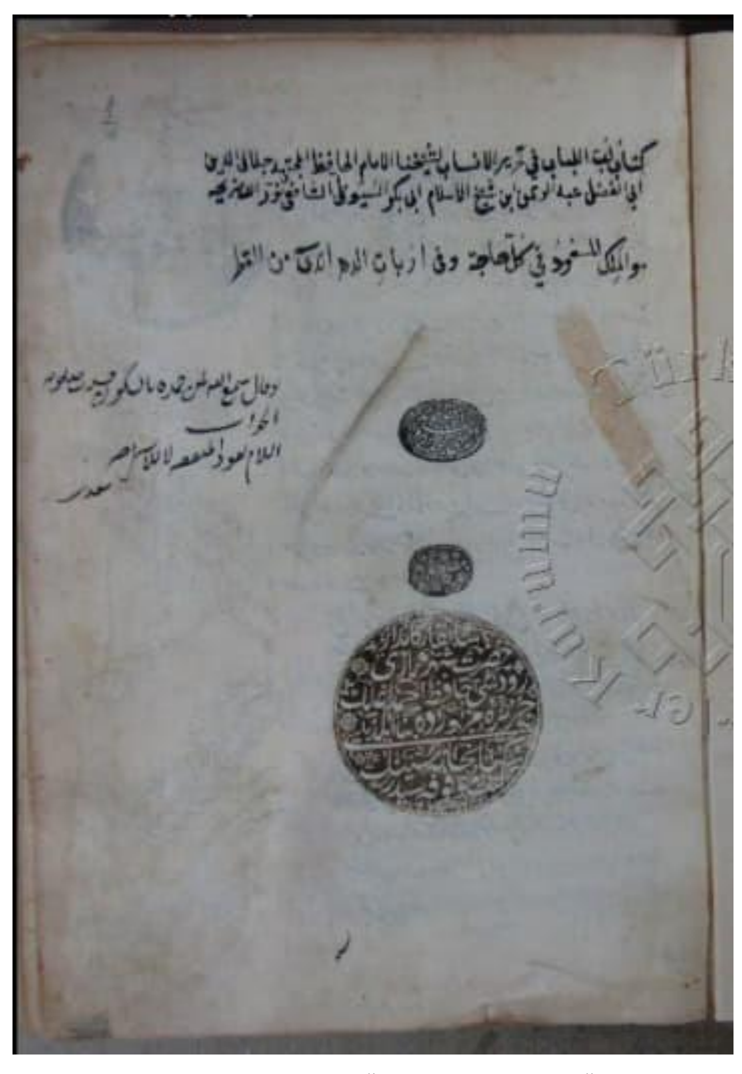
09:55



ا

10:54

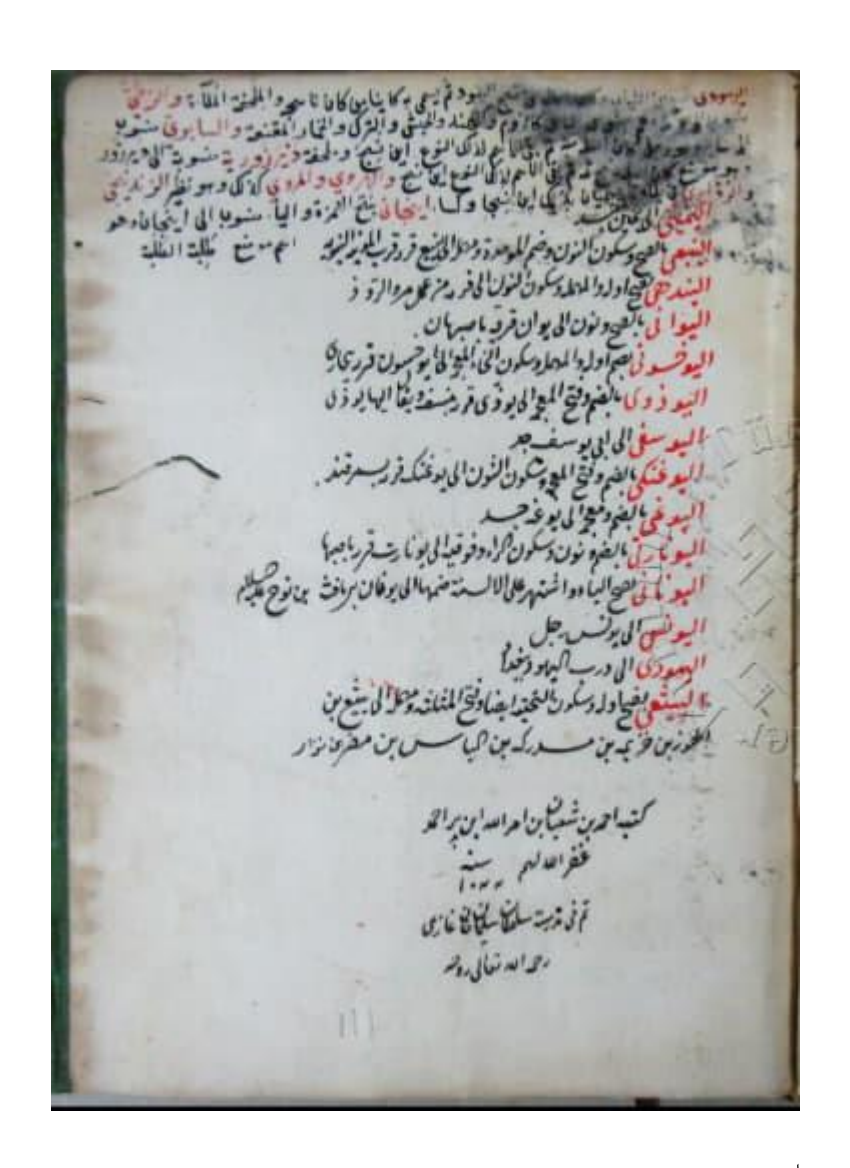
المنتخب من المخطوطات


كتاب لب اللباب في تحرير الأنساب لشيخنا الامام الحافظ المجتهد جلال الدين
ابي الفضل عبد الرحمن بن شيخ الاسلام ابي بكر السيوطي الشافعي نور الله ضريحه

نسخة نفيسة من كتاب "لب اللباب في تحرير الأنساب" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة [لعلها: 1044 هـ]، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662470

10:54



[illegible]

البنجي بالفتح وسكون النون وضم الموحدة [illegible] قرية قرب [illegible]

البنجدهي بفتح اوله والمهملة وسكون النون الى قرية من عمل مرو الروذ

البواني بالفتح ونون الى بوان قرية باصبهان

البوخسوني بضم اوله والمعجمة وسكون [illegible] الى بوخسون قرية ببخارا

البوذي بالضم وفتح المعجمة الى بوذي قرية بنسف ويقال لها بوذي

اليوسفي الى ابي يوسف جد

البوغنكي بالضم وفتح المعجمة وسكون النون الى بوغنك قرية بسمرقند

البوغي بالضم ومعجمة الى بوغ جد

البونارتي بالضم ونون وسكون الراء وفوقية الى بونارت قرية باصبهان

اليوناني بفتح الياء واشتهر على الالسنة ضمها الى يونان بن يافث بن نوح عليه السلام

اليونسي الى يونس جد

اليهودي الى درب اليهود ببغداد

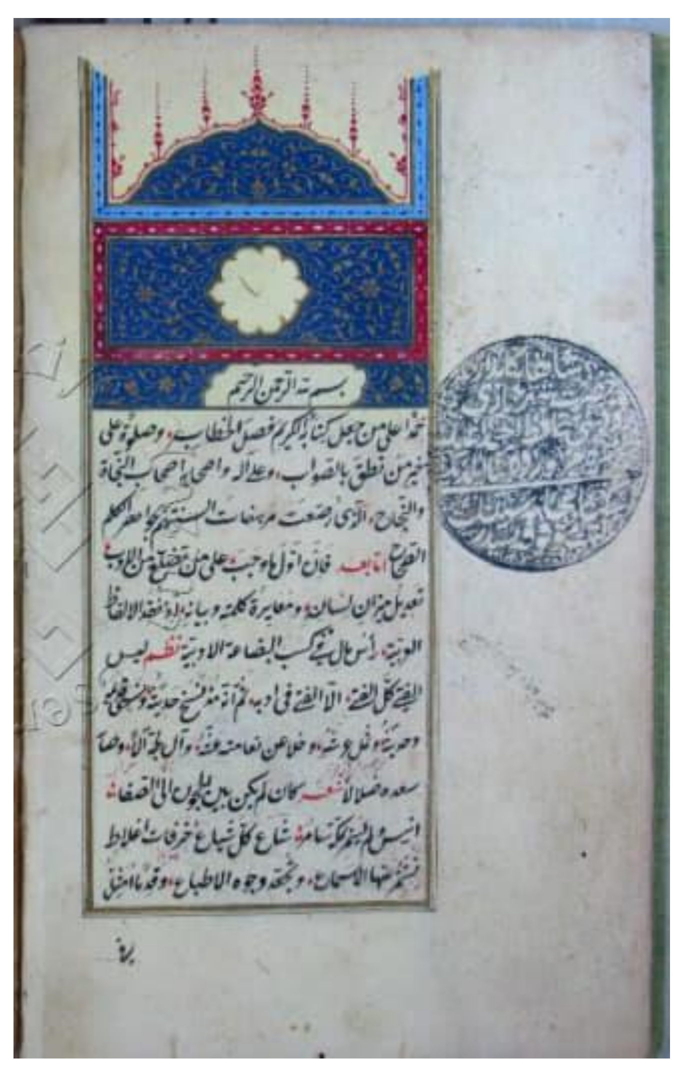
اليثيعي بفتح اوله وسكون التحتية ايضا وفتح المثلثة ومهملة الى يثيع بن الهون بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار

كتب احمد بن شعبان ابن امر الله ابن [illegible]

غفر الله لهم سنة [illegible]

ثم في مدرسة سلطان [illegible] غازي

رحمه الله تعالى روحه



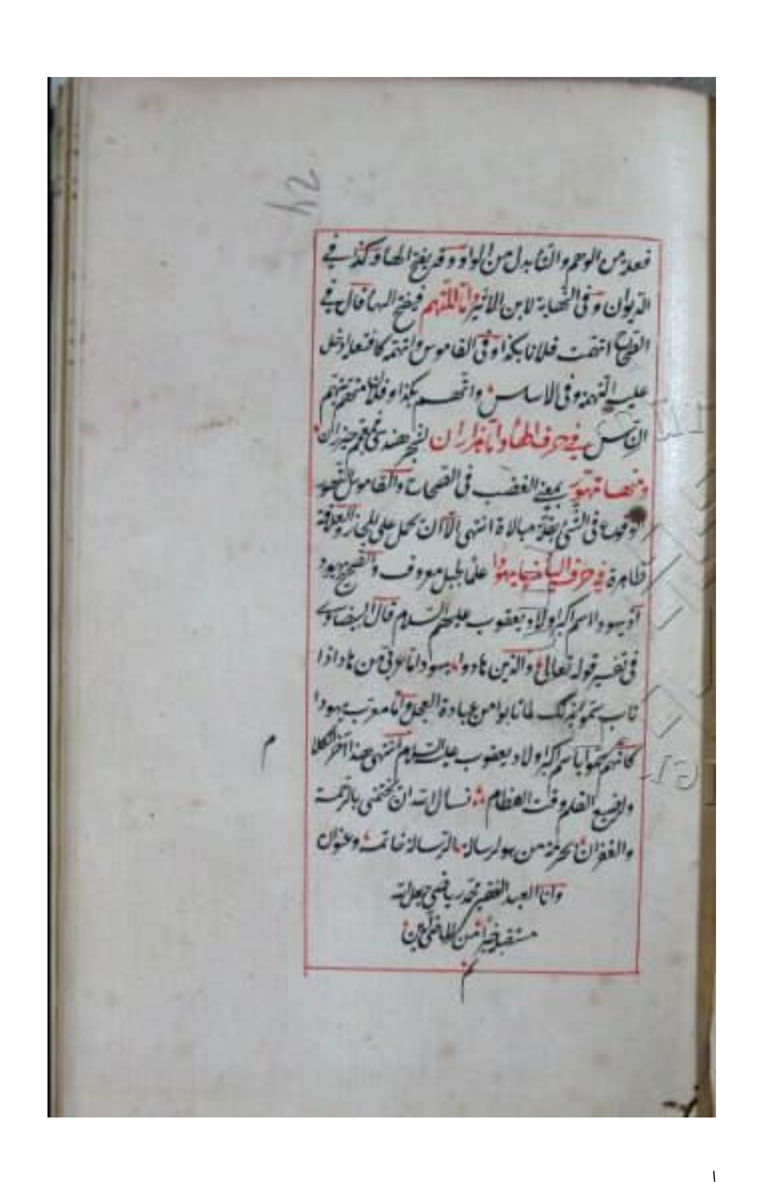
مجموع، أوله:

1 – نسخة من كتاب "غلطات العوام" للعلامة اللغوي مصطفى بن محمد الرومي الحنفي، المعروف بـخسرو زادة (ت ١٠٠٠ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ .

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662472

21:53



فعده من الوهم والتاء بدل من الواو وقد يفتح الهاء وكذا في
الديوان وفي النهاية لابن الاثير التهم بفتح الهاء قال في
الصحاح اتهمت فلانا بكذا وفي القاموس واتهمه كافتعله ادخل
عليه التهمة وفي الاساس واتهم بكذا وفلان متهم عند
الناس في حرف الطاء والتاء طرزان نسج هذه في عجم خيزران
ومنها تهور بمعنى الغضب في الصحاح والقاموس تهور
وقوعها في الشيء بقلة مبالاة انتهى الا ان يحمل على المجاز والعلاقة
ظاهرة في حرف الياء يهوذا علما لجبل معروف والصحيح يهود
أو يهود اسم اكبر اولاد يعقوب عليهم السلام قال البيضاوي
في تفسير قوله تعالى والذين هادوا يهود اما عربي من هاد اذا
تاب سموا بذلك لما تابوا من عبادة العجل واما معرب يهودا
كانهم سموا باسم اكبر اولاد يعقوب عليه السلام انتهى هذا آخر الكلام
والصحيح العلم وفت العظام نسال الله ان يختم لنا بالرحمة
والغفران بحرمة من هو رسالة بالرسالة خاتمة وعنوان

وانا العبد الفقير محمد رياضي ...
مستغفرا من الله تعالى ...

ا

22:16

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

1 – نسخة نفيسة من كتاب "روضة الفصاحة" للعلامة اللغوي زين الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت 666هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وفي أأولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني .

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662475

22:16



ا

22:56

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس" للعلامة المؤرخ حسين بن محمد بن حسن الديار بكري المكي (ت 966 هـ)، تامة متقنة، كتبت

سنة 1012 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662484

22:56



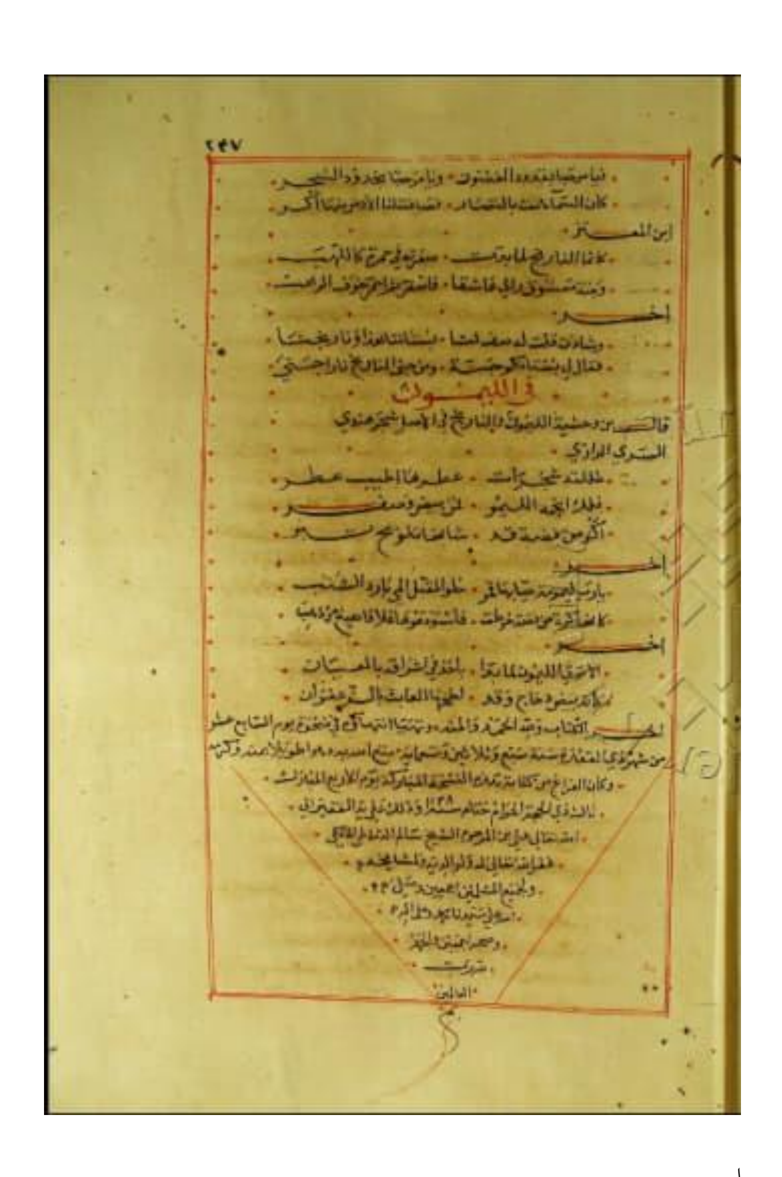
23:07



نسخة فاخرة من كتاب "حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1128 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662485

23:07



ا

23:22

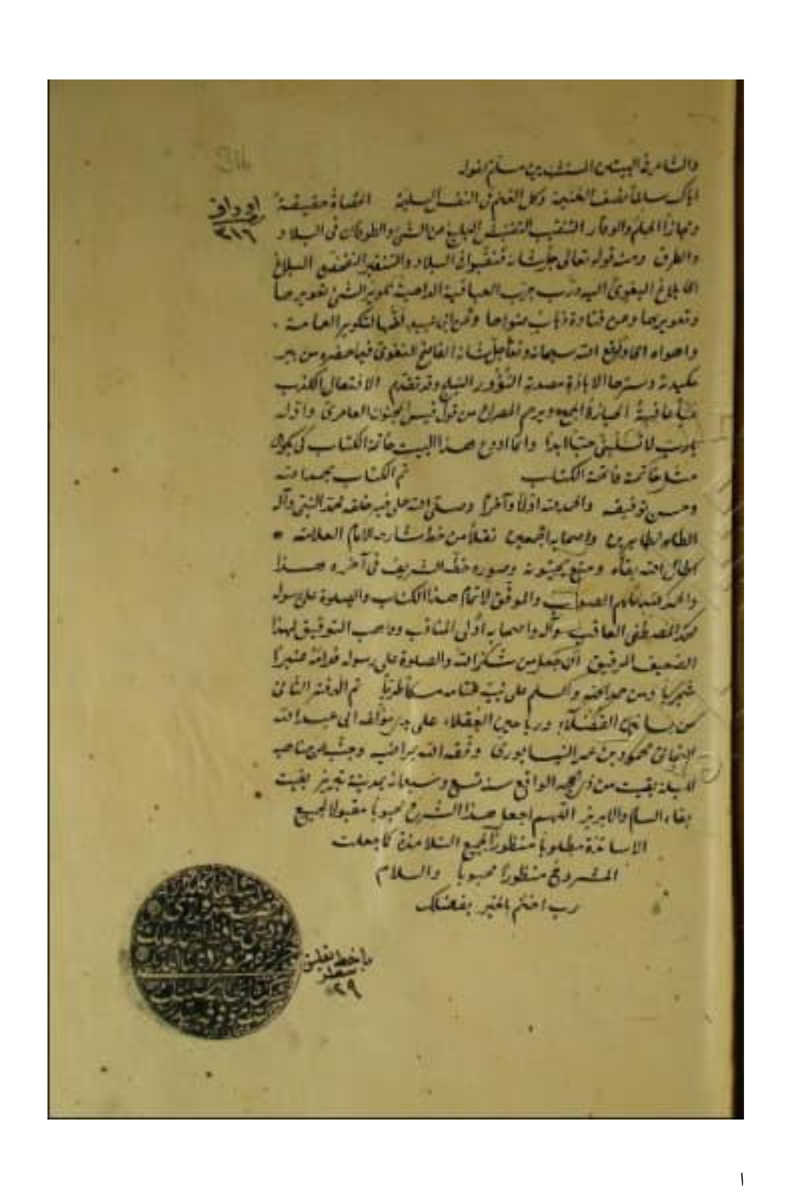
المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء في شرح اليميني للعتبي" للعلامة المؤرخ حميد الدين أبي عبد الله محمود بن عمر النجاتي النيسابوري (ت ٧٢٨ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662487

23:22



ا

23:41

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر" للعلامة المؤرخ المتفنن ولي الدين أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون الحضرمي الإشبيلي التونسي المالكي (ت 808 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1148 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662495

23:41



20 November 2024

ا

00:08

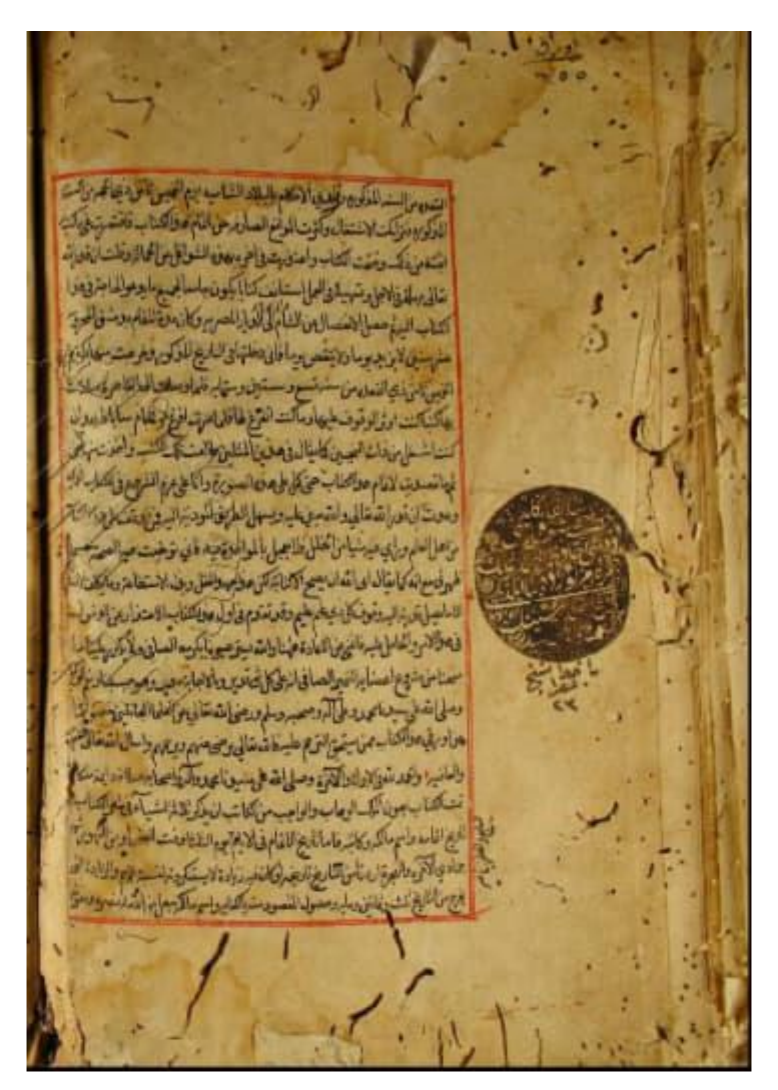
المنتخب من المخطوطات



نسخة في مجلد ضخم من كتاب "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان"، للعلامة المؤرخ الشهير شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خَلِّكان البرمكي الإربلي (ت 681 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1183 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662497

00:08



00:20


تقويم البلدان

نسخة فاخرة حسنة من كتاب "تقويم البلدان" للعلامة المؤرخ الملك عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب الحموي (ت 732 هـ)،

تامة متقنة، كتبت سنة 942 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662503

00:20



00:34



نسخة خزائنية فاخرة حسنة من كتاب "الإعلام بأعلام بيت الله الحرام" للعلامة المؤرخ قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد النهروالي ثم المكي الحنفي (ت 988 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1026 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662504

00:34



[illegible]

لقد اعربت عن [illegible] ... [illegible]

السلطان ابن السلطان ابن السلطان الملك المؤيد **مراد خان**
ابن سليم خان بن سليمان خان نصره الله تعالى عزائمه وامضى في رؤوس
الاعادي صوارمه وشيد به بنيان الاسلام ودعائمه وجعل مغانمه
في سبيل الله مغانمه ولا زالت الوية نصره منشورة الى الابد [illegible]
المواضب مشرقة كالشمس يغشى ضوءها المشارق والمغارب [illegible]

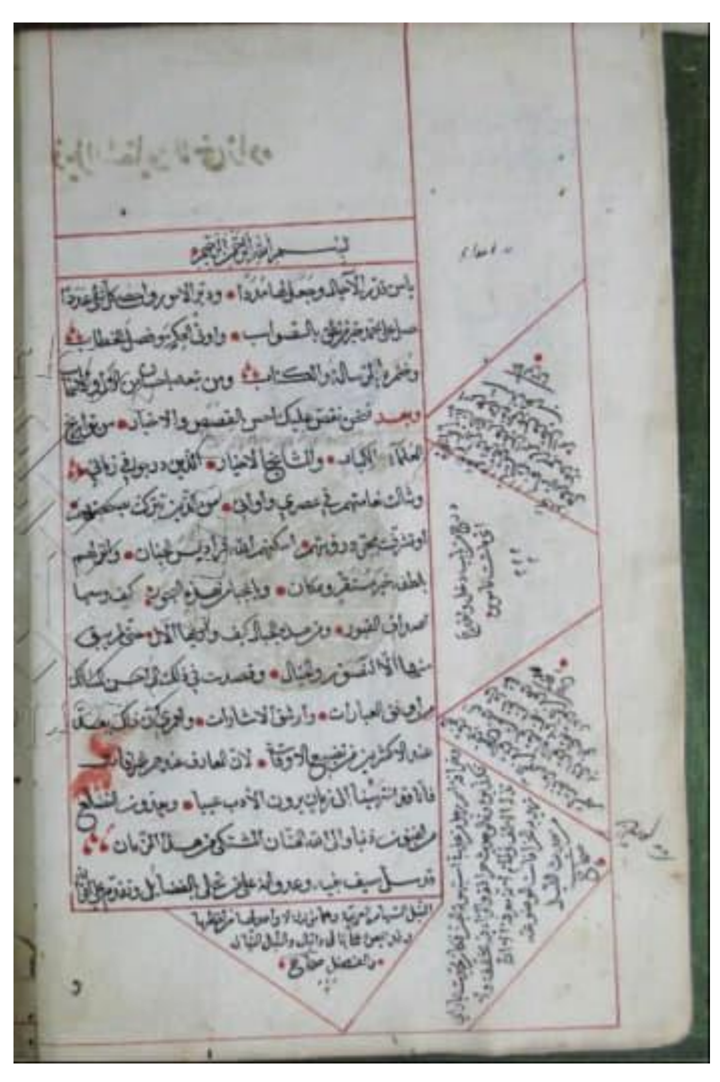
[illegible]

والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد
سيد الانبياء والمرسلين وآله وصحبه الطيبين الطاهرين وسائر الانبياء
والرسل وآل كل والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين وقد فرغ
[illegible]
[illegible] سنة خمس وثمانين وتسعمائة وحسبنا الله ونعم الوكيل

واتفق الفراغ من نسخ هذا التاريخ المبارك
نهار الاحد الرابع والعشرين من شهر ربيع
الآخر [illegible]

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

00:47



نسخة من كتاب "العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم = ذيل الشقائق النعمانية" علاء الدين علي بن بالي بن محمد القسطنطيني الحنفي، عرف بـ منق (ت 992 هـ)،

ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662518

00:47



00:53



نسخة فاخرة من كتاب "كوكب الروضة في تاريخ النيل وجزيرة الروضة" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1019 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662519

00:53



وكذا الناموس يحكي صوته من صار زهري • وبنوب البق كالبرق لما خطف بري

ونهاري مع ذباب • فاذا ما الليل يبدو • يتراءى نحو عيني • والى الفجر وسهد

واذا رمت طعاما • سابقوني اي سبق • ثم قالوا غرضك • فيه من عرض وعمق

اتوقاهم ولكن • ليس يجدي لي التوقي • ليتاني قبل هذا • ما ولم يك خلقي

كيف الحال وكل • منهم طالبه رزقي • ورنح الله عليهم • في الفتى يسعى خلقي

ذكر ما قيل في دار النحاس قال البدر البشتكي احجية في دار النحاس

ايها المولى الذي • في الاحاجي مورده

قل لنا ما مثل تصحيف • الغنى يا سيده

قال ابن نباته

لقد قرطت متصل بمصر • بمثل هذا الكريم المجتبى

ودار النحاس به غيرت • فصارت لعمري دار الذهب

وقال

لقد اسعد الله رأي الذي • بنى مسجدا وصنعه قد وجب

لدار النحاس به حلية • فدار النحاس كدار الذهب

وهذا اخر ما اردنا ايراده في هذا الكتاب وقد قلت فيه

كأني الكوكب المتقدي • دقت معاني به عن زينتي

الفاظه المشتهاة تحكي • من حسنها روضة وجنح

قال المؤلف رحمه الله وفرغت من تأليفه في جمادى الاخرة سنة ٨٩٥ وفرغ

منه نقلا بخط ربه الواثق بالله وبه مستعينا محمد ابن الحسن الحنفي

الاحمدي • بن اقا السروري ابي العز بن نور الدين الاحمدي

في يوم الاثنين المبارك ثاني القعدة الحرام سنة ١٠١٩

من الهجرة النبوية على صاحبها الصلاة

والسلام والحمد لله المبدي والختام •

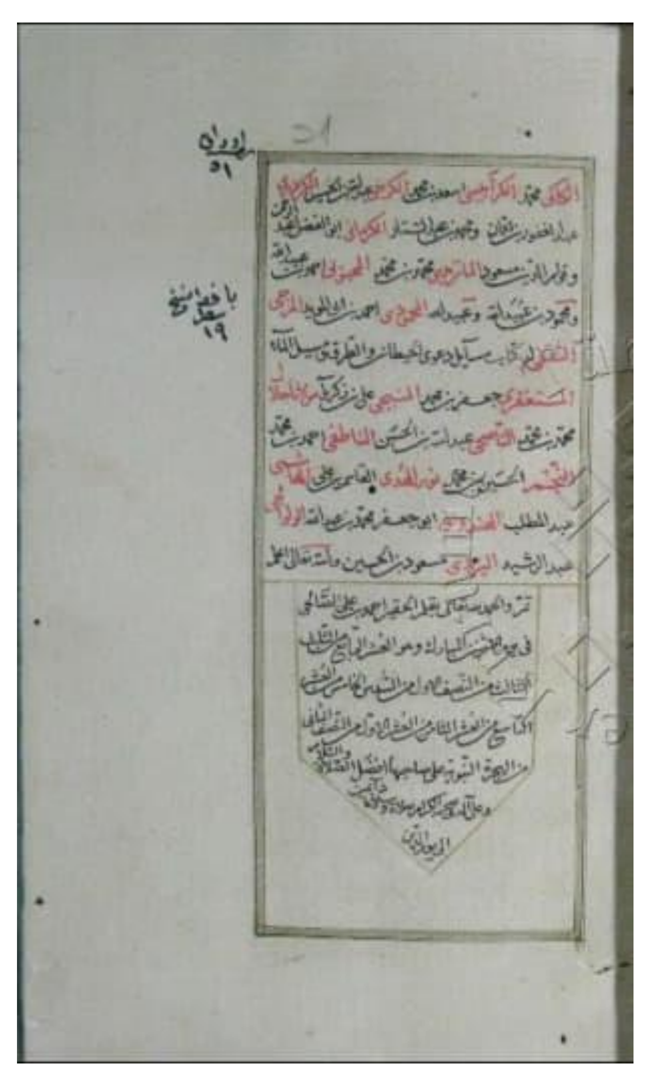
01:06



نسخة فاخرة من كتاب "تاج التراجم في طبقات الحنفية" للعلامة المتفنن أبي الفداء زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودونِي الحنفي (ت 879 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662523

01:06



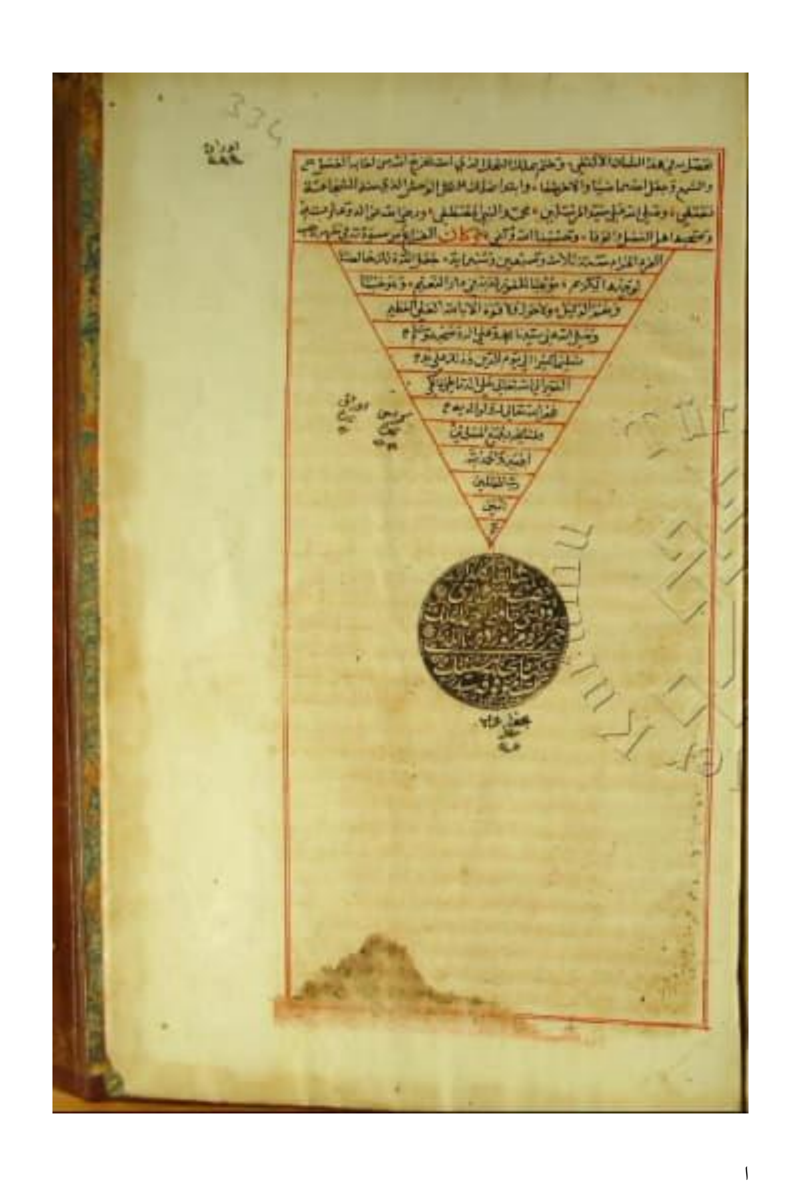
01:15



نسخة فاخرة من كتاب "حياة الحيوان" ، للعلامة المتفنن كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري الشافعي (ت 808 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662595

01:15



ا

09:52

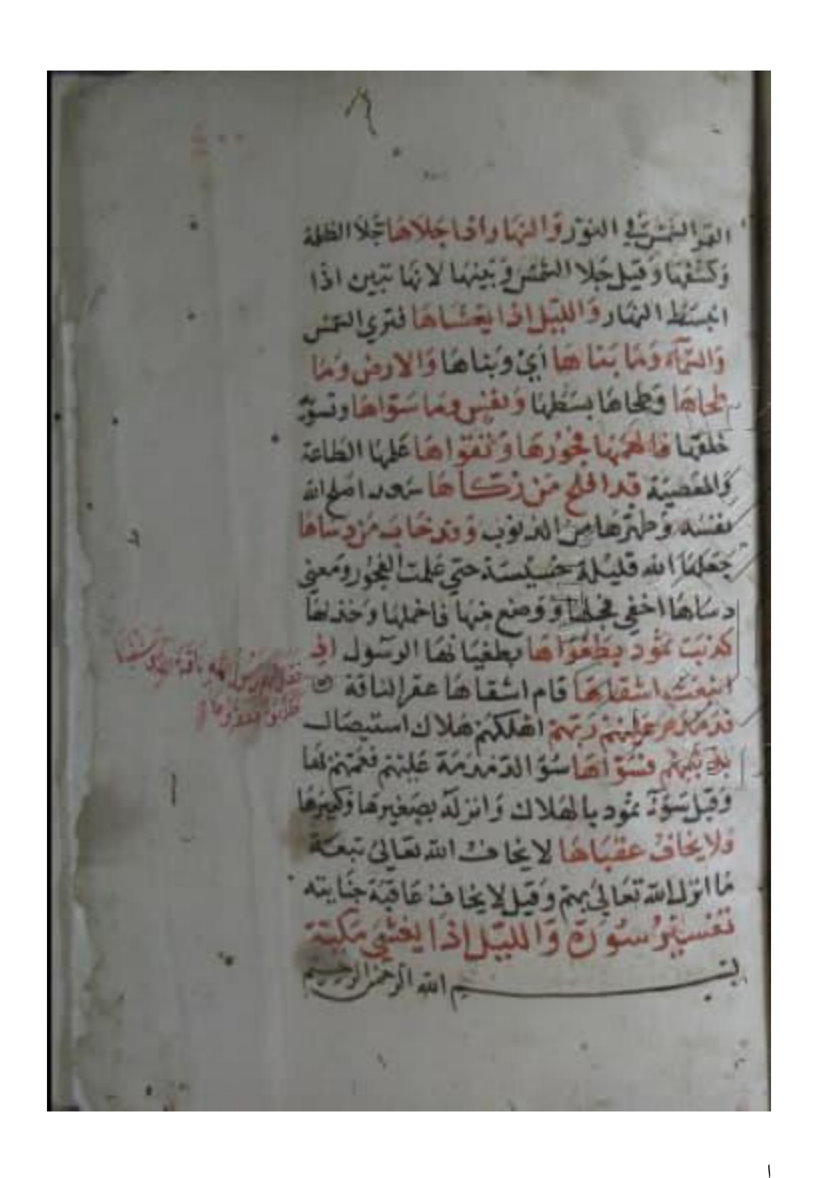
المنتخب من المخطوطات


قل العفو نزلت في سؤال عمرو بن الجموح لما نزلت قوله
للوالدين والاقربين في سؤاله اعاد السؤال وسأل
عن مقدار ما ينفق فنزلت قوله تعالى قل العفو اي ما فضل
من المال عن العيال وكان الرجل يأخذ من كسبه ما يكفيه
وينفق باقيه الى ان فرضت الزكاة فنسخت اية الزكاة
التي في براءة هذه الآية وكل صدقة امروا بها قبل الزكاة
كذلك اي كبيانه في الخمر والميسر او في الانفاق كذلك
يبين الله لكم الآيات لعلكم تتفكرون في امر الدنيا والآخرة
فتعرفوا فضل الآخرة على الدنيا ويسألونك عن اليتامى كانت
العرب في الجاهلية يتشددون في امر اليتيم ولا يؤاكلونه
وكانوا يتشاءمون بملابسة اموالهم فلما جاء الاسلام سألوا
عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فانزل الله تعالى
هذه الآية قل اصلاح لهم خير يعني الاصلاح لاموالهم
من غير اجرة خير واعظم وان تخالطوهم تشاركوهم في
اموالهم وتخلطوها باموالكم فتصيبوا من اموالهم عوضا
من قيامكم بامورهم فاخوانكم اي فهم اخوانكم والاخوان
يعين بعضهم بعضا ويصيب بعضهم من مال بعض والله يعلم
المفسد لاموالهم من المصلح لها فاتقوا الله في مال اليتيم
ولا تجعلوا مخالطتكم اياهم ذريعة الى افساد اموالهم

نسخة من كتاب "الوجيز في التفسير" للعلامة الحافظ المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662633

09:52



القمر الشمس في النور والنهار اذا جلاها جلا الظلمة
وكشفها وقيل جلا الشمس وبينها لانها تبين اذا
انبسط النهار والليل اذا يغشاها فتري الشمس
والسماء وما بناها اي وبناها والارض وما
طحاها وطحاها بسطها ونفس وما سواها وسوى
خلقها فالهمها فجورها وتقواها علمها الطاعة
والمعصية قد افلح من زكاها سعد من اصلح الله
نفسه وطهرها من الذنوب وقد خاب من دساها
جعلها الله قليلة خسيسة حتى عملت الفجور ومعنى
دساها اخفى فجلها ووضع منها فاخملها واخذلها
كذبت ثمود بطغواها بطغيانها الرسول اذ
انبعث اشقاها قام اشقاها عقر الناقة
فدمدم عليهم ربهم اهلكهم هلاك استيصال
بذنبهم فسواها سوى الدمدمة عليهم فعمهم بها
وقيل سوى ثمود بالهلاك وانزله بصغيرها وكبيرها
ولا يخاف عقباها لا يخاف الله تعالى تبعة
ما انزل الله تعالى بهم وقيل لا يخاف عاقبة جنايته
تفسير سورة والليل اذا يغشى مكية
بسم الله الرحمن الرحيم

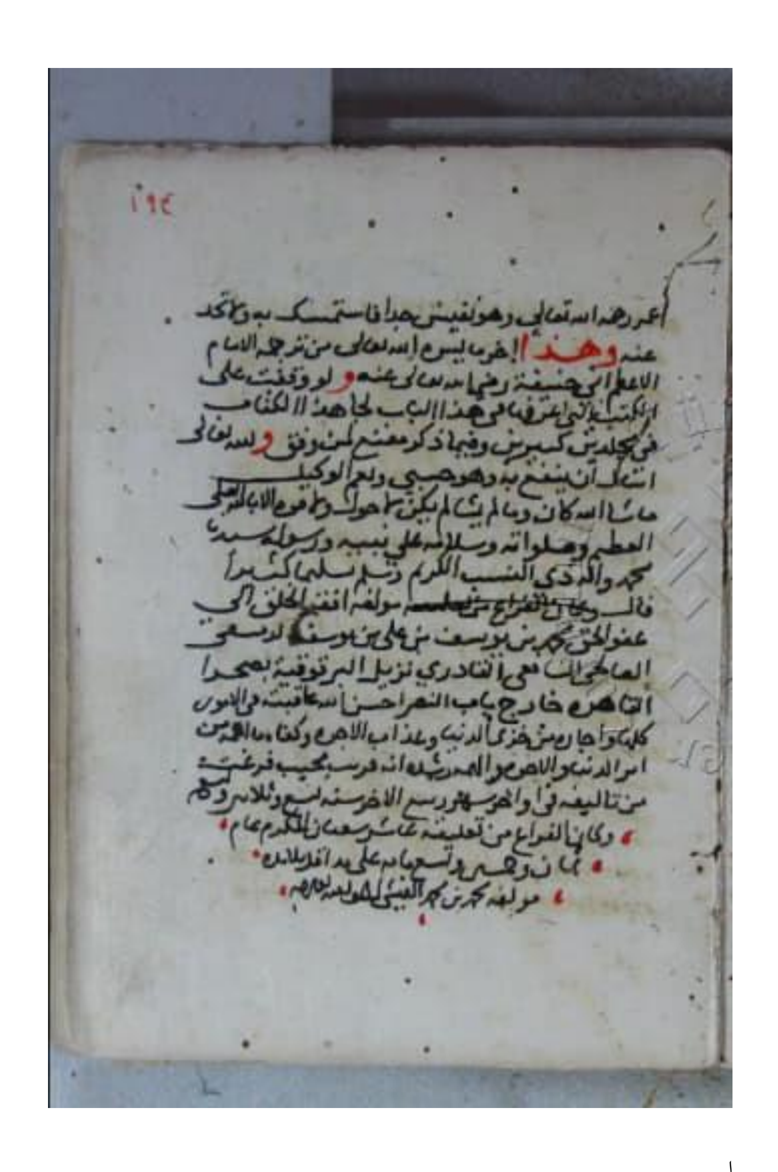


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء، واختار
منهم الأئمة المجتهدين في فروع الشريعة الأولياء، فمن اتبع
كلهم فقد فاز ودخل في زمرة الأتقياء، ومن انتقص أحدا
منهم فقد ظلم نفسه وهو من الأغبياء، وأشهد أن لا إله إلا
الله وحده لا شريك له خالق الظلام والضياء، وأشهد أن
سيدنا محمدا عبده ورسوله سيد الأصفياء، صلى الله وسلم
عليه وعلى آله وصحبه السادة الأزكياء. أما بعد: فقد روى
الإمام مسلم بن الحجاج في مقدمة صحيحه تعليقا ووصله أبو داود
في سننه وابن خزيمة في صحيحه وأبو نعيم في مستخرجه والبزار
وأبو يعلى في مسنديهما والبيهقي في الأدب عن عائشة رضي
الله تعالى عنها قالت: أمرنا رسول الله صلى الله عليه أن
ننزل الناس منازلهم، سنده حسن. وروى أبو بكر الخرائطي
في مكارم الأخلاق عن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: أنزل الناس منازلهم في
الخير والشر. وروى [illegible] في جزئه عن جابر بن عبد
الله رضي الله تعالى عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال: أنزلوا الناس منازلهم ودار[illegible] الناس بعقولكم. وروى
[illegible] بالنون في تذكرة [illegible] عن علي
رضي

نسخة نفيسة من كتاب "عقود الجمان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان" للعلامة المؤرخ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن يوسف بن علي الصالحي الشامي الشافعي (ت 942 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 958 هـ، وناسخها أحد تلاميذ المؤلف، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662644

10:15



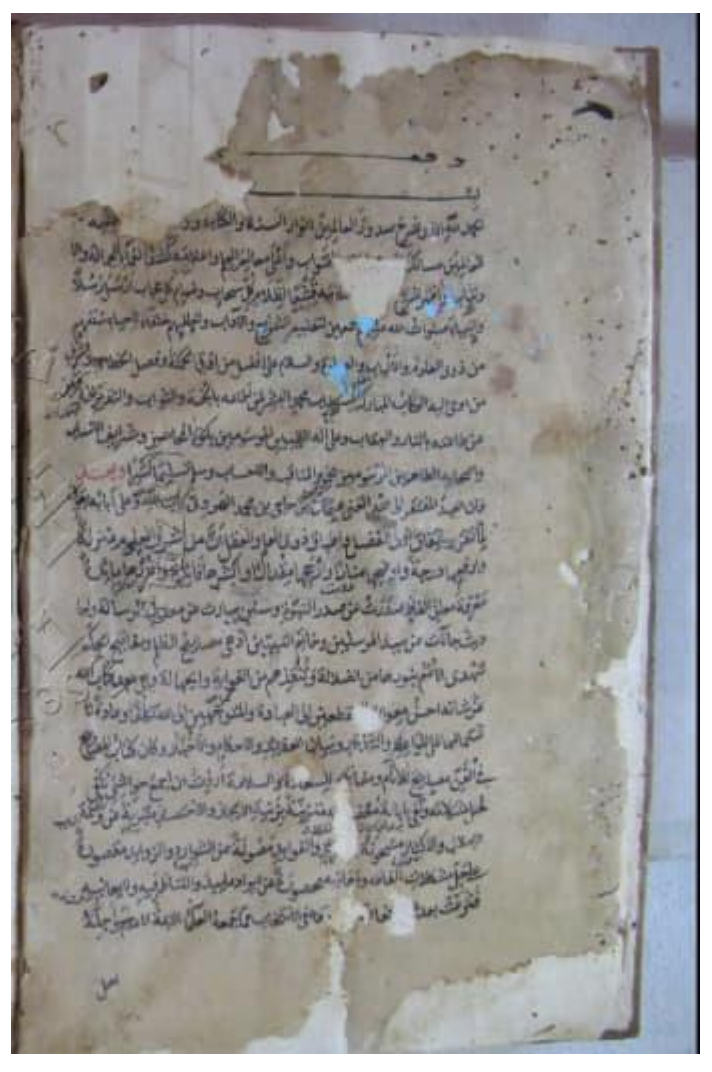
١٩٤

اعمر رحمه الله تعالى وهو نفيس جدا فاستمسك به ولا تحد
عنه وهذا اخر ما يسر الله تعالى من ترجمة الامام
الاعظم ابي حنيفة رضي الله تعالى عنه ولو وقفت على
الكتب التي اعرفها في هذا الباب لجاء هذا الكتاب
في مجلدين كبيرين وفيما ذكر مقنع لمن وفق والله تعالى
اسأل ان ينفع به وهو حسبي ونعم الوكيل
ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن لا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وصلواته وسلامه على نبيه ورسوله سيدنا
محمد واله ذوي النسب الكريم وسلم تسليما كثيرا
قال [illegible] الفراغ من [illegible] مؤلفه افقر الخلق الى
عفو الحق محمد بن يوسف بن علي بن يوسف [illegible] الدمشقي
الصالحي [illegible] الشادري نزيل البرقوقية بصحراء
القاهرة خارج باب النصر احسن الله عاقبته في الامور
كلها واجاره من خزي الدنيا وعذاب الاخرة وكتابه [illegible] من
امر الدنيا والاخرة [illegible] انه قريب مجيب فرغت
من تاليفه في اواخر شهر ربيع الاخر سنة تسع وثلاثين [illegible]
وكان الفراغ من تعليقه عاشر شعبان المكرم عام
ثمان وخمسين وتسعمائة على يد اقل العباد
مؤلفه محمد بن محمد الغيثي لطف الله به

ا

10:34

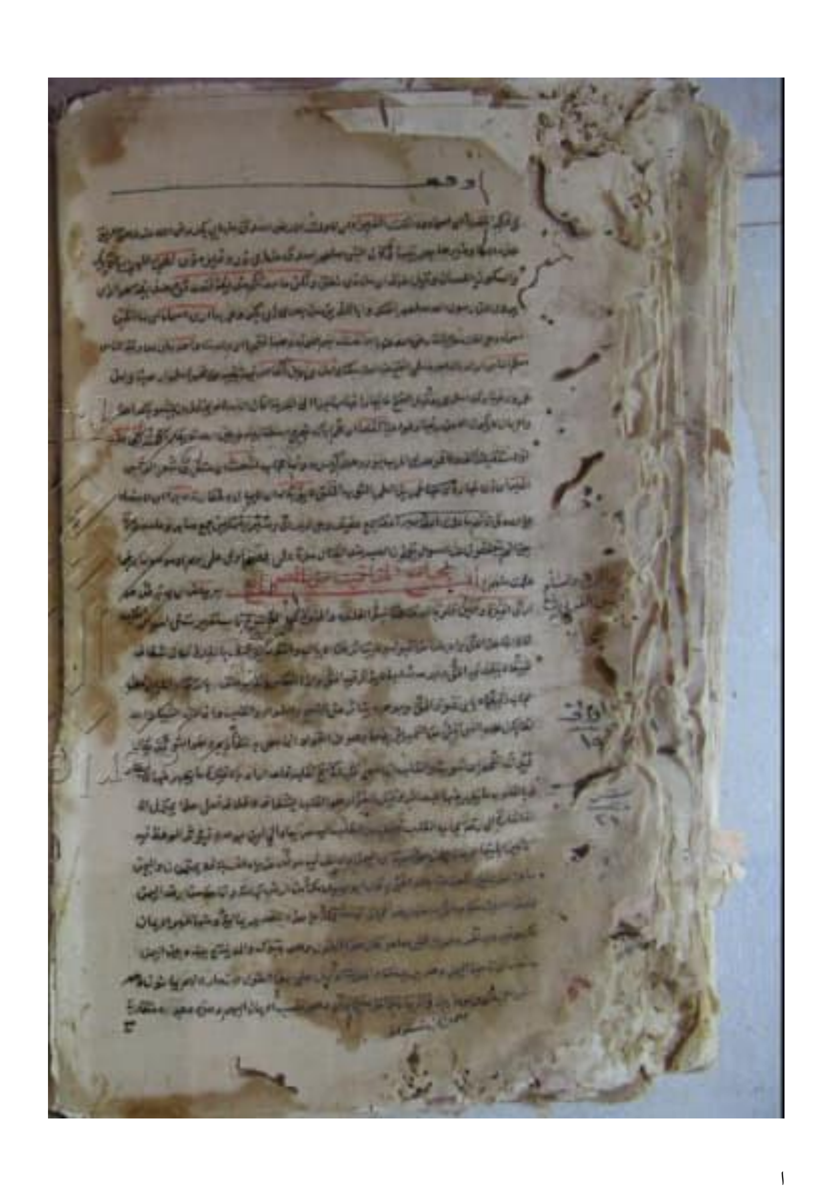
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح مصابيح السنة للبغوي" للعلامة المحدث عثمان بن حاجي بن محمد الهروي الحنفي (ت 856 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662664

10:35



ا

21:47

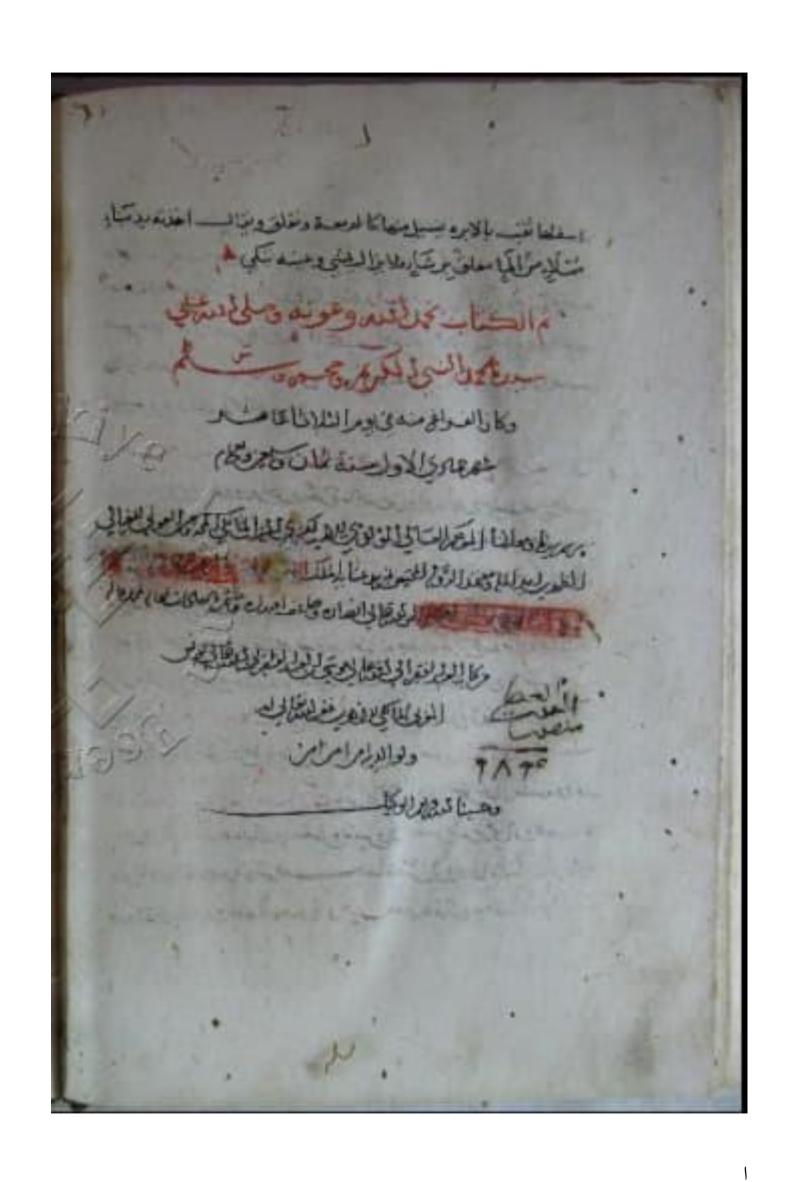


نسخة نادرة من كتاب "مقياس النبراس على حروف المعجم نظما ونثرا " للعلامة الأديب بدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي

(ت 779 هـ)، هكذا قال المفهرسون، ناقصة من أولها، جيدة، كتبت سنة 978 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662668

21:47



ا

22:19

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية" للعلامة الفقيه صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي البخاري الحنفي

(ت 747 هـ)، تامة ومتقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 847 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662670

22:19



ا

23:24

المنتخب من المخطوطات

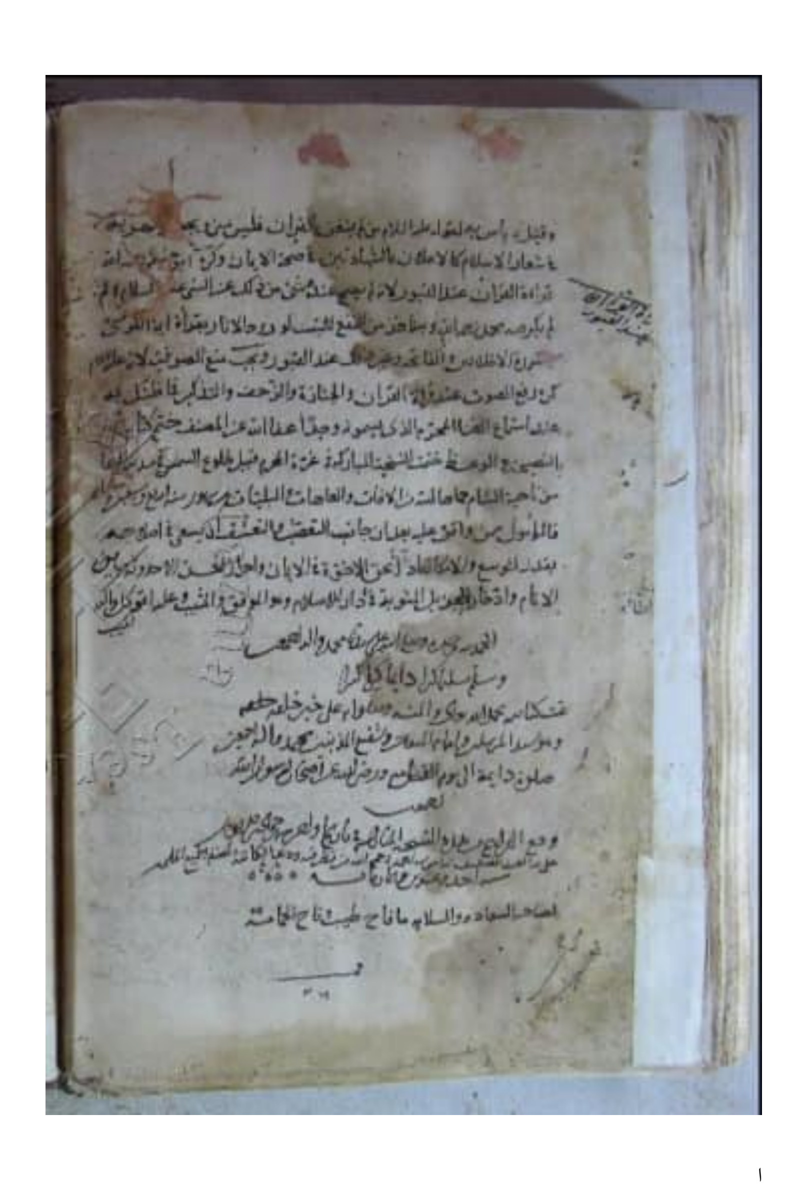


نسخة نادرة من كتاب "شرح تحفة الملوك" للعلامة الفقيه سعد الدين سعيد بن يوسف المراغي الحنفي (كان حيا 774 هـ)، تامة ومتقنة، كتبت سنة 821 هـ، وهي

محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662671

23:24



ا

23:57



نسخة حسنة من كتاب "كنز الدقائق" للعلامة الفقيه حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي (ت 710 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 824 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662672

23:57

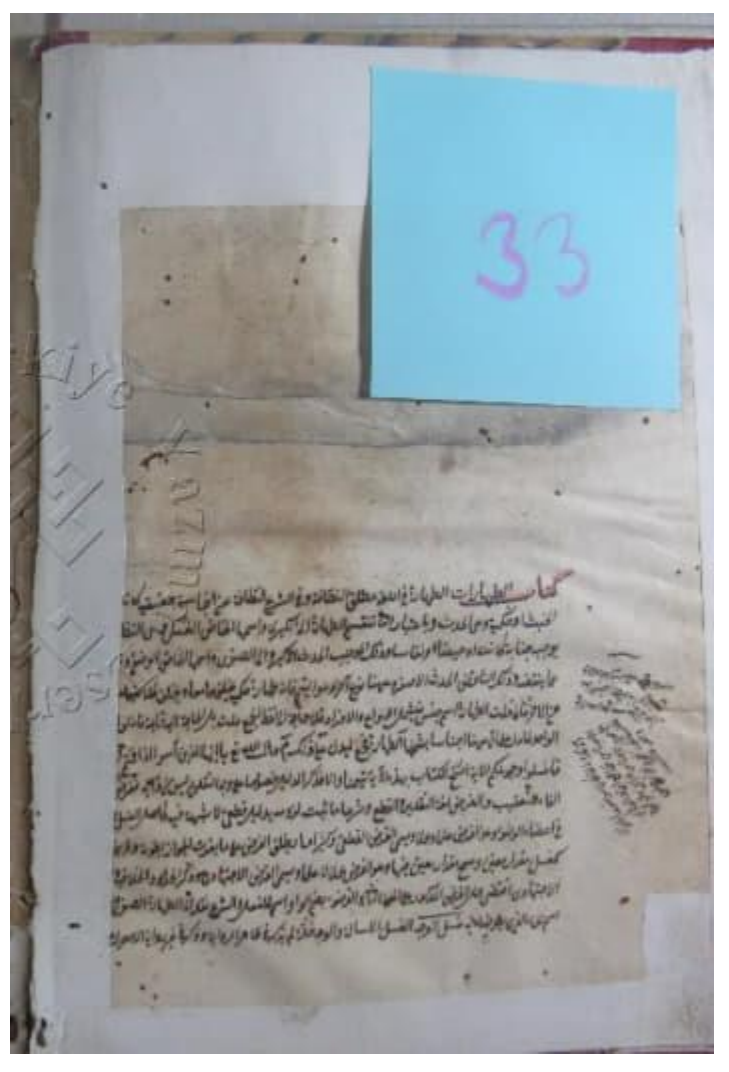


21 November 2024

ا

00:10

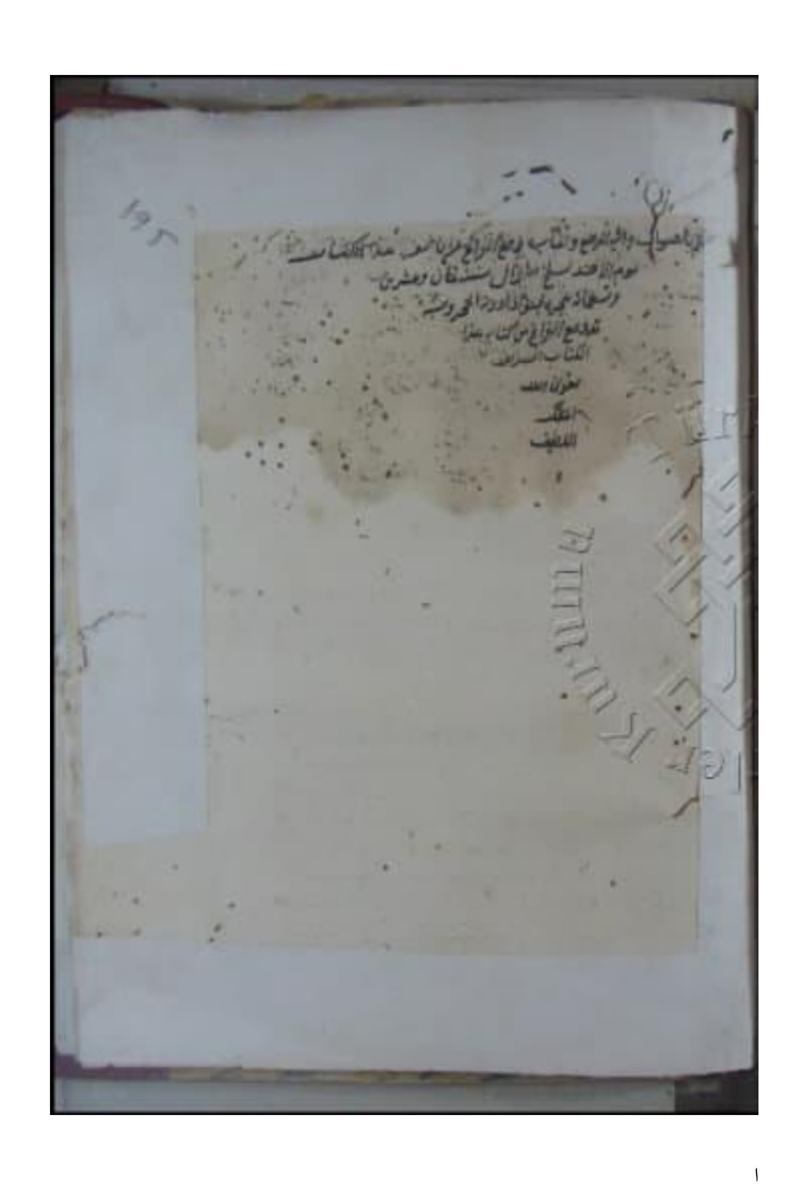
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح مختصر القدوري" ، ينظر من مؤلفه، تامة جيدة، كتبت سنة 928 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662673

00:10



ا

00:27

المنتخب من المخطوطات

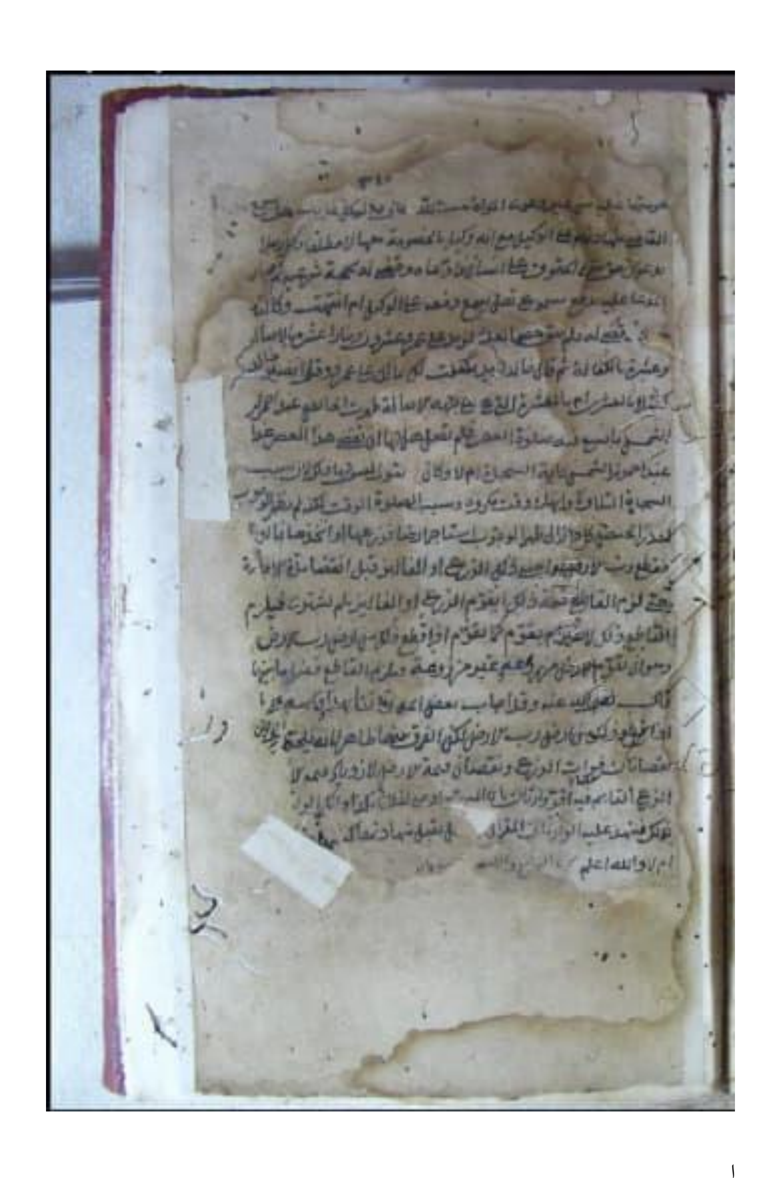


بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة من كتاب "قنية المنية لتتميم الغنية" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي الرجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدي الغزميني الحنفي (ت 658 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة [... وسبعمائة] هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662675

00:27



ا

00:53



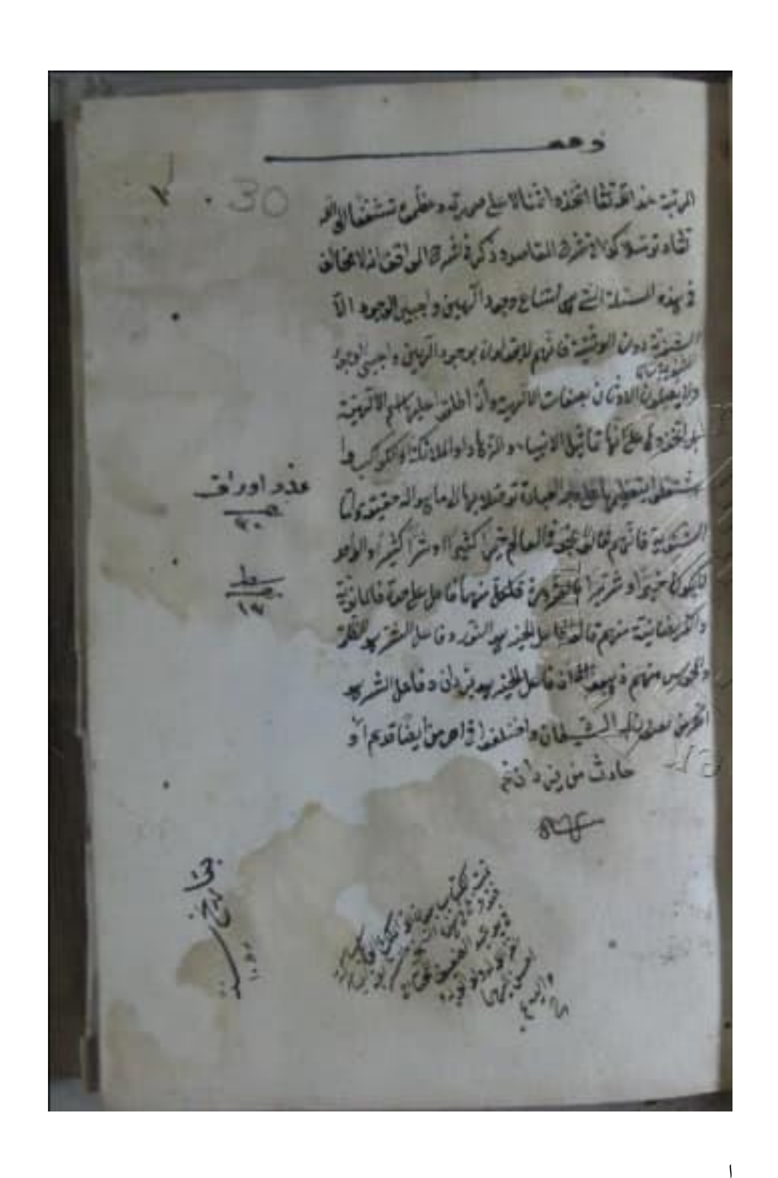
مجموع، أوله:

1 – نسخة من كتاب "المنتخب من إغاثة اللهفان لابن قيم الجوزية" للعلامة المصلح محيي الدين محمد بن بير علي بن إسكندر البركوي الرومي الحنفي (ت 981 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1042 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662699

00:53



١

01:20



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد وآله أجمعين
أما بعد فهذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها ترجمته
بالإيضاح وجعلته على ترتيب مختصري الذي سميته تلخيص
المفتاح وبسطت فيه القول ليكون كالشرح له فأوضحت
مواضعه المشكلة وفصلت معانيه المجملة وعمدت إلى ما خلا عنه
المختصر مما تضمنه مفتاح العلوم وإلى ما خلا عنه المفتاح من
الشيخ الإمام عبد القاهر الجرجاني رحمه الله في كتابيه دلائل
الإعجاز وأسرار البلاغة وإلى ما تيسر النظر فيه من كلام غيرهما
فاستخرجت زبدة ذلك كله وهذبتها ورتبتها حتى استقر
كل شيء منها في محله وأضفت إلى ذلك ما أدى إليه فكري ولم أجده
لغيري فجاء بحمد الله تعالى جامعا لأشتات [illegible] العلم و[illegible]
أرغب أن يجعله نافعا لمن نظر فيه من أولي الفهم وهو حسبي
ونعم الوكيل
مقدمة في الكشف عن معنى الفصاحة
والبلاغة وانحصار علم البلاغة في علمي المعاني والبيان
للناس في تفسير الفصاحة والبلاغة أقوال مختلفة لم أجد

نسخة من كتاب "الإيضاح في المعاني والبيان" للعلامة اللغوي جلال الدين أبي المعالي محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزويني الشافعي (ت ٧٣٩ هـ)، تامة متقنة،

من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662709

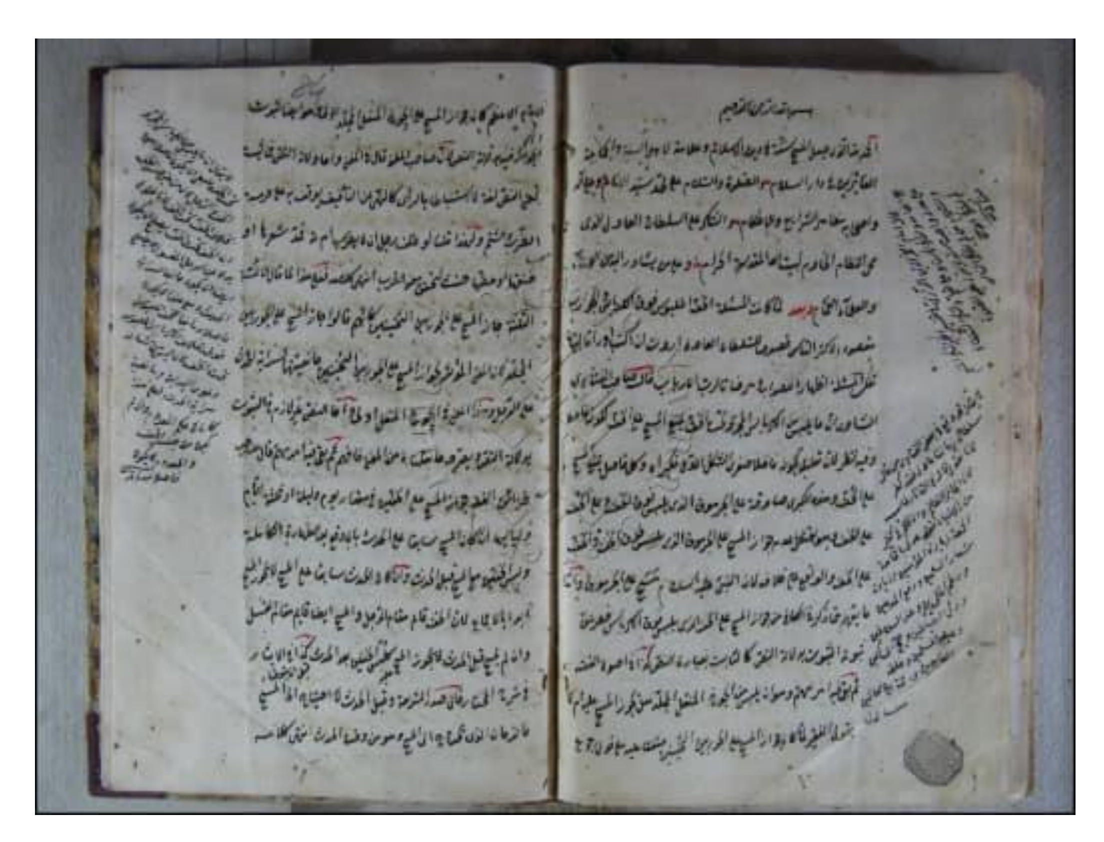
01:20



ا

10:01

المنتخب من المخطوطات



كناشة، ومما فيها:

1 – نسخة من "رسالة في المسح على الخفين"، ينظر من مؤلفها، تامة متقنة، كتبت سنة 987 هـ.

وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662696

10:01



ا

10:32

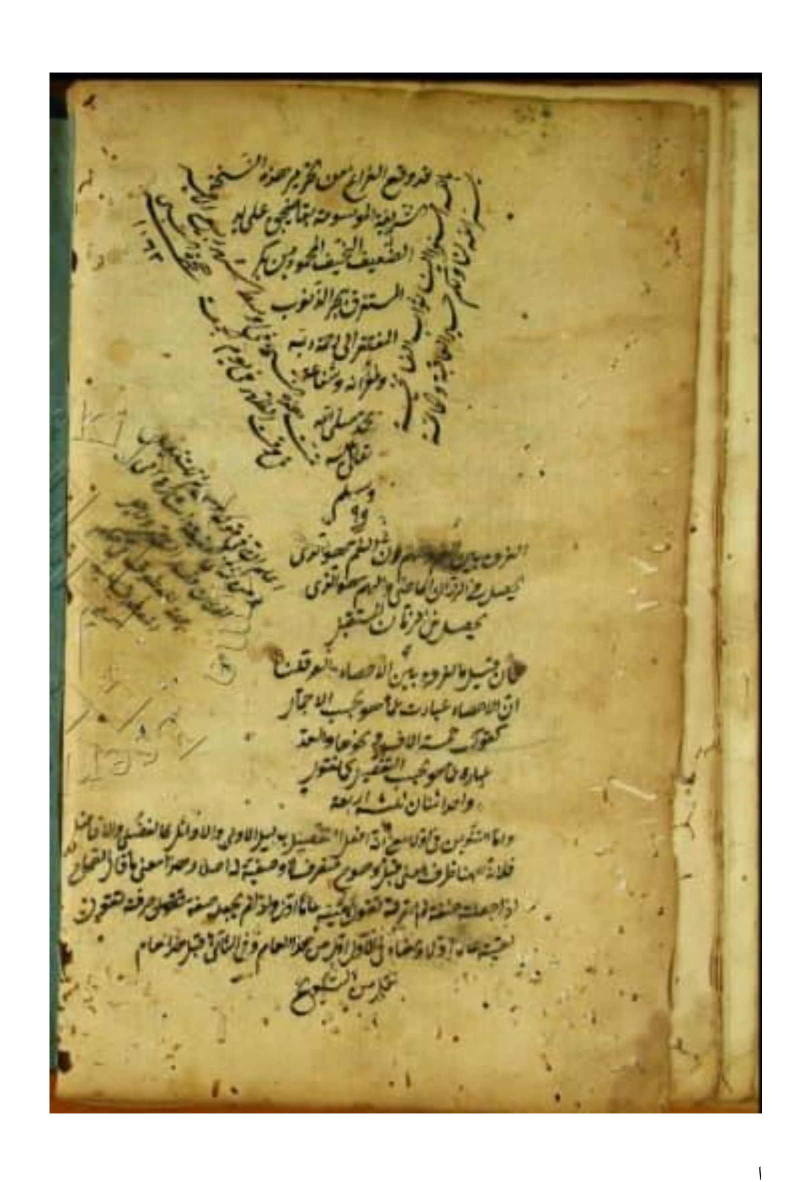
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "أبكار الأفكار شرح ضوء المصباح في النحو" للعلامة النحوي عبد اللطيف بن العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الأصل الدمشقي الشافعي، المعروف بـ قاضيجق، أو قاضي بلاط (ت 853 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1063 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662719

10:32



قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة
الشريفة الموسومة ... على يد
الضعيف النحيف محمد بن بكر
المستغرق ببحر الذنوب
المفتقر إلى رحمة ربه

١

11:45

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "كمال الدراية في شرح النقاية" في الفقه الحنفي، للعلامة الفقيه تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن على

الشمنّي القسنطيني الحنفي (ت 872 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662730

11:45



ا

14:12

المنتخب من المخطوطات



[جديد المرفوعات]

قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "شرح التفريع لابن الجلاب البصري = تذكرة أولي الألباب في شرح تفريع ابن الجلاب"، للعلامة الفقيه أبي إسحاق إبراهيم بن أبي زكريا يحيى بن محمد بن موسى التجيبي التلمساني المالكي (ت 663 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، وفيها تمزق واهتراء، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة ماما حيدرة في تمبكتو في مالي:

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/166464

14:12



ا

21:34

المنتخب من المخطوطات



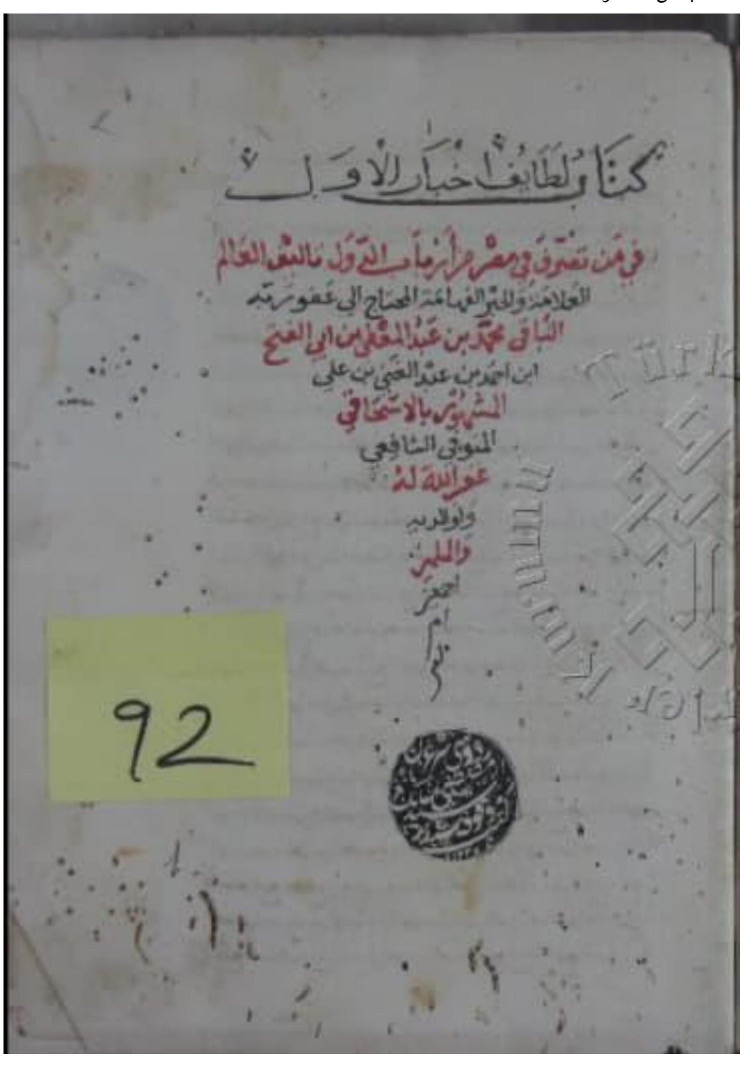
من نفائس متحف الثقافة الإسلامية في قازان – تتارستان

قطعة فاخرة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، كتبت في مدينة بخارى سنة 786 هـ، وكانت في حوزة العلامة التتري الشهير شهاب الدين المرجاني .

ا

23:14

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "لطائف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول" للعلامة المؤرخ محمد بن عبد المعطي بن أبي الفتح ابن أحمد بن عبد المغني الإسحاقي المنوفي (ت 1060 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة نقلت من خط المصنف، كتبت سنة 1146 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662776

23:14





نسخة من كتاب "أبكار الأفكار شرح ضوء المصباح في النحو" للعلامة النحوي عبد اللطيف بن العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الأصل الدمشقي الشافعي، المعروف بـ قاضيجق، أو قاضي بلاط (ت 853 هـ)، تامة متقنة، وعليها حواش يسيرة، كتبت سنة 952 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662803

23:42



22 November 2024

ا

00:07

المنتخب من المخطوطات


كتاب لسان الحكام في معرفة الاحكام تأليف

128

نسخة من كتاب "لسان الحكام في معرفة الأحكام" للعلامة الفقيه لسان الدين أبي الوليد أحمد بن محمد بن محمد ابن الشِّحْنَة الثقفي الحلبي الحنفي (ت ٨٨٢ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1003 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662851

00:07



وكان الفراغ من هذه النسخة في ثامن والعشرين
من شهر ذي الحجة ختام سنة [illegible]
والف من الهجرة النبوية
[illegible] افضل
الصلاة والسلام

١٦٨

ا

01:08

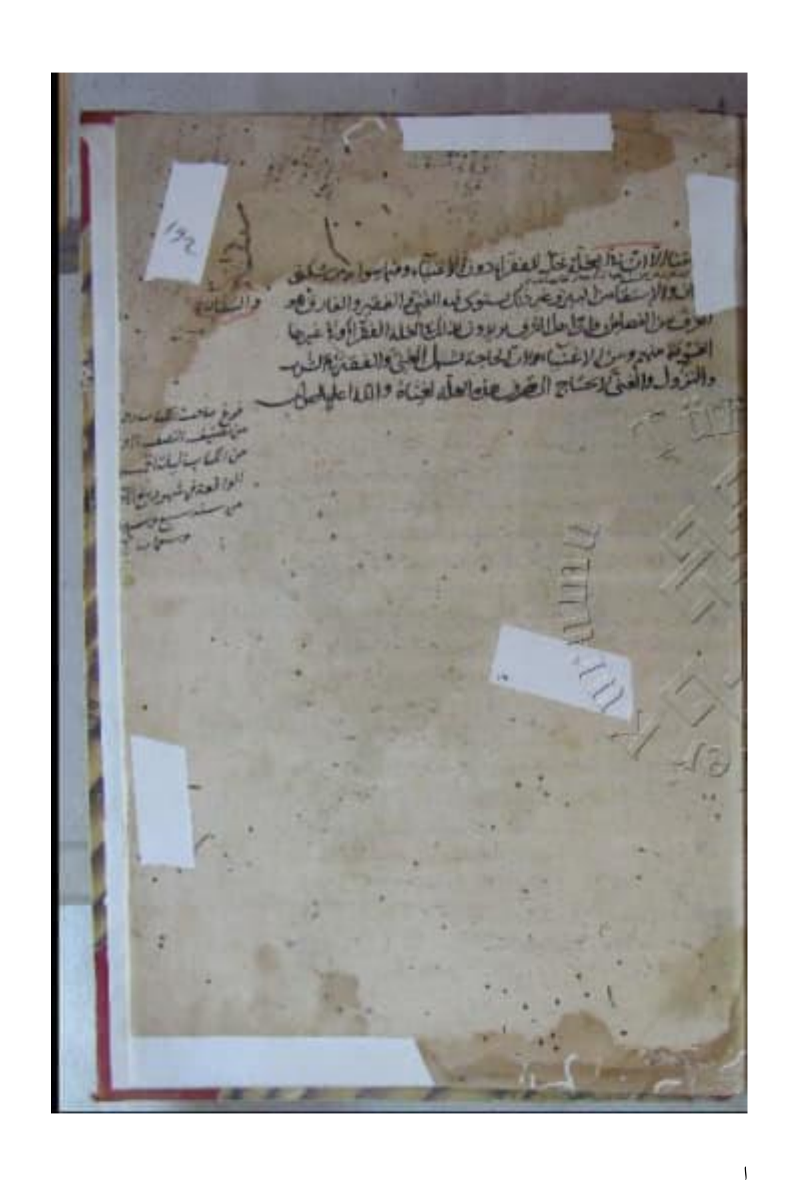
المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "الهداية شرح البداية" للعلامة الفقيه برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الحنفي (ت 593 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 767 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662901

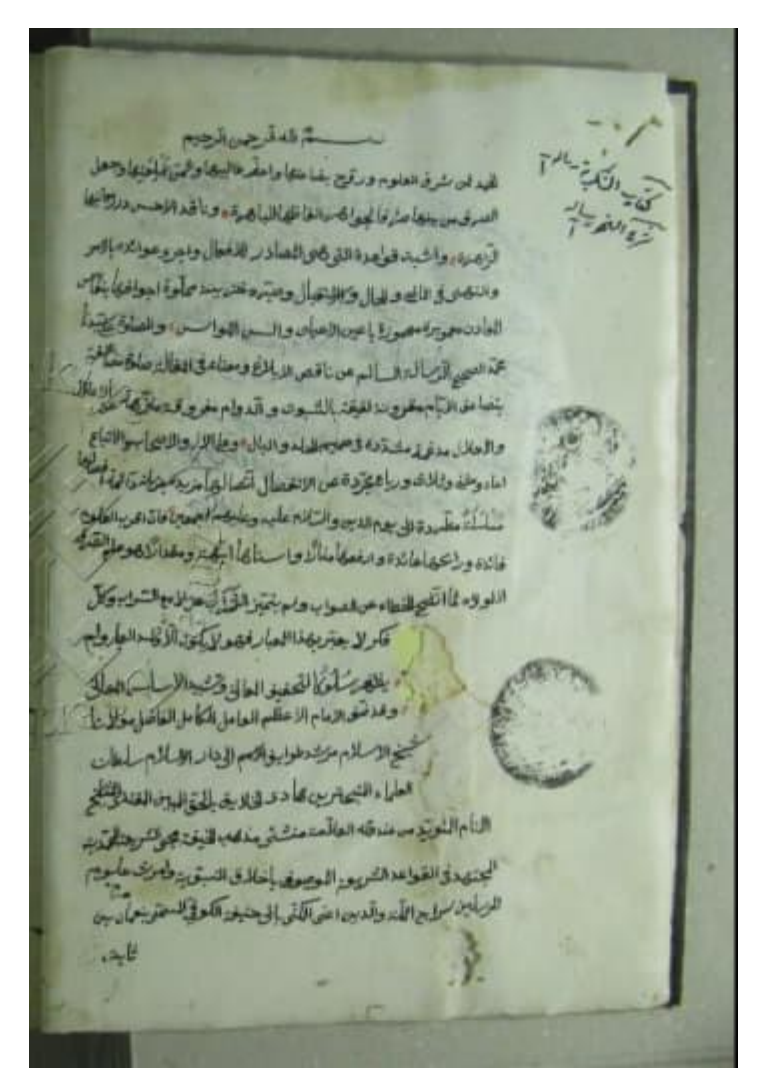
01:08



ا

01:24

المنتخب من المخطوطات



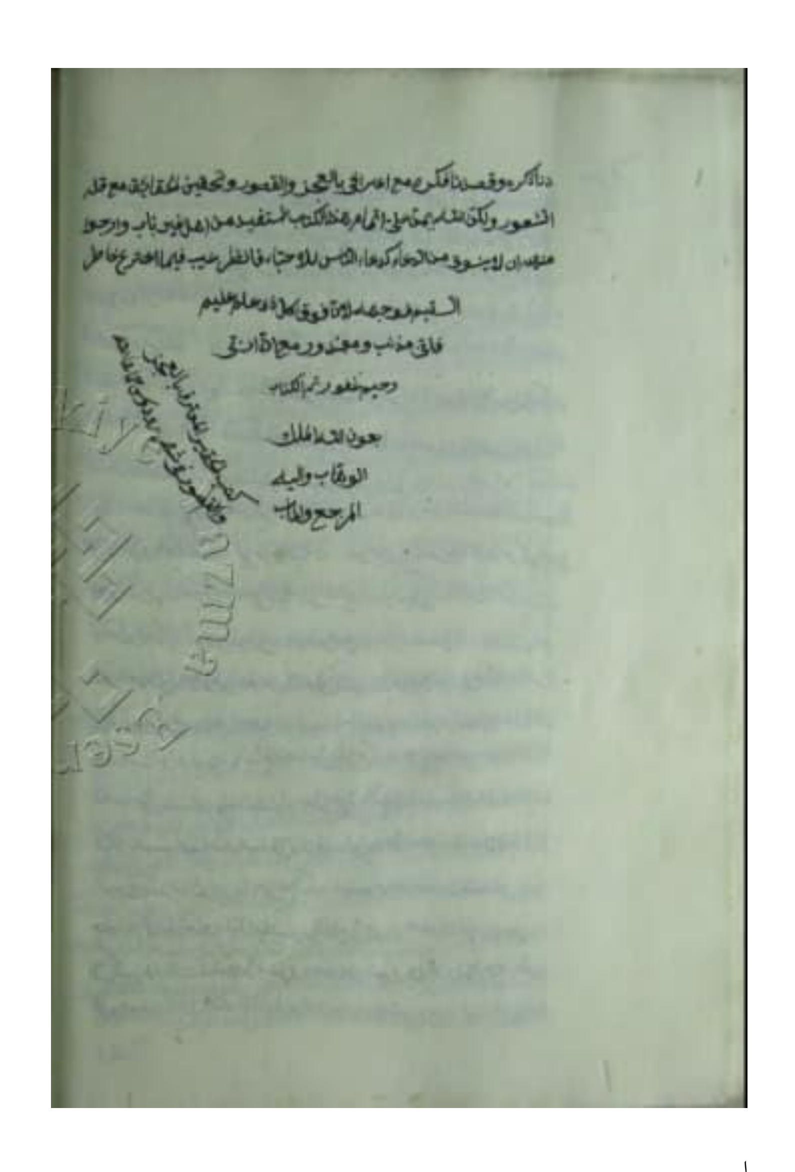
مجموع، في أوله:

1 – نسخة من كتاب "الشكرية في شرح المقصود" في الصرف، للعلامة النحوي أحمد بن عماد السراجي العينتابي (عاش ق 9 هـ)، تامة ضعيفة، لعلها من منسوخات ق 12 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662924

01:24



ا

10:59

المنتخب من المخطوطات

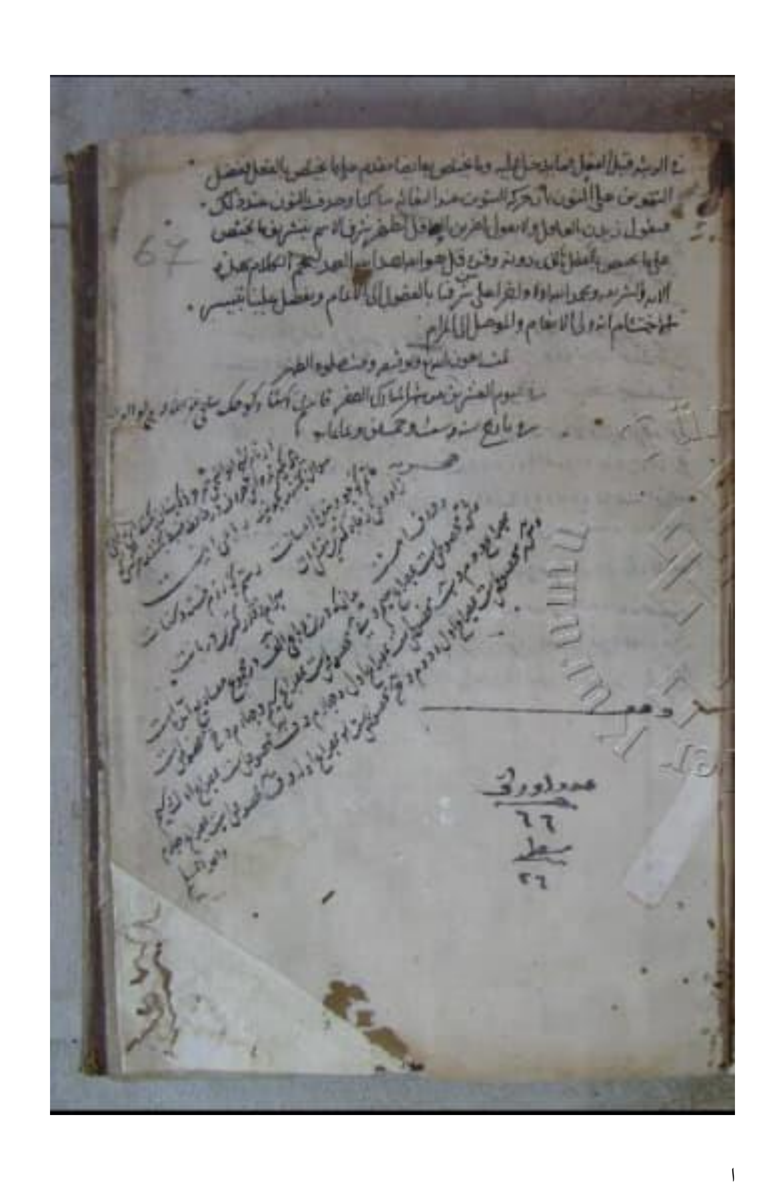


نسخة من كتاب "كشف الوافية في شرح الكافية"، للعلامة اللغوي سراج الدين محمد بن عمر الحلبي (ت 850 هـ)، تامة متقنة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة

856 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/662971

10:59



ا

12:46

المنتخب من المخطوطات



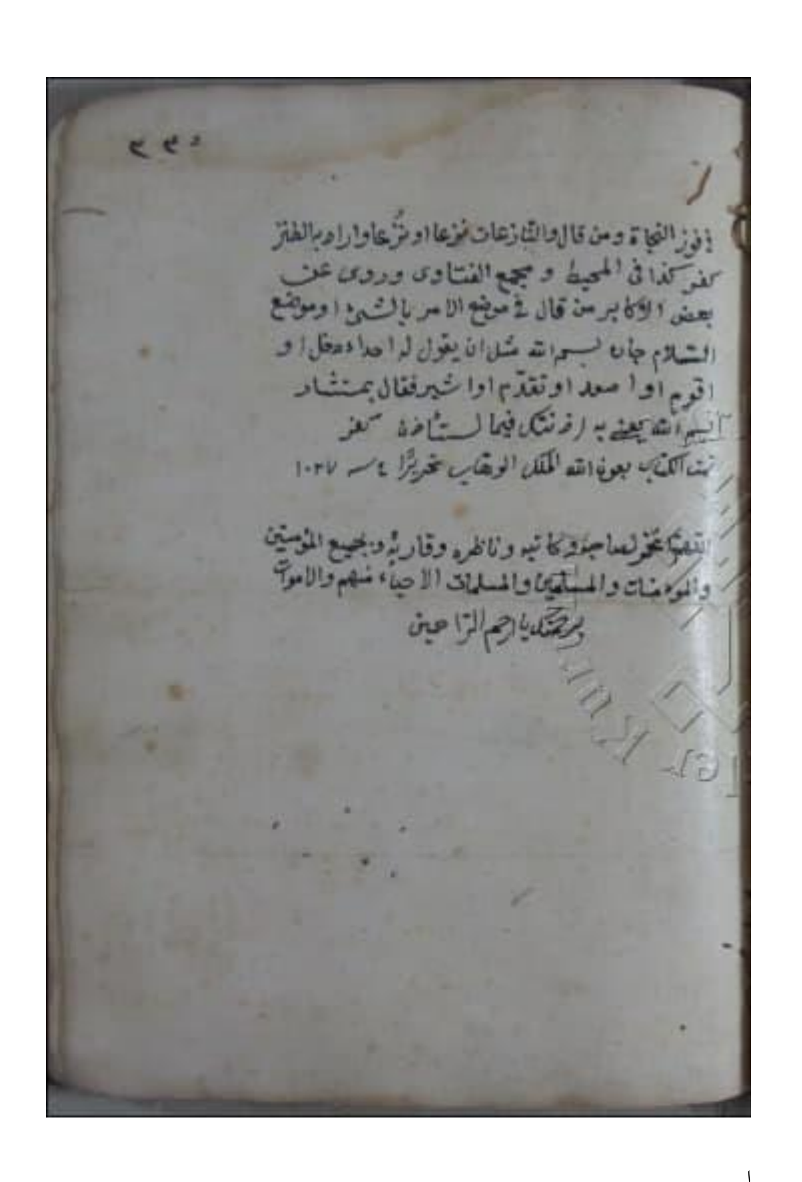
مجموع، أوله:

نسخة من كتاب "مخزن الفقه" ، للعلامة الفقيه مصلح الدين موسى بن موسى الأماسي الحنفي، عرف بـ حافظ الكتب (ت 936 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، كتبت سنة 1027 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663003

12:46



ي فوز النجاة ومن قال والنازعات نزعا او نزعا واراد به الطنز
كفر كذا في المحيط و مجمع الفتاوى وروي عن
بعض الاكابر من قال في موضع الامر بالشيء او موضع
السلام جان بسم الله مثل ان يقول له احد ادخل او
اقوم او اصعد او تقدم او اشير فقال بمنشاد
بسم الله يعني به اذن لك فيما تستاذنه كفر
تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب تحريرا في سنة ١٠٢٧

اللهم اغفر لصاحبه وكاتبه وناظره وقاريه ولجميع المؤمنين
والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات
برحمتك يا ارحم الراحمين



5. Араб. № 1.

مخطوطات مكتبة جامعة موسكو الحكومية – روسيا

مجموعة صغيرة، تضم حوالي 30 مخطوطا إسلاميا، 11 منها عربي.

قطعة باذخة من القرآن الكريم، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ .



نسخة نفيسة من كتاب "شرح الفرائض السراجية" للعلامة الفقيه شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسي الحنفي (ت ٨٦٠ هـ)، تامة متقنة، ورقات من أولها حديثة،

كتبت في حياة المصنف سنة 828 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663015

23:31



23 November 2024

ا

00:06

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم

مجموع، فيه:

1– نسخة من كتاب "يواقيت المواقيت" للعلامة الأديب أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 ه).

2– نسخة نادرة من كتاب "مرآة المروآت والأعمال الحسنات" لأبي منصور الثعالبي أيضا.

3– نسخة من كتاب "من غاب عنه المطرب" له أيضا .

كتبت سنة 1209 ه.

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663105

00:06



بسم الله الرحمن الرحيم

الشيخ السيد العميد اطال الله بقاءه . وادام علاه . صدر اهل
الفضل . وبدر نجوم الارض . وجامع شمل المجد . وناظم عقد
الملك . فادام الله جمال الدنيا ببقائه . وقرن السعادة باوقاته
واحواله . ولا اخلاه من متعة السمع . وقرة العين . وقوة
القلب . ومسرة النفس . وعلو اليد . وبرد الكبد . وتقدم
القدم . وجعل على محاسنه وخصائصه واقية باقية بمنه وكرمه
ولما شملني فضل الشيخ العميد السيد اطال الله تأبيده واسبغ
بره . واثقلني منه . واعجزني شكره . تذكرت قول الشاعر
دعت يدي بالعجز عن شكر بره . وما فوق شكري للشكور مزيد
ولو كان شيا يستطاع استطعته . ولكن ما لا يستطاع شديد
وحين راقني وشاقني خطه الذي يجري بحرفها السحر ويرتفع
حسنه عن النعت . واعجبني واطربني لفظه . الذي يحكي نسيم
الرياح . يعبق بالريحان والراح . ذكرت قول بعض الظرفاء
لو يعلم الجاهلون ما الادب . لايقنوا انه هو الطرب
فاحببت ان اخدم مجلسه . حرسه الله وآنسه . بكتاب يشتمل على
نتائج من كلام شتى . ومن صفات مختلفة . ومما يبهج ويطيب
النفس . ويبين القلب . ومن احاسن الالفاظ
الفصيحة . وبدايع المعاني البهجة . ولطايف الاوصاف الأرجة
التي تحكي انوار الاشجار . وانفاس الاسحار . وغناء الاطيار
واجياد الغزلان . ونهود العذارى الحسان . واطواق الحمام
وصدور البزاة البيض . واجنحة الطواويس . ووشي الرياض
وسحر المقل المراض . فحرك الخواطر الساكنة . ويبرز الاشواق

00:19



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المفصل في علم العربية" للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة،

عليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 601 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

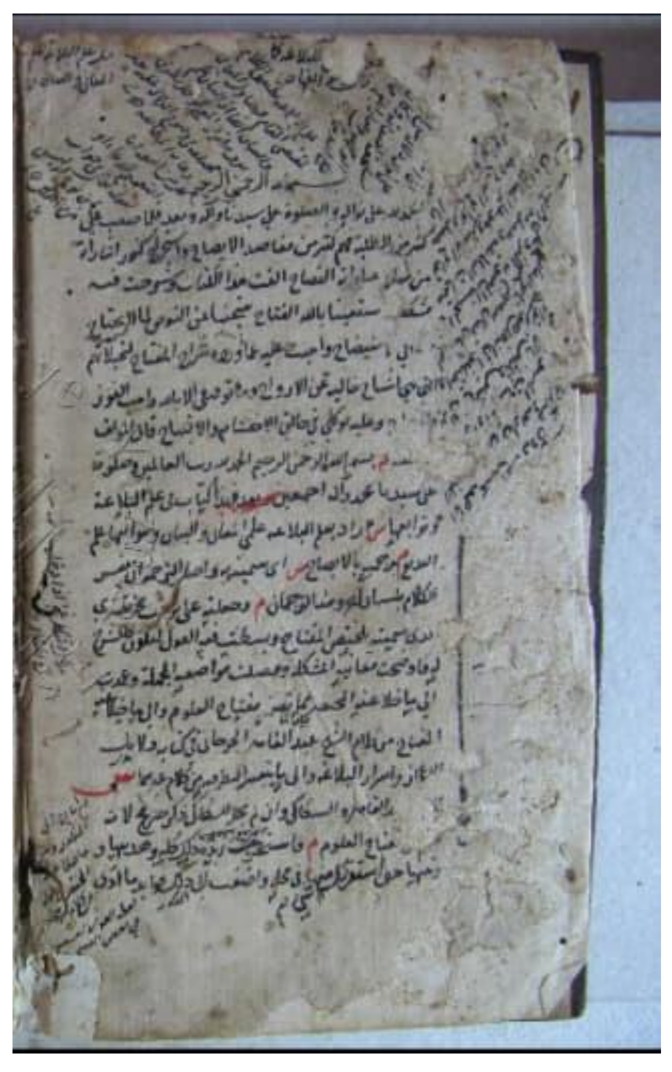
https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663176

00:19



ا

00:43

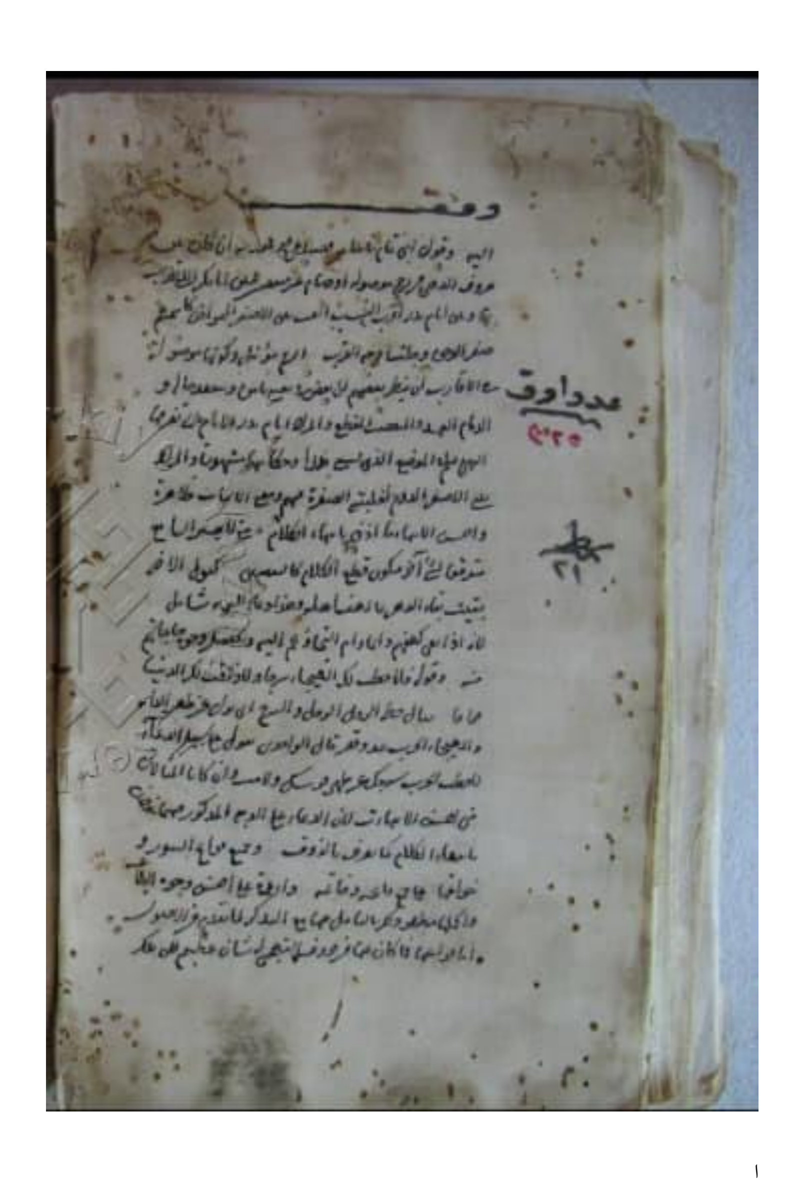


نسخة من كتاب "إيضاح الإيضاح في علم البلاغة" للعلامة اللغوي جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن فخر الدين الأقسرائي الشافعي (كان حيا 776 هـ)،

ناقصة من آخرها، متقنة، عليها تعليقات وحواش يسيرة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663177

00:43



١

01:12



نسخة نفيسة من كتاب "عرائس القرآن ونفائس الفرقان وفراديس الجنان" للعلامة محمد بن بسطام بن رستم بن خليل الخوشابي الحسيني الرومي الحنفي، المعروف بواني محمد أفندي (ت ١٠٩٦ هـ)، تامة متقنة، ورقتها الأولى حديثة قليلا عن باقيها، كتبت بعد وفاة المصنف بعام سنة 1097 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663206

01:12



ا

14:13

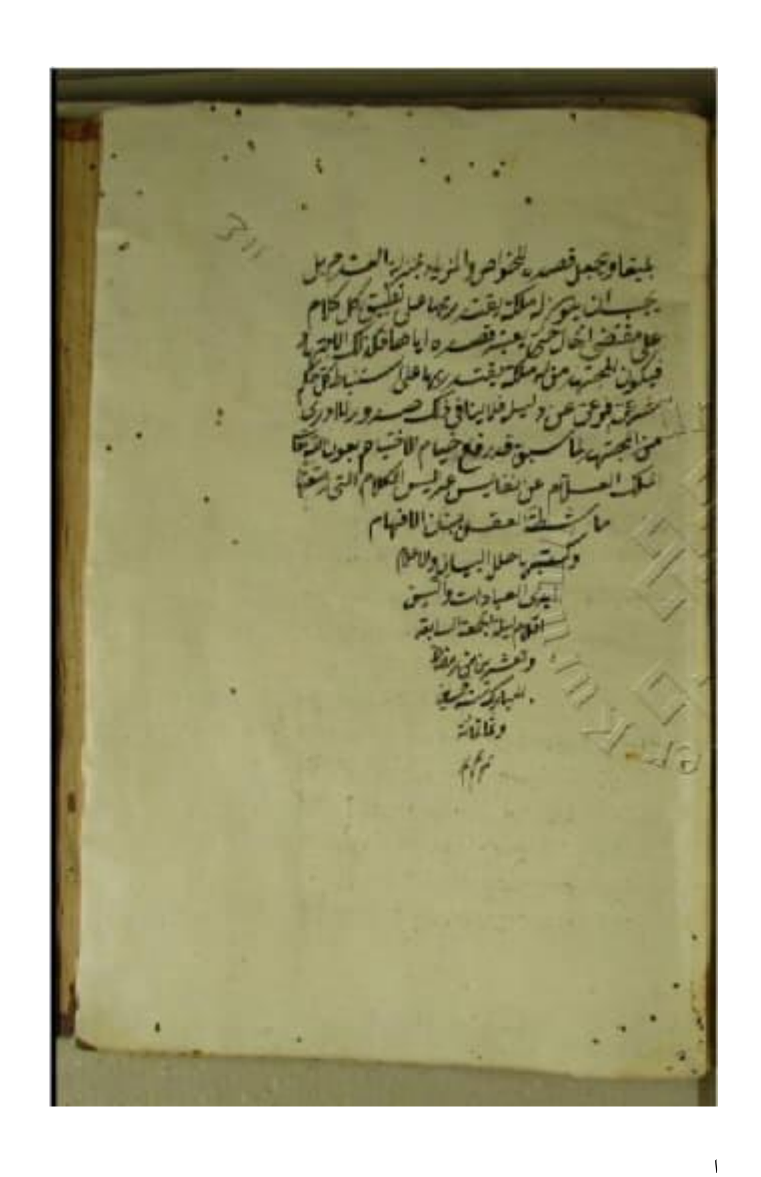
المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل القويم وهداهم بنور
توفيقه الى الصراط المستقيم وشرع لهم الاحكام

نسخة نفيسة من كتاب "مرآة الأصول في شرح كتاب مرقاة الوصول في أصول الفقه "للعلامة الفقيه محمد بن فراموز بن علي السيواسي الرومي الحنفي، الشهير بملا خسرو (ت ٨٨٥ هـ)، تامة متقنة، عليها تعليقات وحواش، كتبت في حياة المصنف سنة 850 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663211

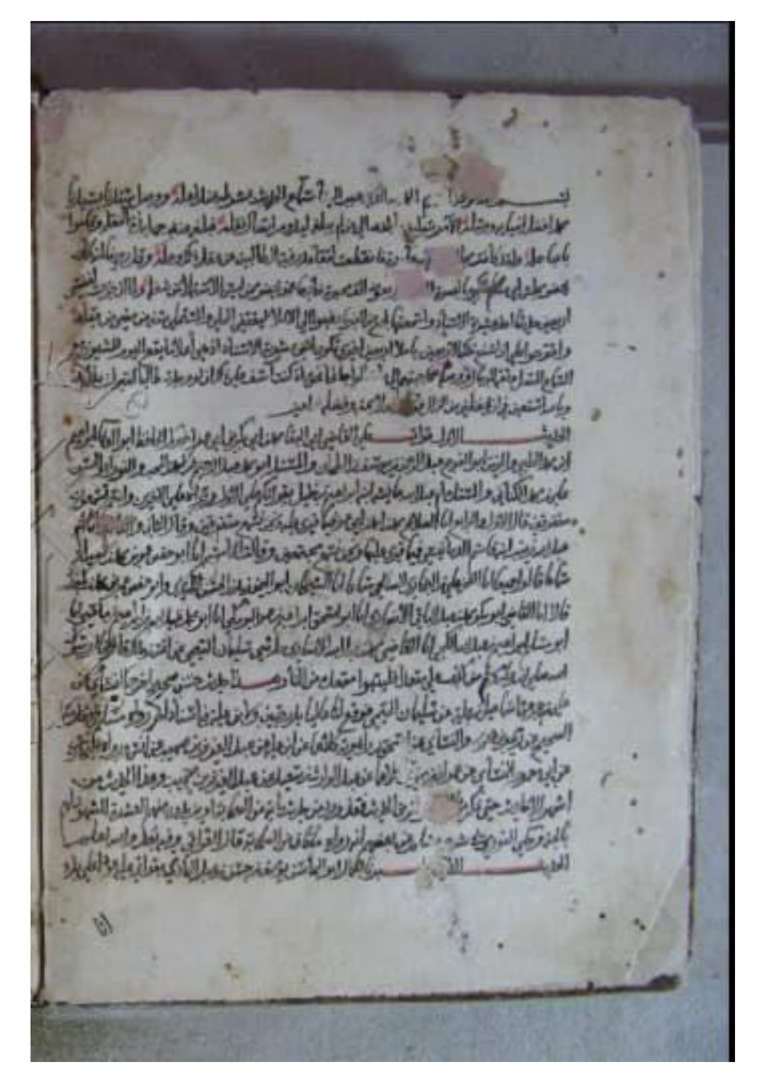
14:13



ا

22:00

المنتخب من المخطوطات



مجموع نفيس جدا، ومما فيه:

" 1 – أربعون حديثا أحد عشرية الإسناد. "

" 2 – أربعون حديثا بسند واحد صحيح. "

" 3 – أربعون حديثا من أربعين شيخا خرجتها. "

" 4 – غاية الأمنية في الأحاديث العشرية "

" 5 – أربعون حديثا اثنا عشرية الإسناد. "

" 6 – إيفاء العهد في بيان الحمد. "

وغيرها، كلها للعلامة المحدث شمس الدين أبي عبدالله محمد بن علي بن خمارويه بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي (ت ٩٥٣هـ)، تامة متقنة، بخطّ االمصنف.

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663321

22:00



ا

23:02

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "التفسير" للعلامة الفقيه أبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي الحَنَفِي (ت 373 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

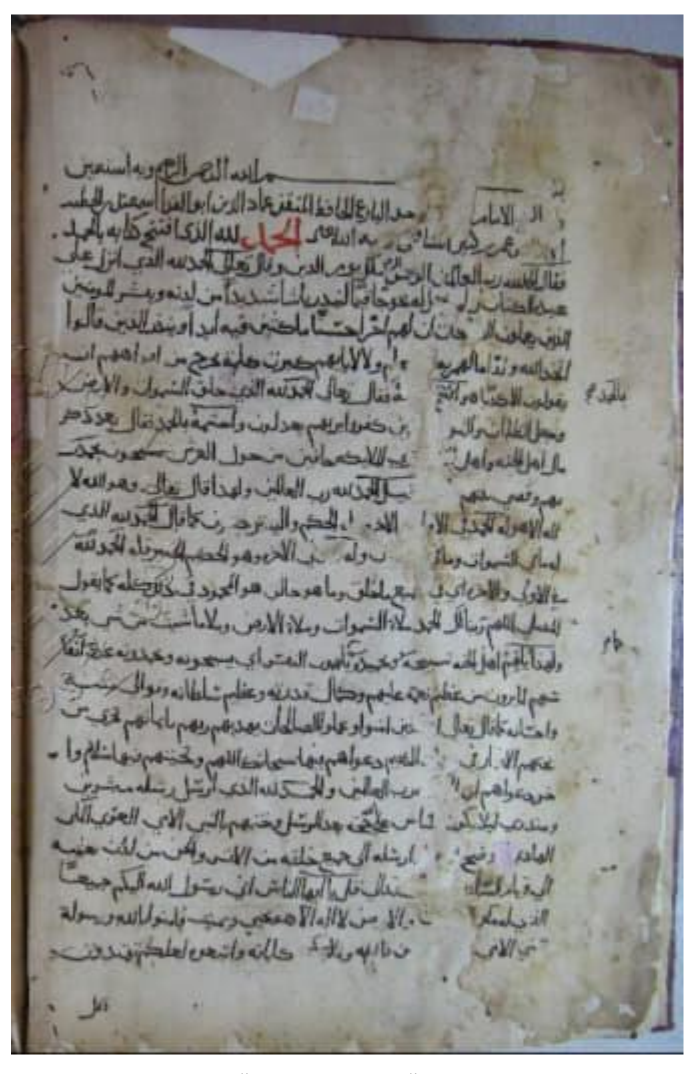
https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663425

23:02



ا

23:23



قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "تفسير القرآن العظيم" للعلامة المتفنن عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي الشافعي (ت ٧٧٤ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 824 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663426

23:23



ا

23:51



قطعة من كتاب "تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر" للعلامة المفسر موفق الدين أبي العباس أحمد بن يوسف بن حسن الكواشي الموصلي الشافعي (ت 680 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1023 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663428

23:51



24 November 2024

ا

00:04

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء السادس من كتاب "في الفقه الحنفي" ، ينظر ما هو ولمن، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663432

00:04



ا

00:26

المنتخب من المخطوطات



قطعة فاخرة من كتاب "الجامع الصحيح" ، للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة، ورقات كثيرة منها كتبت بخط حديث، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663444

ا

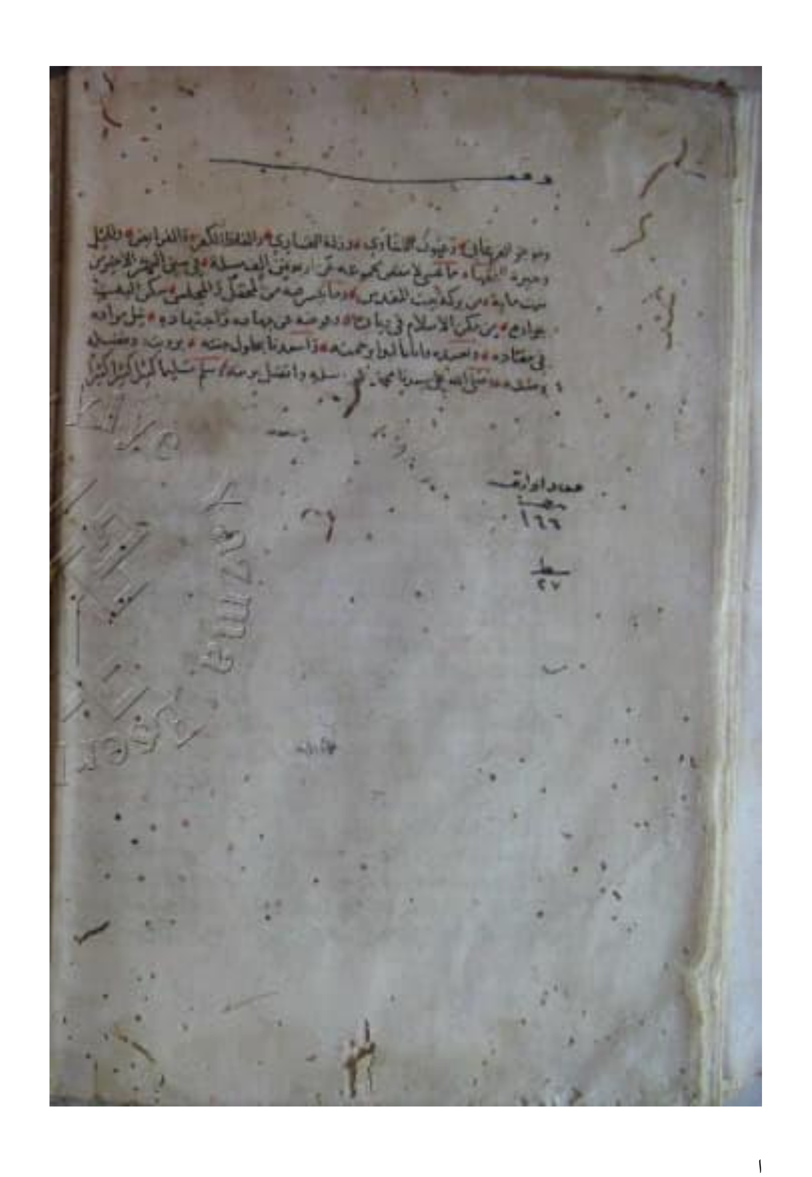
00:47



نسخة فاخرة من كتاب "الحاوي القدسي في فروع الفقه الحنفي" للعلامة الفقيه جمال الدين أحمد بن محمد بن نوح الغزنوي الحنفي (ت 593 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663445

00:47



ا

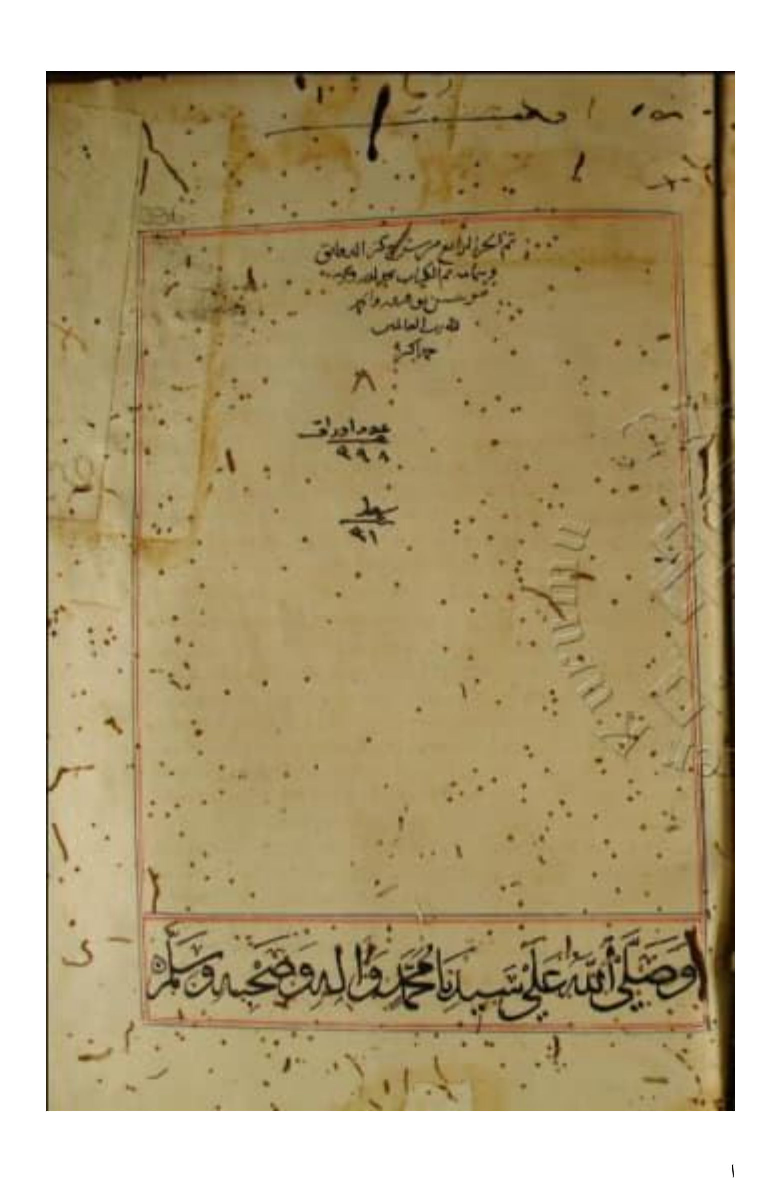
09:50



قطعة تمثل الجزء الرابع من كتاب "تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه فخر الدين أبي عمرو عثمان بن علي بن محجن البارعي الزيلعي الحنفي (ت 743 ه)، ناقصة من أولها، متقنة، من منسوخات ق 10 ه، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663460

09:50



ا

10:27

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "الهداية شرح البداية" للعلامة الفقيه برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الحنفي (ت 593 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 788 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663462

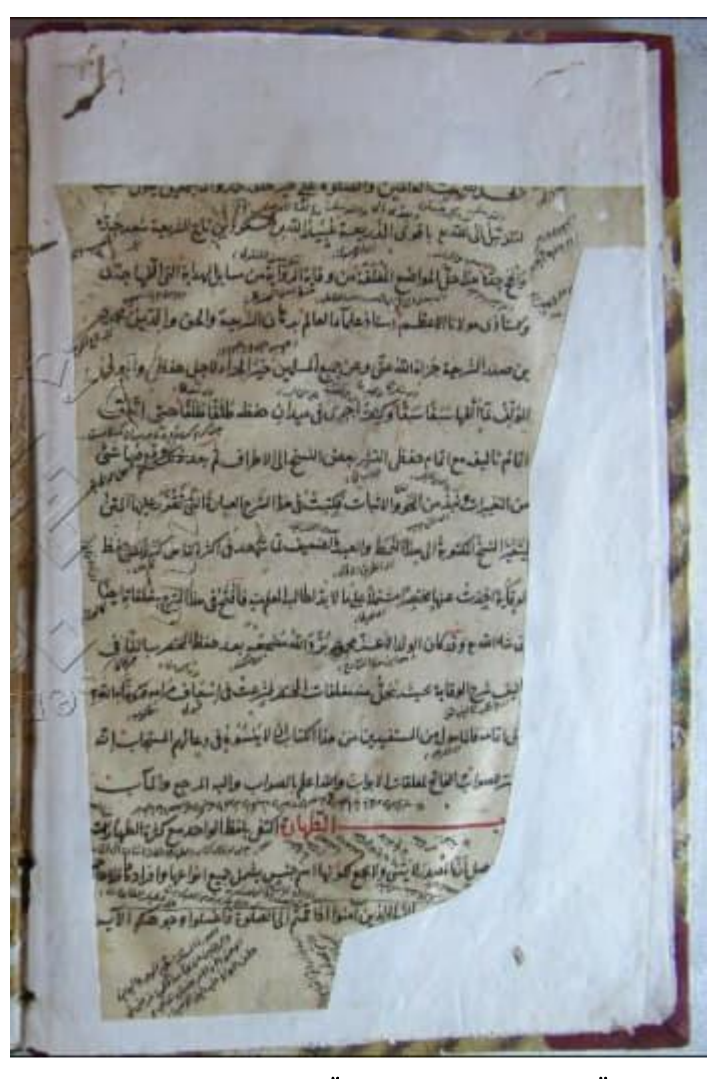
10:27



ا

11:00

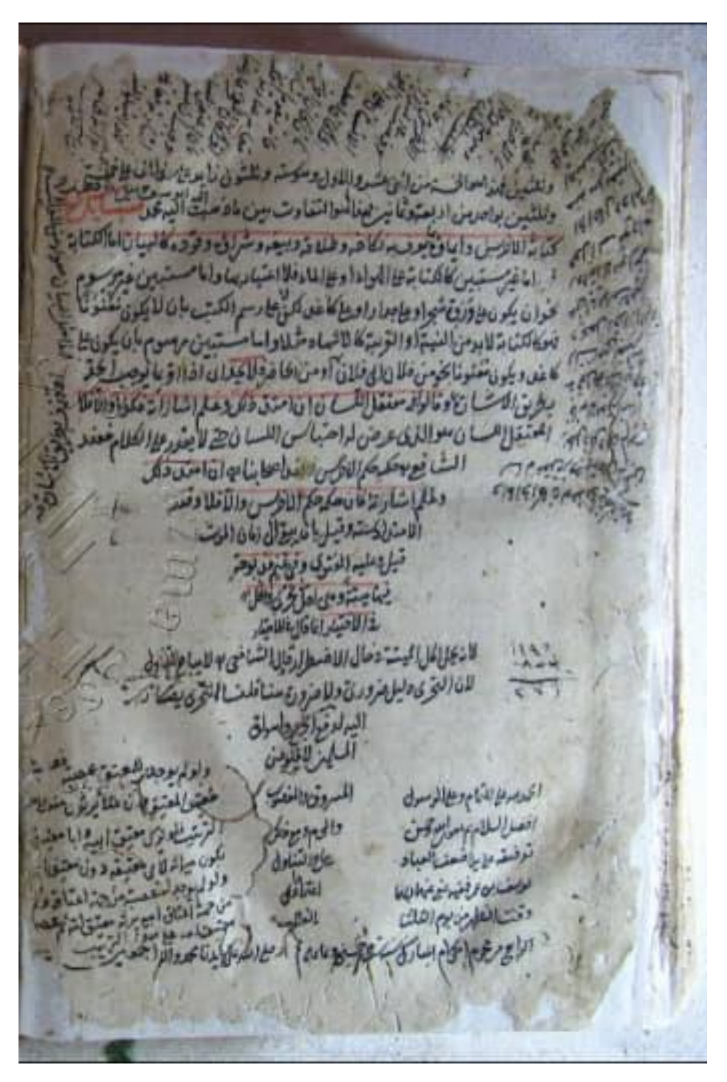
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية" للعلامة الفقيه صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي البخاري الحنفي (ت 747 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، حصل تمزق في أطراف أوراقها، كتبت سنة 856 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663464

11:00



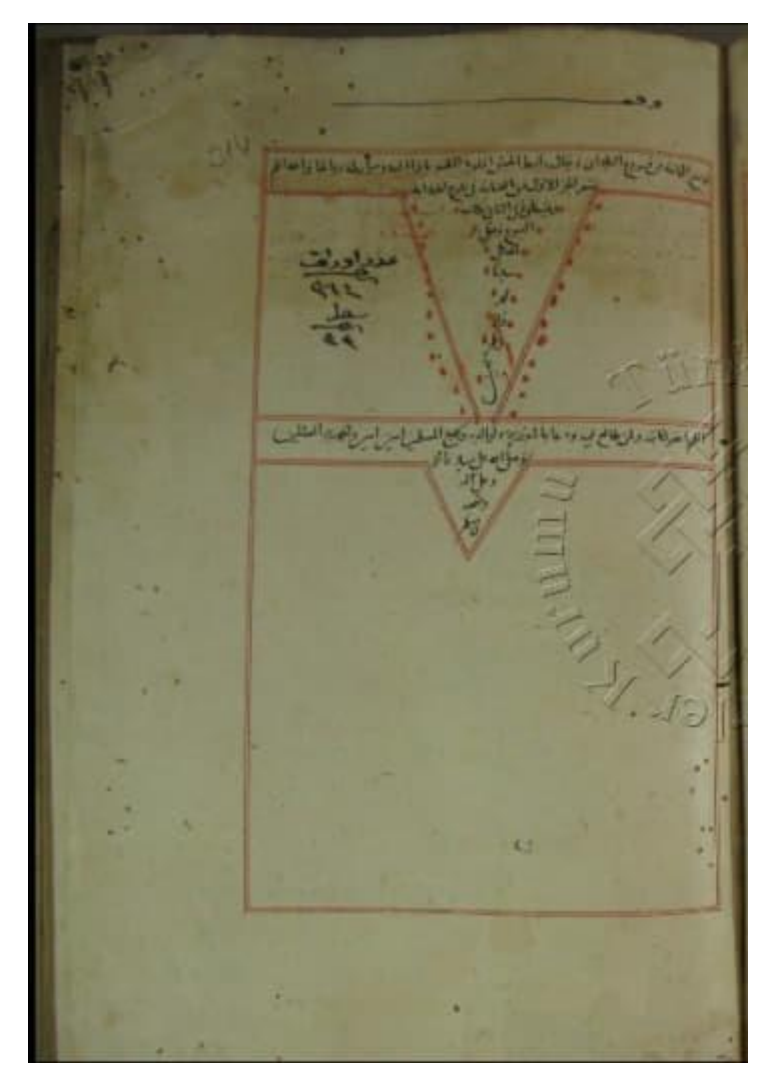
11:13



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "العناية في شرح الهداية" للعلامة الفقيه أكمل الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن محمود بن أحمد الرومي البابرتي الحنفي (ت 786هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663467

11:13



11:25



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "السراج الوهاج في شرح مختصر القدوري" للعلامة الفقيه أبي بكر بن علي بن محمد الحدادي الزبيدي اليمني الحنفي (ت ٨٠٠ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663468

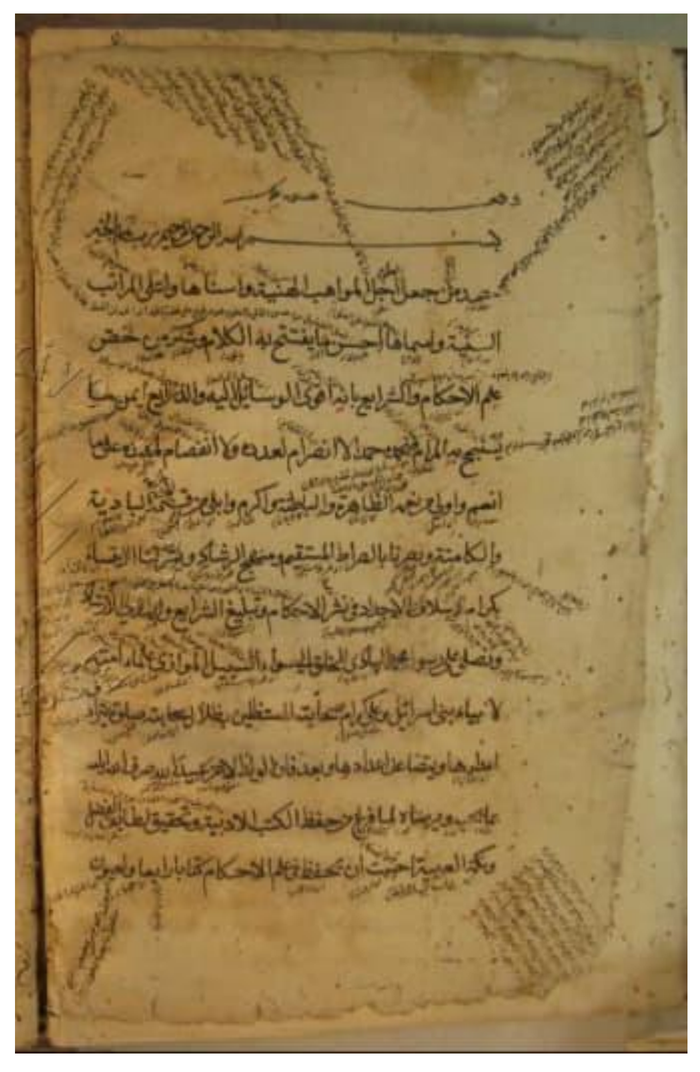
11:25



ا

11:41

المنتخب من المخطوطات



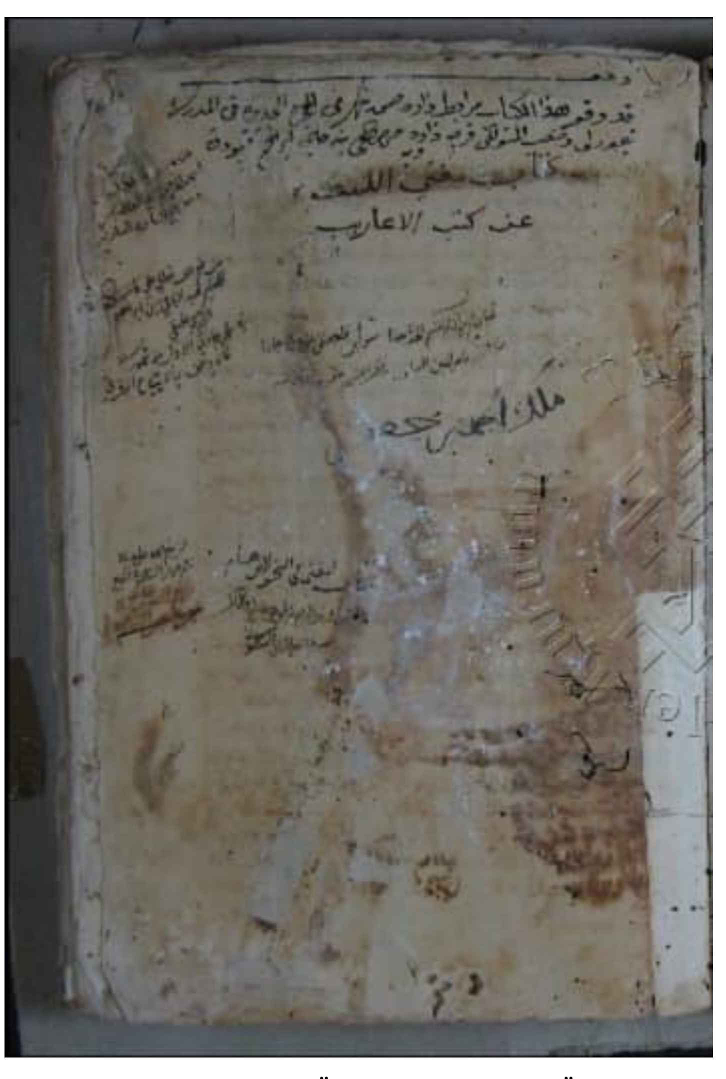
نسخة حسنة من كتاب "وقاية الرواية في مسائل الهداية" للعلامة الفقيه تاج الشريعة محمود بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الحنفي (ت 673 هـ)، تامة متقنة، عليها حواش وتعليقات، كتبت سنة 879 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663469

11:41


عليهم فان تركتا ابوه وابنه ولزوجتهم وللابن سهمان وعند الشعبي له
نصف النصيبين وذا الثلثين سبعة عند س وخمسة من اثني عشر عندهم
مسائل شتى كتابة الاخرس وايماؤه بما يعرف به لنكاح وطلاق
وبيع وشراؤه وقوده كالبيان ولا حد وقالوا في معتقل اللسان
ان امتد ذلك وعلم اشارته فكذلك والا فلا وفي غنم مذبوحة فيها
ميتة حل اقل تحرى واكل في الاختيار
تم الوقاية بعون الله وحسن توفيقه
الحمد لله على التمام والنعم وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين
قد وقع الفراغ في اواسط ربيع الاول سنة تسع وسبعين وثمانمائة
عدد اوراق ٢٨٩

11:56



نسخة نفيسة من كتاب "مغني اللبيب عن كتب الأعاريب" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761 هـ)، تامة متقنة، عليها تعليقات وحواش يسيرة، كتبت سنة 841 هـ، وفي آخرها بلاغ قراءة، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663471

11:56



الموت وان ينفعنا وكل بالعلم والعمل وجميع المسلمين وان يجلبنا اشرف صلواته وازكى
تحياته الاشرف العالمين وامام العالمين والعاملين محمد نبي الرحمة والكاشف يوم المحشر
بشفاعة الغمة وعلى اهله الطاهرين واصحابه الذين شادوا لنا قواعد الدين وان يسلم
تسليما كثيرا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن [illegible] علقه لنفسه [illegible]
العبد الحقير الذليل المعترف بالعصيان والتقصير الذي يرجو رحمة المولى الكريم
الغفور الرحيم سليمان بن محمد الجبلي العوضي الشافعي [illegible]
[illegible] وكان الفراغ يوم الخميس اول شهر ذي الحجة سنة الحادي واربعين [illegible]

عدد اوراقه
١٨٥

٢٩

12:04



قطعة تمثل الجزء الثاني من النسخة السابقة من كتاب "السراج الوهاج في شرح مختصر القدوري" للعلامة الفقيه أبي بكر بن علي بن محمد الحدادي الزبيدي اليمني الحنفي (ت ٨٠٠ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663472

12:04



ا

12:29

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية" للعلامة الفقيه صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي البخاري الحنفي (ت 747 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 854 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663474

12:29



12:36



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه فخر الدين أبي عمرو عثمان بن علي بن محجن البارعي الزيلعي الحنفي (ت 743 ه)، تامة متقنة، ورقتها الأولى حديثة، من منسوخات ق 10 ه، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663475

12:36



ا

23:38

المنتخب من المخطوطات


الجزء الثاني من صحيح البخاري

تصنيف الإمام الحافظ أبي عبد الله
محمد بن إسمعيل بن إبرهيم بن المغيرة بن
الأحنف الجعفي البخاري رضي الله عنه

من تجزئة عشرة

قطعة حسنة تمثل الجزء الثاني من عشرة من كتاب "الجامع الصحيح" ، للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، آخرها بخط حديث، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663479

23:38



باب

الذبح قبل الحلق حدثنا محمد بن عبد الله بن حوشب
حدثنا هشيم أخبرنا منصور عن عطاء عن ابن عباس رضي الله عنهما
قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم عمن حلق قبل أن يذبح ونحوه
فقال لا حرج لا حرج حدثنا أحمد بن يونس
أخبرنا أبو بكر عن عبد العزيز بن رفيع عن عطاء عن ابن عباس رضي الله
عنهما قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم زرت قبل أن أرمي قال
لا حرج قال حلقت قبل أن أذبح قال لا حرج قال ذبحت قبل
أن أرمي قال لا حرج وقال عبد الرحيم الرازي عن ابن خثيم
أخبرني عطاء عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه
وسلم وقال القاسم بن يحيى حدثني ابن خثيم عن عطاء عن ابن
عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال عفان أراه عن
وهيب حدثنا ابن خثيم عن سعيد بن جبير عن ابن عباس
رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال حماد عن قيس بن
سعد وعباد بن منصور عن عطاء عن جابر رضي الله عنه عن النبي

23:47



قطعة فاخرة تمثل الجزء السابع من كتاب "الجامع الصحيح" ، للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، ناقصة من أولها، متقنة وفي آخرها بلاغ مقابلة،

كتبت سنة 786 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663480

23:47



25 November 2024

ا

00:11

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "مجمل اللغة" للإمام اللغوي الجليل أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي المالكي (ت 395 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، وفيها اختلاف عما في المطبوع، من منسوخات ق 4 أو 5 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663482

00:11



زهنا محبوسا والصرابة الحنظل اذا اصفر
في قوله أو صرابة حنظل
صرب الصرب الصمغ قال
أرض عن الخير والسلطان نائية الأطيبان
بها الطرثوث والصرب
وأما أبو عبيد فانه جعله بمنزلة الصرب
وهو اللبن المحقول ويقال صرب الصبي
ليسمن وذلك اذا احتبس ذو بطنه ليعقد
الشحم قال ابن دريد كل شيء امتلأ فهو
صرب والصريب اللبن قد حقن دهرا
ووطب مصرب اذا حقن فيه اللبن قال
غيره صرب اللبن الحامض يقال جاء بصربة
تزوي الوجه صرح والصرح بيت واحد يبنى
منفردا ضخما طويلا في السماء وكل بناء عال
صرح والصريح الرجل المحض الحسب
والجمع [illegible] وكل خالص صريح بين

ا

00:27

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "الشفا بتعريف حقوق المصطفى" صلى الله عليه وسلم، للعلامة القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي

(ت 544 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، عليها تعليقات وحواش يسيرة، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663483

00:27



ا

00:47



نسخة نفيسة من كتاب "مجالس الأبرار"، للعلامة المصلح أحمد بن عبدالقادر الآقحصاري الرومي الحنفي (ت 1041 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1060 هـ، وفي أولها تملك سنة 1062 هـ للعلامة المصلح محمد بن أحمد بن محمد الدمشقي الحنبلي ثم الشافعي ثم الحنفي، عرف بـ الأسطواني، إمام جامع السلطان أحمد (ت 1072 هـ) من أشهر علماء جماعة قاضي زاده الإصلاحية في بلاد الروم، وهي محفوظة بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663488

00:47



ا

01:15

المنتخب من المخطوطات


الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)،

تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة حافظ أحمد آغا في رودس في اليونان:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/663514

01:15

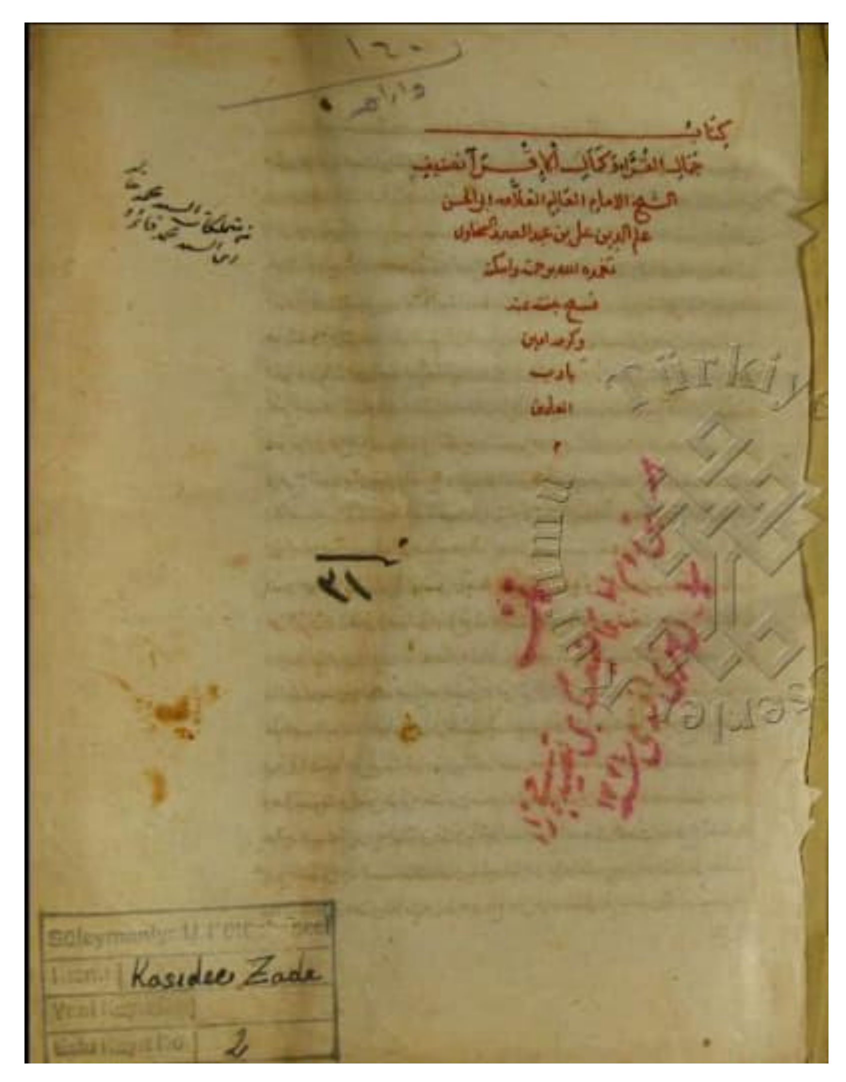


بلينت حالها في اخر كتاب الاتقان في علوم
القران وسطرتها كلها في التفسير المسند
انتهي وهذا اخر الكتاب والحمد
لمولفه رحمه الله تعالي ورضي عنه ونفعنا
به في الدنيا والاخرة علقه مولفه في يوم
السبت المبارك خامس شهر رجب
سنة ثمانين وثمانماية احسن الله
عقباها بمحمد واله وصحبه امين
وصلى الله علي سيدنا محمد
وعلي اله وصحبه اجمعين
والحمد لله رب
العالمين
م

ا

10:23

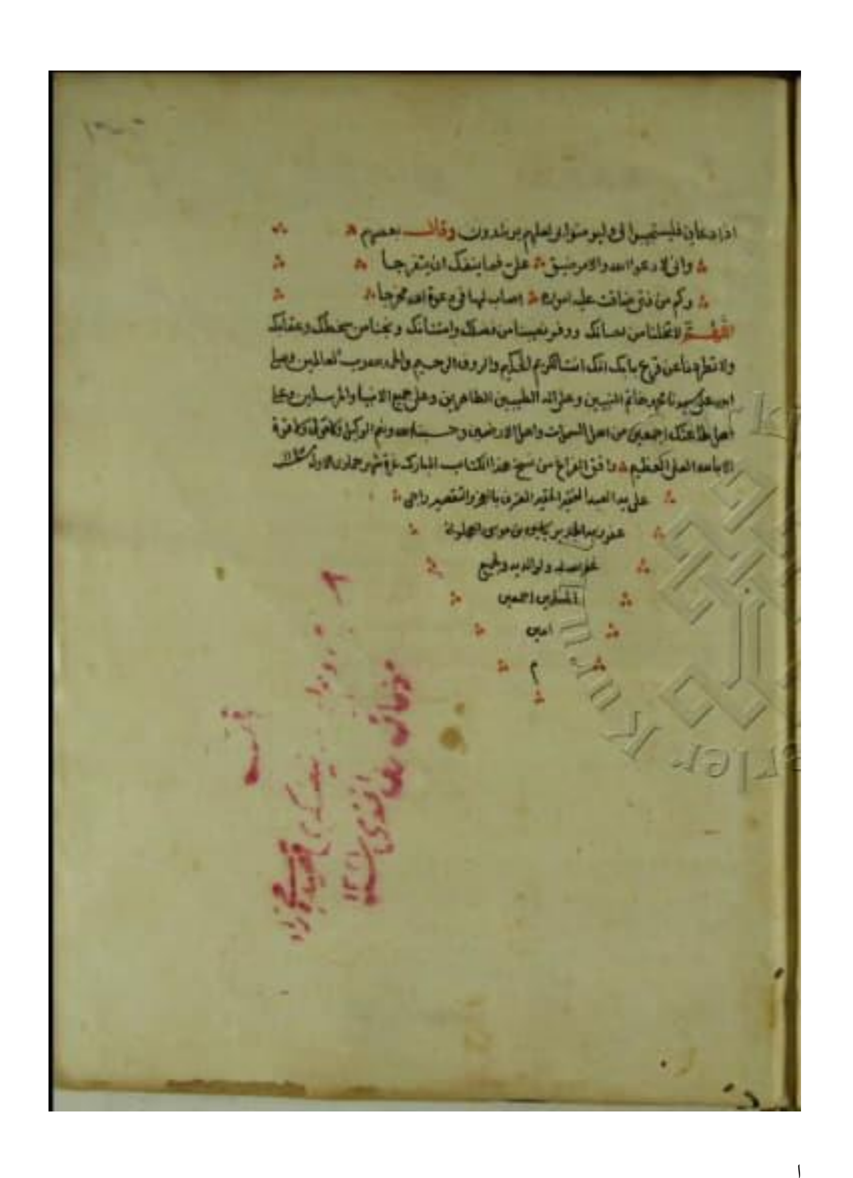
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "جمال القراء وكمال الإقراء" للعلامة المقرئ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المصري الشافعي (ت 643 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1142 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291505

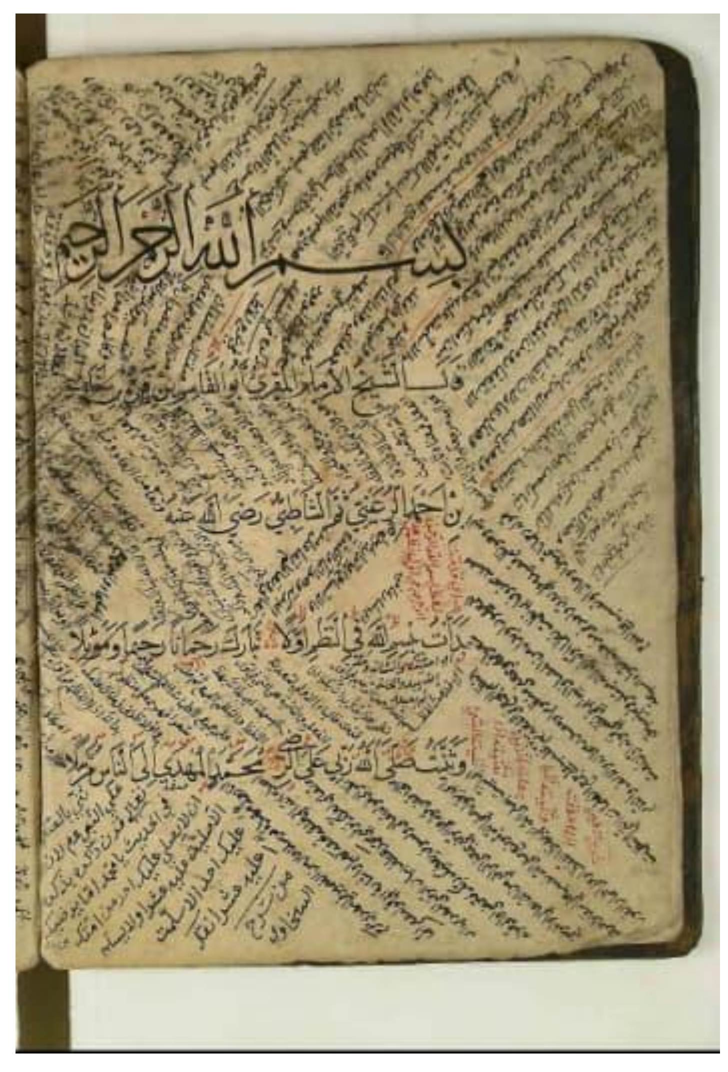
10:23



ا

10:42

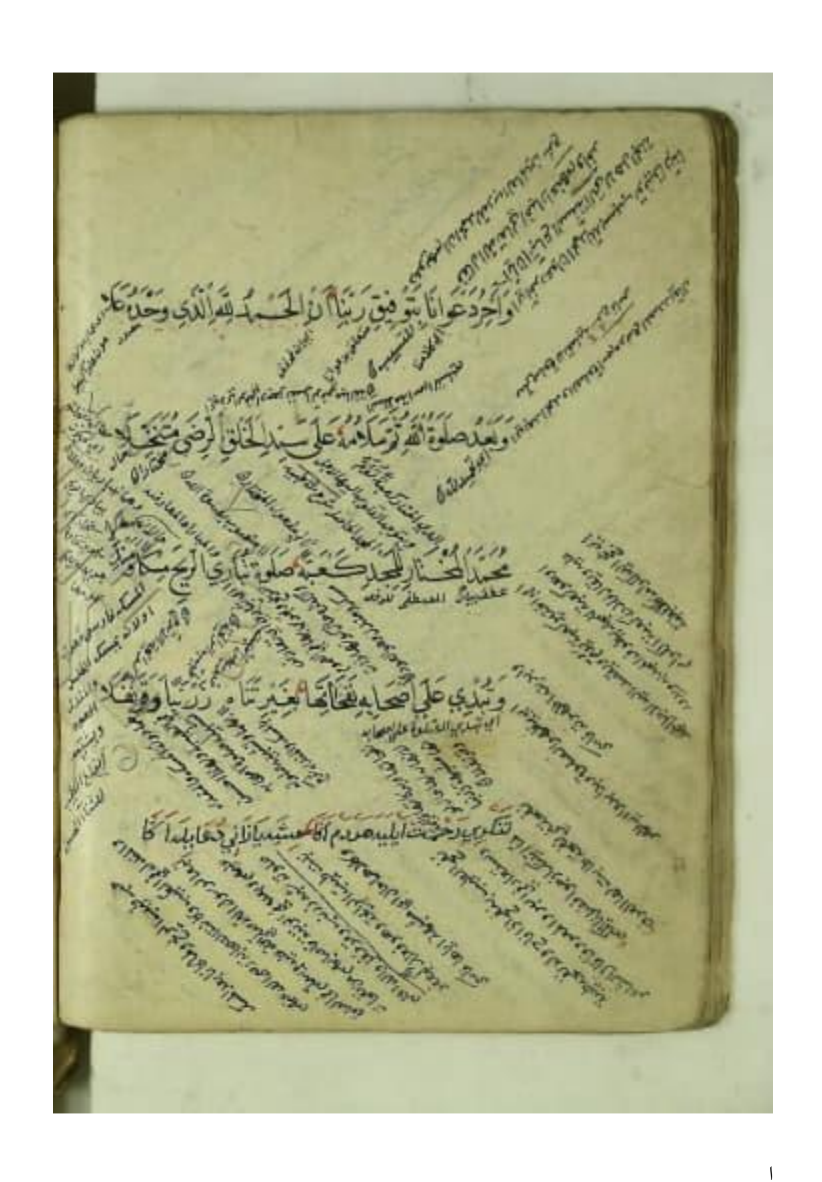
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من قصيدة "حرز الأماني ووجه التهاني" للعلامة المقرئ الكبير أبي محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي (ت ٥٩٠ هـ)، تامة متقنة، مطرزة بالحواشي والتعليقات، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291507

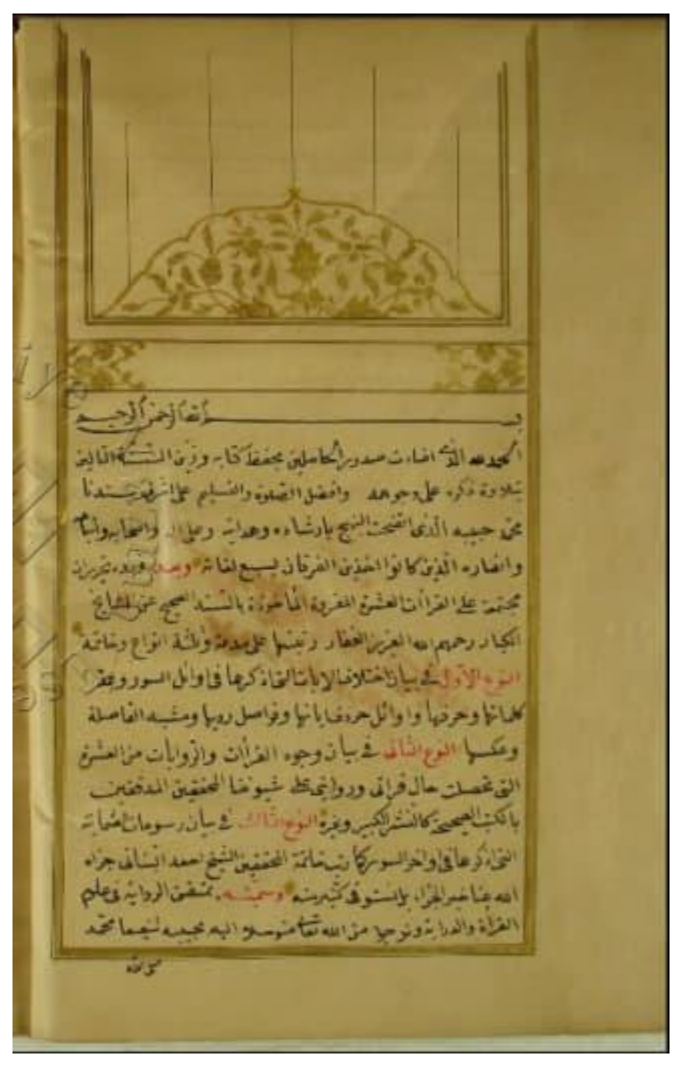
10:42



ا

11:06

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انار صدور الحاملين بحفظ كتابه وزين السنة التالين
بتلاوة ذكره على وجهه وافضل الصلوة والسلام على اشرف خلقه سيدنا
محمد حبيبه الذي اتضحت النهج بارشاده وهدايته وعلى آله واصحابه واتباعه
وانصاره الذين كانوا اخذوا القرآن بسبع لغاته وبعد فهذه تحريرات
محتوية على القراءات العشر المقروءة المأخوذة بالسند الصحيح عن المشايخ
الكبار رحمهم الله العزيز الغفار رتبتها على مقدمة وثلاثة انواع وخاتمة
النوع الاول في بيان اختلاف الآيات التي ذكرها في اوائل السور وعدد
كلماتها وحروفها واوائل [illegible] وفواصل [illegible] ومشبه الفاصلة
وعكسها النوع الثاني في بيان وجوه القراءات والروايات من العشر
التي تحصلت حال قراءتي وروايتي على شيوخنا المحققين المدققين
بالكتب الصحيحة كالنشر الكبير وغيره النوع الثالث في بيان رسومات [illegible]
التي ذكرها في اواخر السور كما بين علامة المحققين الشيخ احمد [illegible] جزاه
الله عنا خير الجزاء [illegible] وسميته بمتقن الرواية في علم
القراءة والدراية [illegible] من الله تعالى [illegible] محمد

نسخة من كتاب "متقن الرواية في علوم القراءة والدراية" للعلامة المقرئ أبي طاهر محمد بن مصطفى بن إبراهيم بن أحمد النعيمي الإستنبولي، الشهير بـ كتاني زاده

(كان حيا 1235 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 13 أو 14 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291515

11:06


لقالون ومن معه ثم امالة الناس للدوري ثم التكبير مع اوجه الثلثة ثم
التهليل ثم التحميد كذلك ثم السكت والوصل بين السورتين بامالة الناس
للدوري ثم نعطف حفصا السوسي فاندرج معه ابن عامر ويعقوب ثم وصل
حمزة وخلف ثم نعطف ورشا ومن شر حاسد اذا حسد بالنقل قف بسم الله
قف قل بسم الله صل قل اذا حسد صل بسم الله صل قل اذا حسد سكت قل اذا
حسد وصل قل ثم سكت خلف ومن شر حاسد اذا حسد وصل قل اعوذ برب
الناس فالجملة سبعة وثلثون وجها صحيحة بين الناس والفاتحة [illegible]
والناس قف بسم الله قف الحمد لله رب العالمين بسم الله صل الحمد لله تكبير
الله اكبر قف بسم الله قف الحمد لله صل الحمد لله تهليل لا اله الا الله والله اكبر
قف بسم الله صل الحمد لله تحميد لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد قف
بسم الله قف الحمد لله بسم الله صل الحمد لله ثم وصل الكل ثم التكبير مع الاوجه
الثلثة ثم التهليل ثم التحميد كذلك ثم امالة الناس مع الاوجه الثلثة للدوري
فالجملة عشرون وجها خمسة لا يخفى السكت والوصل بين الناس والفاتحة
لاحد لان القارئ ختم القرآن العظيم في اخر الناس وافتتح بالفاتحة وهي
ختمة اخرى والله سبحانه وتعالى اعلم قوله تعالى غير المغضوب عليهم ولا
الضالين قف بسم الله قف الم ذلك الكتاب لا ريب فيه بسم الله صل الم
ولا الضالين صل بسم الله صل الم ولا الضالين سكت الم ولا الضالين و
صل الم لورش وابي عمرو ويندرج في الوصل خلف ثم الصلة لقالون والتكبير
مع اوجه الثلثة عاطفا على كل وجه سكت ابي جعفر على حروف الم ثم
نعطف حمزة بضمها عليهم ولا الضالين وصل الم فاندرج معه وصل يعقوب
ثم الاوجه الثلثة مع البسملة ثم السكت بين السورتين ليعقوب فالجملة
ستة عشر وجها والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

ا

12:15

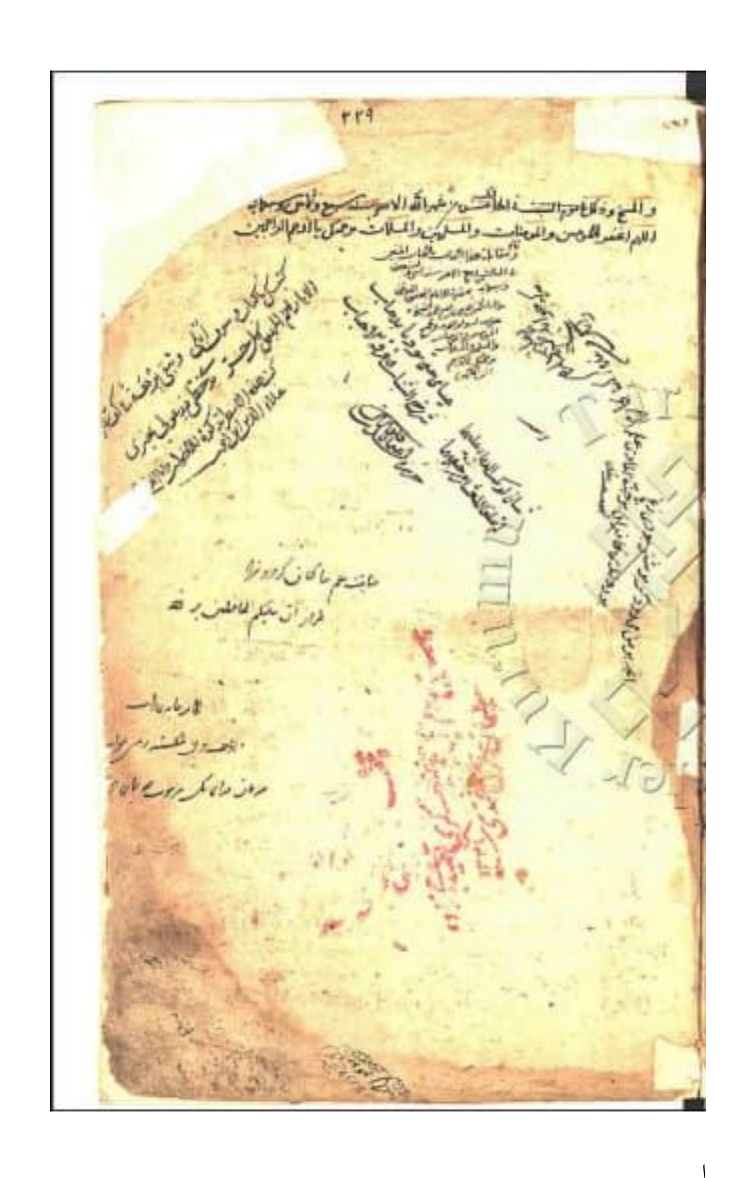
المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب" للعلامة الفقيه علاء الدين أبي المفاخر عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري الحنفي (ت ٧٣٠ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 787 هـ، وقوبلت سنة 792 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291729

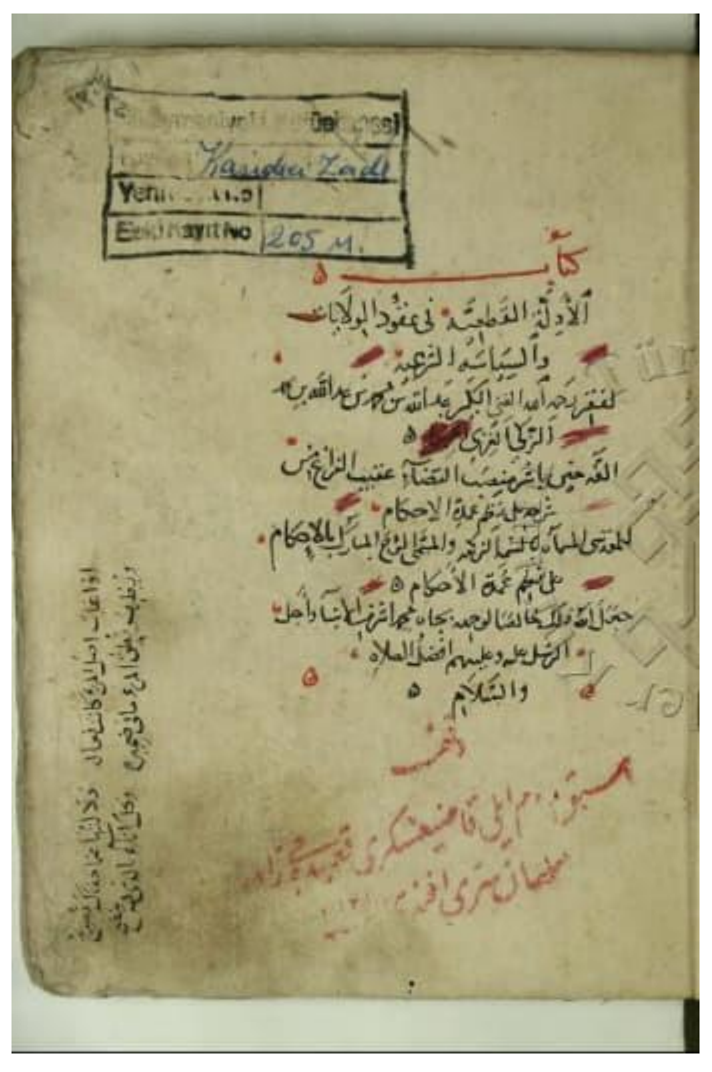
12:15



ا

13:00

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "الأدلة القطعية في عقود الولايات والسياسة الشرعية " للعلامة الفقيه عبد الله بن محمد بن عبدالله بن محمد الزكي الغزي الحنبلي

(كان حيا 887 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، بخطّ المصنف كتبها سنة 887 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291746

13:00



ا

15:14

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "العناية في شرح الهداية" للعلامة الفقيه أكمل الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن محمود بن أحمد الرومي البابرتي الحنفي (ت 786هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 903 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291752



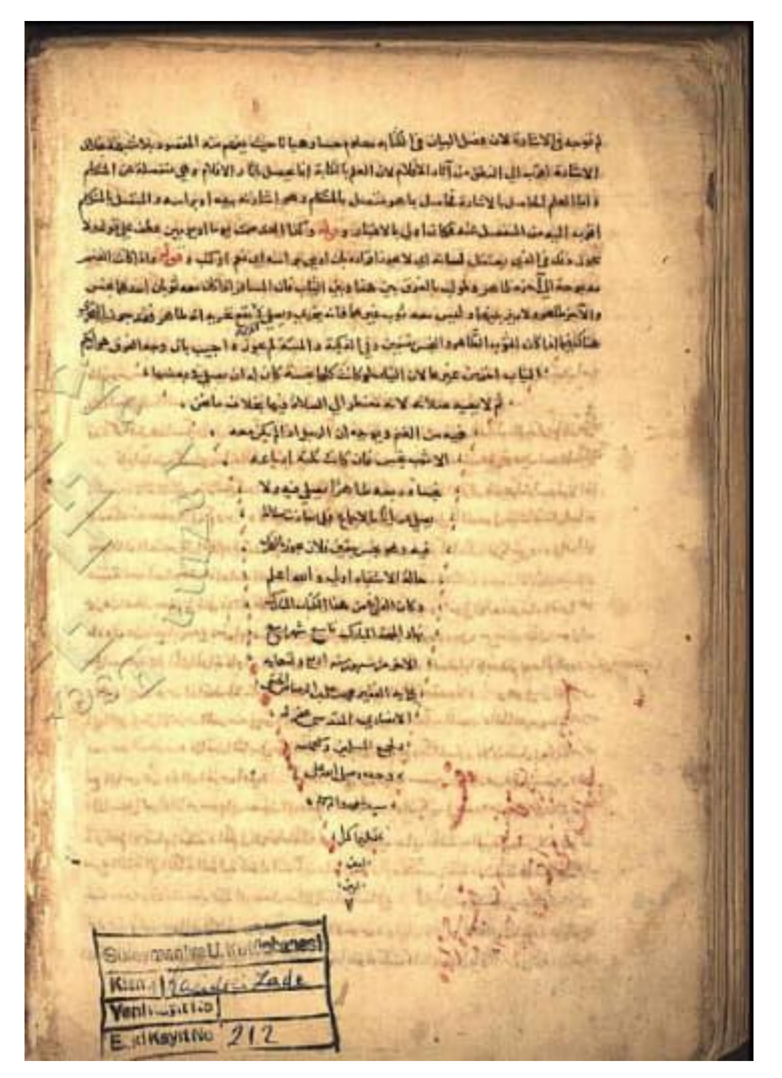
15:25



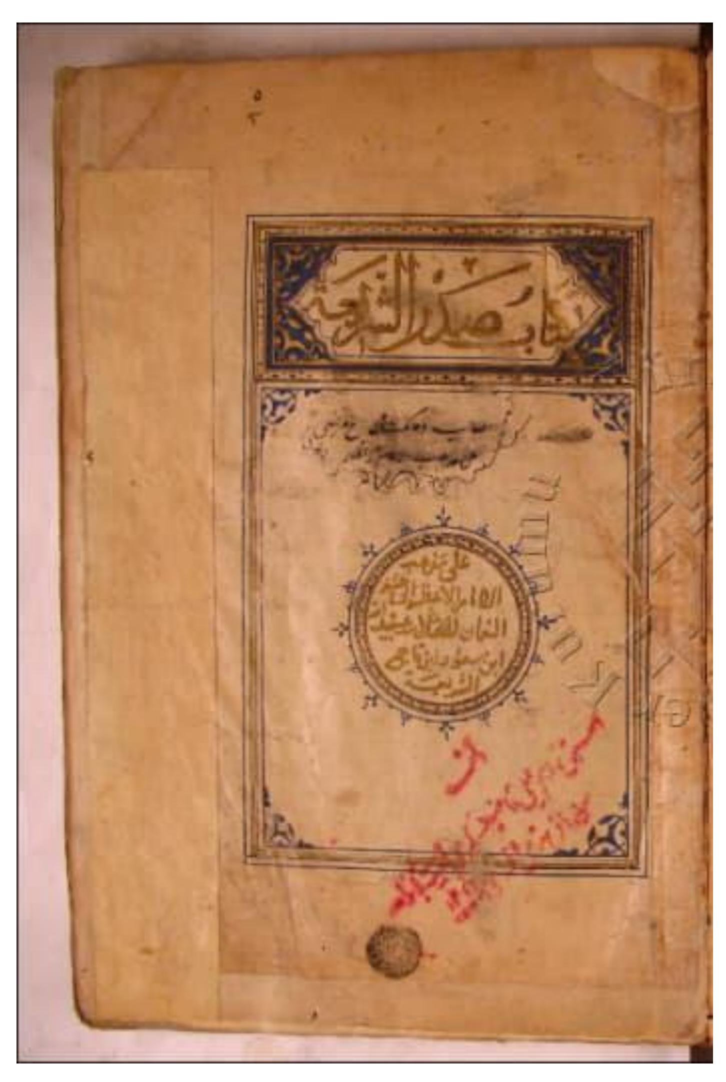
قطعة تمثل الجزء الثاني من نفس النسخة السابقة من كتاب "العناية في شرح الهداية" للعلامة الفقيه أكمل الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن محمود بن أحمد الرومي البابرتي الحنفي (ت 786هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 904 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291753

15:25



15:38

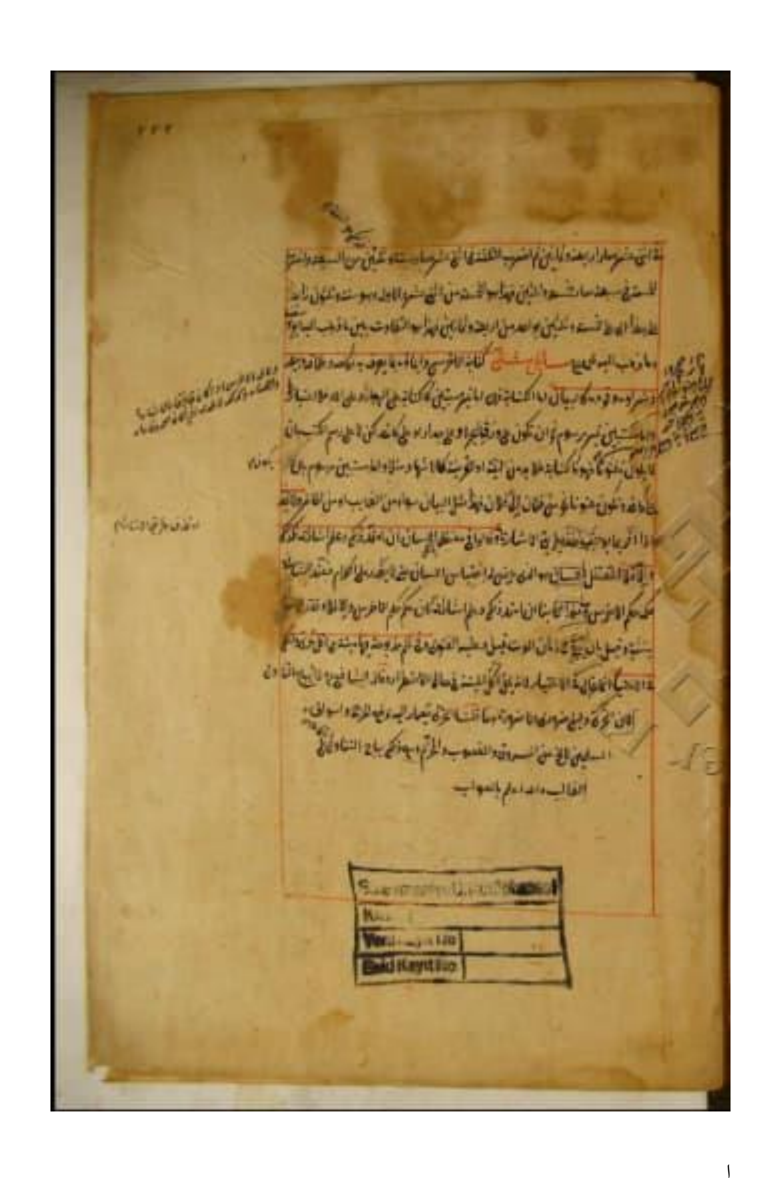


نسخة فاخرة من كتاب "شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية" للعلامة الفقيه صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي البخاري الحنفي

(ت 747 هـ)، تامة متقنة، وعليها حواش وتعليقات، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291758

15:38



ا

15:53

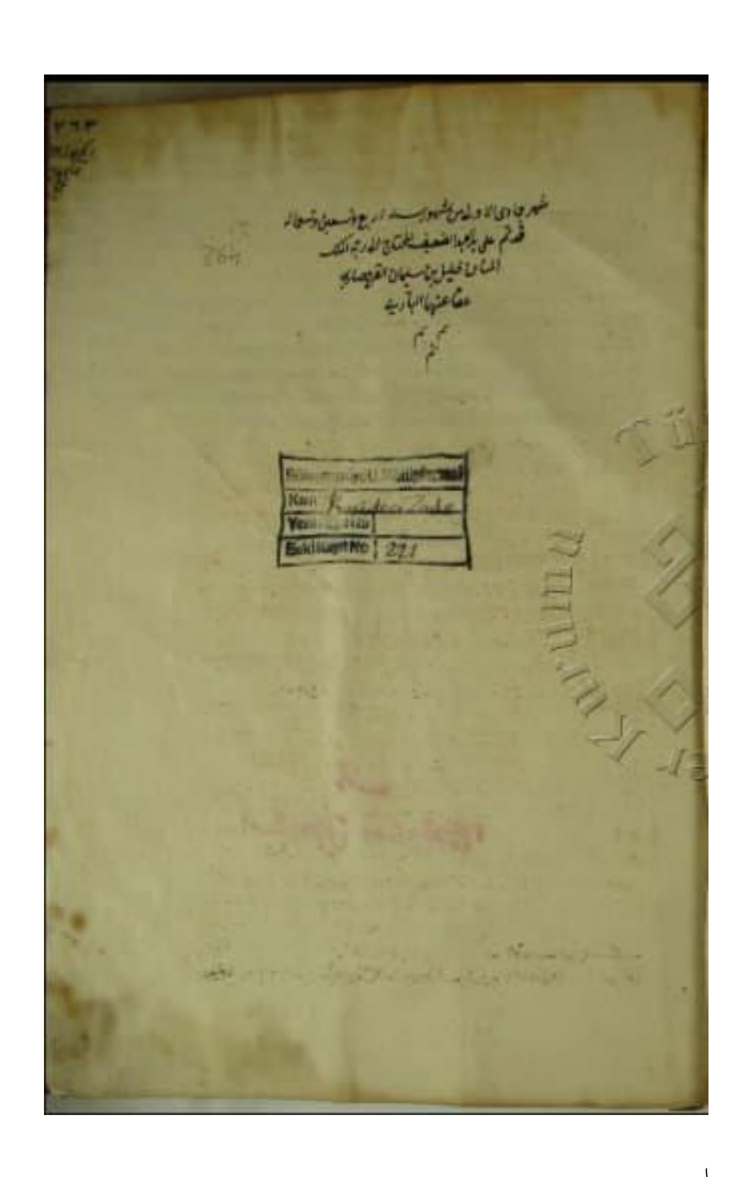
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "التسهيل شرح لطائف الإشارات في بيان المسائل الخلافيات" للعلامة الفقيه بدر الدين محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز الرومي الحنفي، الشهير بابن قاضي سماونة (ت 823 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 994 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291762

15:53



ا

16:12

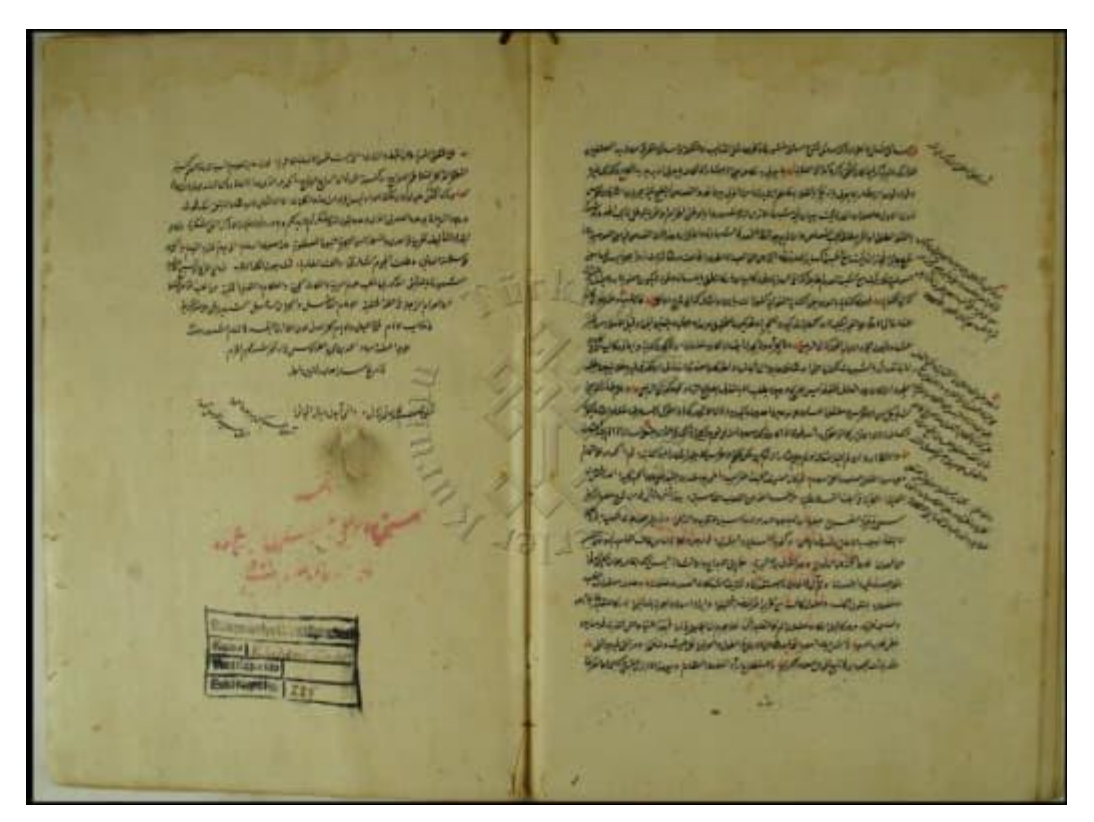
المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "ذخيرة العقبى في شرح صدر الشريعة العظمى" للعلامة الفقيه يوسف بن جنيد التوقاتي الرومي الحنفي، المعروف بـ أخي جلبي (ت 902 هـ)، تامة متقنة، عليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 981 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291766

16:12



16:21



نسخة حسنة من كتاب "الهداية شرح البداية" للعلامة الفقيه برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الحنفي (ت 593 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 864 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291775

16:21



ا

16:39

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة من كتاب "أجوبة عما أورد على عبارة التحقيق من القوادح = الرسالة الكاشفة عن حقائق التحقيق "للعلامة الفقيه علاء الدين أبي المفاخر عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري الحنفي (ت ٧٣٠ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291776

16:39



١

16:59

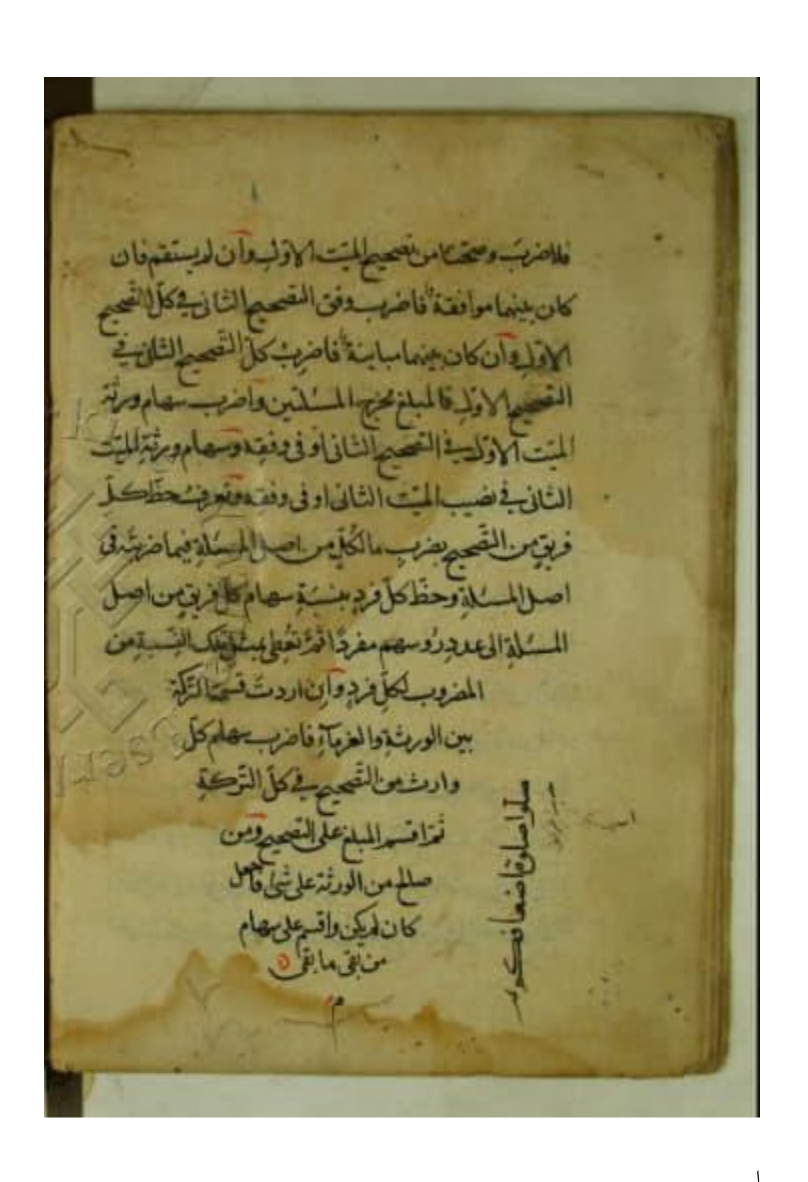
المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي
الحمد لله الذي رفع العلم في الأعصار، وأعلى حزبه
في الأمصار، والصلاة على رسوله المختار، وآله وأصحابه
الأبرار، قال الشيخ العلامة الحبر النحرير صاحب
صاحب البيان وباب في التقرير والتحرير كاشف
المشكلات والمعضلات مبين الكليات والإشارات
أفضل المتأخرين أكمل المناظرين حافظ الدين
شمس الإسلام والمسلمين وارث علوم الأنبياء والمرسلين
أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي تغمده
الله برضوانه لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات والطباع
راغبة عن المطولات أردت أن ألخص الوافي
بذكر ما عم وقوعه وكثر وجوده لتكثر فائدته وتتوفر
عائدته فشرعت فيه بعد التماس طائفة من أعيان

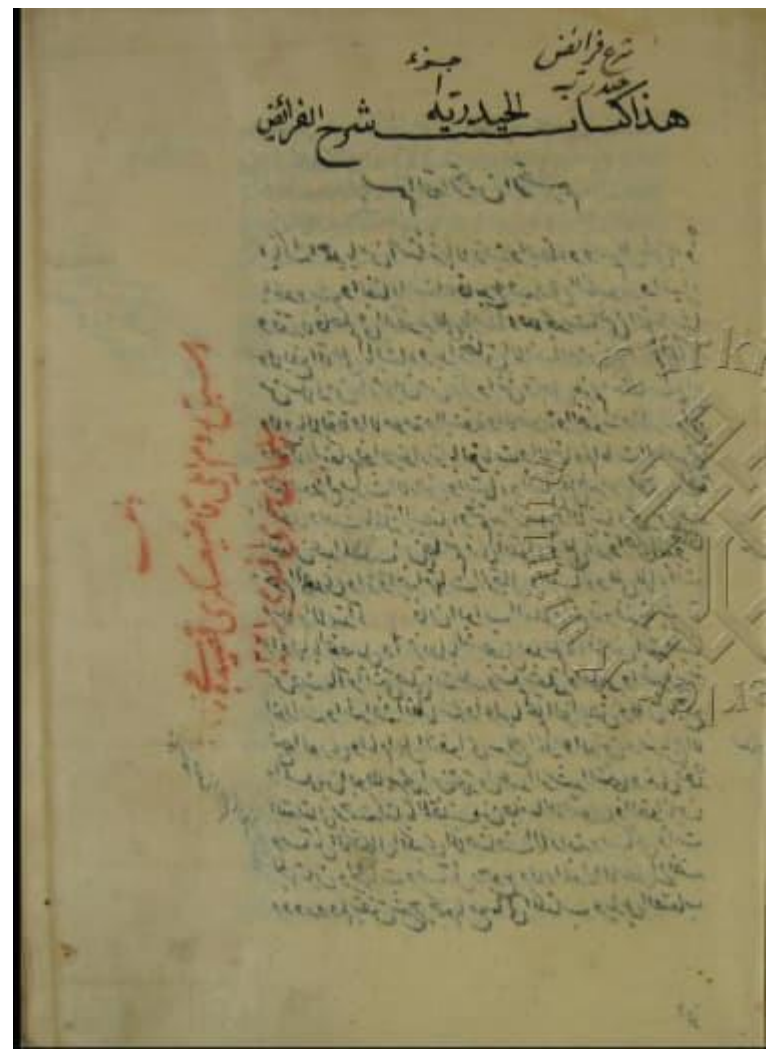
نسخة حسنة من كتاب "كنز الدقائق" للعلامة الفقيه حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي (ت 710 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291799

16:59



فلا ضرب وصحت من تصحيح الميت الاول وان لم يستقم فان
كان بينهما موافقة فاضرب وفق التصحيح الثاني في كل التصحيح
الاول وان كان بينهما مباينة فاضرب كل التصحيح الثاني في
التصحيح الاول فالمبلغ مخرج المسئلتين واضرب سهام ورثة
الميت الاول في التصحيح الثاني او في وفقه وسهام ورثة الميت
الثاني في نصيب الميت الثاني او في وفقه وتعرف حظ كل
فريق من التصحيح بضرب ما لكل من اصل المسئلة فيما ضرب في
اصل المسئلة وحظ كل فرد بنسبة سهام كل فريق من اصل
المسئلة الى عدد رؤسهم مفردا ثم تعطي بمثل تلك النسبة من
المضروب لكل فرد وان اردت قسمة التركة
بين الورثة والغرماء فاضرب سهام كل
وارث من التصحيح في كل التركة
ثم اقسم المبلغ على التصحيح ومن
صالح من الورثة على شيء فاجعل
كانه لم يكن واقسم على سهام
من بقي ما بقي



مجموع، فيه

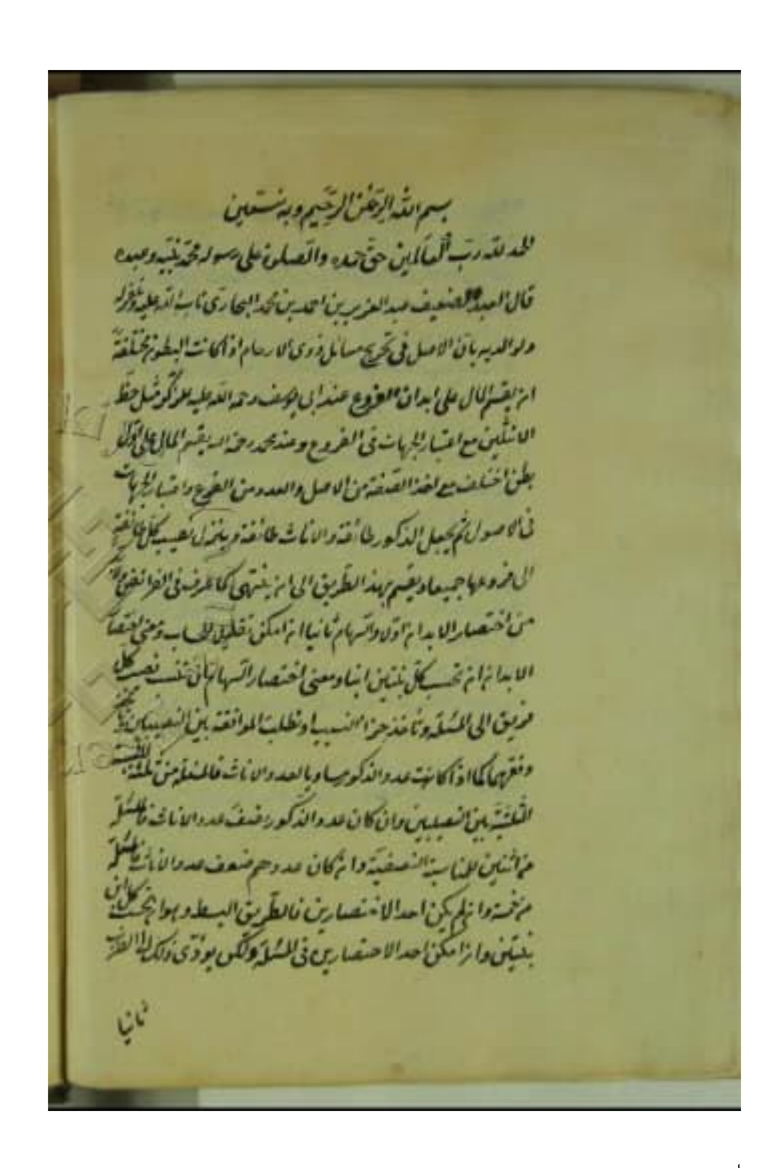
1- نسخة من كتاب "شرح السراجية في الفرائض" للعلامة الفقيه برهان الدين حيدر بن محمد بن إبراهيم بن الشيرازي الخوافي الحنفي، المعروف بـ الصدر الهروي (ت 830 هـ)، كتبت سنة 1145 هـ.

2- نسخة من "رسالة في تخريج ذوي الأرحام" للعلامة الفقيه علاء الدين أبي المفاخر عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري الحنفي (ت ٧٣٠ هـ)،

وهو محفوظ بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291815

19:06

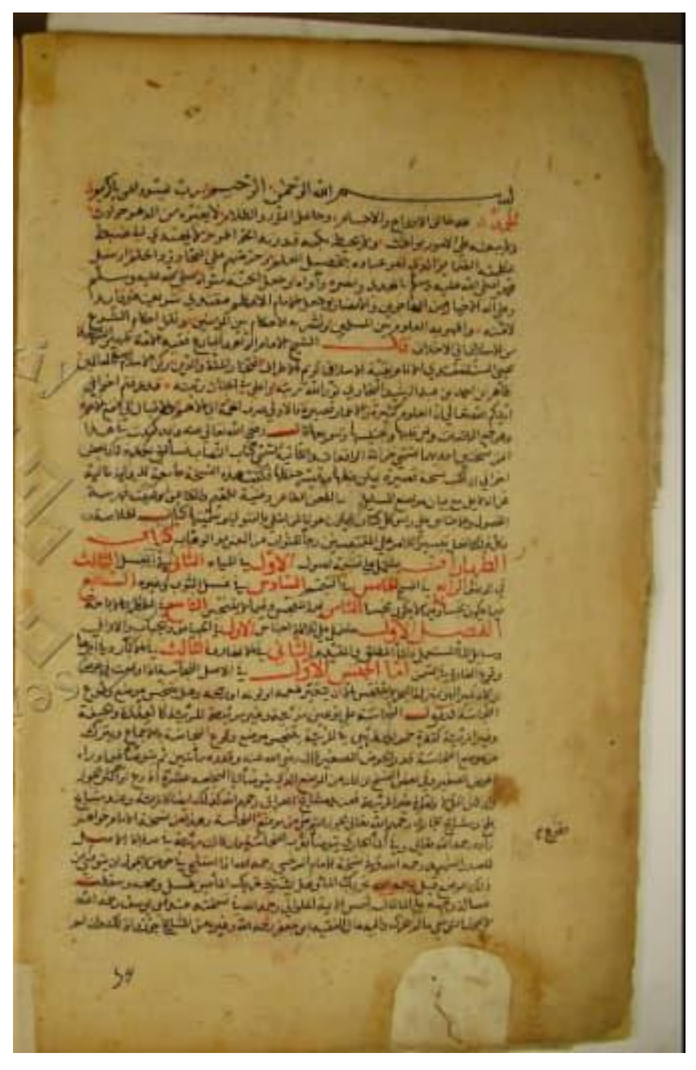


بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله رب العالمين حق حمده والصلاة على رسوله محمد نبيه وعبده
قال العبد الضعيف عبد العزيز بن احمد بن محمد البخاري تاب الله عليه وغفر له
ولوالديه بان الاصل في تخريج مسائل ذوي الارحام اذا كانت البطون مختلفة
ان يقسم المال على ابدان الفروع عند ابي يوسف رحمه الله عليه للذكر مثل حظ
الانثيين مع اعتبار الجهات في الفروع وعند محمد رحمه الله يقسم المال على اول
بطن اختلف مع اخذ الصفة من الاصل والعدد من الفروع واعتبار الجهات
في الاصول ثم يجعل الذكور طائفة والاناث طائفة ويقسم [illegible] نصيب كل طائفة
الى فروعها جميعا ويقسم بهذا الطريق الى ان ينتهي كما عرف في الفرائض [illegible]
من اختصار الابدان اولا والسهام ثانيا ان امكن تقليل الحساب ومعنى اختصار
الابدان ان تحسب كل بنتين ابنا ومعنى اختصار السهام ان تنسب نصيب كل
فريق الى المسألة وتأخذ جزء النسبة وتطلب الموافقة بين النصيبين [illegible]
ووفقهما كما اذا كانت عدد الذكور مساويا لعدد الاناث فالمسألة من ثلثة
الثلثة بين النصيبين وان كان عدد الذكور ضعف عدد الاناث فالمسألة
من اثنين للمناسبة النصفية وان كان عددهم ضعف عدد الاناث فالمسألة
من خمسة وان لم يكن احد الاختصارين فالطريق البسط وهو ان تحسب كل ابن
بنتين وان امكن احد الاختصارين في المسألة ولكن يؤدي ذلك الى الكسر
ثانيا

ا

21:23

المنتخب من المخطوطات

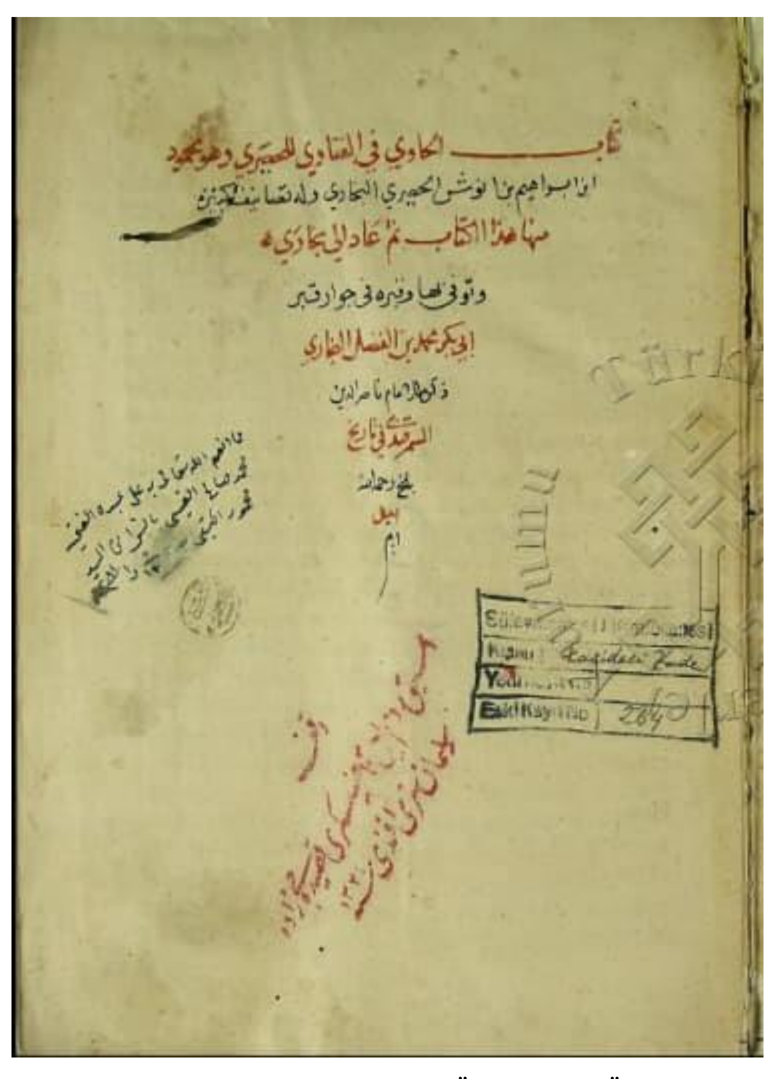


نسخة من كتاب "خلاصة الفتاوى" للعلامة الفقيه افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد بن الحسين البخاري الحنفي (ت 542 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291819

21:23

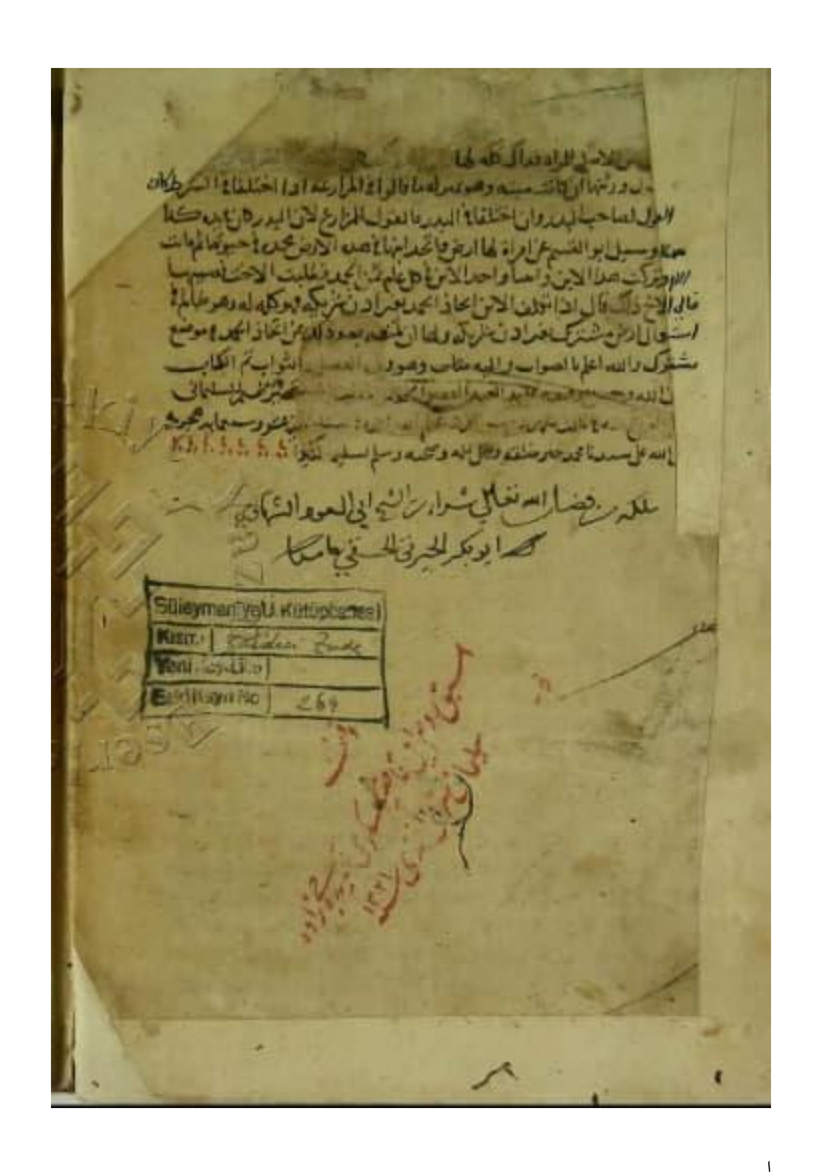




نسخة نفيسة من كتاب "الحاوي في الفتاوى" للعلامة الفقيه أبي بكر محمد بن إبراهيم بن آنوش الحصيري البخاري الحنفي (ت 500 ه)، تامة متقنة، كتبت سنة 718 ه، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291821

21:45



ا

22:08

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

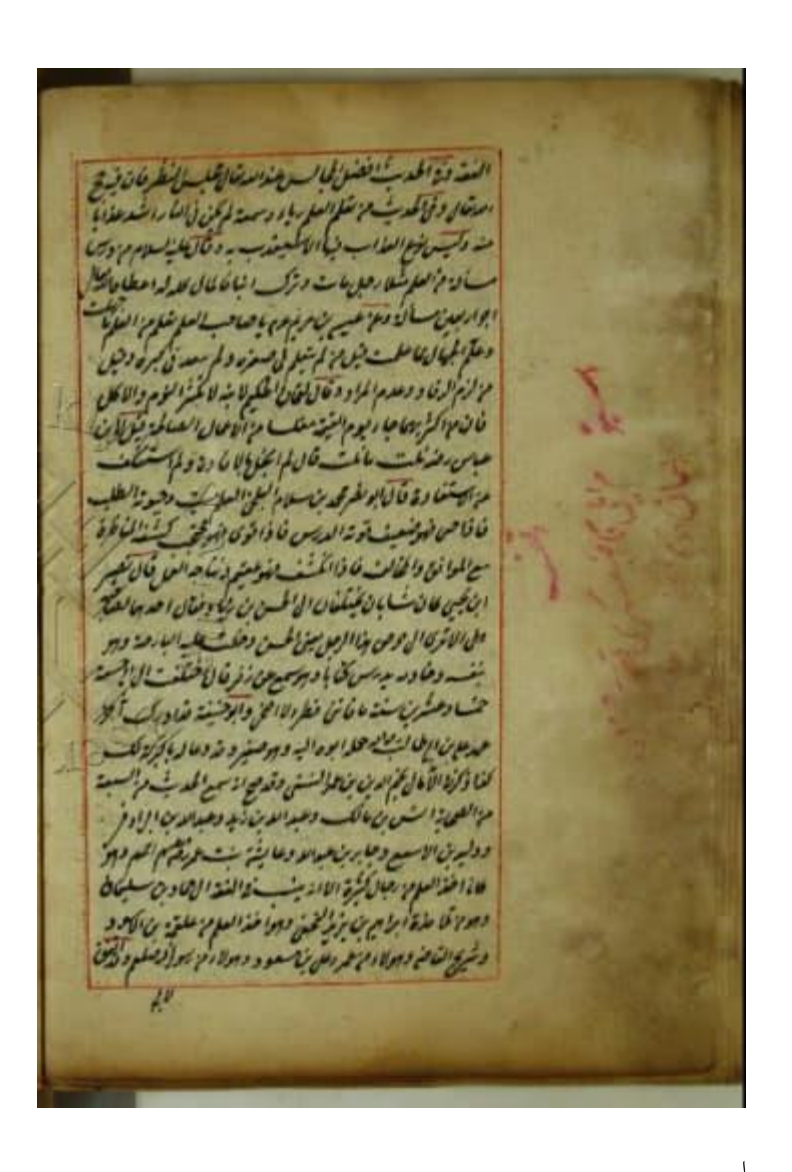
الحمد لله حمدا يعد وما ظهر من معدن الانسان يواقيت ودررا وابت
في حديقة الاذهان رياحين وزهرا والصلاة على نبيه صلوة بعدد ما سقط
من الشمس ذررا وعلى آله واصحابه ما دام في البحر دررا وبعد فان العبد الضعيف
احمد بن محمد بن ابي بكر حفظه الله برأفته واسلافه برحمته يقول لما فرغت من
جمع الفتاوى التي جمعت من كتب العلماء العظام والمشايخ الكرام اولها
فتوى الكبرى والصغرى للصدر الشهيد وفتاوى الشيخ الامام الفقيه
ابي الليث وفتاوى الشيخ الامام ابي بكر محمد بن الفضل البخاري وفتاوى
الشيخ الامام محمد بن الوليد السمرقندي وفتاوى الشيخ الامام ابي الحسن
الرستغفني وفتاوى الشيخ الاسلام عطاء بن حمزة السغدي وفتاوى الناطفي
وغريب الرواية والمنتقى والشرح المسمى بالخصاص وملتقط السيد الامام ابي
القاسم وفتاوى الشيخ الامام نجم الدين وتحفة الفقهاء للامام علاء الدين
وفتاوى الشيخ الامام الزاهد العتابي وبعض فتاوى الامام القاضي الامام بديع

نسخة من كتاب "خزانة الفتاوى" للعلامة الفقيه أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي (ت 522 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي

محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291855

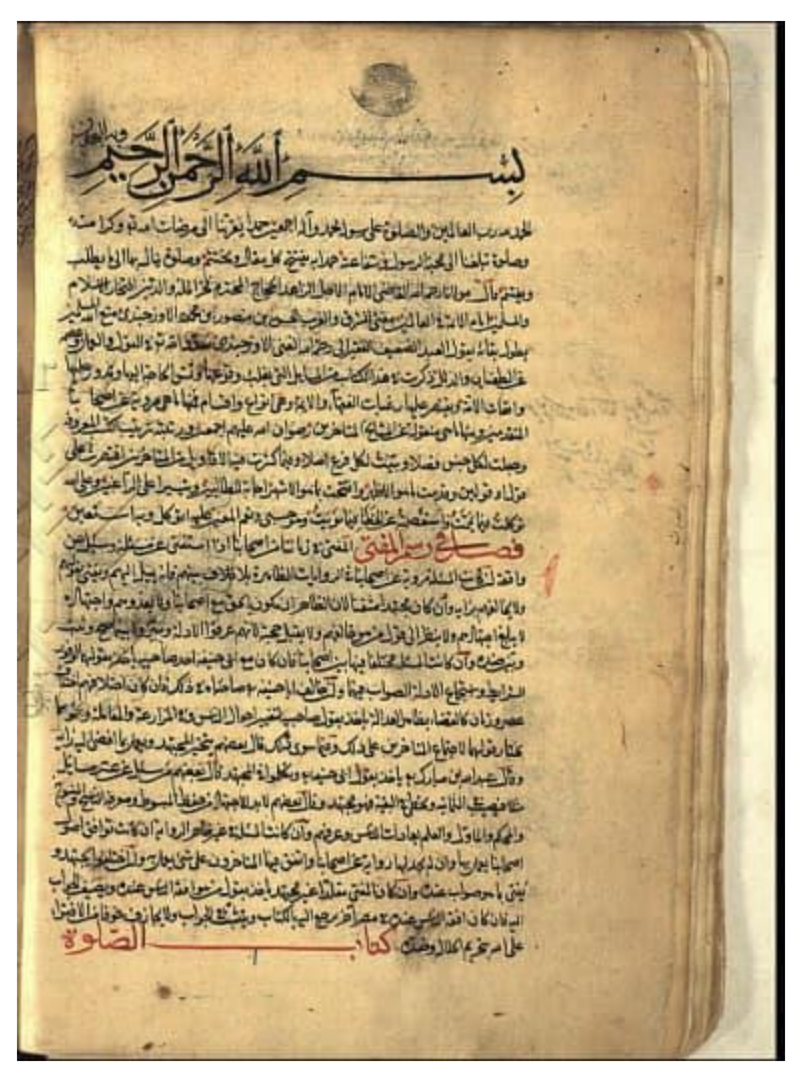
22:08



ا

22:44

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم

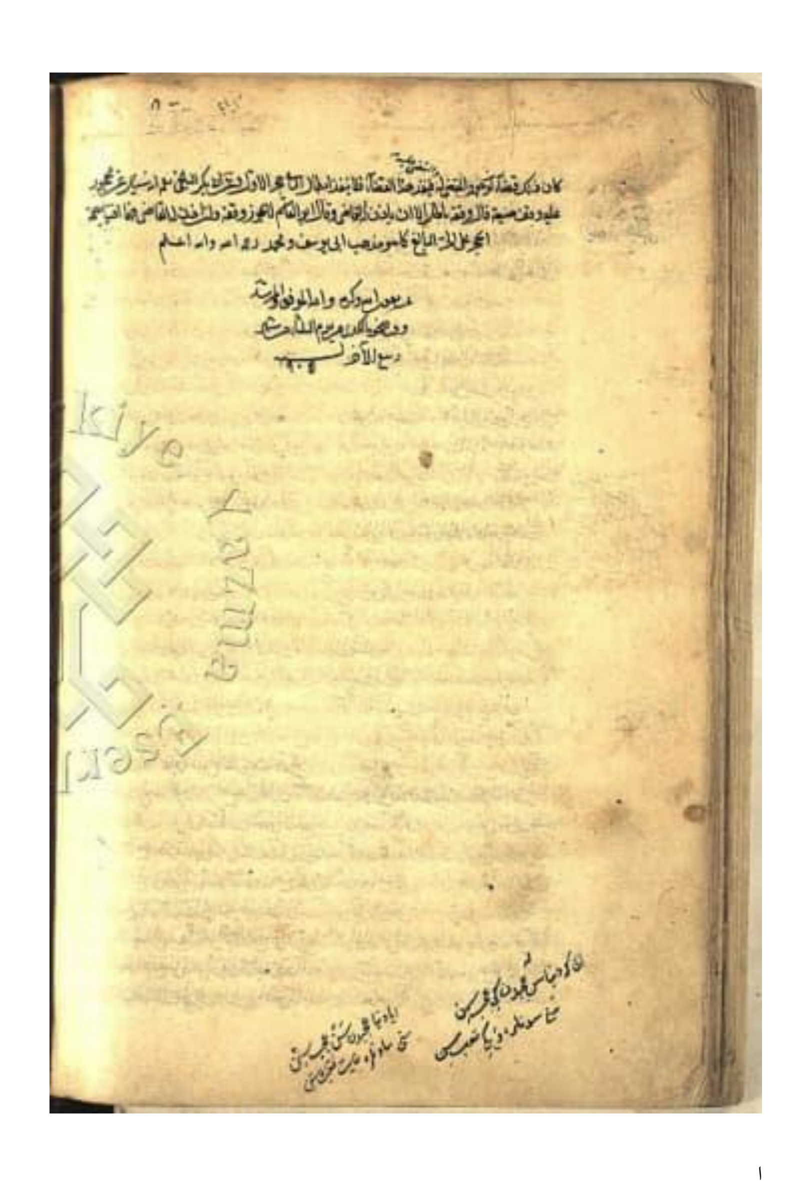
فصل في رسم المفتي

كتاب الصلوة

نسخة من كتاب "فتاوى قاضيخان" للعلامة الفقيه فخر الدين حسن بن منصور بن محمود الأوزجندي الفرغاني الحنفي، المعروف بـقاضي خان (ت ٥٩٢ ه)، تامة متقنة، كتبت سنة 905 ه، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/291862

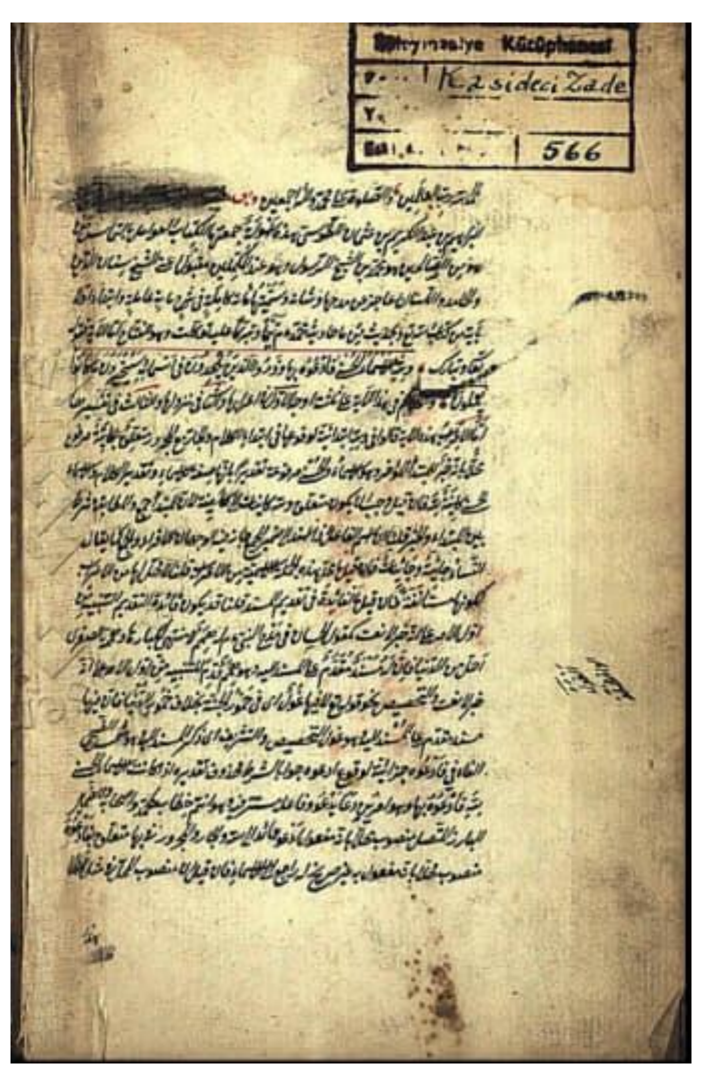
22:44



ا

23:46

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مائة كاملة في شرح مائة عاملة"، للعلامة النحوي حاجي بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسوي (ت ق 9 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1030 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/292185

23:46

26 November 2024

١

00:00

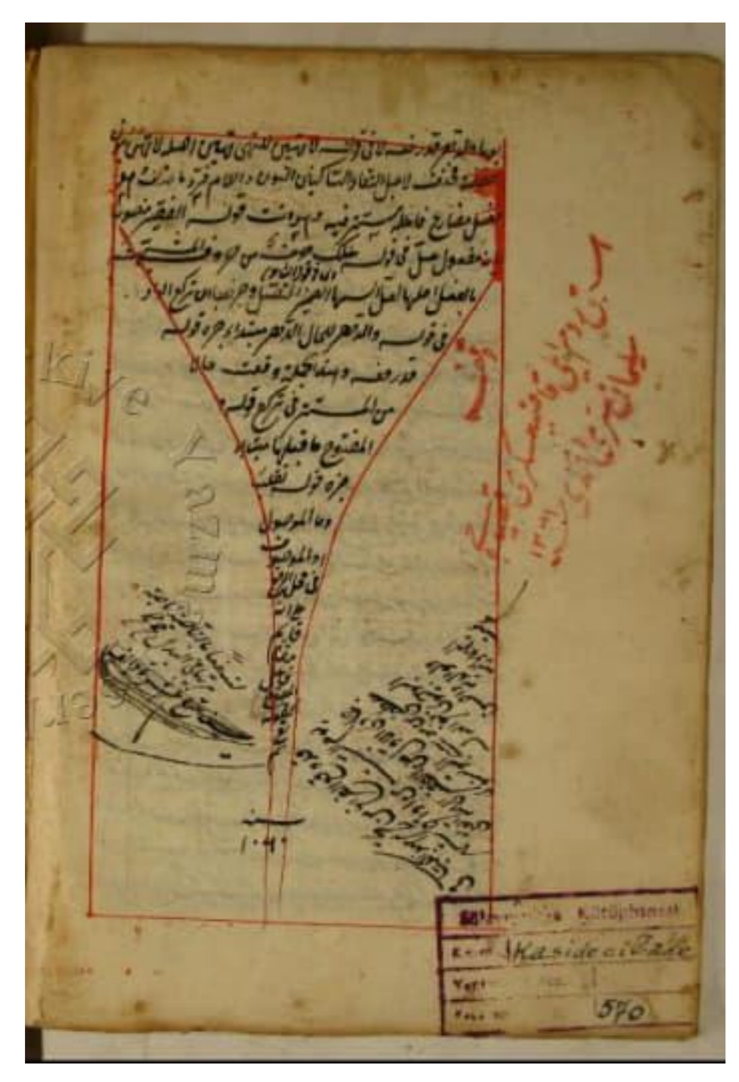
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "أوفى الوافية في شرح الكافية"، للعلامة النحوي حاجي بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسوي (ت ق 9 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1060 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/292190

00:00



00:14

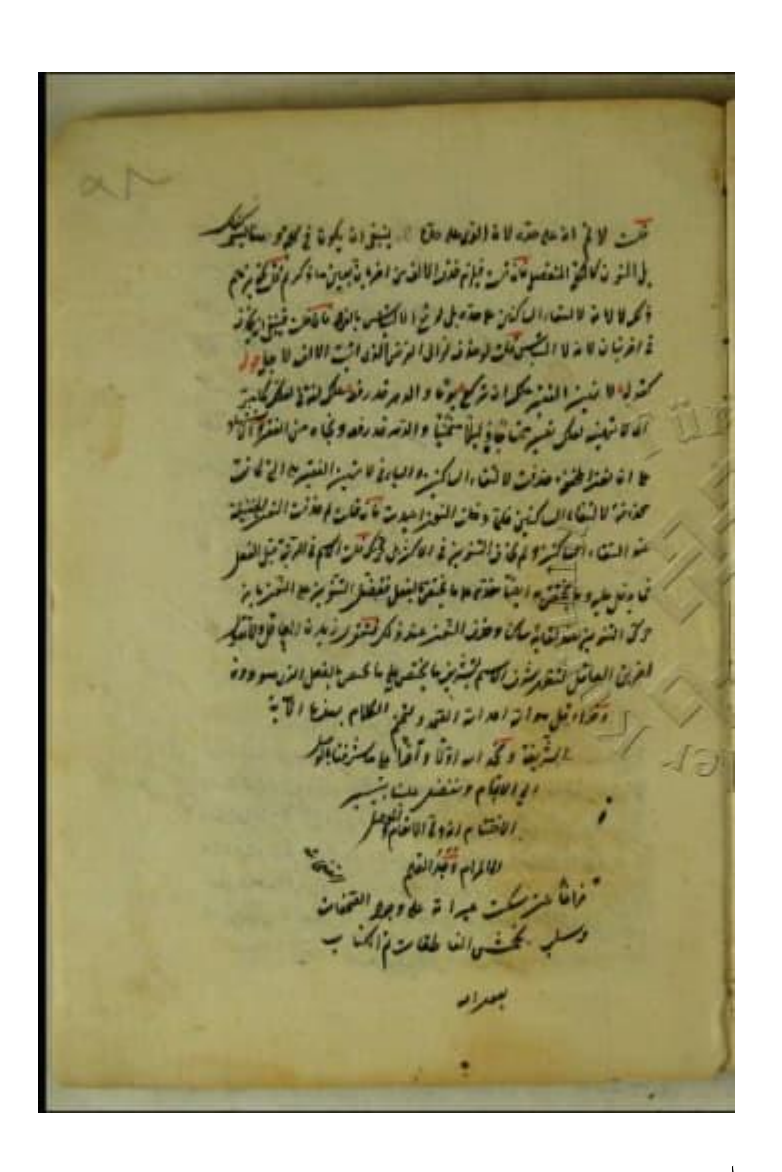


نسخة من كتاب "كشف الوافية في شرح الكافية" ، للعلامة اللغوي سراج الدين محمد بن عمر الحلبي (ت 850 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش قليلة،

من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/292206

00:14



ا

00:33

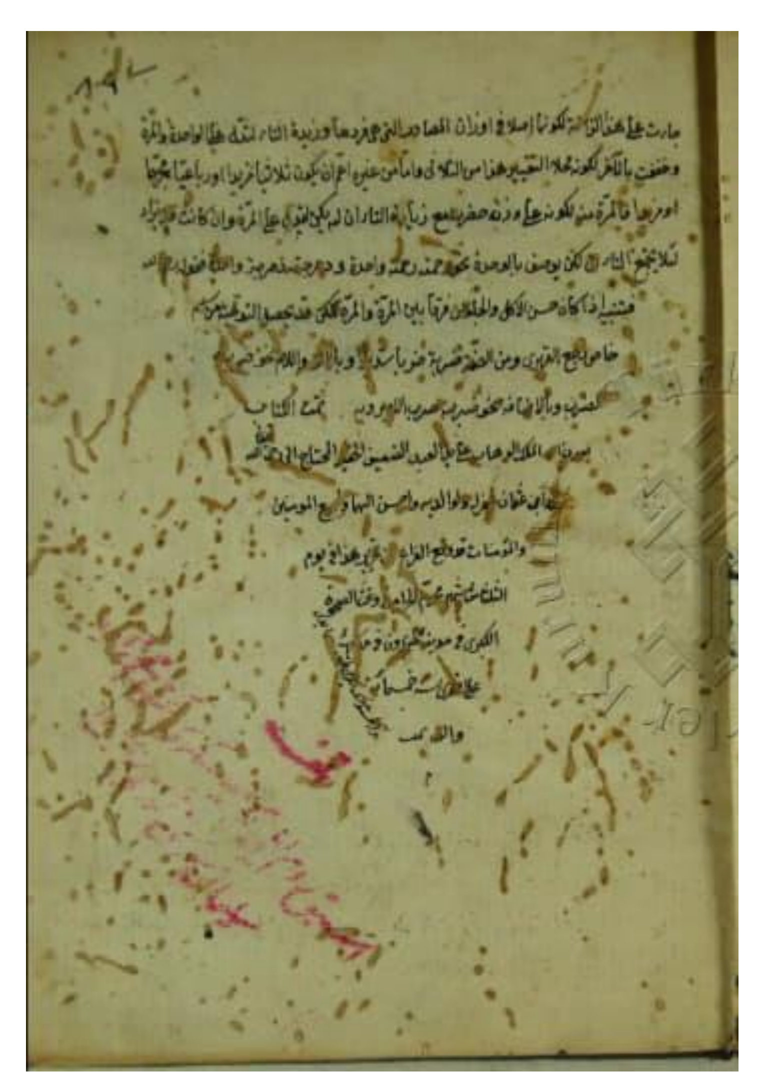
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "القمرية في شرح تصريف الزنجاني" للعلامة اللغوي حاجي بن إبراهيم بن عكاشة الجيلي (عاش ق 10 ه تقريبا)، تامة متقنة، كتبت سنة 1105 ه، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/292242

00:33



00:44



بسم الله الرحمن الرحيم

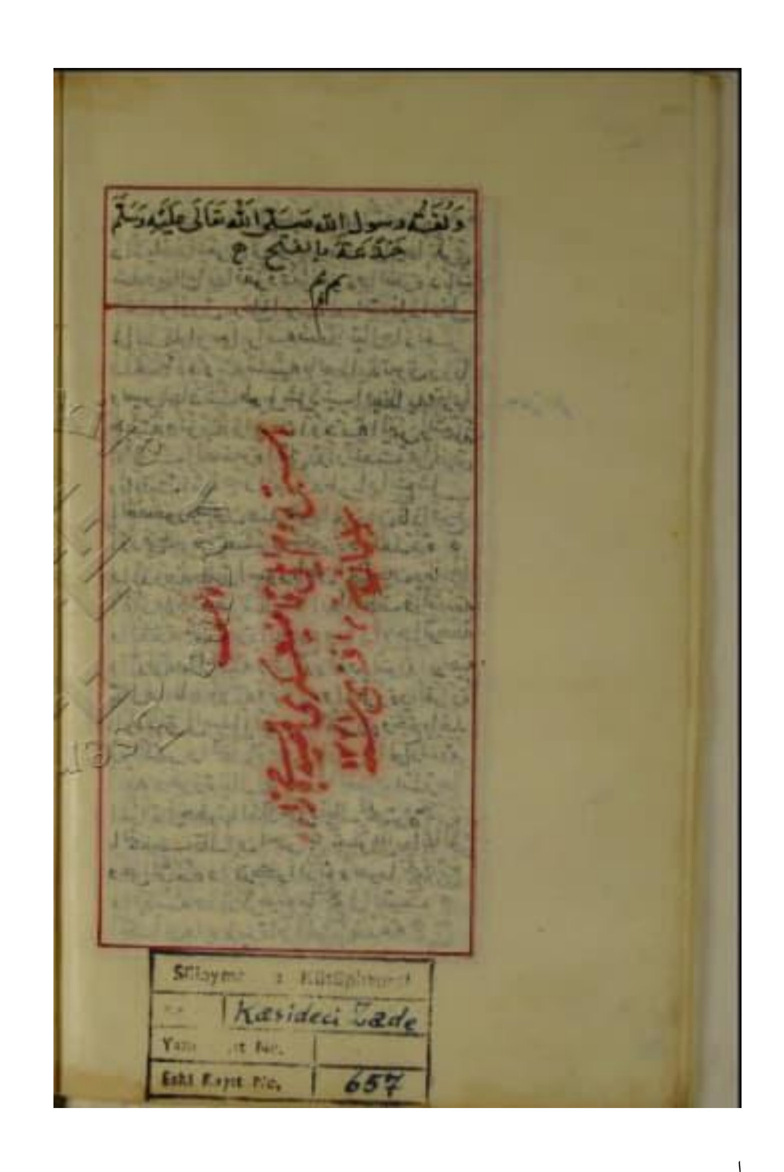
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين

باب فَعل وفِعل باختلاف المعنى قال أبو يوسف

نسخة نفيسة من كتاب "إصلاح المنطق" للعلامة اللغوي أبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت البغدادي (ت 244 هـ)، تامة متقنة ومضبوطة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

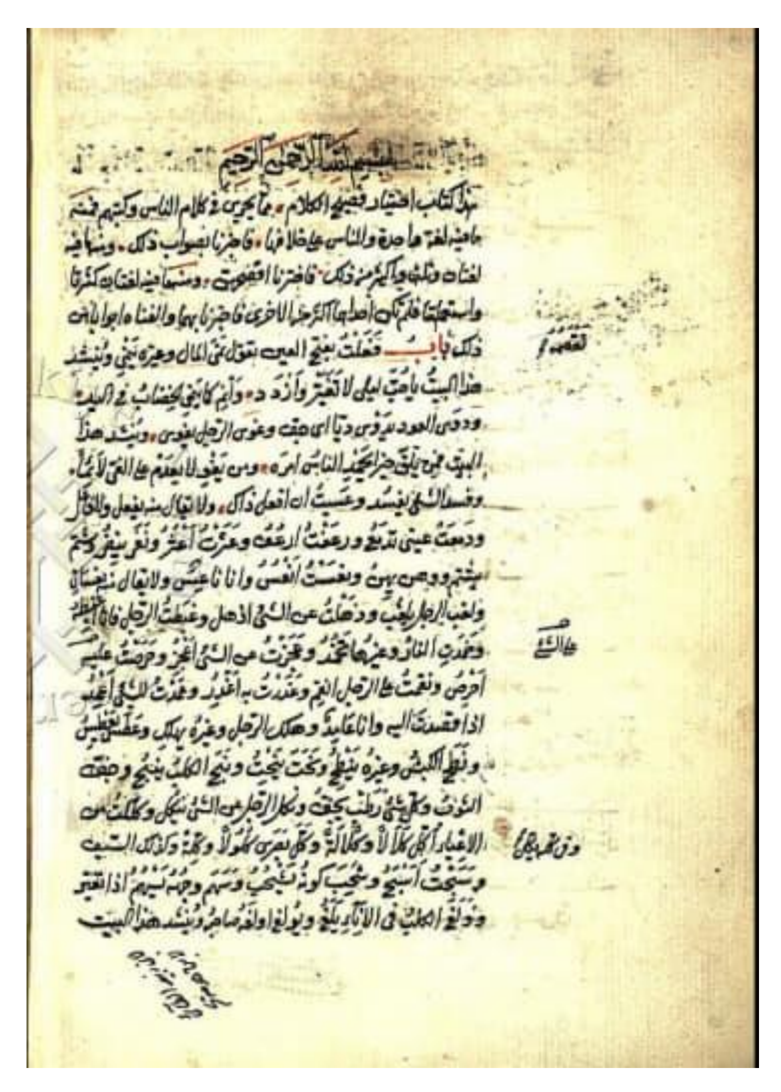
https://portal.yek.gov.tr/works/detail/292308

00:44



ا

10:19



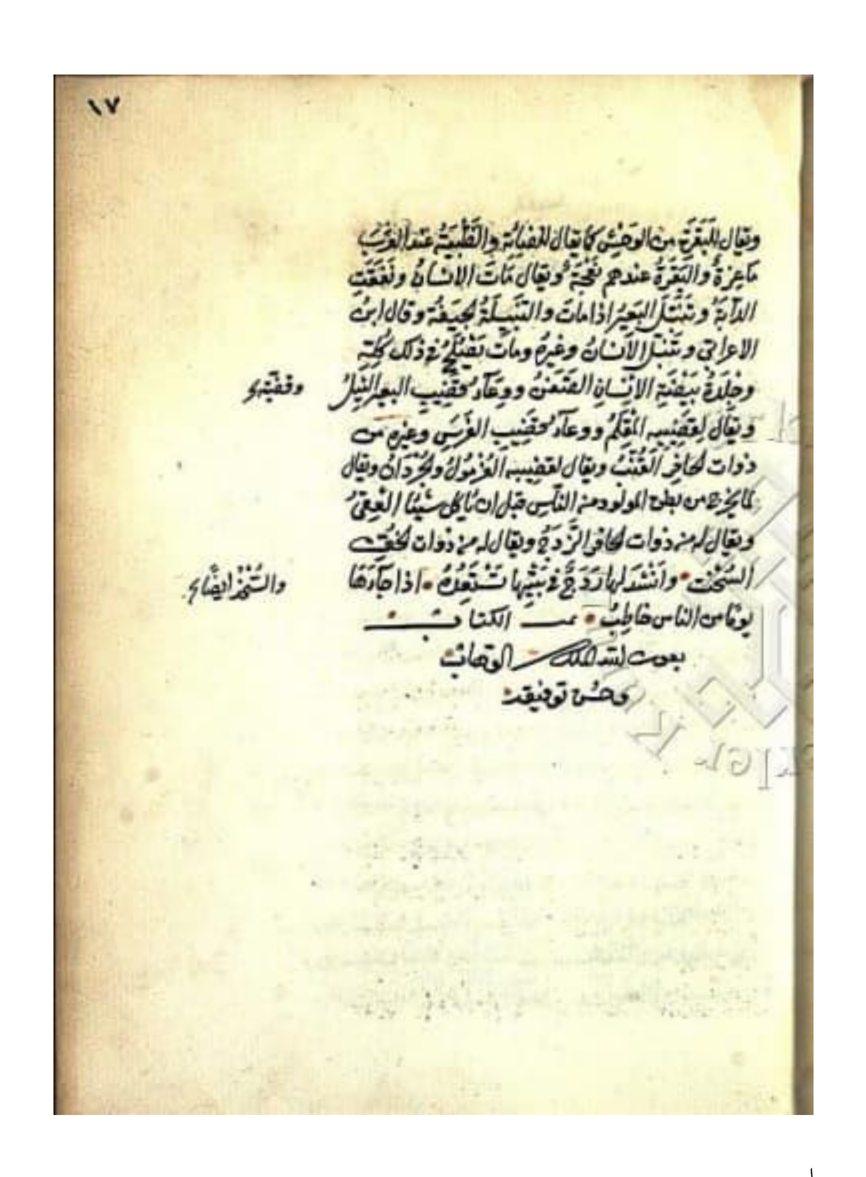
مجموع، أوله:

1 – نسخة من كتاب "الفصيح" للإمام اللغوي الجليل أبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني البغدادي، المعروف بـ ثعلب (ت 291 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/292445

10:19

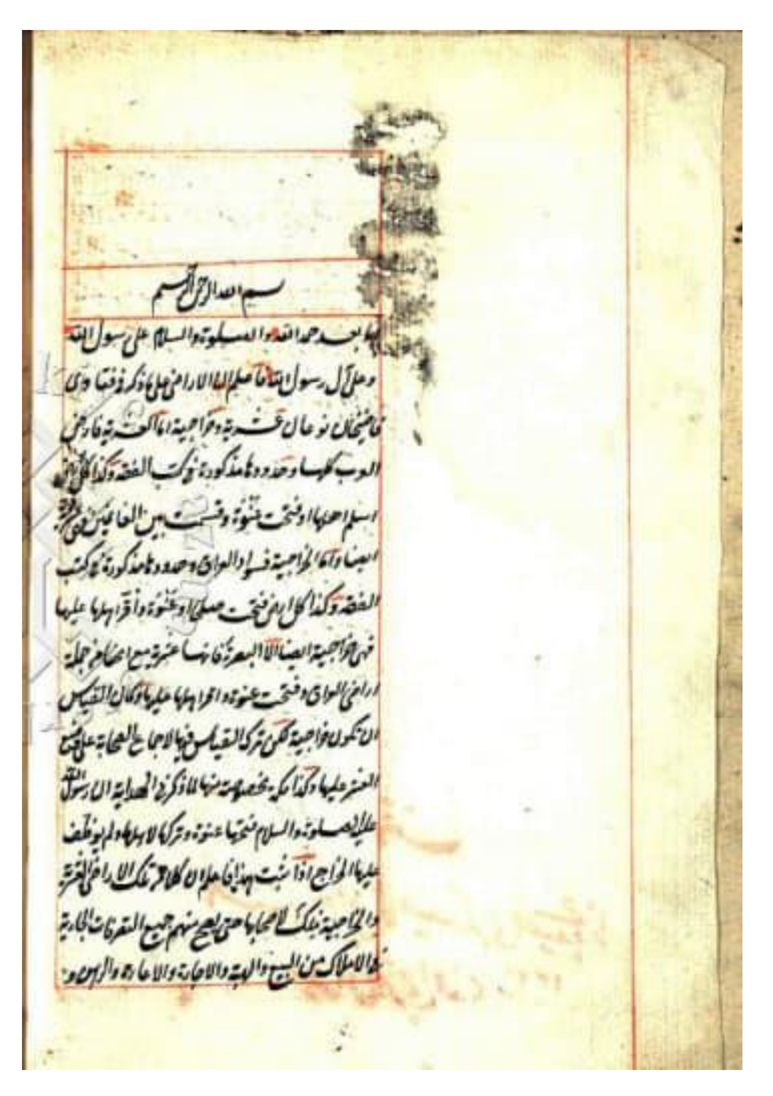


١٧

ويقال للبقرة من الوحش كما يقال للظباية والظبية عند العرب
ماعزة والبقرة عندهم نعجة ويقال مات الاتان ونفقت
الدابة وتنبل البعير اذا مات والتبيلة الجيفة وقال ابن
الاعرابي وتنبل الاتان وغيره ومات تفليخ نحو ذلك كله
وجلدة بيضة الانسان الصفن ووعاء قضيب البعير الثيل — وقنبه
ويقال لقضيب المقلم ووعاء قضيب الفرس وغيره من
ذوات الحافر القنب ويقال لقضيب الغرمول والجردان ويقال
لما يخرج من بطن المولود من الناس قبل ان ياكل شيئا العقي
ويقال له من ذوات الحافر الردج ويقال له من ذوات الخف
السخت • وانشد لها ردج في بيتها تستعد • اذا جاءها — والسخت ايضا
يوما من الناس خاطب • تم الكتاب
بعون الله الملك الوهاب
وحسن توفيقه

ا

11:17


بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد حمد الله والصلوة والسلام على رسول الله

مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من "رسالة الأراضي"، للعلامة المصلح أحمد بن عبدالقادر الآقحصاري الرومي الحنفي (ت 1041 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1089 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/292557

11:17

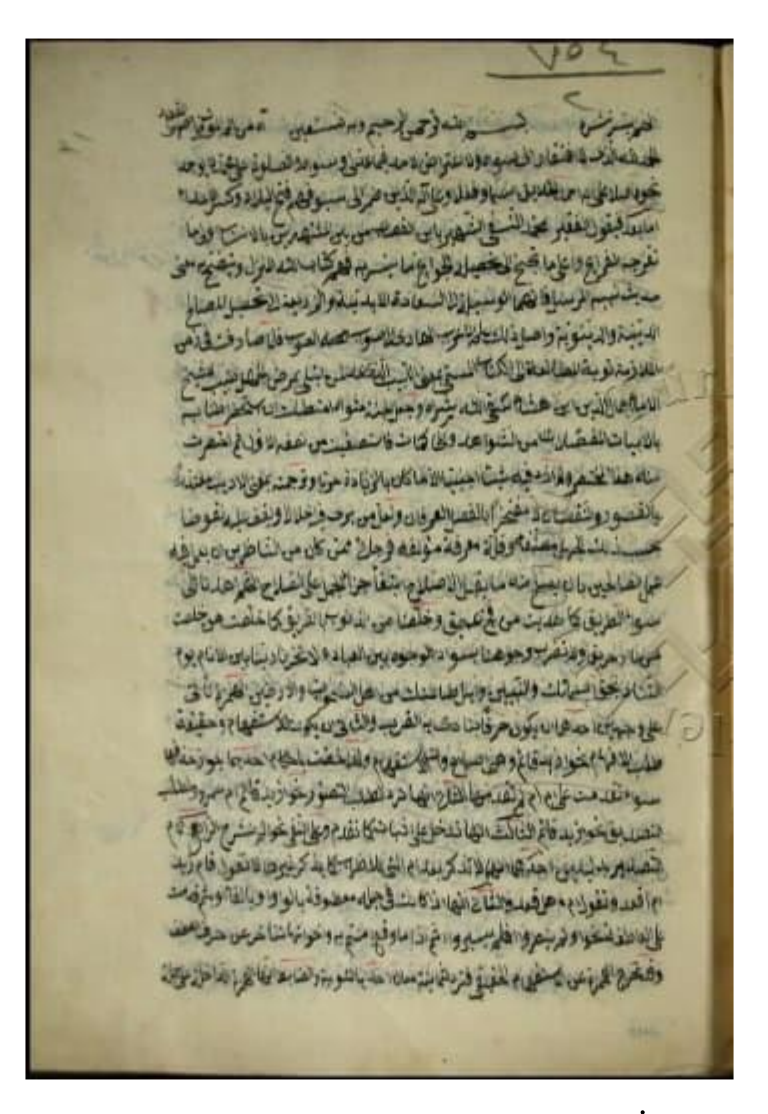

مطلب الاوقاف قسمان

لان هذا الوقف والذي ذكر قبله ليس من الاوقاف التي وقفوا املاكهم
بل هي الاوقاف التي وقفوا غير املاكهم كما قال الاوقاف على ما قاله
الامام السيوطي قسمان قسم ليس ماخذه من بيت المال وهذا
القسم مبناه على المضايقة والتشديد لا يجوز تناول شيء منه
الا مع استيفاء ما شرطه الواقف لكونه مال اجنبي لم يخرج عن ملكه
الا على وجه مخصوص بالشرط المذكور وقسم ماخذه من بيت المال
وهذا القسم مبناه على المسامحة والتسهيل في كل من العلماء
وطلبة العلم من كان استحقاقه اضعاف ما ياخذونه منه قال
الارزاق التي كانت تجري كل عام على الفقهاء من بيت المال
من عهد عمر بن الخطاب الى زمن المعتصم قد قطعت [illegible]
الا هذه الاوقاف رصدت لهم من بيت المال عوضا عما كانوا
ياخذونه من كل عام فرخصوا فيها لانهم كانوا ياخذون ذلك القدر
منه من غير عمل يكلفونه بل على القيام بالعلم خاصة فمن كان بهذه
الصفة يجوز له فيما بينه وبين الله الاخذ منها وان لم يقم [illegible]
ما شرطه الواقف ومن لم يكن بصفة القيام بالعلم [illegible]
يحرم عليه الاخذ منها وان باشر ما شرطه الواقف [illegible] السلطان
او نائبه لان هذا من بيت المال ولا يتجاوز عن حكمه الشرعي بجعل احد
تمت الرسالة المسماة [illegible] للعالم الرباني احمد الرومي
على يد اضعف الورى الشيخ المصطفى في اليوم الرابع من شهر جمادى الاولى يوم
الاحد لسنة تسع وثمانين والف [illegible]

ا

11:50

المنتخب من المخطوطات



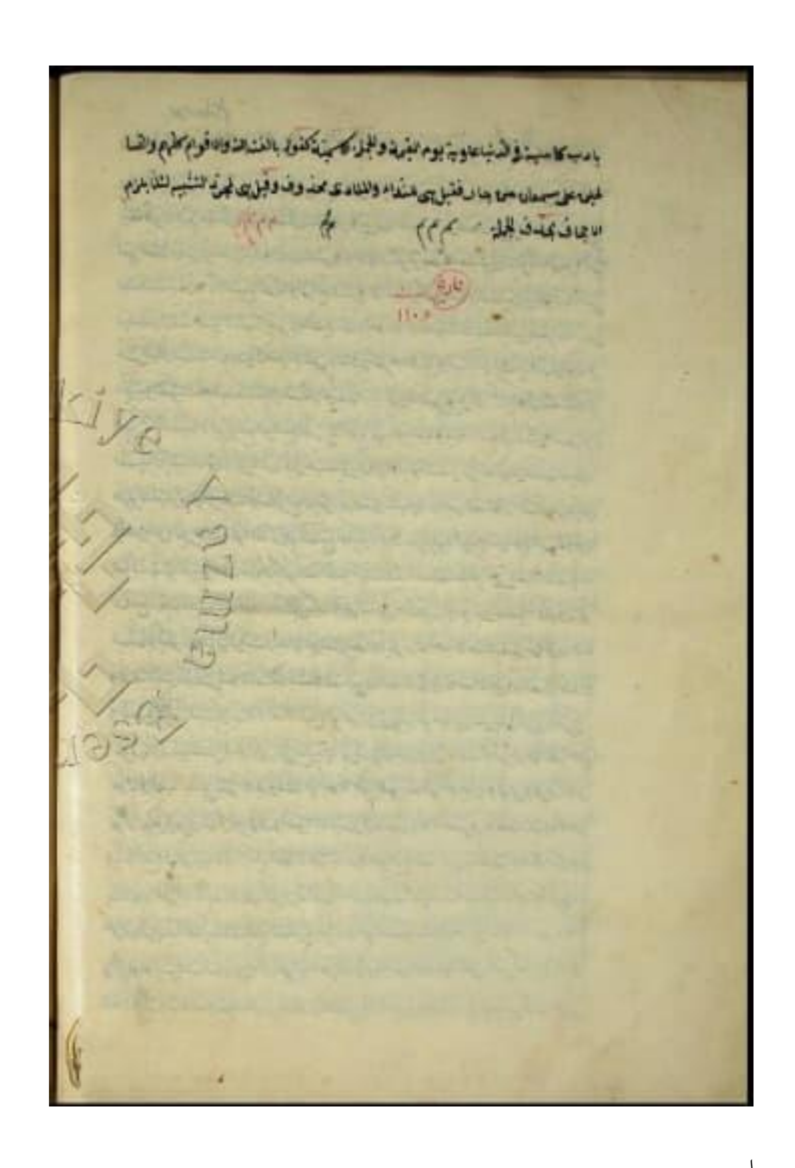
مجموع، ومما فيه:

1- نسخة نادرة من كتاب "مغني الأديب مختصر تلخيص مغني اللبيب لابن هشام" للعلامة النحوي محمد بن إبراهيم النيفي الرومي الشهير بابن القصاب (ت 1055 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1108 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة قصيده جي زاده في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/293105

11:50



ا

15:44

المنتخب من المخطوطات



كتاب ضياء الحلوم ودواء كلام العرب من الكلوم

المختصر من كتاب شمس العلوم

في اللغة

نسخة يمنية نفيسة من كتاب "ضياء الحلوم ودواء كلام العرب من الكلوم المختصر من كتاب شمس العلوم" في اللغة، للعلامة اللغوي محمد بن نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري اليمني (ت ٦١٠ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 718 هـ، وهي محفوظة بمكتبة صاتن ألينان (المخطوطات المشتراة في السليمانية) في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/688597

15:44



تم الربع الآخر من كتاب ضياء الحلوم المختصر من
شمس العلوم بحمد الله ومنه وتوفيقه وعونه

ا

17:28

المنتخب من المخطوطات



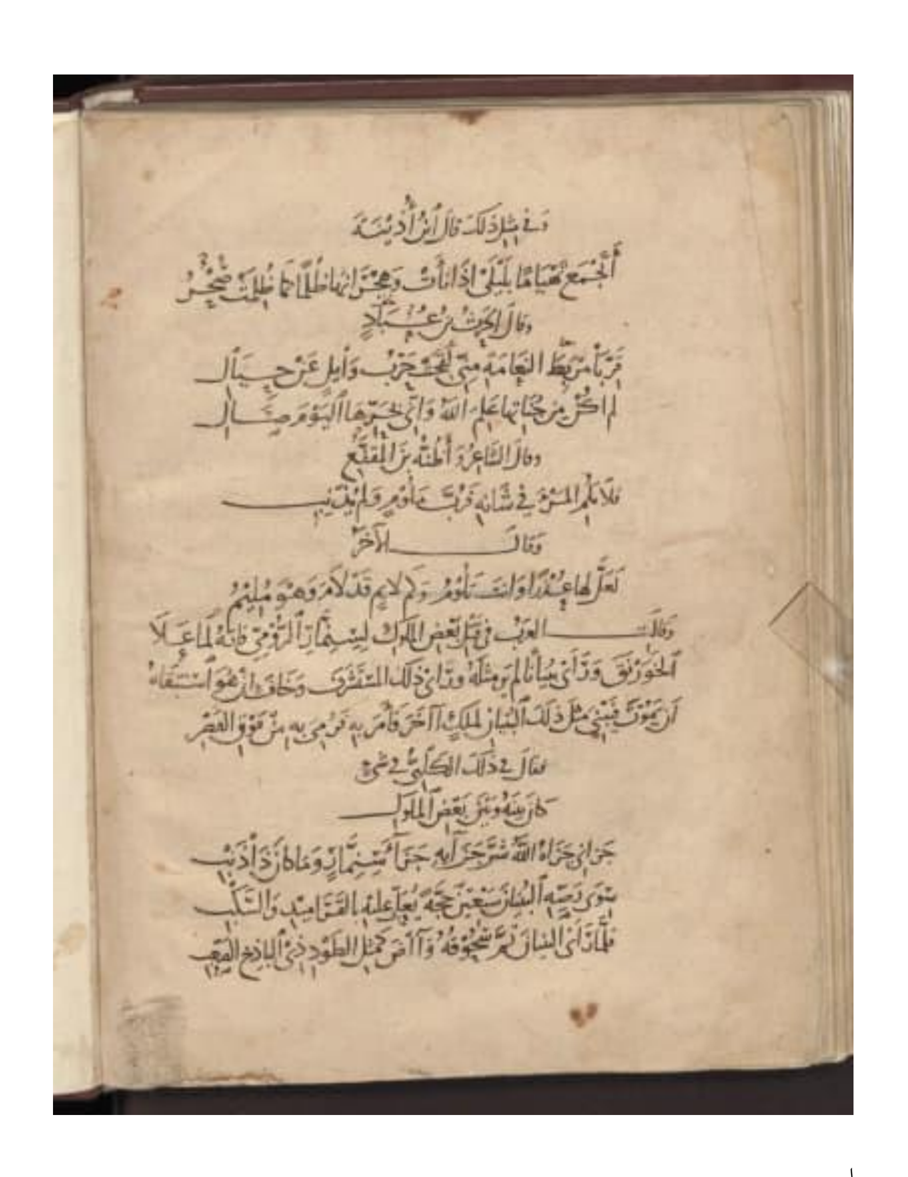
]جديد المرفوعات[

قطعة باذخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الحيوان" للعلامة اللغوي الشهير أبي عمرو عثمان بن بحر البصري، المعروف بـ الجاحظ، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة

وخطها جميل مضبوط، مزينة بالصور، من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الأمبروزيانا في ميلانو في إيطاليا:

https://digitallibrary.unicatt.it/veneranda/0b02da8280608860

17:28


وفي مثل ذلك قال ابن أذينة

أتجمع هيامًا بليلى إذا نأت وهجرانها ظلمًا كما ظلمت صخر

وقال الحارث بن عباد

قربا مربط النعامة مني لقحت حرب وائل عن حيال

لم أكن من جناتها علم الله وإني بحرها اليوم صالي

وقال الشاعر أظنه ابن المقفع

فلا تلم المرء في شأنه فرب ملوم ولم يذنب

وقال الآخر

لعل لها عذرًا وأنت تلومها وكم لائم قد لام وهو مليم

وقالت العرب في قتل بعض الملوك لسنمار الرومي فإنه لما علا الخورنق ورأى بناءً لم ير مثله ورأى ذلك المتشرف وخاف إن هو استبقاه أن يموت فيبني مثل ذلك البنيان لملك آخر فأمر به فرمي به من فوق القصر

فقال في ذلك الكلبي في شعره

كان بينه وبين بعض الملوك

جزاني جزاه الله شر جزائه جزاء سنمار وما كان ذا ذنب

سوى رصه البنيان عشرين حجة يعلي عليه بالقراميد والسكب

فلما رأى البنيان تم سحوقه وآض كمثل الطود ذي الباذخ الصعب

ا

23:26

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الفقيه الامام العالم السيد حسام الدين علي بن احمد

نسخة من كتاب "خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل "للعلامة الفقيه حسام الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن مكي الرازي الحنفي (ت ٥٩٨ هـ)، تامة متقنة، من

منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة صاتن أليتان (المخطوطات المشتراة في السليمانية) في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/688843

23:26



27 November 2024

١

00:23

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الهمداني المصري الشافعي، المعروف بابن عقيل

(ت769هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 884 هـ، وهي محفوظة بمكتبة صاتن ألينان (المخطوطات المشتراة في السليمانية) في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/688864

00:23



ا

00:42

المنتخب من المخطوطات

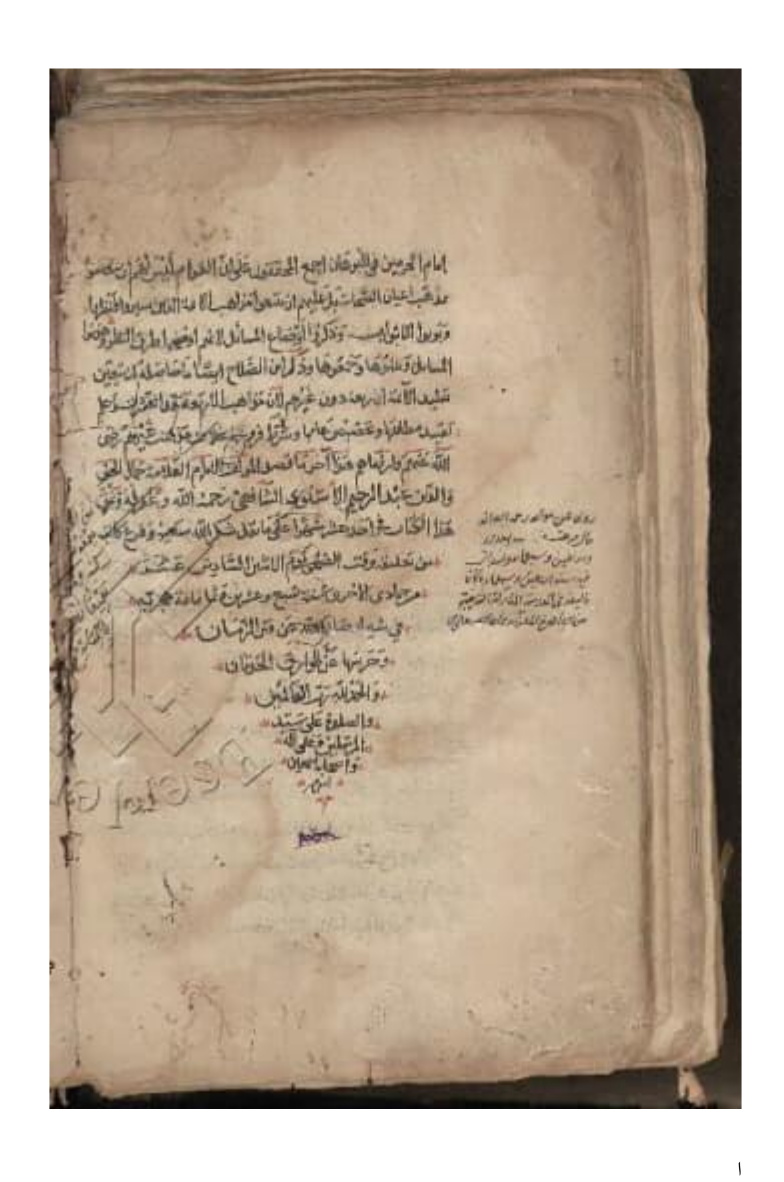


نسخة من كتاب "نهاية السول شرح منهاج الوصول" للعلامة الفقيه جمال الدين عبدالرحيم بن حسن بن علي الإسنوي الشافعي (ت 772 هـ)، تامة متقنة، عليها

تعليقات وحواش، كتبت سنة 827 هـ، وهي محفوظة بمكتبة صاتن أليتان (المخطوطات المشتراة في السليمانية) في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/688902

00:42





كتاب الغماز على اللماز في ضعيف الحديث وموضوعه
وفتاوي سيدي الشيخ عبد العزيز الديري نفعني الله به

[جديد المرفوعات]

مجموع، ومما فيه:

1 – نسخة من كتاب "الغماز على اللماز"، للعلامة المحدث جلال الدين محمد بن أحمد بن علي المحلي السمنُّودي الشافعي (ت ٨٩١ هـ)، تامة متقنة، وفي آخرها بلاغ مقابلة، كتبت سنة 981 هـ، وفي أولها قيود تملك ومطالعة وغيرها.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN769761933&PHYSID=PHYS_0045&DMDID=DMDLOG_0005&view=overview-toc

09:38



حديث لا تكرهوا الفتن الخ قال ابن تيمية ليس بحديث
حديث لا صغيرة مع الاصرار ولا كبيرة مع الاستغفار قال في المقاصد
حديث لا يعذب الله بمسلة قال بها عالم قال ابن حجر انه من كلام
حديث لا غيبة في فاسق قال الدارقطني والخطيب ليس بصحيح

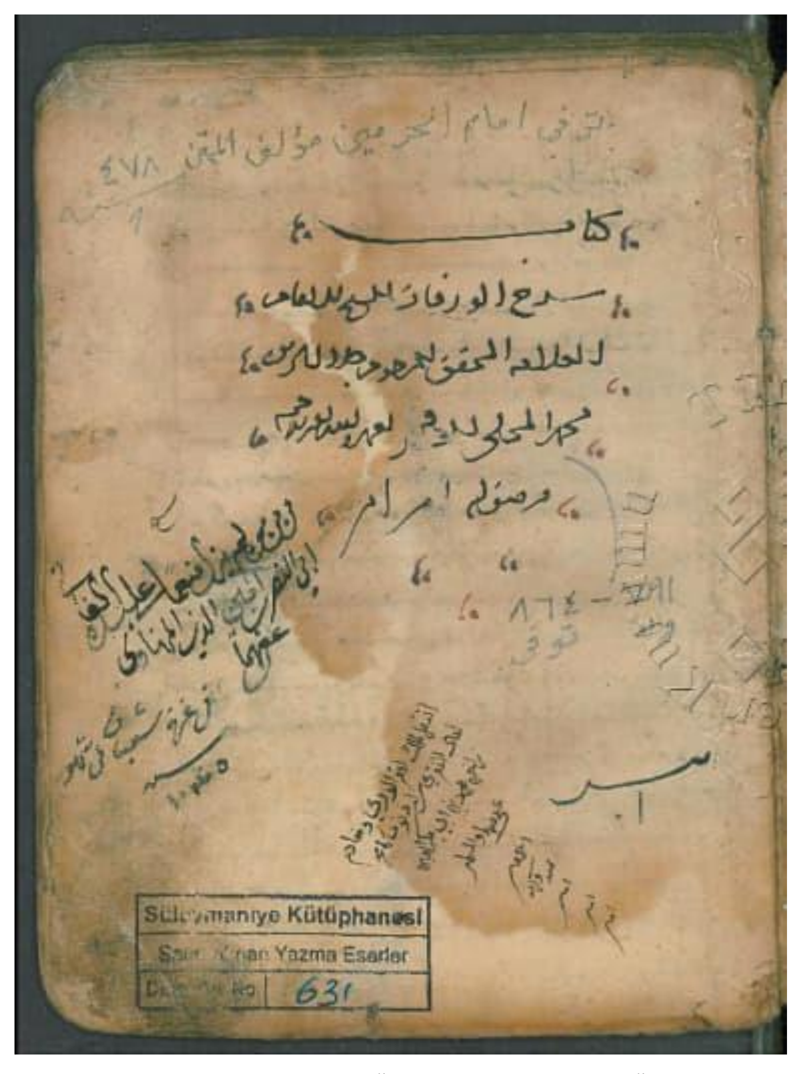
حرف اليا

حديث يس لما قرئت له قال القابابي لا اصل له
حديث يا علي اذا سافرت او اذا تزودت فلا تنس البصل قال ابن [illegible]
حديث يبعث [illegible] الله يوم القيمة [illegible] [illegible] حديث باطل
حديث يا ودي الى مصر كل قصر [illegible] مصر ستفتح [illegible]
حديث يصوم اهل قبا [illegible] حديث [illegible] [illegible] ون غيره
لاختلاف المطالع قال السخاوي ما علمت له اصل
حديث يوم صومكم يوم نحركم قال في المقاصد لا اصل له يوم صومكم [illegible]
والله اعلم وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس المبارك
اخر شهر ربيع الاول سنة ٩٨١

ا

10:58

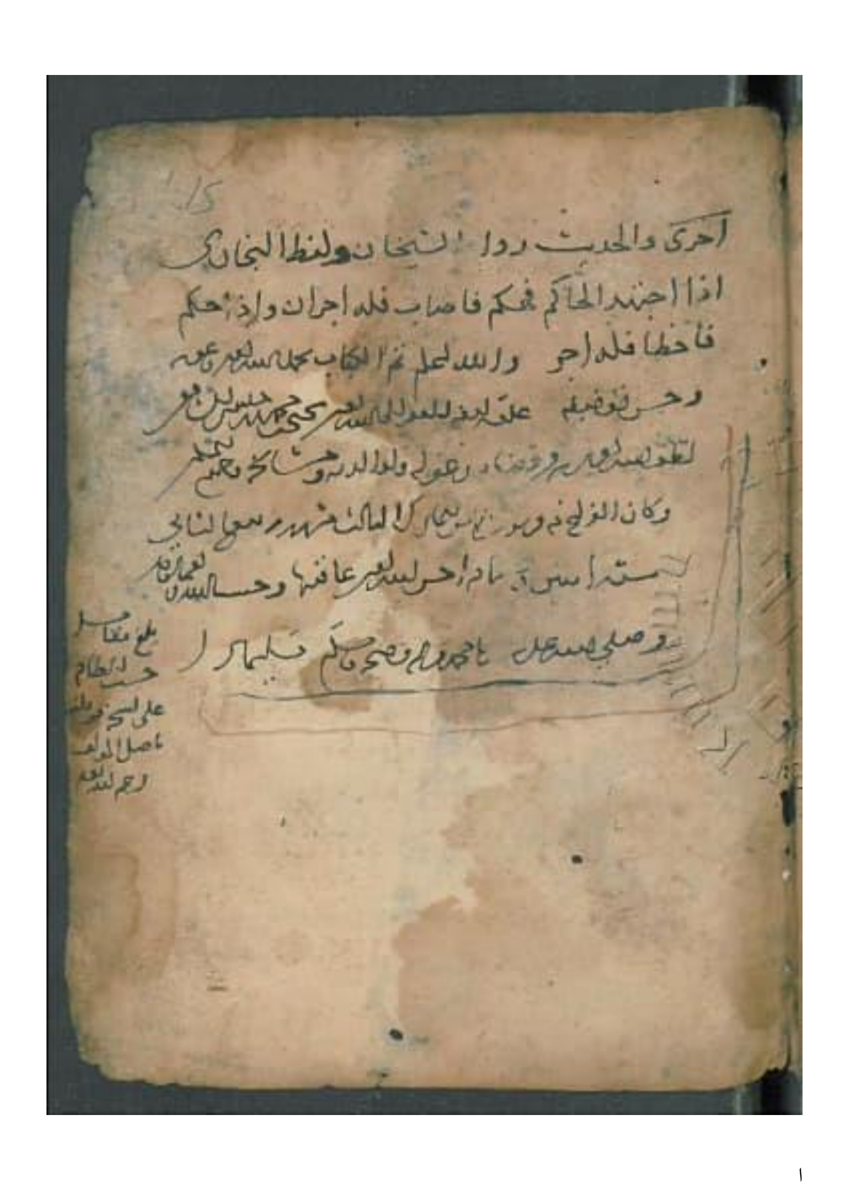
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "شرح متن الورقات في أصول الفقه" للعلامة الفقيه جلال الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي الشافعي (ت 864 هـ)، تامة متقنة، مقابلة على نسخة قوبلت بأصل المؤلف، كتبت سنة 902 هـ، وهي محفوظة بمكتبة صاتن أليتان (المخطوطات المشتراة في السليمانية) في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/688934

10:58



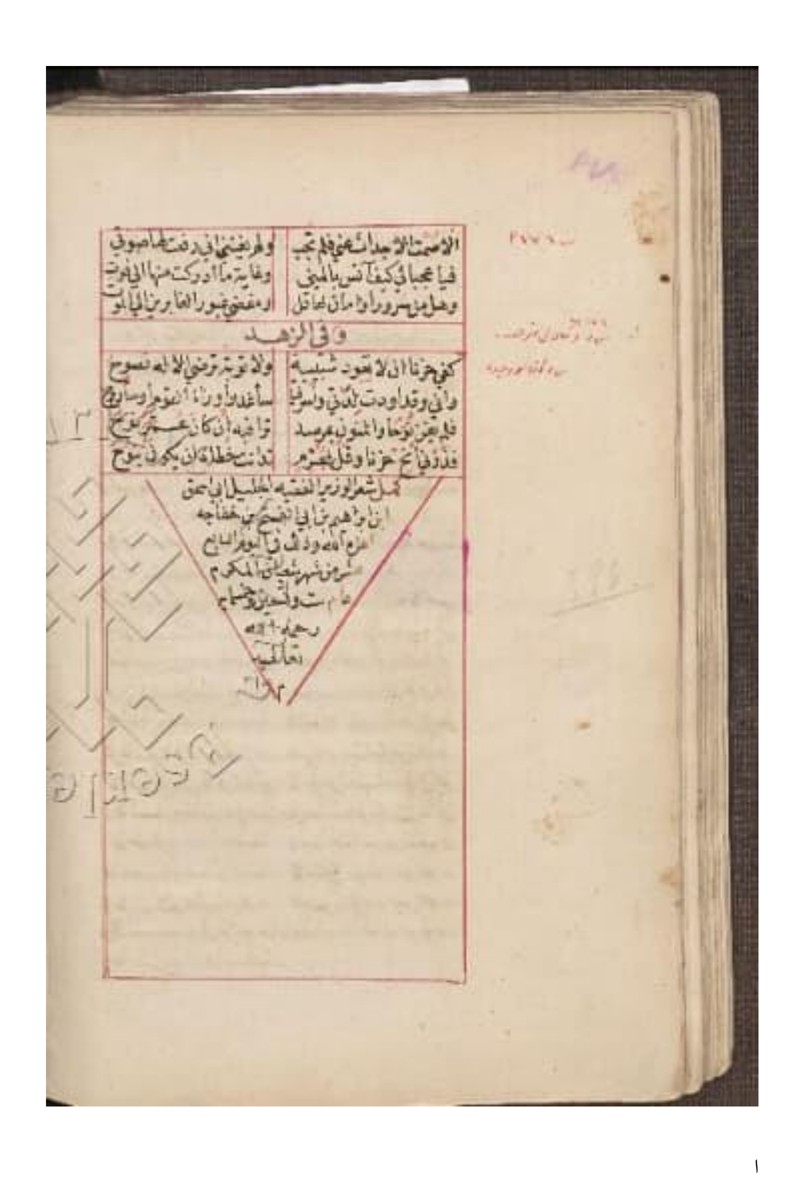
آخرى والحديث رواه الشيخان ولفظ البخاري
اذا اجتهد الحاكم فحكم فاصاب فله اجران واذا حكم
فاخطا فله اجر والله اعلم تم الكتاب بحمد الله وعونه



نسخة فاخرة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر الشهير أبي إسحاق إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الأندلسي (ت 533 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة عتيقة كتبت سنة 596 هـ، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة صاتن ألينان (المخطوطات المشتراة في السليمانية) في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/689437

15:47



الا صمت الاجداث عني فلم تجب	ولم يغنني اني [illegible]
فيا عجبا لي كيف آنس بالمنى	وغاية ما ادركت منها الى فوت
وهل من سرور او امان لعاقل	[illegible]

وفي الزهد

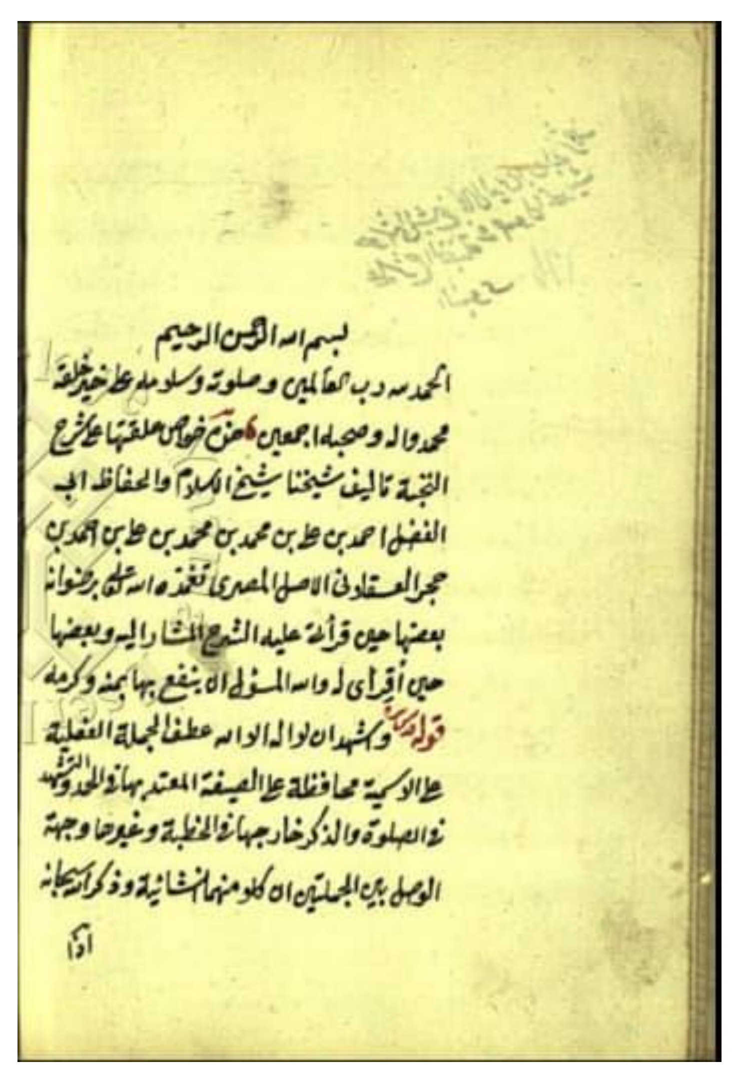
كفى حزنا اني لا اعود [illegible]	ولا توبة ترضي الاله نصوح
واني وقد اودت لذتي [illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

كمل شعر الوزير الفقيه الجليل ابي اسحق
ابن [illegible] ابي الفتح بن خفاجه
رحمه الله وذلك في اليوم السابع
عشر من شهر شعبان المكرم
عام ست واربعين وخمسماية
رحمه الله
تعالى

ا

16:06

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين وصلوته وسلامه على خير خلقه
محمد واله وصحبه اجمعين هذه نكت وحواشي علقتها على شرح
النخبة تاليف شيخنا شيخ الاسلام والحفاظ ابي
الفضل احمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن احمد بن
حجر العسقلاني الاصل المصري تغمده الله برضوانه
بعضها حين قرأت عليه الشرح المشار اليه وبعضها
حين اقرائي له والله المسؤل ان ينفع بها بمنه وكرمه
قوله واشهد ان لا اله الا الله عطف الجملة الفعلية
على الاسمية محافظة على الصيغة المعتد بها في الحمد والتشهد
في الصلوة والذكر خارجها في الخطبة وغيرها وجهة
الوصل بين الجملتين ان كلا منهما انشائية وذكر اسمه سبحانه
اذا

مجموع، ومما فيه:

1– نسخة من كتاب "نتيجة النظر في شرح نخبة الفكر" للعلامة الفقيه كمال الدين أبي المعالي محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف المقدسي الشافعي (ت 906 ه).

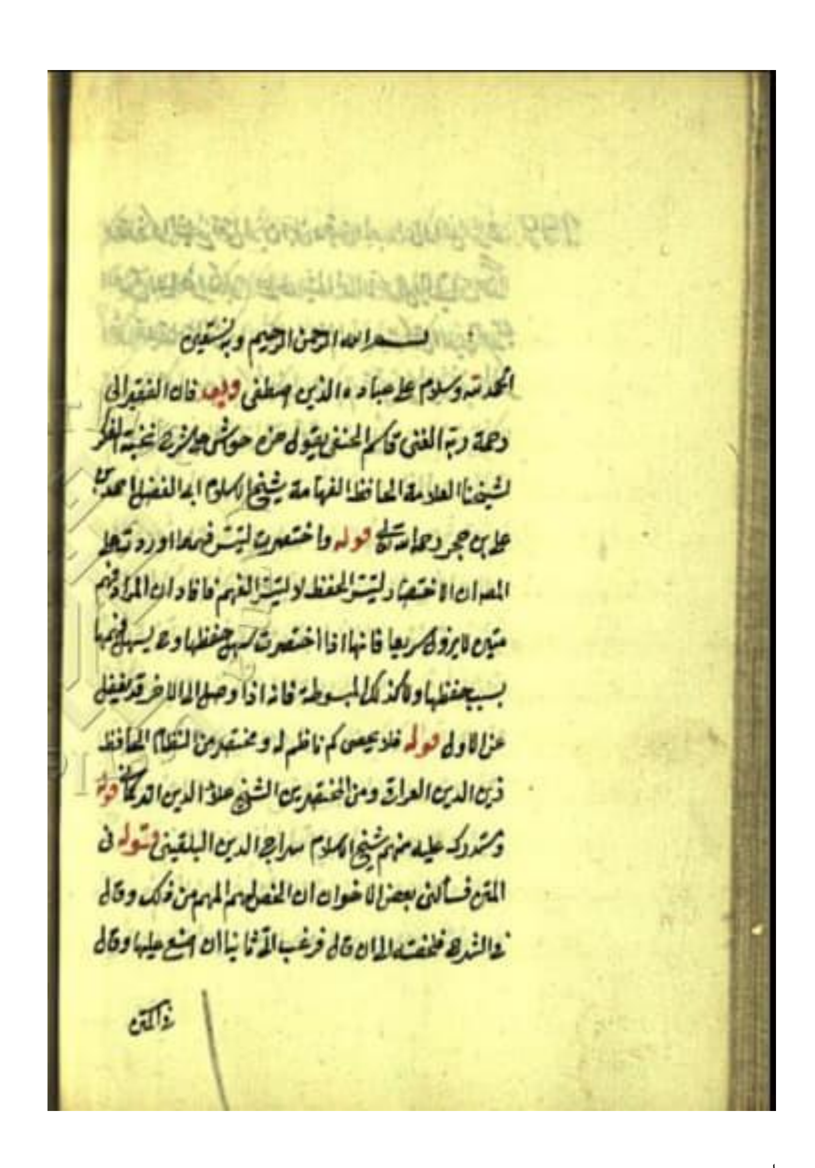
2– نسخة من كتاب "القول المبتكر على شرح نخبة الفكر" للعلامة المتفنن أبي الفداء زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودوني الحنفي (ت 879 ه).

من منسوخات ق 11 أو 12 ه.

وهو محفوظ بمكتبة آغا أفندي تاناتشان في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/193009

16:06



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى **وبعد** فان الفقير الى
رحمة ربه الغني قاسم الحنفي يقول هذه حواش على شرح نخبة الفكر
لشيخنا العلامة الحافظ الفهامة شيخ الاسلام ابي الفضل احمد بن
علي بن حجر رحمه الله تعالى **قوله** واختصرت ليتيسر فهمها اورد تعليل
المصنف الاختصار بتيسر الحفظ لا بتيسر الفهم فافاد ان المراد فهم
متون لا يرونه سريعا فانها اذا اختصرت سهل حفظها وعسر فهمها
بسبب حفظها ولا كذلك المبسوطة فانه اذا وصل الى الاخر قد غفل
عن الاول **قوله** فلا يحصى كم ناظم له ومختصر من النظام الحافظ
زين الدين العراقي ومن المختصر الشيخ علاء الدين التركماني **قوله**
ومستدرك عليه منهم شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني **قوله** في
المتن فسألني بعض الاخوان ان الخص له المهم من ذلك وقال
في الشرح فلخصته له الان قال فرغب الي ثانيا ان اضع عليها وقال

في المتن

ا

17:08

المنتخب من المخطوطات



مجموع، في آخره:

1 – نسخة من رسالة "المختصر في مصطلح أهل الأثر" للعلامة الفقيه جمل الدين عبد الله بن العلامة بهاء الدين محمد بن عبد الله بن علي العجمي الشنشوري المصري الشافعي (ت 999 هـ).

2 – نسخة نادرة من كتاب "حلية المفتي" للعلامة الفقيه القاضي بهاء الدين أبي المحاسن عثمان بن علي بن أبي بكر الجبلجيلوي الشيرازي الشافعي (ت 782 هـ)، وقد سبق ذكر نسخة أخرى للكتاب في القناة .

تامة متقنة، وخطها داغستاني، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة غونانلي محمد أفندي في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/649890

17:08



١

22:23

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم

فصل من كتاب الطهارة

مجموع، فيه:

1– نسخة حسنة من منظومة "المنظومة الوهبانية في فقه الحنفية" للعلامة الفقيه أمين الدين أبي محمد عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي الدمشقي الحنفي (ت 768 هـ)، متقنة ومضبوطة.

2– نسخة من كتاب "تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد" للعلامة الفقيه سري الدين أبي البركات عبد البر بن محمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي الحنفي (ت 921 هـ)، كتبت سنة 1063 هـ.

3– نسخة من منظومة "مختصر الفوائد" للعلامة الفقيه سري الدين ابن الشحنة الحنفي أيضا.

وهو محفوظ بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247329

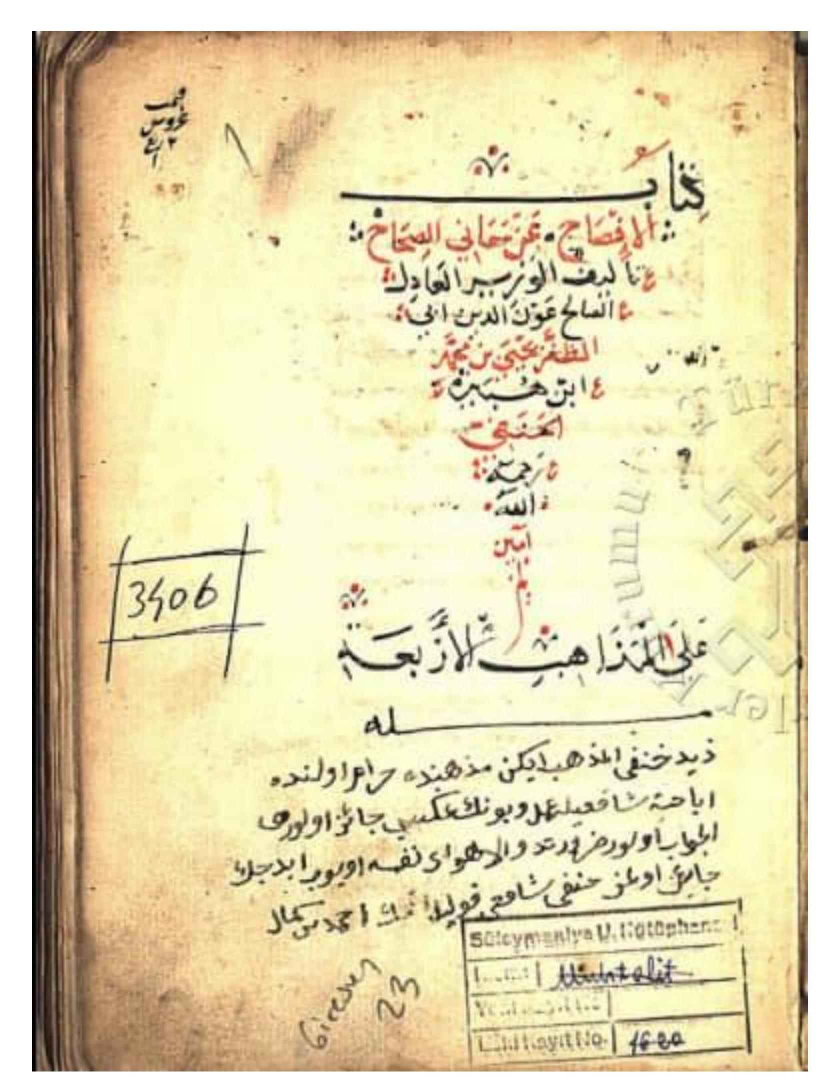
22:23



بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الطهارة

22:30

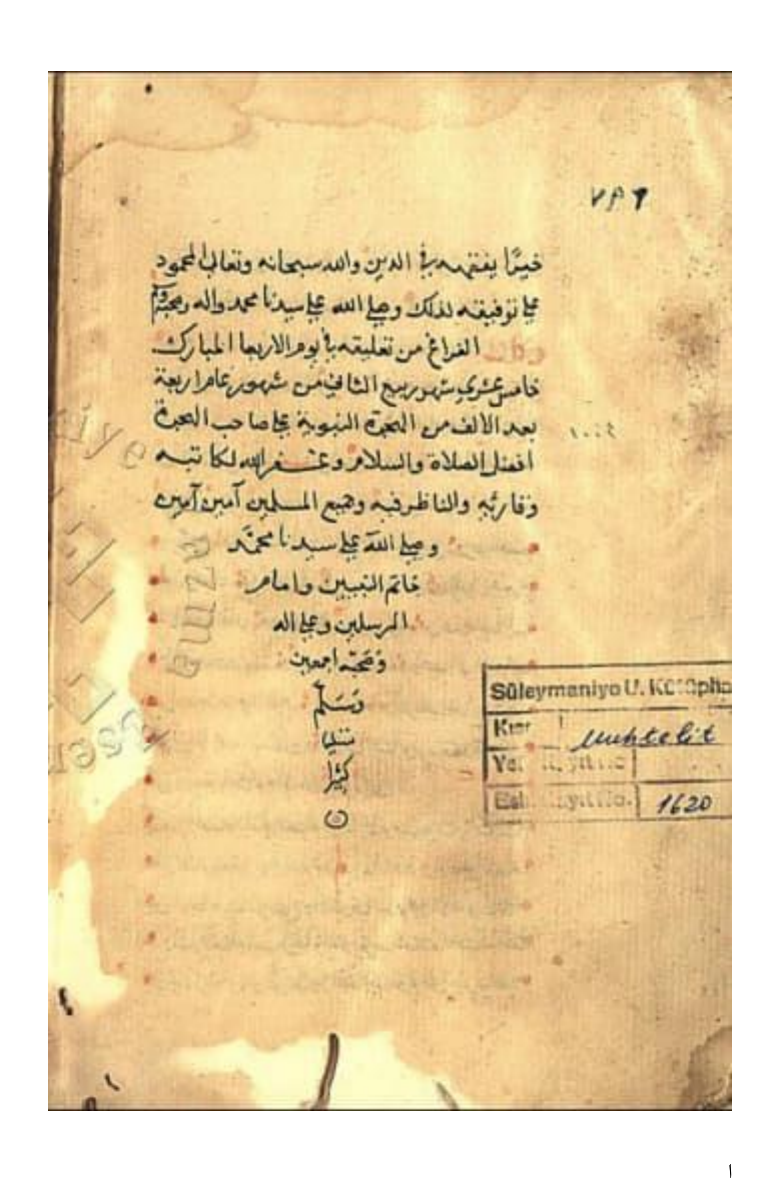


كتاب الإفصاح عن معاني الصحاح
تأليف الوزير العادل
الصالح عون الدين أبي
المظفر يحيى بن محمد
ابن هبيرة
الحنبلي
رحمه
الله
آمين
على المذاهب الأربعة

قطعة من كتاب "الإفصاح عن معاني الصحاح" للإمام الفقيه عون الدين أبي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الذهلي الشيبانيّ البغدادي الحنبلي (ت ٥٦٠ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1004 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247335

22:30



خيرًا يغتنمه في الدين والله سبحانه وتعالى المحمود
على توفيقه لذلك وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
وكان الفراغ من تعليقته في يوم الاربعا المبارك
خامس عشري شهر ربيع الثاني من شهور عام اربعة
بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها
افضل الصلاة والسلام وغفر الله لكاتبه
وقاريه والناظر فيه وجميع المسلمين آمين آمين
وصلى الله على سيدنا محمد
خاتم النبيين وامام
المرسلين وعلى اله
وصحبه اجمعين
وسلم
تسليما
كثيرا

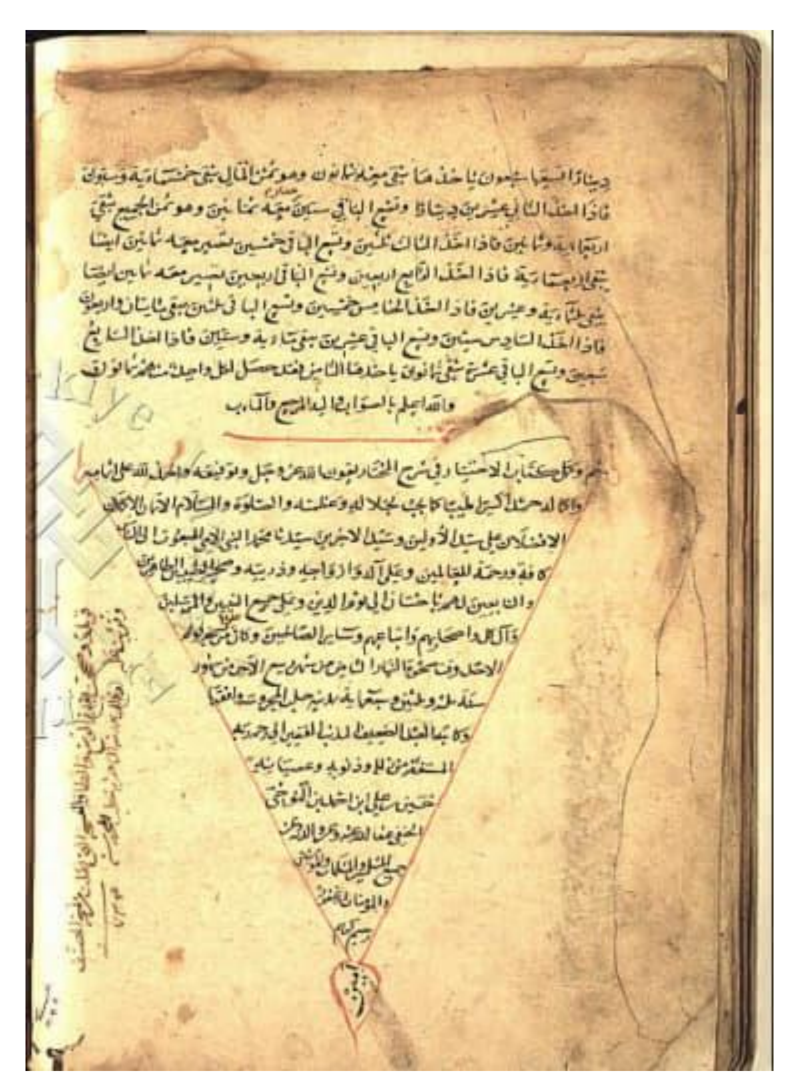
١٠٠٤



نسخة نفيسة من كتاب "الاختيار لتعليل المختار" للعلامة الفقيه أبي الفضل عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود ابن بلدجي الموصلي الحنفي (ت 683 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل، مقابلة على نسخة منقولة من خط المصنف ومقروءة عليه، كتبت سنة 733 هـ، وفي أولها عدد من التملكات، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247337

22:51



23:05

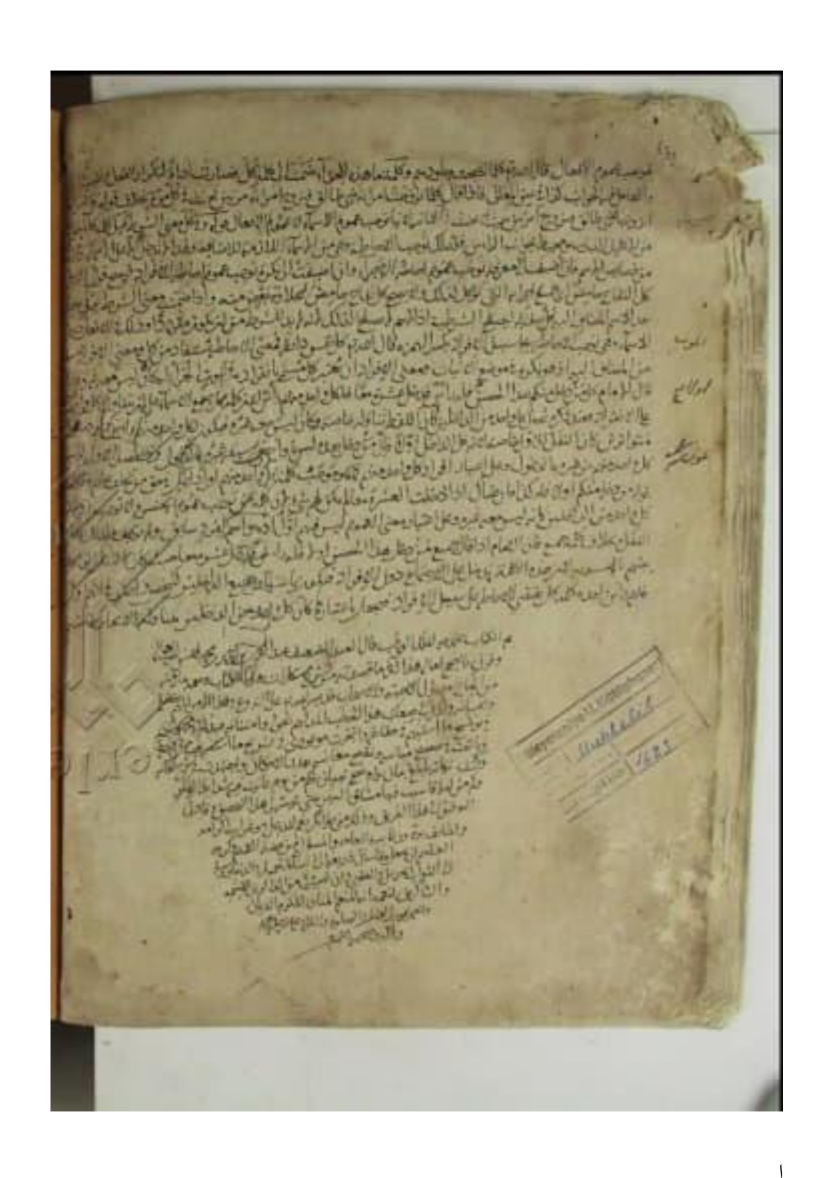


نسخة من كتاب "التحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب" للعلامة الفقيه علاء الدين أبي المفاخر عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري الحنفي (ت ٧٣٠ هـ)،

تامة متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247338

23:05



ا

23:28

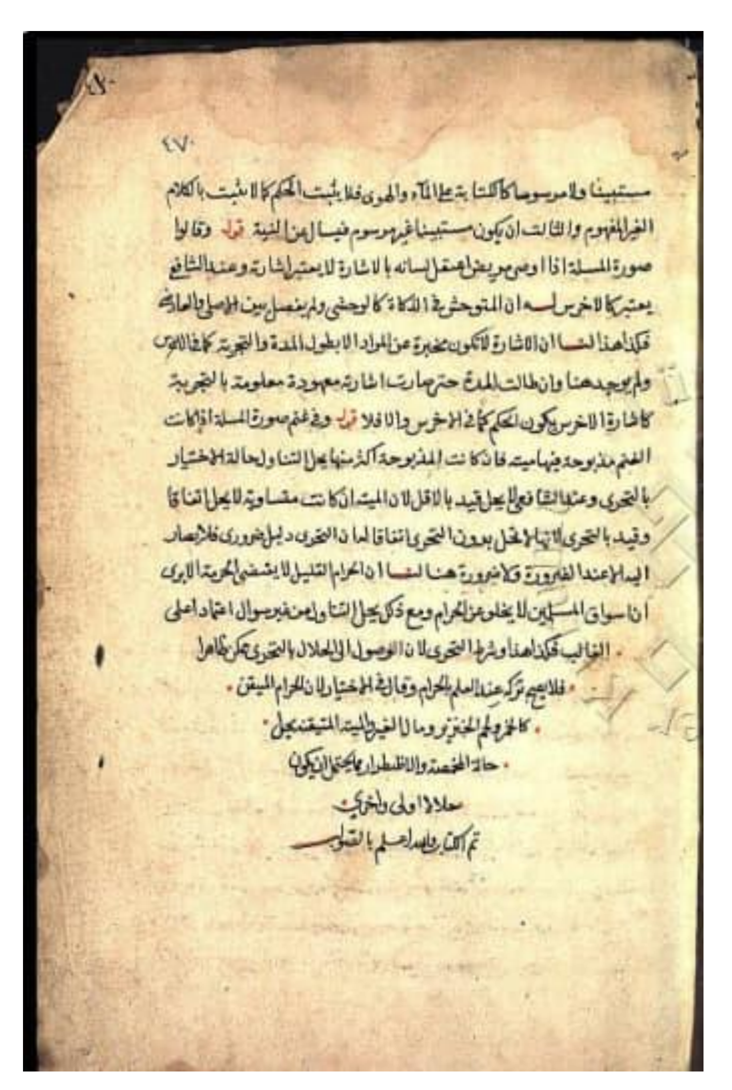
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "توفيق العناية في شرح وقاية الرواية" للعلامة الفقيه زين الدين جنيد بن شيخ سندل البغدادي الحنفي (عاش ق 8 أو 9 ه تقريبا)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 ه، وفي أولها تملك سنة 957 ه، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247340

23:28



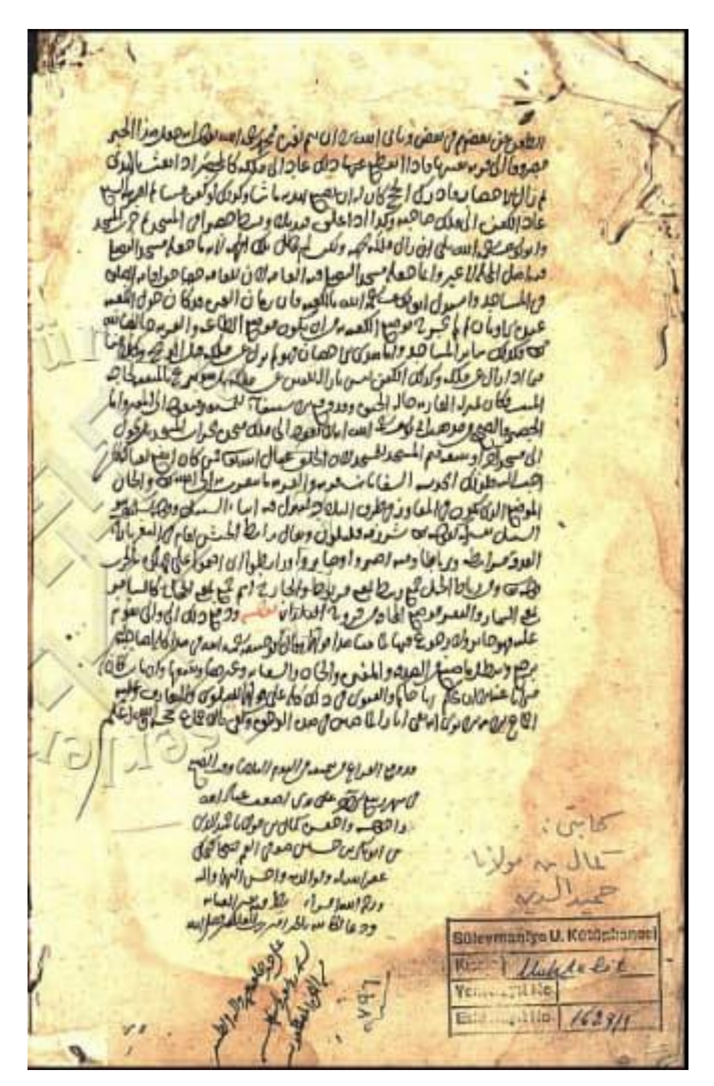
مستبينا ولا مرسوما كالكتابة على الماء والهواء فلا يثبت الحكم كما لا يثبت بالكلام
الغير المفهوم والثالث ان يكون مستبينا غير مرسوم فيسأل عن النية قوله وقالوا
صورة المسألة اذا اوصى مريض اعتقل لسانه بالاشارة لا يعتبر اشارته وعند الشافعي
يعتبر كالاخرس لـه ان المتوحش في الذكاة كالوحشي ولم يفصل بين الاصلي والعارضي
فكذا هذا لنا ان الاشارة لا تكون معتبرة عن المراد الا بطول المدة والتجربة كما في الاخرس
ولم يوجد هنا وان طالت المدة حتى صارت اشارته معهودة معلومة بالتجربة
كاشارة الاخرس يكون الحكم كما في الاخرس والا فلا قوله وفي غنم صورة المسألة اذا كانت
الغنم مذبوحة فيها ميتة فان كانت المذبوحة اكثر منها يحل التناول في حالة الاختيار
بالتحري وعند الشافعي لا يحل قيد بالاقل لان الميتة ان كانت متساوية لا يحل اتفاقا
وقيد بالتحري لانها لا تحل بدون التحري اتفاقا لـه ان التحري دليل ضروري فلا يصار
اليه الا عند الضرورة ولا ضرورة هنا لنا ان الحرام القليل لا يقتضي الحرمة الا يرى
ان اسواق المسلمين لا تخلو عن الحرام ومع ذلك يحل التناول من غير سؤال اعتمادا على
الغالب فكذا هذا وشرط التحري لان الوصول الى الحلال بالتحري ممكن ظاهرا
فلا يصح تركه عند العلم بالحرام وقال في الاختيار لان الحرام المتيقن
كالخمر ولحم الخنزير ومال الغير والميتة المتيقنة يحل
حالة المخمصة والاضطرار فما يحتمل ان يكون
حلالا اولى واحرى
تم الكتاب والله اعلم بالصواب



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "الكفاية في شرح الهداية" للعلامة الفقيه جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني الحنفي (عاش ق 8 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 796 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247342

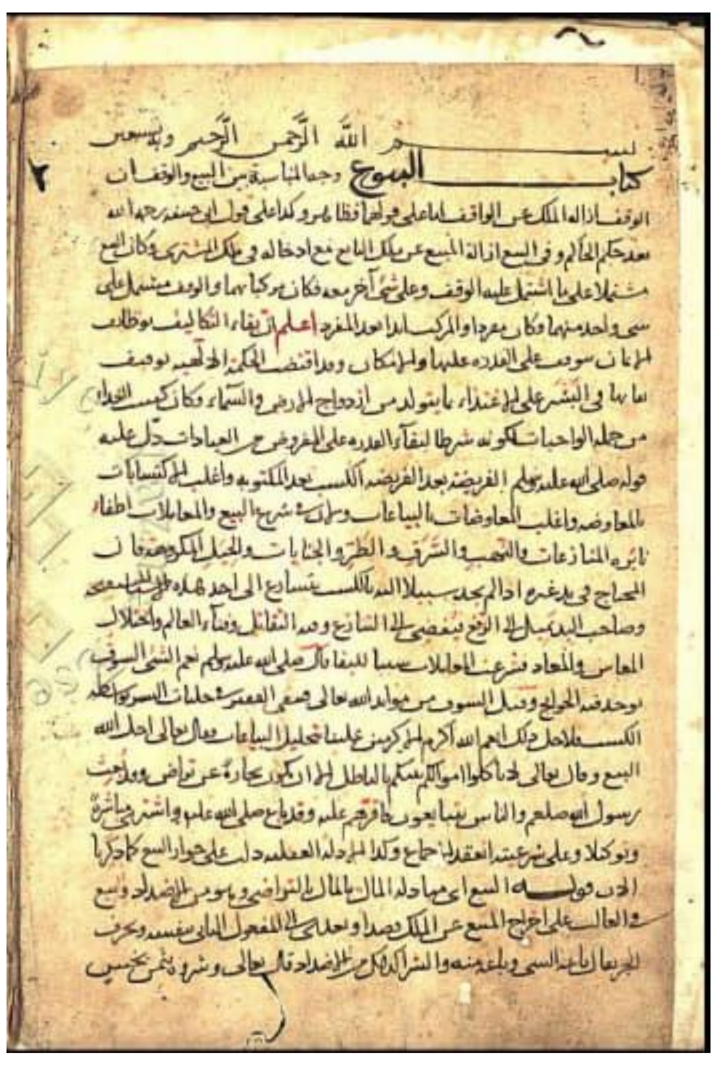
23:42



28 November 2024

00:02

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

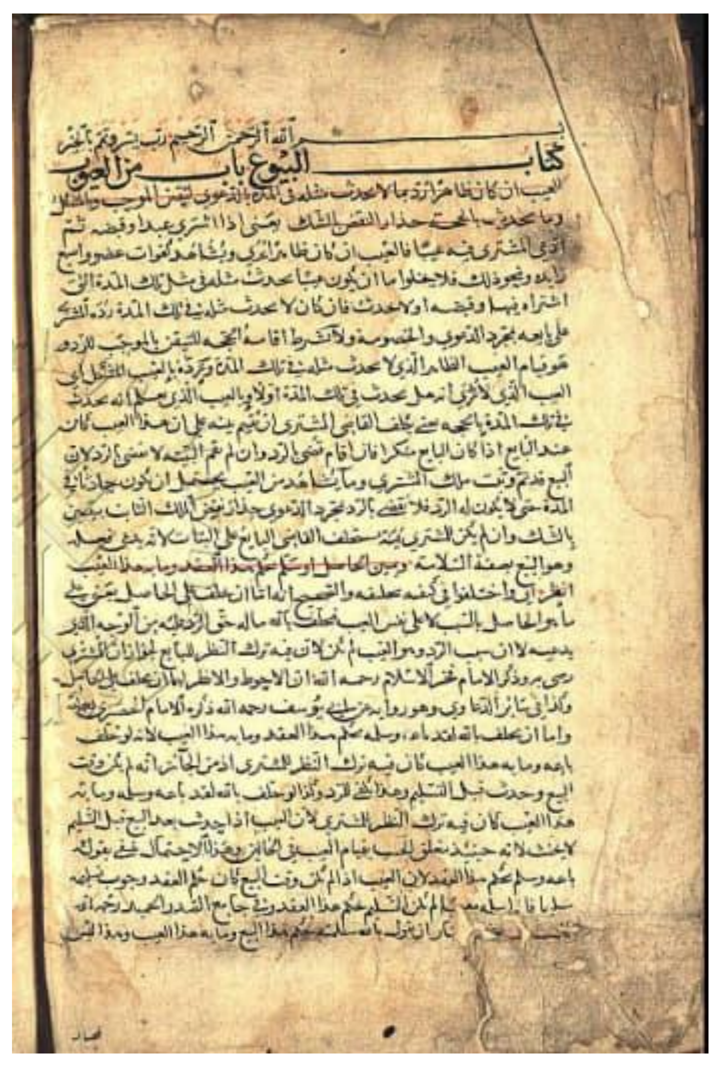
كتاب البيوع

قطعة من كتاب "الكفاية في شرح الهداية" للعلامة الفقيه جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني الحنفي (عاش ق 8 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247343

00:02

هذه المسألة من الأخرس بخبره ولو كان قادراً على الكتابة بخلاف ما يقول بعض مشايخنا
أنه لا تعتبر الإشارة مع القدرة على الكتابة لأن الإشارة حجة ضرورية ولا ضرورة
مع وجود الكتابة ولنا أنه يحتج بهما في الديانات ثم إن كل واحد منهما حجة
ضرورية إلا أن في الكتابة زيادة بيان لم يوجد في الإشارة لأنه يفهم المقصود منها بلا شبهة
بخلاف الإشارة فإن فيها نوع إبهام وفي الإشارة زيادة أمر لم يوجد في الكتابة لأن
الإشارة أقرب إلى النطق من آثار الأقلام فاعتدلا قوله وكذلك الذي صمت يوماً
أو يومين لعارض وكذلك أو أشار بشيء من ذلك لم تعتبر ذلك منه ويتبين الفرق
كون آلة النطق صحيحة قائمة فهو كمن اعتقل لسانه بسبب المرض وقد لا يتيسر معتقل
اللسان قوله غنم مذبوحة وفيها ميتة فإن كانت المذبوحة أكثر تحرى فيها
وأكل وإن كانت الميتة أكثر أو كانا نصفين لم يؤكل وهذا في حالة الاختيار بعد
ذلك وأما في حالة الضرورة يتحرى ويأكل سواء كانت المذبوحة أكثر أو كانا سواء
أو كانت الميتة أكثر لأن الميتة تحل عند الضرورة والمختلط أولى ولكن مع هذا لا يأكل
بغير تحري لأن التحري دليل يوصل إلى الحلال في الجملة فلا يصير إليه بلا ضرورة
وقال الشافعي رحمه الله لا يحل الأكل في حالة الاختيار وإن كانت المذبوحة أكثر لأن
التحري دليل ضروري فلا يصار إليه إلا عند الضرورة ولا ضرورة إذ الحال حال الاختيار
ولنا أن الغلبة تقوم مقام الضرورة في إباحة التحري ألا ترى أنا نعلم أن أسواق
المسلمين لا تخلو عن الحرام ومع هذا جاز التناول والشراء اعتباراً بالغالب وهذا
لأن القليل لا يمكن التحرز عنه ويتعذر الامتناع فصار عفواً دفعاً للحرج كالنجاسة
القليلة والانكشاف القليل بخلاف ما إذا اختلط الأواني والأغلب طاهر حيث لا يتحرى
ويتيمم عندنا خلافاً للشافعي رحمه الله لأن التراب يقوم مقام الماء فلا ضرورة إلى
التحري كما قررنا في المس


بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم بالخير

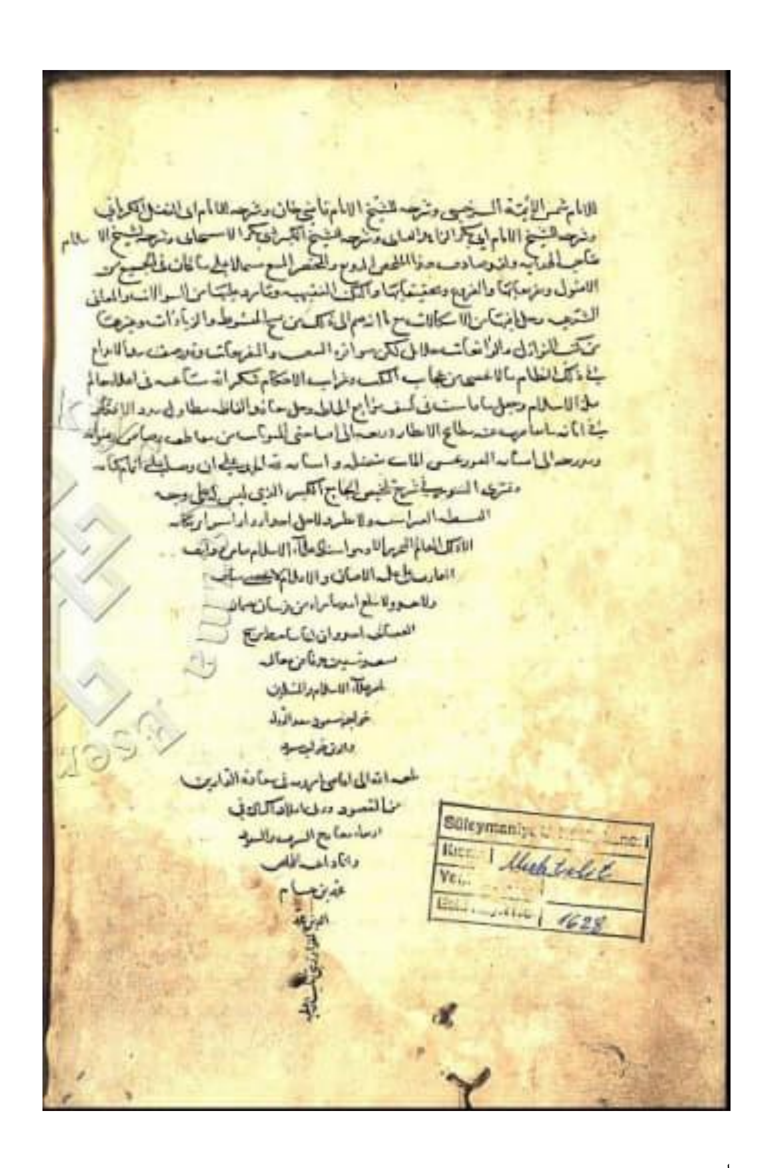
كتاب البيوع باب من العيوب

قطعة من كتاب "التنوير في شرح تلخيص الجامع الكبير" ، للعلامة الفقيه أبي العصمة مسعود بن محمد بن محمد الغجدواني الحنفي (كان حيا 772 هـ)، تامة متقنة،

من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247344

00:13



ا

00:30

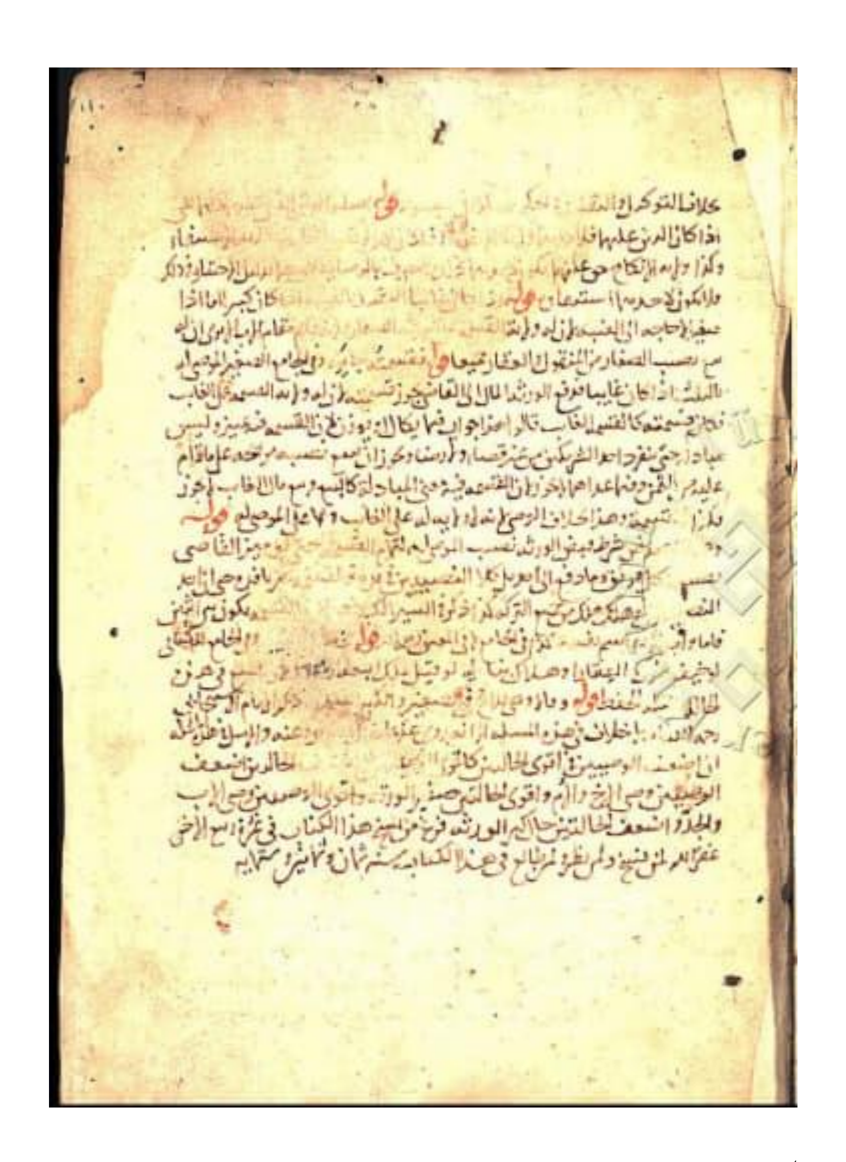

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على رسوله محمد وآله اجمعين
كتاب الطهارة

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح الهداية" للعلامة الفقيه جلال الدين أبي محمد عمر بن محمد بن عمر الخبازي الخجندي الحنفي (ت 691 هـ)، تامة متقنة،

كتبت في حياة المصنف سنة 688 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247345

00:30



ا

00:57

المنتخب من المخطوطات

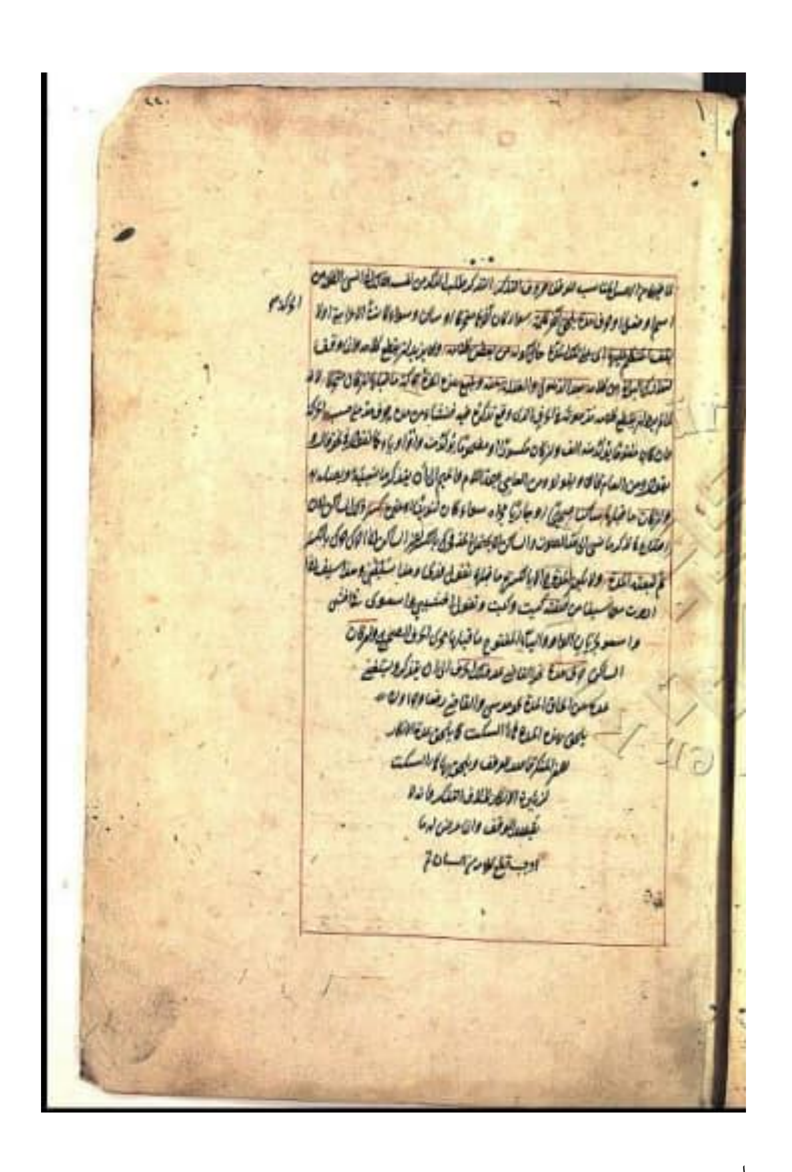


بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة من كتاب "العباب في شرح اللباب" للإسفرائيني في النحو، للعلامة اللغوي جمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري الحنفي، المعروف بنقره كار (ت 776 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش كثيرة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247348

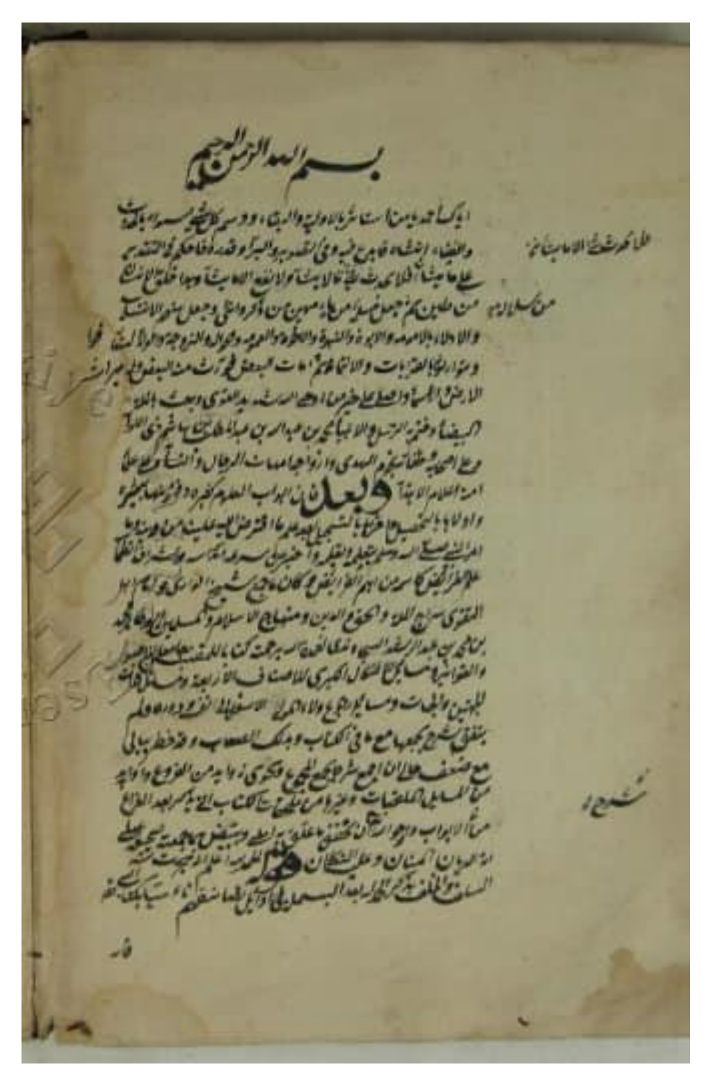
00:57



١

09:52

المنتخب من المخطوطات

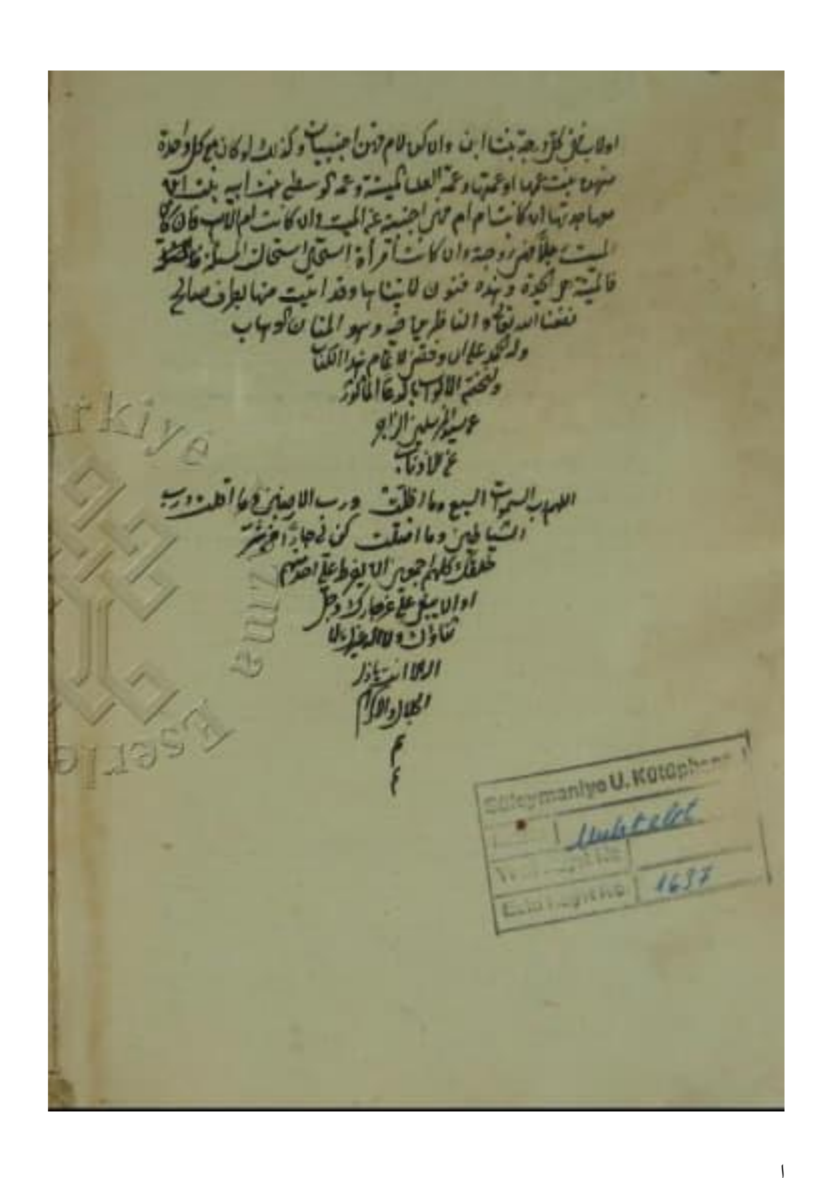


بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة من كتاب "شرح السراجية في الفرائض "للعلامة الفقيه برهان الدين حيدر بن محمد بن إبراهيم بن الشيرازي الخوافي الحنفي، المعروف بـالصدر الهروي (ت 830 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

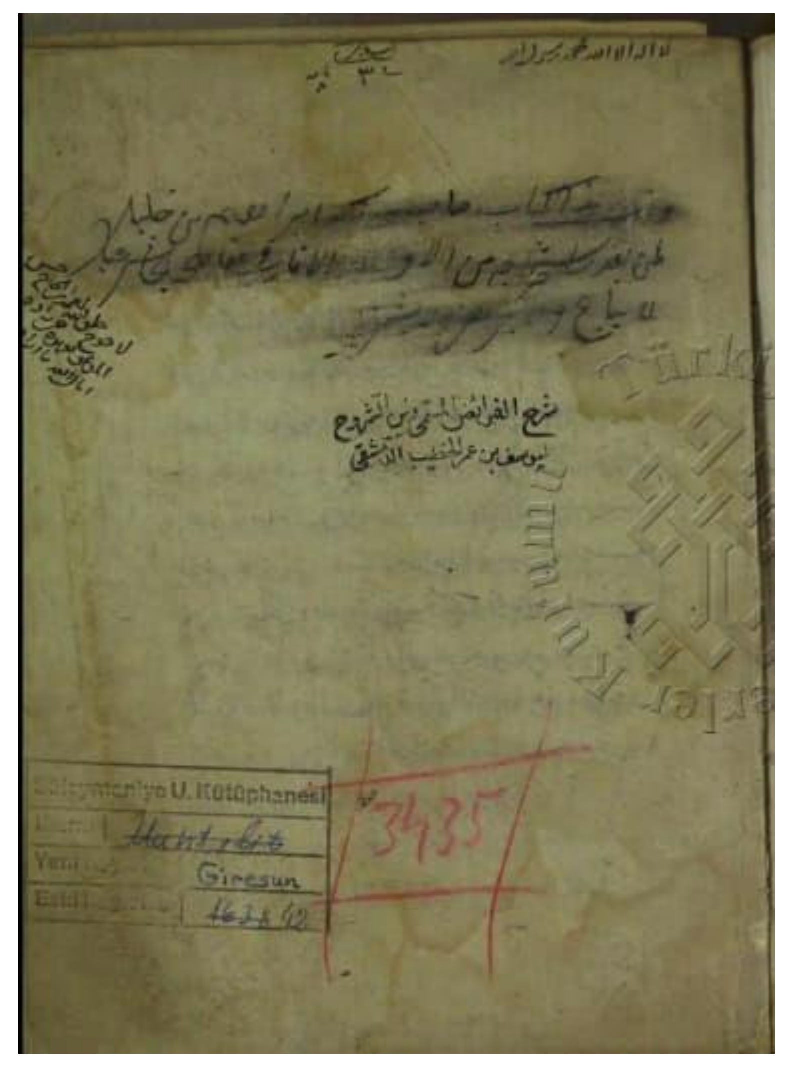
https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247363

09:52



ا

12:48



نسخة نادرة من كتاب "زين الشروح = شرح السراجية في الفرائض" للعلامة الفقيه يوسف بن عمر الخطيب الدمشقي الحنفي (كان حيا 891 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247364

سيأتي ذكر نسخة أخرى للكتاب .

12:48

الحامل ويوقف من نصيبه اربعة وكان للاختين من مسئلة الحبرة
اثنان واذا ضربت في الثمانية صار للحاصل اثنين وثلثين يضرب
اليها اقل الحاصلين وهو اربعة عشر وهي ربع الستة والخمسين
فلكل واحدة منها سبعة ويوقف من نصيبهما ثمانية عشر فجميع
ما يصرف الى الزوج والاختين ثمانية وثلثون والباقي من الستة
والخمسين وهو ثمانية عشر موقوف فان ظهر ان المفقود حي يدفع الى
الزوج الاربعة الموقوفة ليتم له نصف المال وهو ثمانية وعشرون
ويكون الباقي وهو اربعة عشر للاخ حتى تكون النصف الاخر بين
الزوج والاختين للذكر مثل حظ الانثيين وان ظهر انه ميت يدفع
الى الاختين الثمانية عشر الموقوفة من نصيبهما حتى يتم لهما اربعة اسباع
المال وهي اثنان وثلثون واما الزوج فقد اخذ نصيبه كملا
وهو اربعة وعشرون **فصل في المرتد** اذا مات
الرجل المرتد على ارتداده او قتل او لحق بدار الحرب وحكم القاضي
بلحاقه فما اكتسبه في حال اسلامه فهو لورثته المسلمين وما اكتسبه
في حال ردته يوضع في بيت المال هذا كله عند ابي حنيفة وعندهما
الكسب



نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "زين الشروح = شرح السراجية في الفرائض" للعلامة الفقيه يوسف بن عمر الخطيب الدمشقي الحنفي (كان حيا 891 هـ)، تامة متقنة، بخط المصنف، وهي محفوظة بمكتبة شاه زادة محمد في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/333256

13:01

وقف

خمسة واربعون وللاصغر ما بقي ثلثون ثم يحكم بموت
الاصغر فيقسم تركته كذلك فقد بقي من تركة كل منهما
ثلثون وسوها ورثت كل منهما من صاحبه فللام من ذلك
الباقي السدس وهو خمسة وللابنة كل منهما نصفه وهو
خمسة عشر والباقي للمولى لان كلا منهما لا يرث من صاحبه
ما ورث عنه فقد اجتمع للام كل منهما عشرون وللبنتين
ستون وللمولاة عشرة   تم الكتاب بعون الله الكريم الوهاب

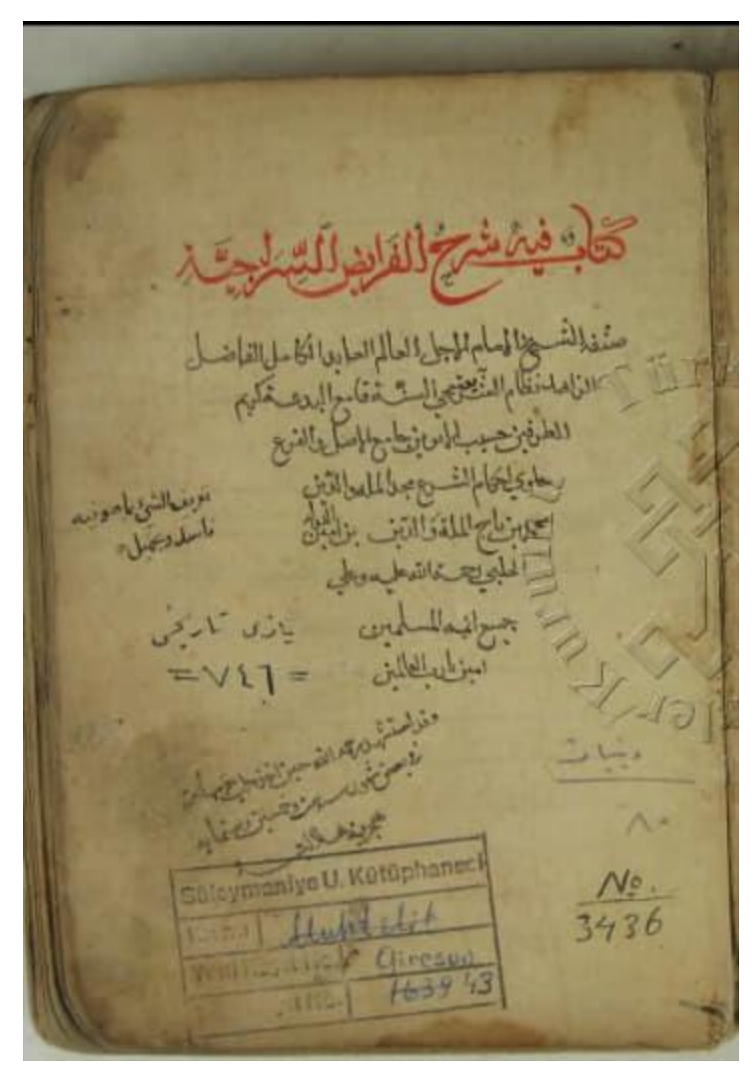
وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة المباركة في يوم
الثلثاء اول شهر المحرم من عام سنة احدى وتسعين [illegible]
رحم لمن نوّلها وقارئها ومعلمها ومتعلمها ورحم من قرا ودعى
لهولاء القوم المخصوصين ولعامة المؤمنين والحمد لله رب العالمين

وعلى الخصوص في الخصوص
للسلطان الاعظم والخاقان المعظم
[illegible] السلطان بايزيد خان [illegible]
[illegible] السلطان محمد خان بن مراد خان [illegible]
[illegible] الارحم الراحمين [illegible]

١

13:25

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "شرح السراجية في الفرائض للسجاوندي"، للعلامة الفقيه الفرضي مجد الدين أبي محمد حسن بن أحمد بن هبة الله بن محمد الحلبي الحنفي، المعروف بـ ابن أمين الدولة (ت 658 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 745 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247365

سبق ذكر نسخة أخرى للكتاب .

13:25



اخوان الكبير والصغير منهما وترك كل واحد منهما امّا وبنتا
ومولى وتركة كل واحد منهما تسعون دينارا فعلى قول ابي بكر
الصديق رضي الله عنه ومن تابعه يقسم تركة كل واحد منهما
بين امه وبنته ومولاه للبنت النصف وللام السدس
والباقي للمولى وعلى قول عبد الله بن عباس والجمهور الرواية بين
عن علي رضي الله عنهم تركة الكبير منهما فللام السدس خمسة
عشر دينارا وللبنت النصف خمسة واربعون دينارا ولاخيه
الصغير ما بقي وهو ثلاثون دينارا وكذلك تركة الصغير
لامه السدس ولبنتها النصف والباقي لاخيه الكبير
والحاصل لكل واحد من اخيه يقسم بين امه وبنته ومولاه
للام السدس خمسة وللبنت النصف خمسة عشر
دينارا والباقي للمولى بالعصبية وهي عشرة دنانير

والله اعلم بالصواب
واليه المرجع والمآب

تم الكتاب بعون الله ... على يد العبد الضعيف ...

13:37


الحمد لله الذي جعل حملة كتابه مع السفرة الكرام البررة واثنى عليهم في محكم كتابه
وكرره والصلوة على من جعل في حملة الرسالة على وسننه وعلى اله وصحبه ممن حمل اليه
اولاه ونصر محمدا الذي بشر بان خير امته من تعلم القران وعلمه صلى الله عليه وشرفه وكرمه
وبعد فان خير الكلام كلام الله وقد اثنى على من تلاه بقوله ان الذين يتلون كتاب الله والايات
والاخبار في ذلك متكاثرة ومتواترة ثم اني [illegible] كتبا لا يانه تاليا وسامعا كتبت
لالفاظه معانيها ملحوظها في الشروح [illegible] المقبول عن المجروح ثم وقفت على نظم الامام
استاذ المتاخرين شيخ الاسلام محمد بن محمد الجزري تغمده الله بغفرانه مشتملا على قراءة ابن محيصن
والاعمش والحسن البصري وهو نظم في غاية الاشكال لم يسبق له مثال ولا نسج على منوال
فاستخرت الله في حل رموزه والاحاطة بغرائب كنوزه فشرحته شرحا وافيا بالغرض مع
زوائد هي فوائد وسميته كشف الاسرار عن قراءة الائمة الاخيار وجعلته تحفة لحضرة سلطان
العرب والترك والعجم فريد الزمان ووحيد الدهر والاوان المغني عن الاطناب في شرح مناقبه
والالقاب بايزيد خان بن محمد خان [illegible] ابقى الله ذاته الشريفة لاعلاء كلمة الايمان الى اخر
الدهر وانقراض الزمان وقبل الشروع في المقصود اقدم [illegible] منها ان هذه القراءات
الثلاث ليس من القران الكريم وان كان احتمال كونها قرانا ارجح اذ من شرط التواتر ومن شرط
التواتر ان يكون ناقلوه في كل عصر عددا لا يمكن تواطؤهم على الكذب ومن المعلوم ان ليس هذا
الشرط موجودا في هذا العصر وان كان متواترا عند اولئك المشايخ ومنها ان عدد السور
علم توقيفه من رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] الكتب

نسخة من كتاب "كشف الأسرار عن قراءة الأئمة الأخيار" للعلامة المقرئ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن إسماعيل بن عثمان الكوراني ثم القاهري الشافعي ثم الحنفي (ت 893 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1090 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247383

13:37



يحتمل من ثم لم يحتمل ويدل أن المقدر اسم ولم يقف على مراده الجعبري حيث أن مراده
أن الأول تقدير اسم يشرع بعد عليه فإنه لا ينحصر في الجواز [illegible] ونحوه وأيضا
فالرفع حاصل أيضا وأنا أتقرب إلى الله ورسوله واسم حال المخاطب ثم ذكر أن
طريق المكيين على ما رواه قبل التكبير من أول الضحى إلى آخر الناس [illegible]
إشارة إلى الخلاف قال بعضهم ذكر آخر الضحى

وتم بحمد الله نظمي نهاية لمن هو في القراء بركة وأبياتها خمسون من بعد سبع
مئين حكت دارا نضيدا مفصلا وذلك عام [illegible] وفي رمضان الخير
ذي الجود والعلا بأقصى بلاد الروم [illegible]
وبعد صلاة والسلام على النبي والآل والصحب الكرام ومن تلا

قال شيخنا الإمام العالم العلامة شيخ الإسلام ومفتي الأنام فريد دهره ووحيد
عصره أبو العباس أحمد بن تاج الدين إسمعيل الكوراني فرغ شارحه أفقر عباد الله
إلى عفوه وغفرانه أحمد الكوراني فاضت عليه سحائب الرحمن في أوائل ربيع الأول
من سنة تسعين وثمانمائة حامدا لله ومصليا على نبيه وآله وصحبه تسليما كثيرا
كثيرا وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب [illegible] على يد أفقر عباد الله وأحوجهم إلى
عفو الرحمن محمد بن علي غفر الله له ولوالديه ولأستاذه وشيخ مؤلف هذا الكتاب [illegible]
المسلمين شهر الله الأصب رجب المرجب سنة اثنين وتسعين وثمانمائة وذلك في [illegible]
شيخنا العلامة شيخ المقرئين أستاذ المحدثين [illegible] شهاب الدين أبو العباس أحمد بن
إسمعيل الكوراني فاضت عليه مواهب الرحمن

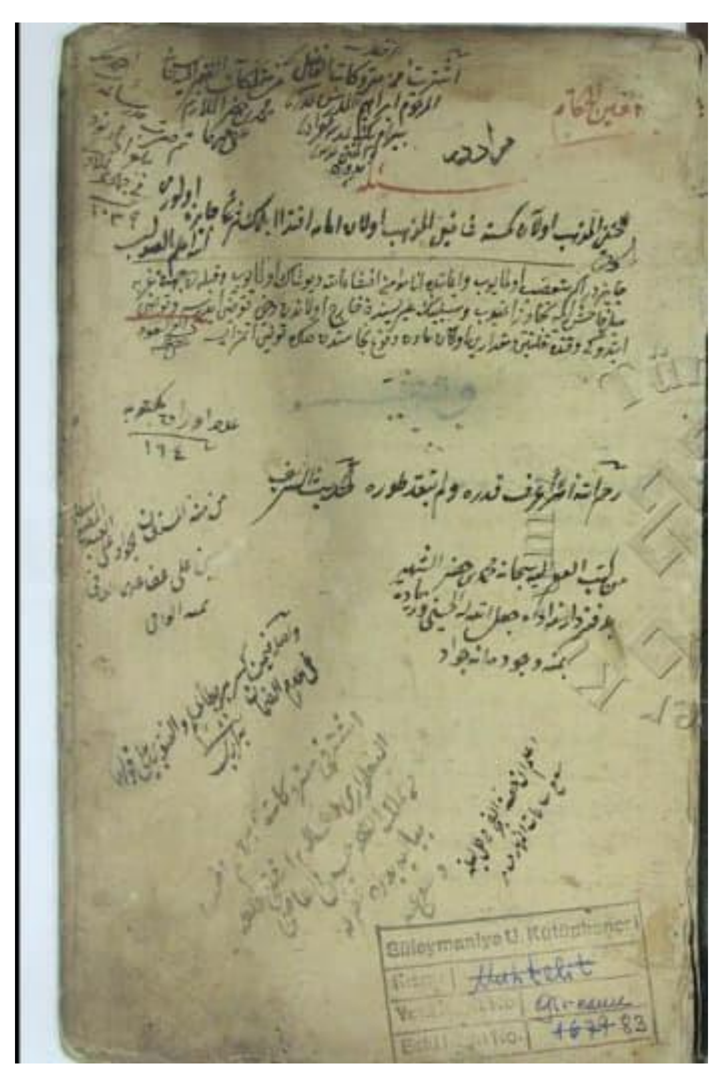
تملك الفقير محمد بن أحمد [illegible] زاده
سنة ١٠٩٠ غفر الله له ولوالديه

البزي

ا

18:20

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام" للعلامة الفقيه علاء الدين أبي الحسن علي بن خليل بن يوسف الطرابلسي الحنفي (ت ٨٤٤ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وفي أولها عدة تملكات، منها واحد مؤرخ سنة 1039 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247452

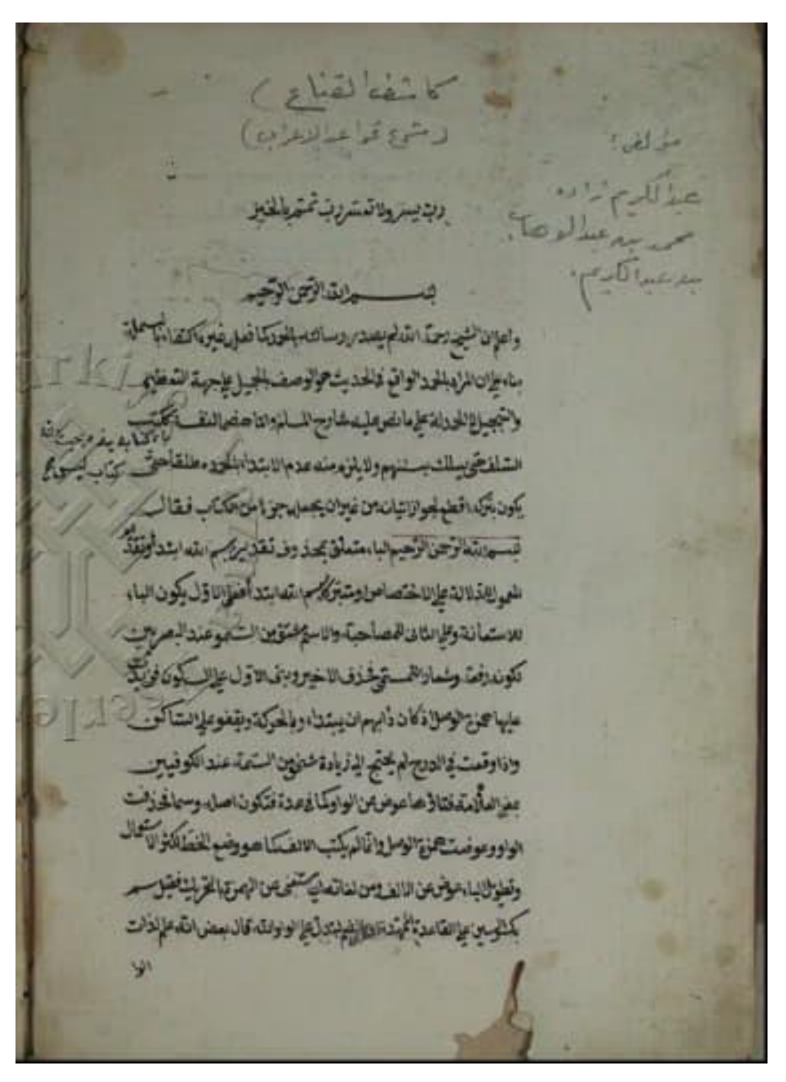
18:20

عشرة وقد قيل ان الشجة لا تخلو اما ان يقطع الجلد ام لا فان لم يقطع فلا يكون شجة
ولا كلام فيه وان قطعت فلا تخلو اما ان يظهر الدم ام لا فان لم يظهر فهي الحارصة
وان ظهرت فلا تخلو اما ان يسيل الدم ام لا فان لم يسل فهي الدامعة وان سالت
فلا تخلو اما ان قطعت بعض اللحم ام لا فان لم تقطع فهي الدامية وان قطعت فلا تخلو
اما ان يكون [illegible] اكثر اللحم الذي بينه وبين العظم ام لا فان لم يكن اكثر اللحم فهي الباضعة
وان كان الاكثر فلا تخلو اما ان ظهرت الجلدة الرقيقة الحائلة بين اللحم والعظم ام لا فان
لم يظهر فهي المتلاحمة وان ظهرت فهي السمحاق ثم بعد ذلك ان انحسرت [illegible] العظم
ام لا فان انحسرت فلا تخلو اما ان انحسرت عن كسر العظم ام لا فان انحسرت [illegible] فهي
الهاشمة وان لم [illegible] فلا تخلو اما ان انحسرت عن نقل العظم وتحويله من [illegible]
الجلدة التي بين العظم والدماغ ام لا فان انحسرت فهي المنقلة والا فهي الآمة [illegible]
[illegible] ثم [illegible] الدامعة [illegible] الدماغ
لان [illegible] ذكر [illegible] الشجة [illegible] الكلام في الشجة [illegible] القتل [illegible]
الشجاج [illegible] هكذا قرر في المبسوط في الموضحة القصاص ان كان عمدا
ولا يعلم فيه خلاف [illegible] من الموضحة وهو فيما ذكر بعد الموضحة من الهاشمة
والمنقلة والآمة لا قصاص فيه ولا يعلم فيه خلاف وفيما دون الموضحة
[illegible] حكومة [illegible] ما هو مفصل في كتب الفقه و
بسط هذا الباب وذكر المقدمات
وما فيها واحكام كل قسم من
هذا الباب [illegible] عن
المقصود والغرض هنا
ذكر مسائل تتعلق
بالسنة
م

ا

21:07

المنتخب من المخطوطات


كاشف القناع

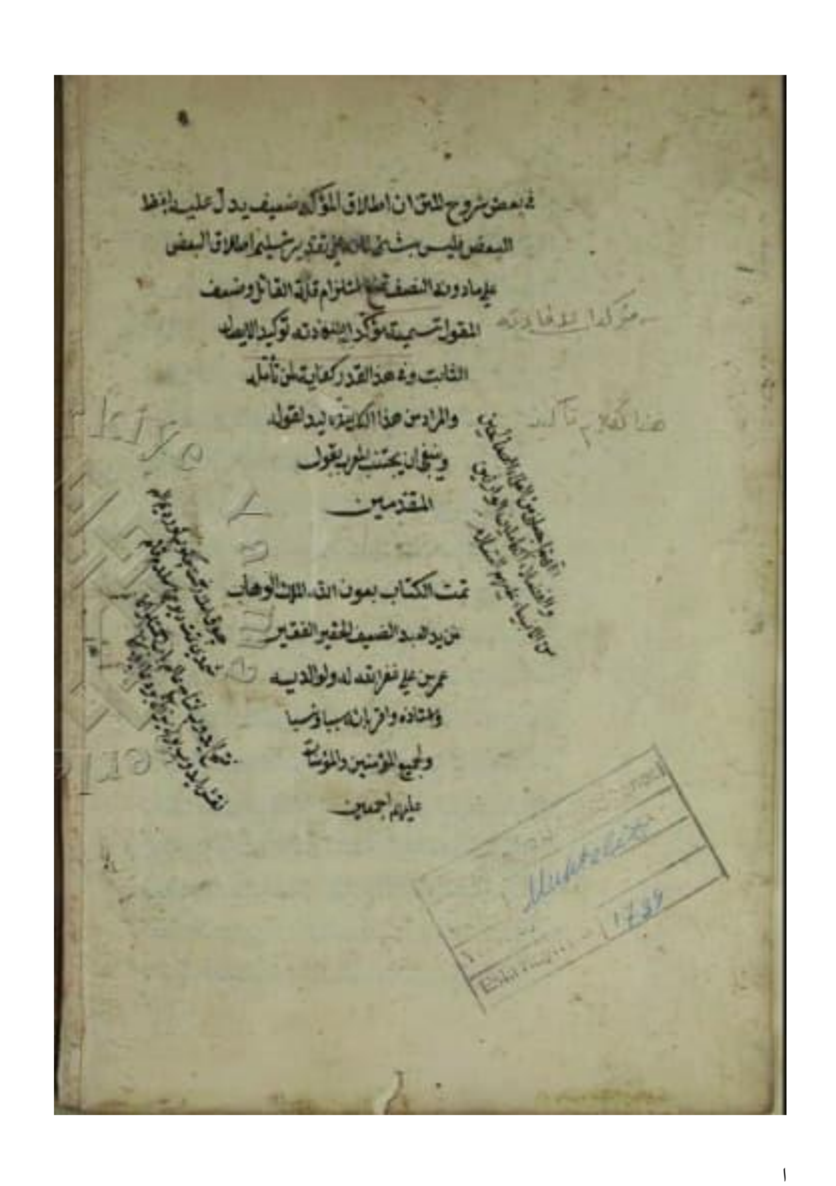
(شرح قواعد الإعراب)

بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة من كتاب "كاشف القناع والنقاب بإزالة الشبه عن وجه قواعد الإعراب" للعلامة النحوي محمد بن عبد الكريم بن عبد الوهاب الرومي الحنفي، المعروف بـعبد الكريم زاده (ت 975 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247738

21:07



في بعض شروح المتن ان اطلاق المؤكد ضعيف يدل عليه لفظ
البعض فليس بشيء لان الحكم في تقدير تسليم اطلاق البعض
على ما دونه النصف بحسب الالتزام قاله القائل وضعف
المقول تسميته مؤكدا لما دونه توكيد الايطاء
الثابت وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله
والمراد من هذا الكلام تأييد القول
وينبغي ان يجتنب الغريب تقول
المقدمين

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب
من يد العبد الضعيف الحقير الفقير
عمر بن علي غفر الله له ولوالديه
ولاستاذه واقربائه احياء واميا
ولجميع المؤمنين والمؤمنات
عليهم اجمعين



مجموع، ومما فيه:

1 – نسخة من كتاب "الأمثال والحكم" للعلامة الفقيه اللغوي زين الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت ٦٦٦هـ)، وبحواشيها منقولات نفيسة.

2 –نسخة من كتاب "سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون" للعلامة الأديب جمال الدين أبي بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجُذامي المصري، الشهير بابن نباتة (ت 768 هـ)،

3 –نسخة من كتاب "من غاب عنه المطرب" للعلامة الأديب أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ).

تامة متقنة، كتبت سنة 1032 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة غيرسون في تركيا:

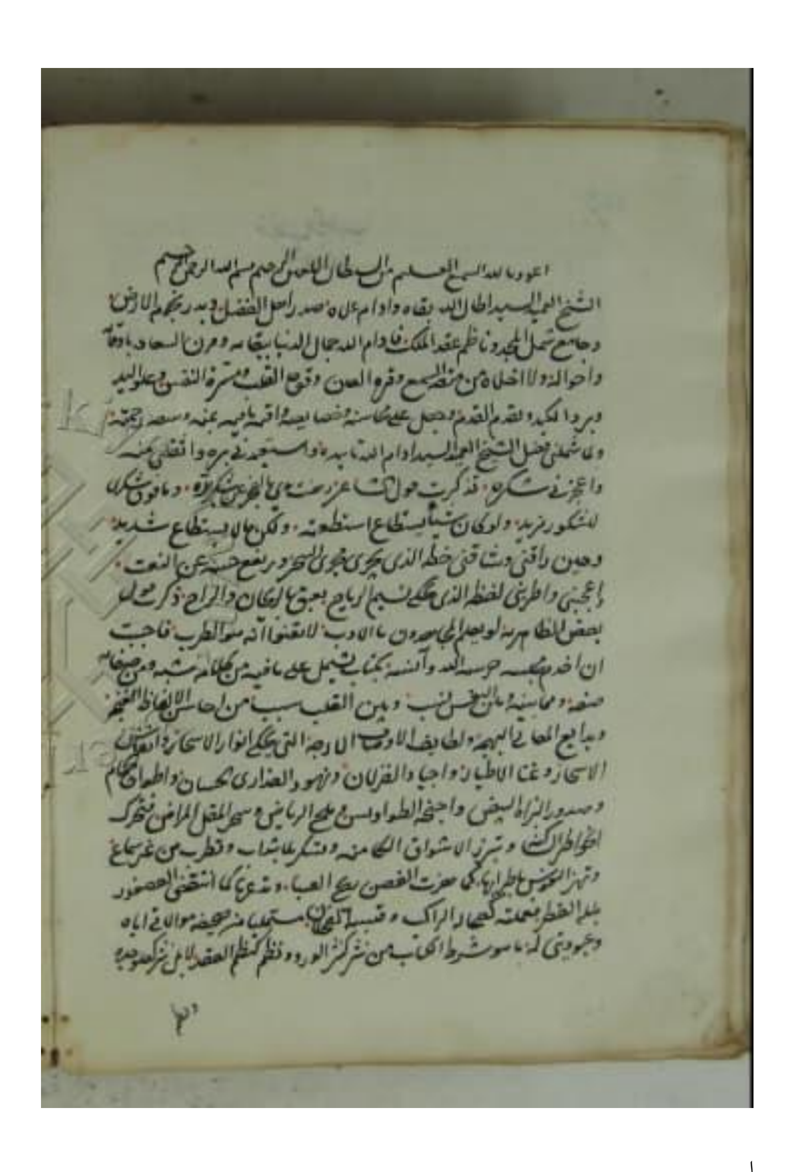
https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247776



شرح رسالة ابن زيدون الاندلسي

بسم الله الرحمن الرحيم

21:41



22:09

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "شرح الشافية لابن الحاجب في التصريف"، للعلامة النحوي ركن الدين حسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الأستراباذي الشافعي (ت ٧١٥ ﻫ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 712 ﻫ، وناسخها هو العلامة أمين الدين عيسى بن إسماعيل بن خسروشاه الأقسرائي الحنفي (ت 727 ﻫ)، وفي أولها قيد شراء بخطّ العلامة الفقيه الشهير قوام الدين الإتقاني الحنفي من تركة ولد الناسخ القاضي عز الدين محمد بن عيسى الأقسرائي (ت 749 ﻫ أو ما قبلها)، وفي القيد فائدة أن وفاته قبل 750 ﻫ يقينا على هو مذكور في ترجمته، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

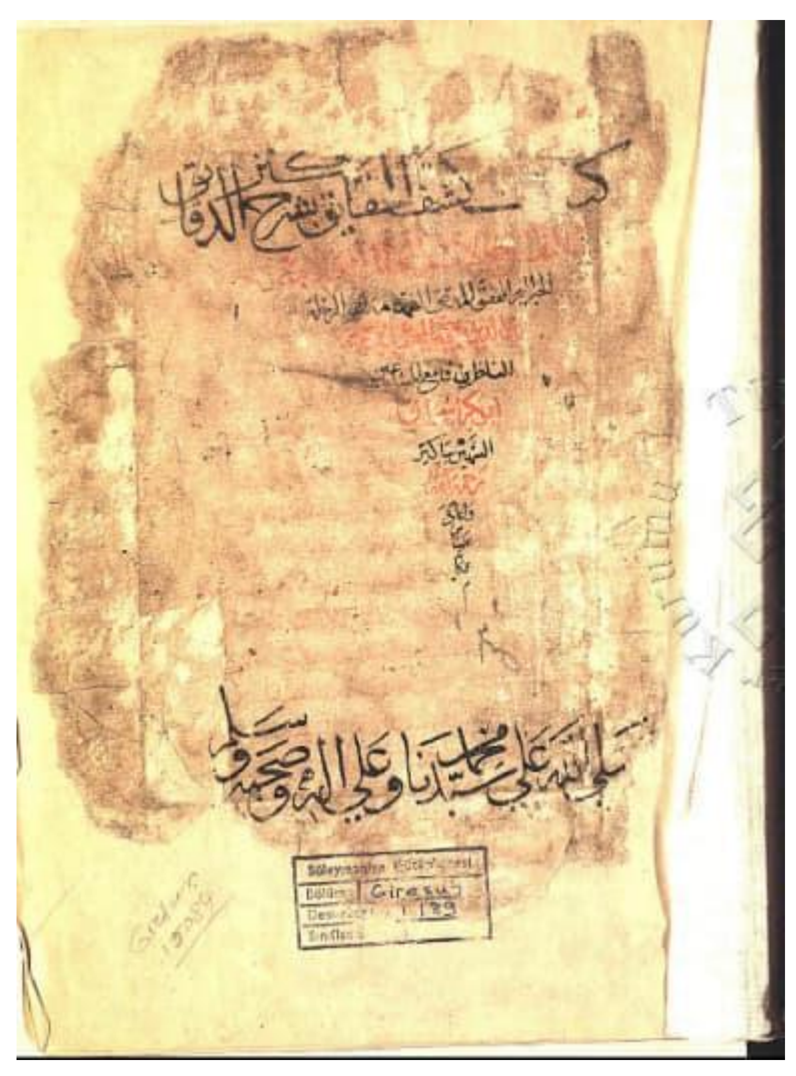
https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247875

22:09



١٤٥

منها التثنية فان الالف في ذوات الياء تنقلب ياء وفي ذوات الواو تنقلب واوا في التثنية
نحو فتيان وعصوان في فتى وعصا واما الفتوة فشاذ عند من يقول فتى يائي
ومنها الجمع بالالف والتاء نحو الفتيات والقنوات في الفتى والقناة اي الفتاة
والقناة ومنها المرة كرمية وغزوة فان بها يعرف ان رمى من الياء وغزا
من الواو ومنها النوع نحو رمية وغزوة ويعرف به ايضا ان رمى من الياء
وغزا من الواو ومنها رد الفعل الثلاثي الى المتكلم كرد رمى وغزا الى رميت
وغزوت فانه بسماع رميت وغزوت علم ان رمى من الياء وغزا من الواو
ومنها كون الفاء واوا نحو وعى وودى فانه يعرف به ان [illegible] من الياء لان الواو [illegible]
ليس في كلامهم ما فاؤه واو ولامه واو الا ما ذكرنا ومنها كون العين واوا نحو شوى فانه
يعرف به ان [illegible] من الياء لانه ليس في كلامهم ما عينه ولامه واو الا ما شذ نحو القوى و[illegible]
[illegible] علامات [illegible] فان [illegible] بان لم يجد فيه شيء مما ذكرناه فان اميلت كتبت
بالياء نحو متى وان لم تمل كتبت بالالف وانما كتبوا لدى بالياء مع انه [illegible]
ما ذكرناه لانقلابها ياء في لديك واما كلا فانما يكتب على الوجهين اي على الالف والياء
لان قلب الفها تاء في كلتا تدل على ان [illegible] بدل من الواو واما انها تدل على ابدالها [illegible]
[illegible] امالتها لكسرة الكاف لان الكسرة [illegible] الالف ثالثة [illegible]
[illegible] واما الحروف فلم يكتب شيء منها بالياء غير بلى والى وعلى وحتى اما كتابة الى وعلى
بالياء فلقلب الفهما ياء مع الضمير نحو اليك وعليك واما كتابة حتى بالياء فلحملها على
الى لكونها بمعناها [illegible] واما كتابة بلى بالياء فلقوة امالتها
[illegible] والله اعلم بالصواب
واليه المرجع والمآب
فرغ من [illegible]

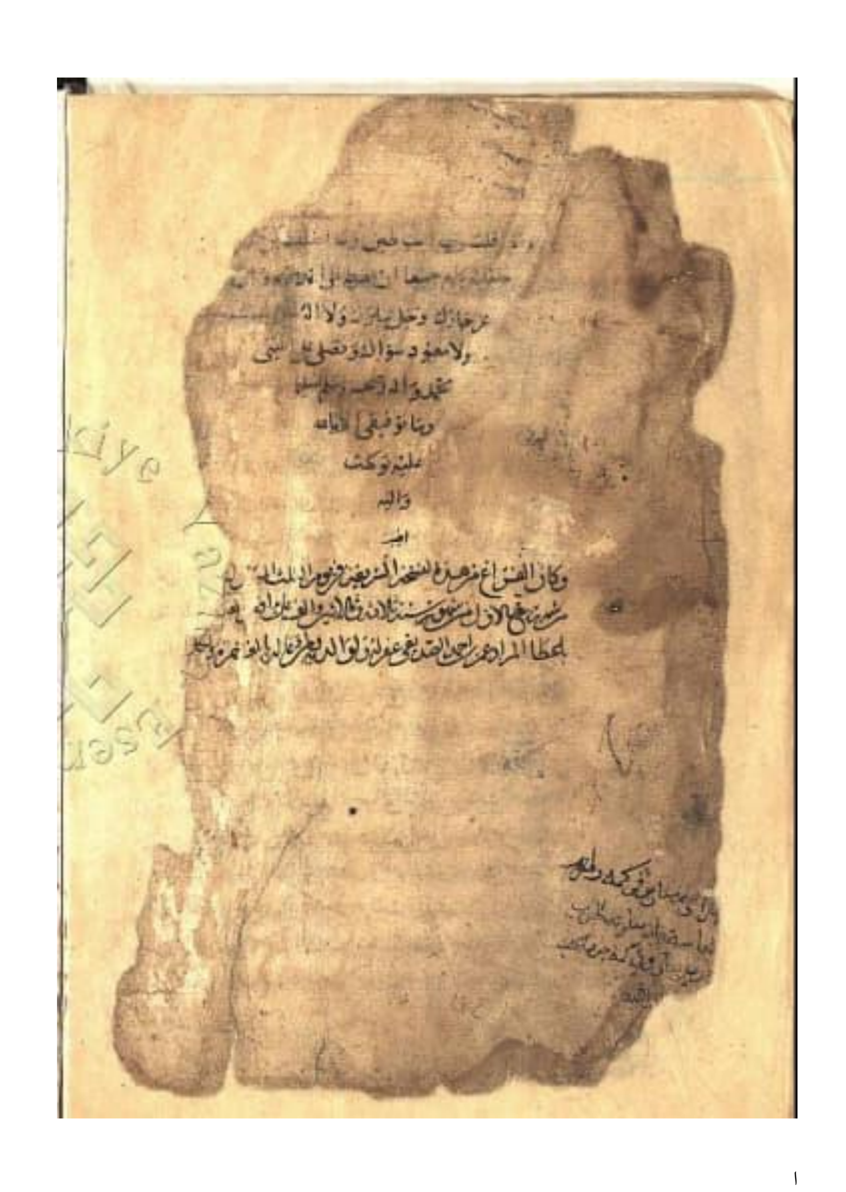


نسخة نادرة من كتاب "كشف الحقائق في شرح كنز الدقائق" ، للعلامة الفقيه زين الدين أبي بكر بن إسحاق بن خالد الكختاوي الحلبي ثم القاهري الحنفي، عرف

بـ الشيخ باكير (ت 847 هـ)، تامة متقنة، في بعض أوراقها تمزق، كتبت سنة 1033 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247877

23:09



ا

23:27

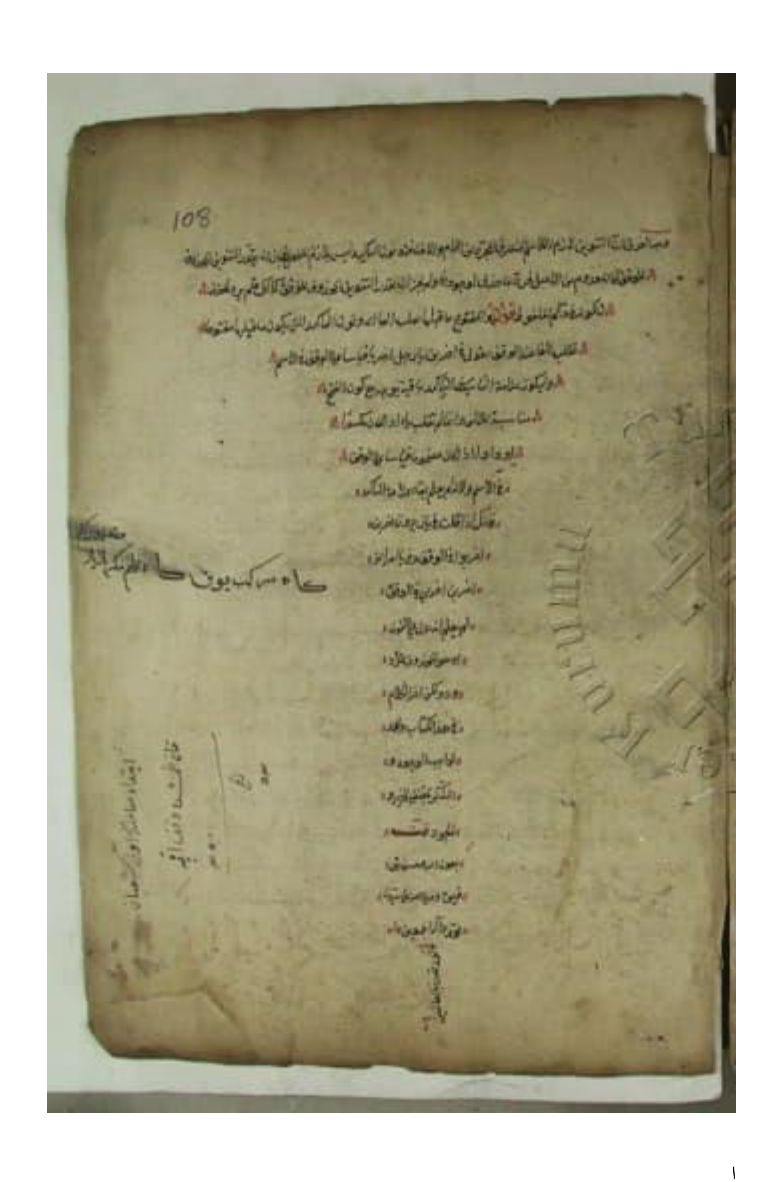
المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

نسخة من كتاب "الوافية في شرح الكافية = الشرح المتوسط على كافية ابن الحاجب" للعلامة النحوي ركن الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن شرف العلوي الأستراباذي الشافعي (ت 715 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

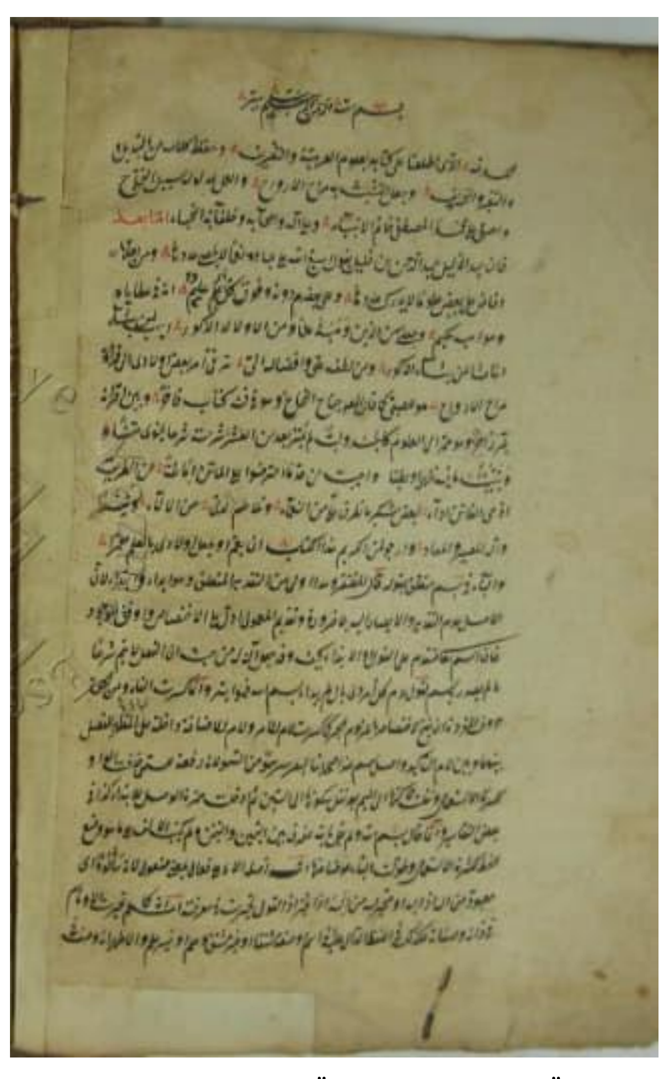
https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247898

23:27



ا

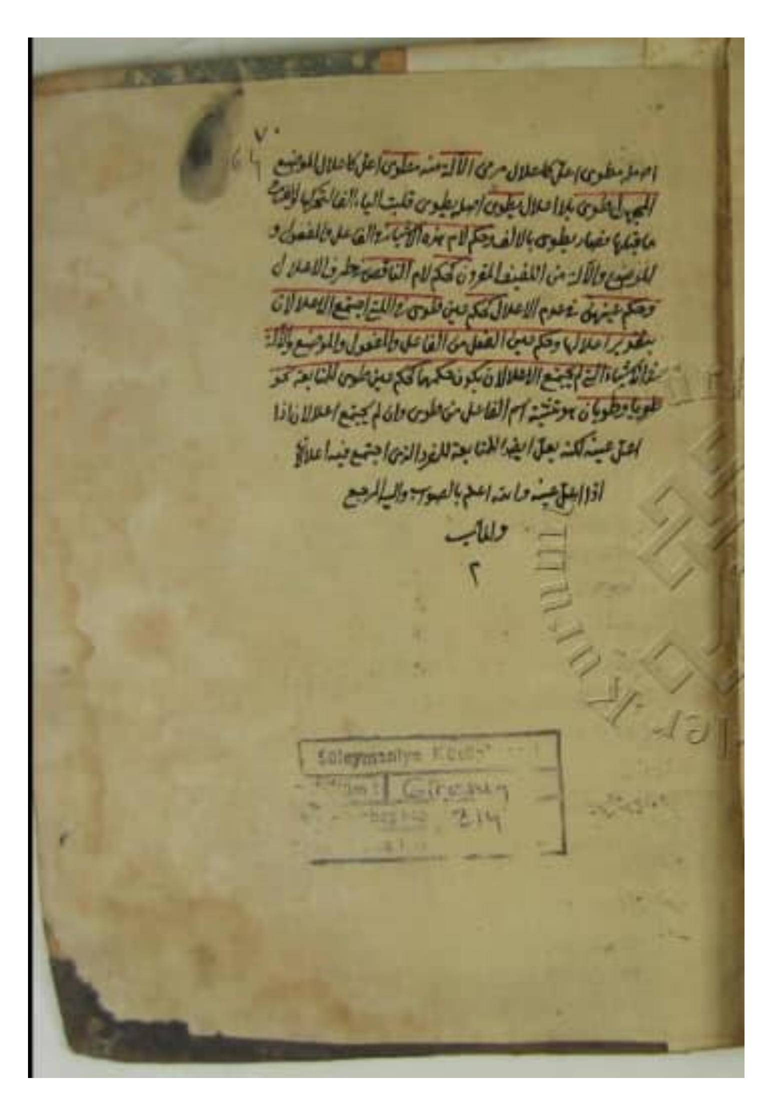
23:58



نسخة من كتاب "شرح مراح الأرواح في الصرف" للعلامة النحوي عبد الرحمن باشا بن خليل الرومي الحنفي (ت حوالي 900 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247911

23:58



٧٠

اسم مطوي اعلّ كاعلال مرمي الآلة منه مطوي اعلّ كاعلال الموضع
المحبي لا مطوي بلا اعلال يطوي اصله يطوي قلبت اليا الفا لتحركها وانفتاح
ما قبلها فصار يطوى بالالف وحكم لام هذه الاشيا والفاعل والمفعول و
للموضع والآلة من اللفيف المقرون كحكم لام الناقص من طرف الاعلال
وحكم عينهن في عدم الاعلال كحكم عين طوى في اللفيف اجتمع الاعلالان
بطوي [illegible] اعلال وحكم عين الفعل من الفاعل والمفعول والموضع والآلة
من الاشياء التي لم يجتمع الاعلالان يكون حكمها كحكم عين طوى للمتابعة نحو
طوى وطويان وتثنية اسم الفاعل من طوى وان لم يجتمع الاعلالان اذا
اعتل عينه لكنه يعل ايضا المتابعة للمفرد الذي اجتمع فيه اعلالان
اذا اعتل عينه والله اعلم بالصواب واليه المرجع
والمآب
٢

29 November 2024

١

00:15

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

1– نسخة من كتاب "تشريف القرطاس بحل ألفاظ القسطاس" للعلامة الأديب عبد البر بن عبد القادر بن محمد العوفي الفيومي (ت 1071 هـ).

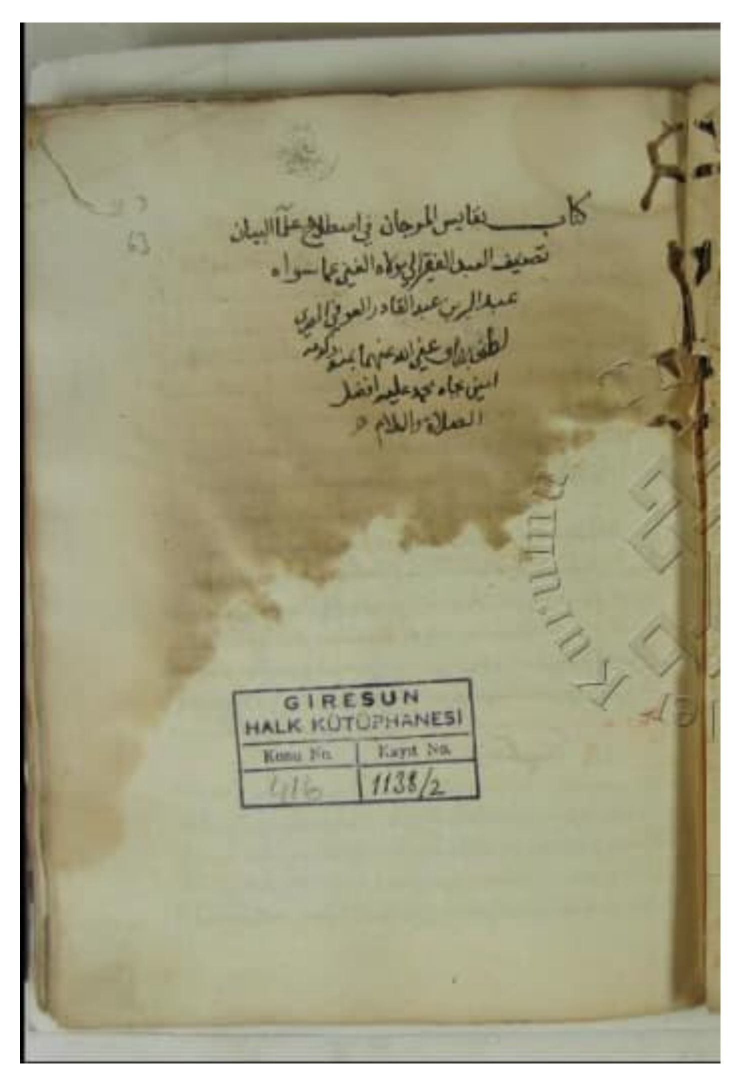
2– نسخة من كتاب "نفائس المرجان في اصطلاح علماء البيان" للعلامة عبد البر الفيومي أيضا، بخطّ ابن المصنف.

تامة جيدة، أصابها بلل أذهب شيئا من كلماتها، كتبت في حياة المصنف سنة 1059 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247916

00:15

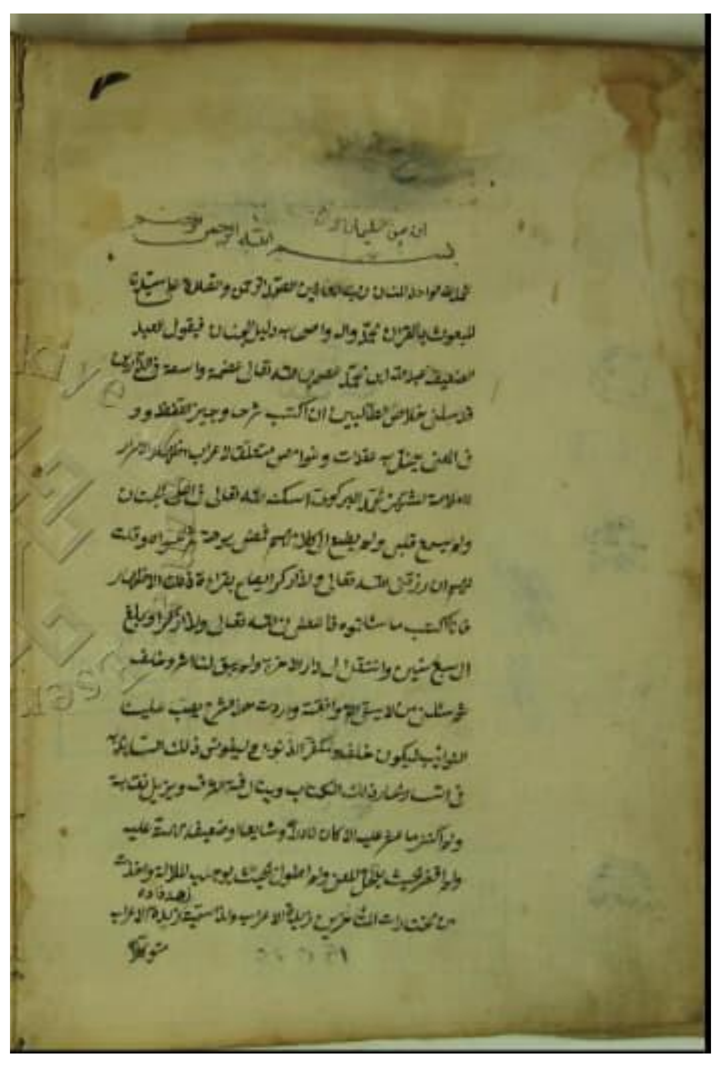


كتاب نفائس المرجان في اصطلاح علم البيان
تصنيف العبد الفقير الى مولاه الغني عما سواه
عبد الرحمن عبد القادر العوفي المري
لطف به وعفي الله عنهما بمنه وكرمه
امين بجاه محمد عليه افضل
الصلاة والسلام

00:15



00:22



نسخة من كتاب "زبدة الإعراب" للعلامة النحوي عبد الله بن محمد بن ولي الآيدني الكوتاهيه لي الحنفي (كان حيًّا 1150 هـ)، تامة ضعيفة، من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247919

00:22

بت او رفعه معطوف على بت او بما والضمير وفتح معطوف على رفع او بت او فتحه

لا الاولى مع حال من الفتح لا نصب الثاني لا الثاني او رفعه معطوف على الثاني و

ورفع معطوف او ابعد لا الاولى مع حال من رفع مضاف لا الفتح مضاف

لا الثاني هو لغو ما خمسة مبتدا خبر والجملة كائنة في اوجه مضاف اليه يجوز

فاعله فيه راجع الى خمسة اوجه في امثاله متعلق به الضمير المضاف اليه راجع

الى الاسماء الاتي الا بالله وصفة معطوف على القريب وهو اسم الا الابعد

وهو الفارق فان الاسم في لا الا المبني صفة لاسم لا المفرد صفة بعد الصفة

المتصلة لكنه بعد صفة به متعلق بالمتصلة والضمير عائد الى الاسم المذكور

فان الضمير للشان ان يجوز نصبه عطف على الضمير البارز فيه والمحل

مضاف اليه راجع الى الصفة والجملة والتفصيلية جزاء وهو مع اسمه بجملة

صفة الاحوال التي تفصيلية على الفتح متعلق بت ويله وهو لا رجل

مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا الافراد مبني على الفتح صفة رجل ويله والضمير

راجع الى الصفة المذكور رفعا منصوب على انه مفعول مطلق اي زائد

او اسبد رفع ضعيفة مثل رفعت مالني مجهول الا رفع وضمير المؤنث

راجع الى الصفة والجملة بتقدير قد حال من ضمير المؤنث او على انه

حال من الضمير المؤنث لا مرفوعة ونصبا معطوف على رفعا نحو رجلا ظريفا على القريب

منصوب المحل اسم لا الافراد منصوب على انه صفة الرجل حملا على محل القريب

او على لفظه ظريف نعت ظريف معطوف صفة

رجل حملا على محل البعيد تم تم تم تم

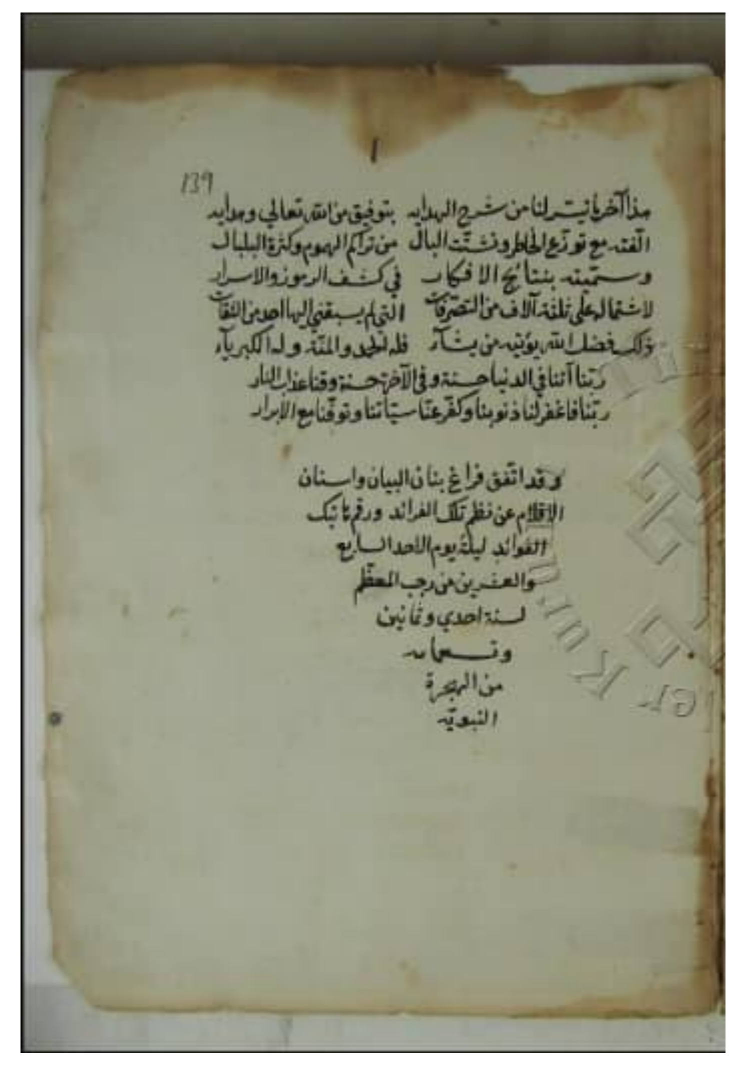
تمت


كتاب الديات قال الشراح ذكر الديات بعد الجنايات
ظاهر المناسبة لما أن الدية أحدى موجبي الجناية في الآدمي المشروعين صيانة
لكن القصاص أشد صيانة فقدم انتهى أقول يرد على ظاهر هذا الوجه أنه إنما يقتضي
أن يذكر الديات في كتاب الجنايات كالقصاص بأن يوضع لكل واحد منهما باب
مستقل من كتاب الجنايات لكون كل منهما موجب الجنايات لا أن يجعل الديات كتابا على
حدة كما هو الواقع والجواب أن مقصودهم هنا بيان وجه مناسبة ذكر الديات بعد
ذكر الجنايات وهذا المقصود يحصل بما ذكروه قطعا وأما جعل الديات كتابا على
حدة دون باب من أبواب الجنايات فله وجه آخر لم يذكروه أصالة وهو أنه لما كثرت
مسائل الديات ومباحثها استحق أن يجعل كتابا على حدة ككتاب الطهارات
بالنسبة إلى سائر شروط الصلاة وكتاب الصرف بالنسبة إلى سائر أنواع البيع
ثم اعلم أن ما وقع في الكتاب وضع القدوري في مختصره وأما الشيخ أبو الحسن الكرخي
فقدم في مختصره كتاب الديات على كتاب الجنايات والشيخ أبو جعفر الطحاوي
قدم القصاص على الديات ولكن جعلهما في كتاب واحد وترجم الكتاب بكتاب
القصاص والديات والإمام محمد رحمه الله ذكر أحكام الجنايات في كتاب الديات
ولم يسم كتاب الجنايات أصلا لأن عامة أحكام الجنايات هي الديات فإن القصاص
لا يجب إلا بالعمد المحض والدية تجب في شبه العمد وفي الخطأ وفي شبه الخطأ وفي
القتل بسبب وفي العمد أيضا إذا تمكن فيه الشبهة فرجح جانب الدية في
تسمية الكتاب إليها ثم إن الدية مصدر ودى القاتل المقتول إذا أعطى
وليه المال الذي هو بدل النفس ثم قيل لذلك المال الدية تسمية
بالمصدر كذا ذكر في المغرب وعامة الشروح قال في القاموس الدية
بالكسر حق القتيل جمعها ديات وقال في الصحاح وديت القتيل

قطعة نفيسة من كتاب "نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار في تكملة فتح القدير لابن الهمام" للعلامة الفقيه شمس الدين أحمد بن محمود الأدرنوي الرومي الحنفي، قاضي زاده (ت 988 هـ)، تامة متقنة، يبدو أنها بخطّ المصنف لوجود ضرب في عدة مواضع، كتبت سنة 981 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247931

00:46



139

هذا آخر ما تيسر لنا من شرح الهداية بتوفيق من الله تعالى وهداية
الغفد مع توزع الخاطر وتشتت البال من تراكم الهموم وكثرة البلبال
وسميته بنتائج الافكار في كشف الرموز والاسرار
لاشتمالها على ثلثة آلاف من التصرفات التي لم يسبقني اليها احد من الثقات
ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء فله الحمد والمنة وله الكبرياء
ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار
ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار

وقد اتفق فراغ بنان البيان واسنان
الاقلام عن نظم تلك الفرائد ورقم تلك
الفوائد ليلة يوم الاحد السابع
والعشرين من رجب المعظم
لسنة احدى وثمانين
وتسعمائة
من الهجرة
النبوية

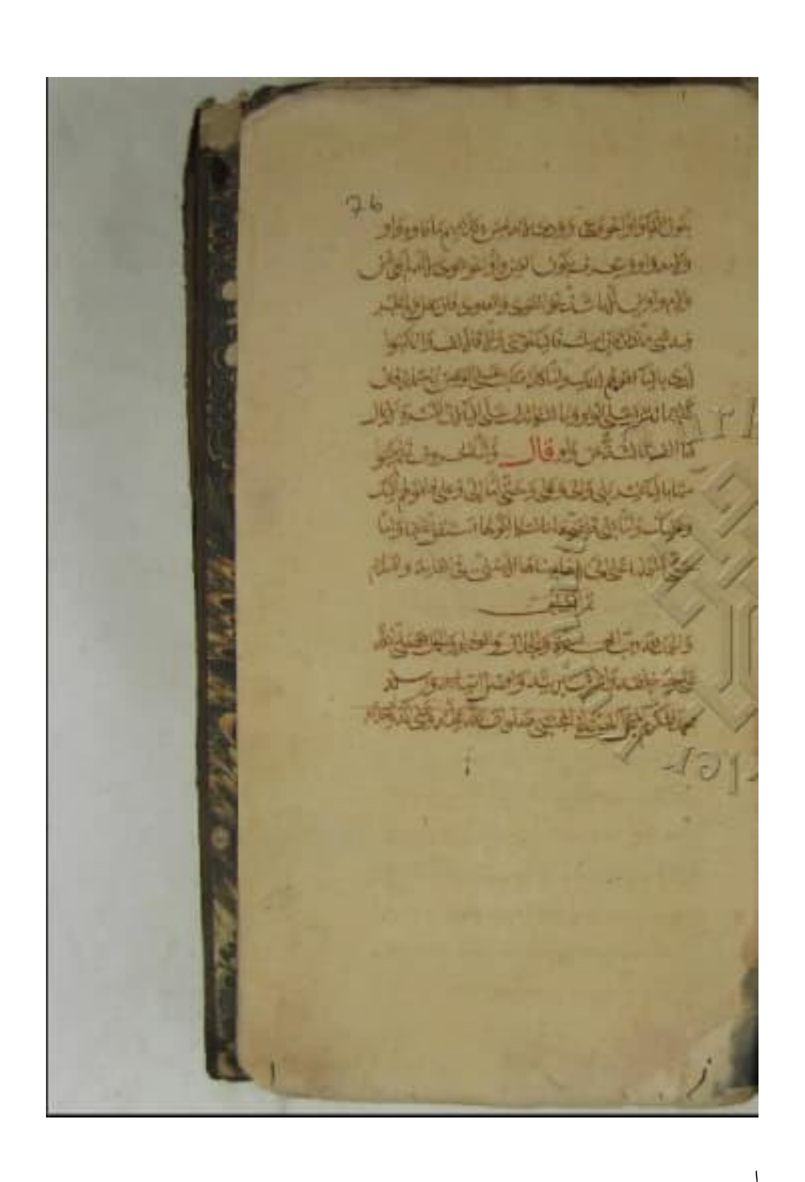
00:56



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "شرح الشافية "لمصنفها العلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بـ ابن الحاجب (ت 646 هـ)، تامة متقنة، ورقتها الأولى ممزقة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247932

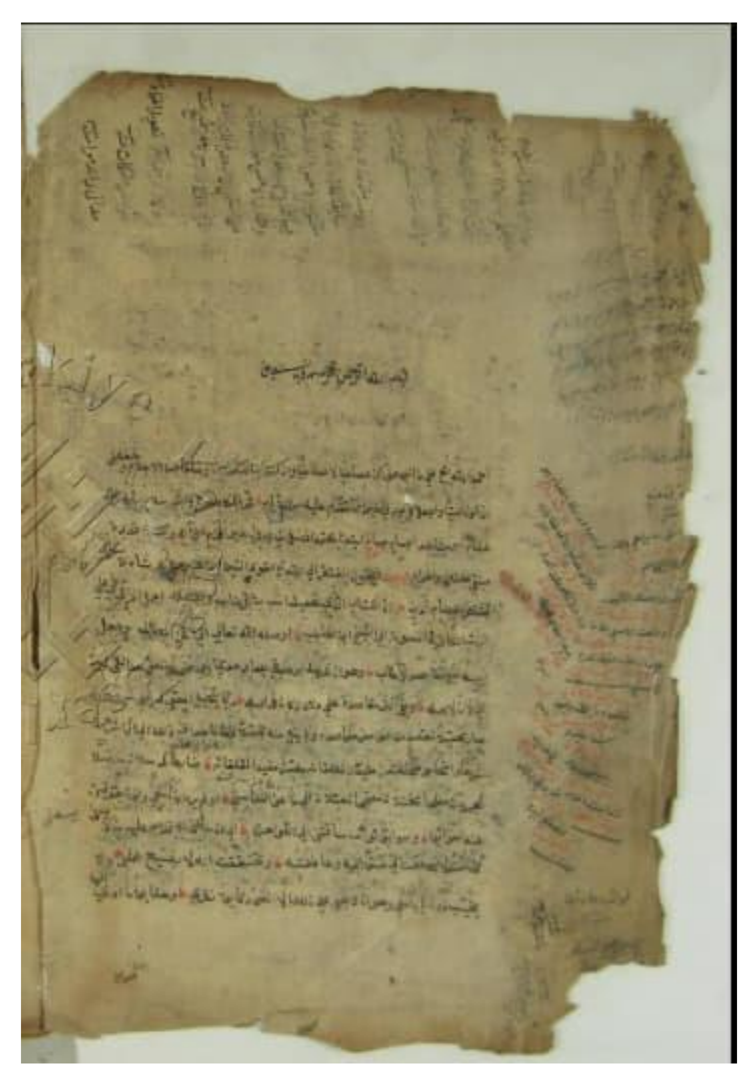
00:56



ا

10:37

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الكافية لابن الحاجب" للعلامة النحوي عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني السمرقندي (ت 945 هـ)، تامة جيدة، عليها

تعليقات وحواش يسيرة، من منسوخات ق 11 او 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247958

10:37



الحمد لله على الاختتام والصلوة على نبيه خير الانام وعلى آله وصحبه ذوي العلم والكرام قد تم كتاب العصام بعون الله الملك العلام يوم يكون ذخرا الى الانام

10:52



نسخة من كتاب "القمرية في شرح تصريف الزنجاني" للعلامة اللغوي حاجي بن إبراهيم بن عكاشة الجيلي (عاش ق 10 هـ تقريبا)، تامة جيدة، كتبت سنة 996 هـ، ولعل ذلك في حياة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247964

10:52



ا

14:48

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "غاية الأماني في شرح تصريف الزنجاني" للعلامة النحوي حسين بن إبراهيم بن حمزة بن خليل الأولوي (كان حيا 1000 هـ)، تامة متقنة،

من منسوخات ق 11 هـ، في حياة المصنف أو قريبا منه، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا:

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247967

14:48



يلتفت الى كتابي من زمرة المصطفين الاخيار ولا يجعلنا
الذين يعدون من الاشرار ويرفعني به مكانا عليا
ويجعل لي به لسانا زكيا ويؤويني في اعلى عليين مع النبيين
والصديقين والشهداء والصالحين بالنبي وآله اجمعين
امين يارب العالمين وارجو من الله العزيز العلام ان يعطي
له رواجا بين الانام ويجعله آخذا بيدي عند ذلتي وفرجا
عند كربتي واعوذ به ان اكون كمن يرقم على الماء ويبني
على الهواء انه قريب مجيب وما توفيقي الا بالله عليه توكلت
واليه انيب وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم

والقول يتعدى بخمسة احرف . قال به . وقال له . وقال فيه
وقال عنه . وقال عليه

الفرق بين المحذوف والمضمر والمتروك . المحذوف ما يبقى معناه ولا يبقى اثره
والمضمر ما يبقى اثره ومعناه . والمتروك ما لا يبقى اثره ومعناه

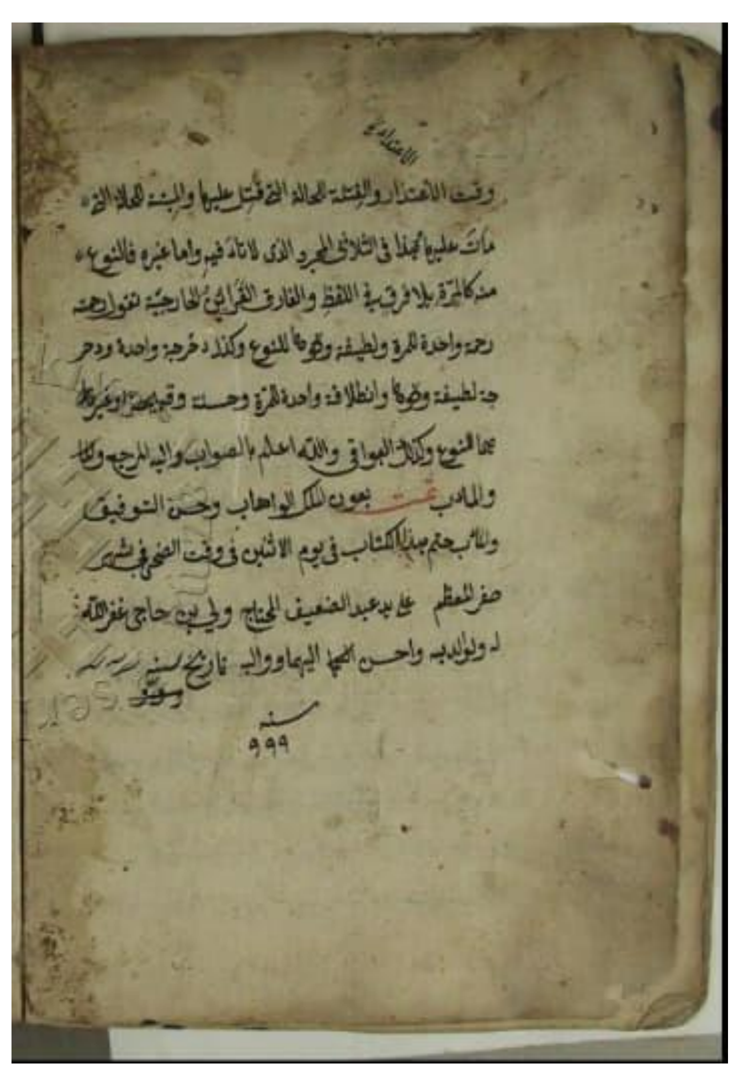
15:02



نسخة من كتاب "شرح مراح الأرواح في الصرف" للعلامة النحوي عبد الرحمن باشا بن خليل الرومي الحنفي (ت حوالي 900 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 999 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا :

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247975

15:02



الاعتذار

وقت الاعتذار والقتلة الحالة التي قتل عليها والبنية الحالة التي
مات عليها مجملا في الثلاثي المجرد الذي لا تاء فيه واما غيره فالنوع
منه كالمرة بلا فرق في اللفظ والفارق القرائن الخارجية نحو احت
رحمة واحدة للمرة ولطيفة ونحوها للنوع وكذا دحرجة واحدة ودحر
جة لطيفة ونحوها وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة وقبيحة او غيرها
للنوع وكذا البواقي والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
تمت بعون الملك الوهاب وحسن التوفيق
ولما بختم هذا الكتاب في يوم الاثنين في وقت الضحى في شهر
صفر المظفر على يد عبد الضعيف المحتاج ولي بن حاجي غفر الله
له ولوالديه واحسن اليهما واليه تاريخ سنة [illegible]

سنة ٩٩٩

15:13



نسخة نفيسة من كتاب "أحكام الصغار" للعلامة الفقيه مجدالدين أبي الفتح محمد بن محمود بن الحسين بن أحمد الأسروشني الحنفي (ت 632 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كأنها منقولة من نسخة المصنف، كتبت سنة 791 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا :

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247977

15:13



عليه وهل تقبل شهادتهما في حق الارث قال ابو حنيفة رحمه الله لا تقبل
وقالا تقبل اذا مات الرجل عن امراة حبلى يوقف للحمل ميراث اربعة
بنين في رواية ابي حنيفة رحمه الله وعن محمد رحمه الله رواية ان في
رواية يوقف نصيب [illegible] وفي رواية يوقف نصيب ابنين وهو
احدى الروايتين عن ابي يوسف رحمه الله وفي رواية اخرى
يوقف نصيب ابن واحد وعليه الفتوى هذه الجملة ذكرها الخصاف
في مواريث [illegible] ولد خرج الا راسه وهو يتحرك
فمات لا ميراث له الا ان يخرج الاكثر الذين ذكرنا في
الجامع الاصغر حربي اسلم وله بنون صغار فلما ادركوا قبلوا الاسلام
[illegible] وان اسلم بعد ما خرج الى دار الاسلام وهم في دار
الحرب فلا ميراث لهم

تم كتاب جامع الصغار

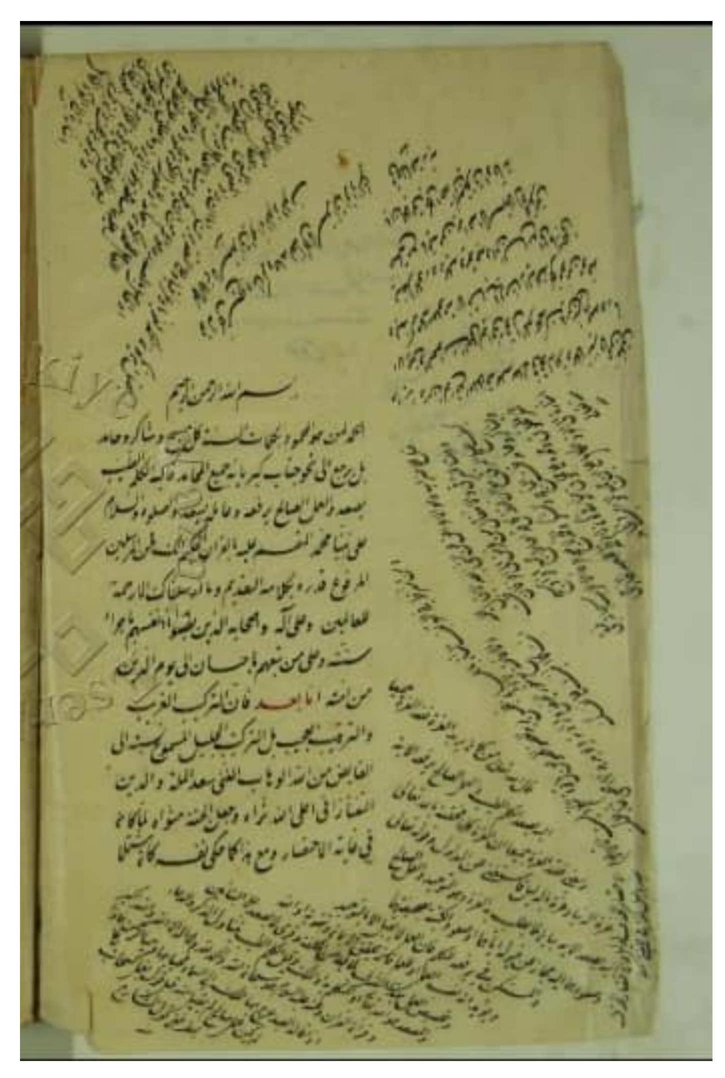
بحمد الله وعونه وحسن توفيقه سابع الخامس عشر من
شهر ذي القعدة الحرام سنة [illegible]

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
رحم الله لكاتبه ولمالكه ولمن نظر فيه ودعا لكاتبه بالتوبة
والمغفرة [illegible]

ا

15:33

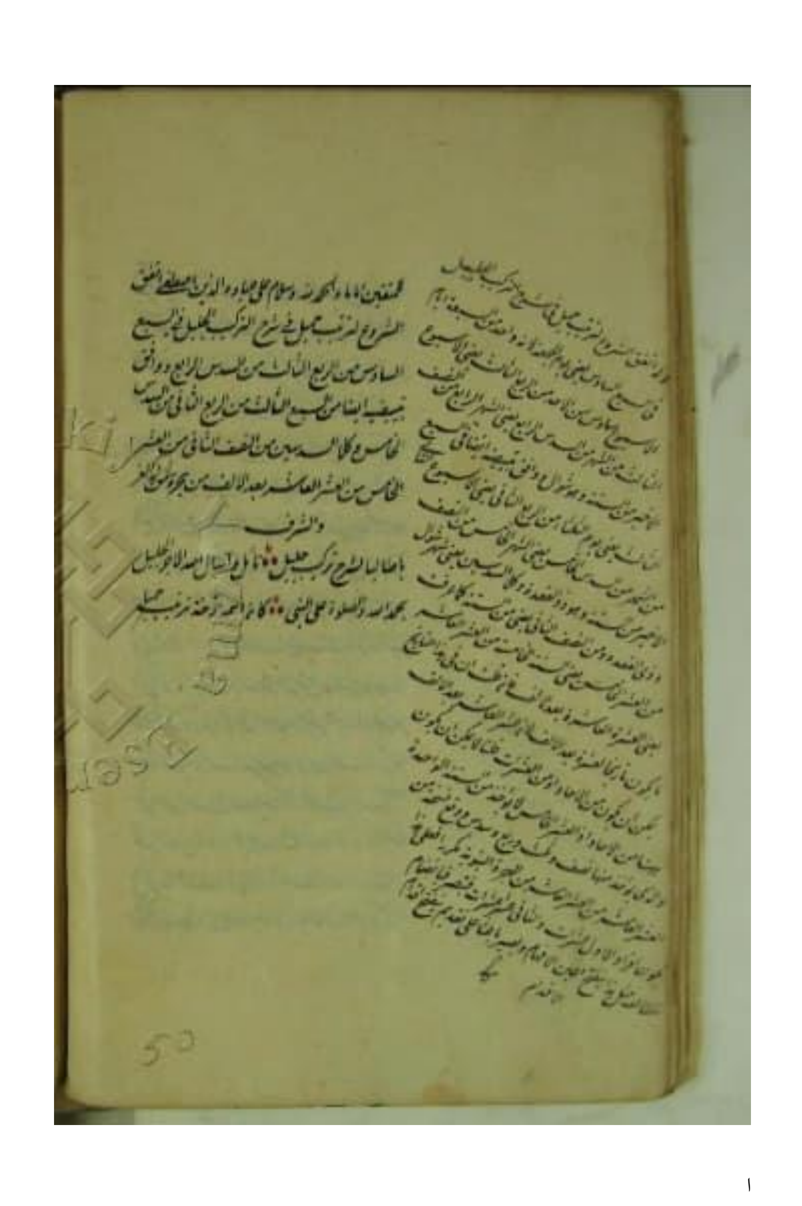
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل للتفتازاني" ، للعلامة النحوي محمد بن محمود بن أحمد الرومي الحنفي، عرف بـ دباغ زاده (ت 1114 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 1195 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا :

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/247981

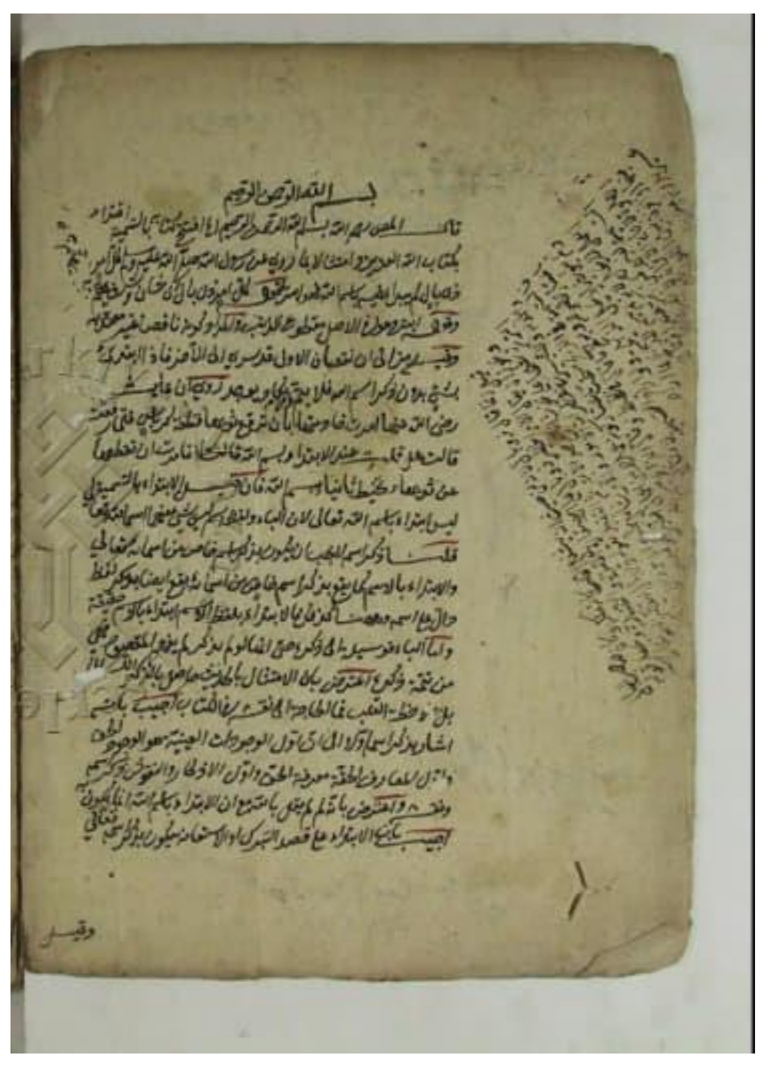
15:33



ا

21:45

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح المقصود في علم الصرف" ، ينظر من مؤلفه، تامة جيدة، وعليها تعليقات وحواش قليلة، كتبت سنة 950 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا :

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/248040

21:45



98

اكتفى ان ينقل حركتها الى ما قبلها على ما عرفت وذلك انه لم يعل ولم يتغير
شيء منها على ما ترى اما عور وحنور فلفقدان الشرط الذي هو
ان لا تكون فتحة ما قبلها في حكم السكون واما استوى فلانتفاء الشرط
الذي هو عدم اجتماع الاعلالين لانه اعل بقلب الياء الفا
ولو قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها للزم حذف احدى
الالفين لكونهما ساكنين فيلزم منه نقض البناء ولانه يبقى على
لفظ استا ونحو الهوى وشوى واما نحو قوي فللدلالة على الاصل
واما نحو هوا القوم فلالتقاء واما نحو الحوكة والخونة
وصيد وصورى فلئلا يلتبس بوزن الفعل عند اتصال الضمير واما
كنحو الحيوان فلوجوب الاشتراك في معنى ما واما نحو حيي فلئلا يلزم
ضم حرف العلة في مضارعه وقد سلفنا في ذكر الحكم على التفصيل
الذي مر ذكره في صدر باب المعتلات فعد فبعضها لا يتغير
لصحة البناء وبعضها لعلة اخرى اي قوله فبعضها لا يتغير الان لا
الى قوله استوى وما اشبه ذلك فعلى وبعضها لعلة اخرى اي من
الى عور واعتور وامثال ذلك والعلة فيها ما ذكرنا. هذا آخر ما اردنا
ايراده قد تم هذا الشرح الشريف على يد العبد الضعيف النحيف
بعون الله وحسن توفيق اللطيف
... محمد عفا الله ذنوبه ...
على نبيه ومحبه وعترة الطيبين الطاهرين
اجمعين والحمد لله رب العالمين
... ولوالديه احسن
م

٩٥٠

21:58



نسخة من كتاب أحسب أنه "شرح مقدمة الصلاة لأبي الليث"، ينظر من مؤلفه، ناقصة من أولها، جيدة، كتبت سنة 887 هـ، وهي محفوظة بمكتبة غيرسون في تركيا :

https://portal.yek.gov.tr/works/detail/248048

21:58



اقرب الى الكعبة من الامام في غير الجهة التي يصلي اليها الامام لانه في حكم
المقابل للامام والمقابل لغيره يصح ان يكون نايبا له بخلاف المتقدم
اللهم اجعلنا من امة محمد واحشرنا في زمرة محمد ولا تحرمنا من شفاعة محمد
امين يا رب العالمين وكان الفراغ منه نهار الاحد سابع وعشرين من شهر
رمضان من شهور سنة سبع وثمانين وثمانمائة من الهجرة النبوية على
صاحبها الصلاة والسلام وذلك على يد الفقير الى الله تعالى [illegible]
بن ابي بكر الرومي الحنفي غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين
والمسلمات ووقع الفراغ مع الاذان الظهر في مدينة مصر القاهرة في مدرسة المرحوم
يشبك دوادار الله يرحمه رحمة واسعة والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين [illegible] والعمر فاني والعبد عاصي
والرب عافي [illegible]

22:43



نسخة فاخرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "زبدة النصرة ونخبة العصرة" للعلامة الأديب عماد الدين أبي عبد الله محمد بن حامد بن محمد الأصفهاني الكاتب (ت 597 هـ)، اختصار العلامة المؤرخ أبي إبراهيم الفتح بن علي بن محمدبن الفتح البُنداري الأصفهاني (ت 643 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت سنة 662 هـ، وفي أولها وآخرها عدد من القيود، منها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/zbdt-alnsrt-wnkhbt-alusrt

22:43



[illegible] رضوان الله عليهم أجمعين

قال الإمام عماد الدين رحمه الله

[illegible]

الجزء الأول من كتاب ...

آخر الإنتخاب

والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله أجمعين وحسبنا الله

وقع الفراغ من كتابته في جمادى الأولى من

سنة [illegible] وستمائة [illegible]

[illegible]

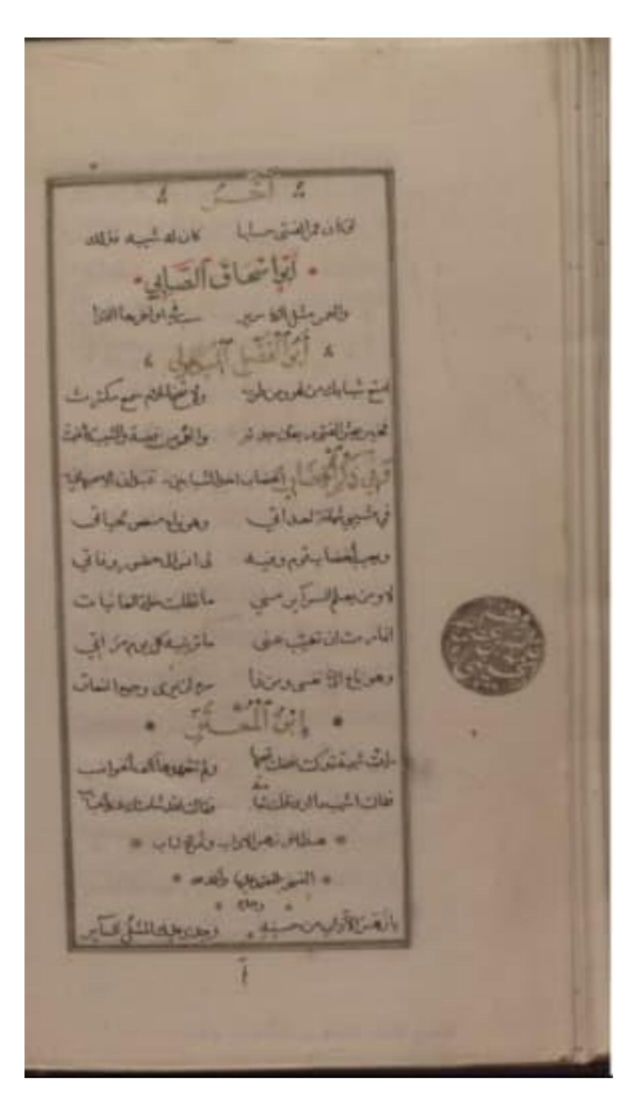


نسخة فاخرة من كتاب "زهر الآداب وثمر الألباب" للعلامة الأديب أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن تميم الأنصاري الحصري القيرواني (ت 453 هـ)، تامة متقنة،

من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/zhr-aladab-wthmr-alalbab

22:54



30 November 2024

ا

00:16

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "زهر الآداب وثمر الألباب" للعلامة الأديب أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن تميم الأنصاري الحصري القيرواني (ت 453 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1036 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/zhr-aladab-wthmr-alalbab-0

00:16



ا

00:35

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "زهر الأكم في الأمثال والحكم" للعلامة الأديب نور الدين أبي علي الحسن بن مسعود بن محمد اليوسي المغربي (ت ١١٠٢ هـ)، تامة متقنة،

كتبت سنة 1152 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/zhr-alakm-fy-alamthal-walhkm

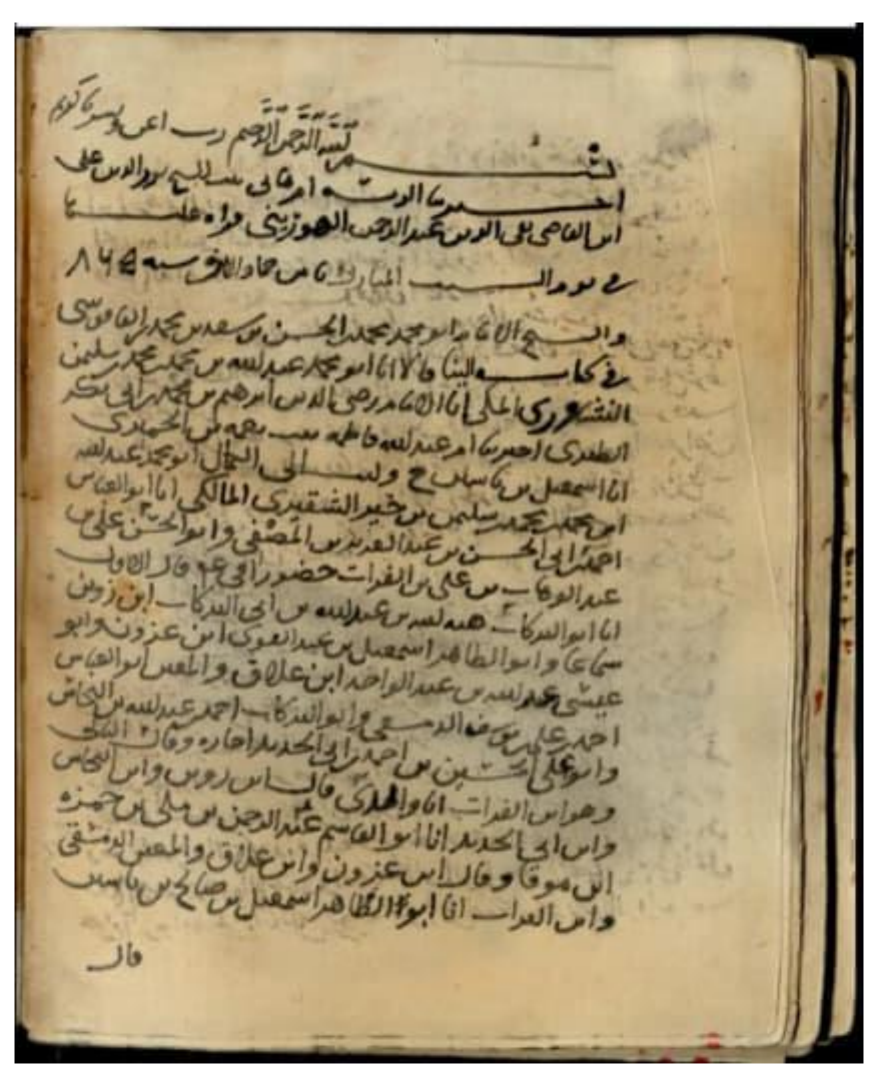
00:35



ا

20:26

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة جدا من جزء حديثي بعنوان "المنتقى من سداسيات أبي عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم الرازي"، انتقاء: الحافظ الشهير أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفي الأصبهاني الشافعي (ت 576 هـ)، تامة متقنة، وناسخها هو العلامة الحافظ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين الكركي القاهري الشافعي، سبط ابن حجر العسقلاني (ت 899 هـ)، وفي آخرها سماع منقول، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/sdasyat-alrazy

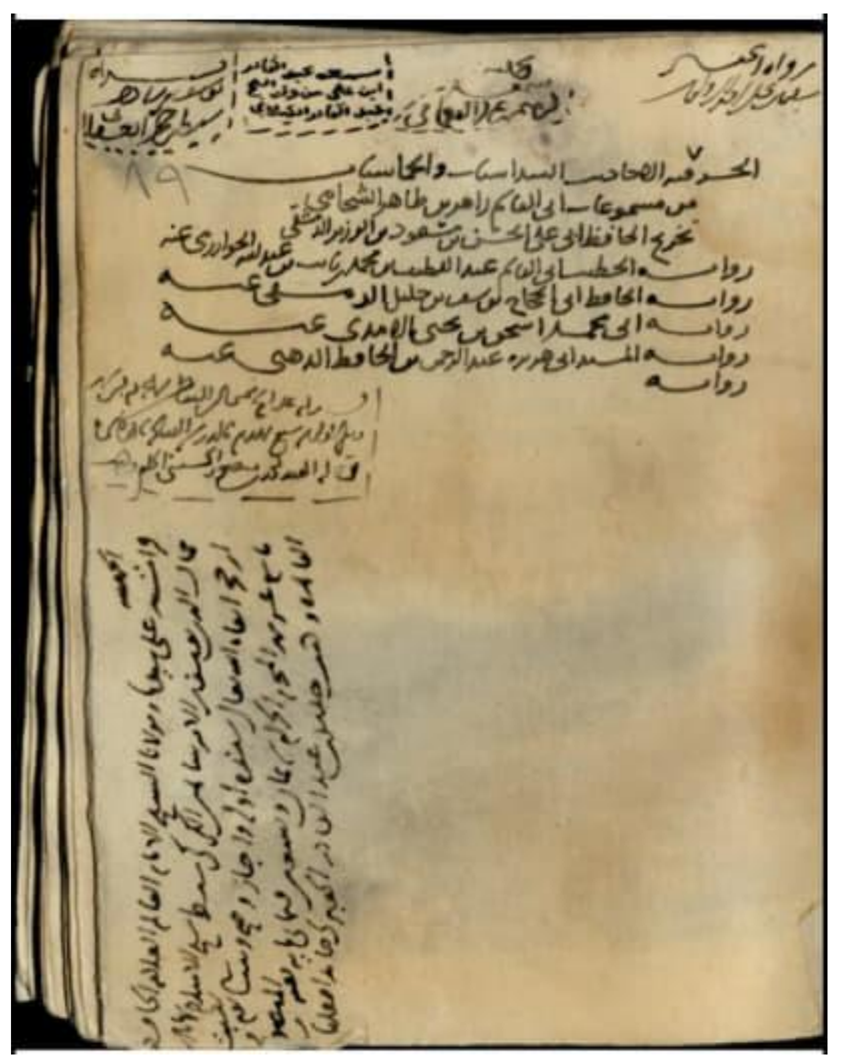
20:26



ا

20:48

المنتخب من المخطوطات



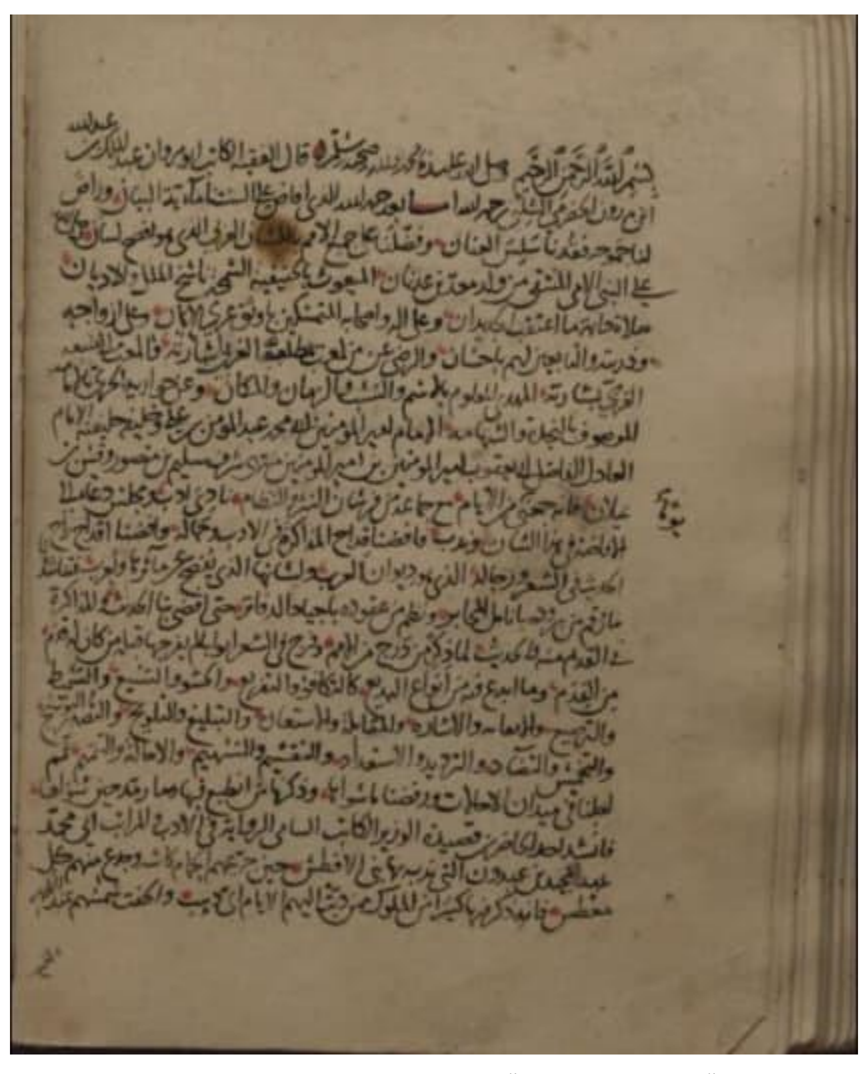
نسخة نادرة نفيسة جدا من جزء حديثي بعنوان "الجزء فيه الأحاديث السداسيات والخماسيات من مسموعات أبي القاسم زاهر بن طاهر الشحامي"، تخريج: الحافظ أبي علي الحسن بن مسعود بن وزير الخوارزمي الدمشقي الحنفي (ت 543 هـ)، تامة متقنة، وناسخها هو العلامة الحافظ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين الكركي القاهري الشافعي، سبط ابن حجر العسقلاني (ت 899 هـ)، وفي أولها قيود نفيسة، وفي آخرها سماعات منقولة، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/sdasyat-wkhmasyat-zahr-bn-tahr

20:48



ا



نسخة حسنة من كتاب "كمامة الزهر وصدفة الدرر" للعلامة الأديب أبي القاسم عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الشلبي الأندلسي (كان حيّا 608 ه)،

تامة متقنة، وخطها جميل، كتبت سنة 865 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/srh-alywn-shrh-rsalt-abn-zydwn

21:16



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

21:30



نسخة من كتاب "سر الأدب في مجاري لغة العرب "للعلامة الأديب أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة متقنة، من

منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/srd-aladb

21:30



ا

21:49

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون والعصمة

هذا كتاب سفر السعادة وسفير الإفادة

باب الهمزة

الله جل وعز وعلا في هذا الاسم العظيم أقوال

قطعة فاخرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "سفر السعادة وسفير الإفادة"، للعلامة المقرئ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المصري الشافعي (ت 643 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/sfr-alsadt-wsfyr-alafadt

21:49



ا

22:04

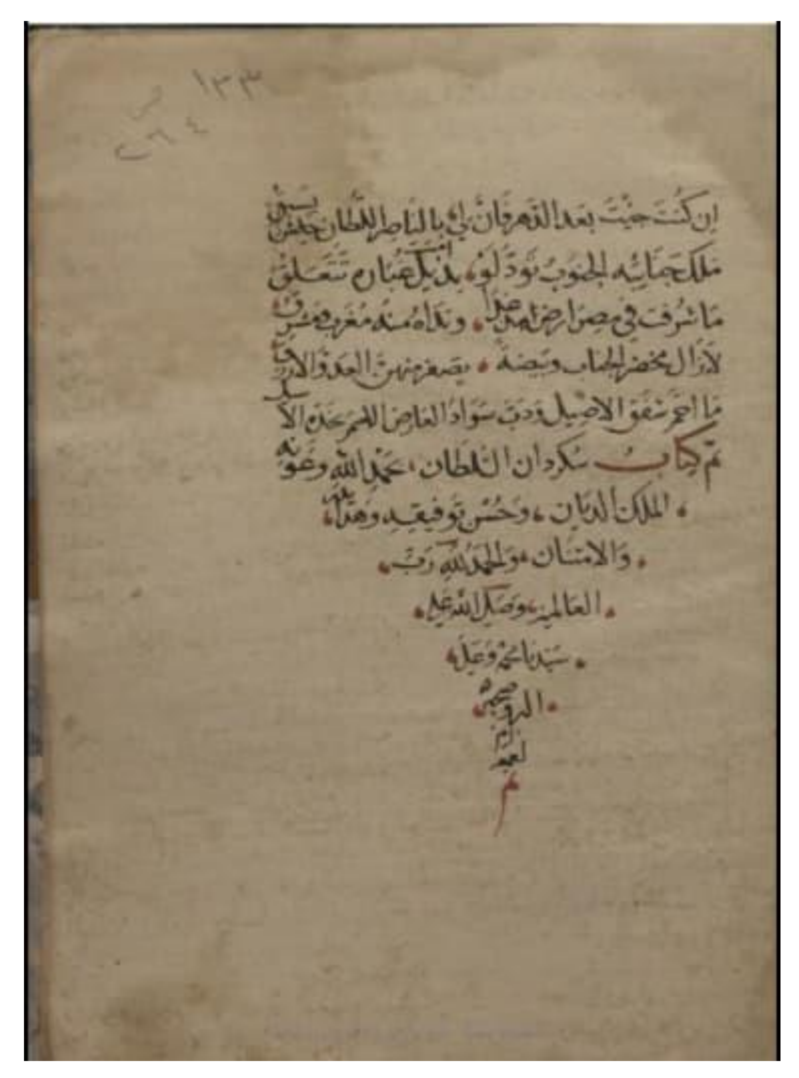
المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "سكردان السلطان" للعلامة الأديب شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن أبي حجلة التلمساني الحنفي (ت 776 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/skrdan-alsltan

22:04



إن كنت جئت بعد الدهر فإني بالناصر السلطان [illegible]

ملك حمايته الجنوب تودلو بذلك عمان تتعلق

ما شرف في مصر أرض [illegible] وبداه منه مغرب ومشرق

لا زال مخضر الجناب ونصه يصغر منهن العدو الأزرق

ما احمر شفق الأصيل ودب سواد العارض [illegible] الأ[illegible]

تم كتاب سكردان السلطان بحمد الله وعونه

الملك الديان وحسن توفيقه وهدايته

والامتنان والحمد لله رب

العالمين وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه

[illegible]

22:10


اذا حصل التعريف باسمه واسم ابيه ولقبه لا يحتاج الى ذكر الجد
في الفصول العمادية الصحيح ان المعتبر حصول المعرفة وارتفاع
الاشتراك فاذا ذكر اسمه واسم ابيه واسم امه وقبيلته وحرفته ولم يكن
في محلته رجل آخر بهذا الاسم وحرفته يكفي ولو كان مثله آخر لا
يكفي حتى يذكر شيئا آخر يحصل به التمييز وحسبنا الله ونعم
الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم كتبه افقر عباد الله الباري علي بن
سلطان محمد الهروي القاري الحنفي
عاملهما الله بلطفه الخفي

رسالة السلالة وكرمه الوفي للرسالة

بسم الله الرحمن الرحيم رب زدني علما يا كريم
الحمد لله وحده والسلام على من لا نبي بعده وعلى من جعل صحبه
وحزبه وجنده وبعد فهذه سلالة الرسالة في ذم الروافض
من اهل الضلالة تأتي فيها بما ثبت عندي من مجمل الأدلة فاعلم
اولا ان الله سبحانه وتعالى قال في حق الصحابة رضي الله تعالى عنهم ورضوا
عنه وقال عليه السلام من سب اصحابي فعليه لعنة الله والملائكة
والناس اجمعين ومن حفظني فيهم فانا احفظه يوم القيمة رواه
ابن عساكر عن جابر والطبراني عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
والاجماع على ان سب آحاد الناس منهي عنه فكيف من رضي الله
تعالى عنه وقد قال اكابر العلماء بمنع لعن يزيد والحجاج ونحوهما
من السفهاء بل ورد لا تسبوا الشيطان وتعوذوا بالله من شره

وثانيا

نسخة من رسالة "سلالة الرسالة في ذم الروافض من أهل الضلالة" للعلامة المتفنن نور الدين أبي الحسن ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي (ت 1014 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 13 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/slalt-alrsalt-fy-dhm-alrwafd-mn-ahl-aldlalt

22:10



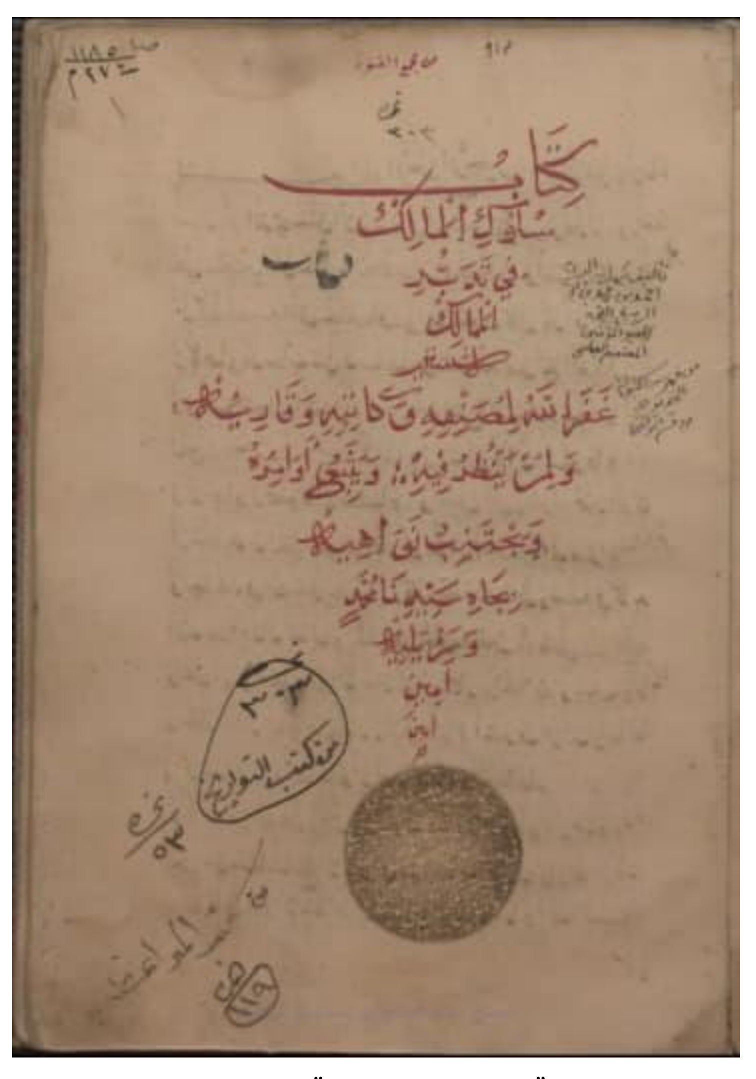
ذنوبنا لهم فلا يكفر احدا بما يرى منه من الجهل والتسبب بهذا وفي
الملتقط انه لا ينبغي لاحد ان يفتي الا ان يعرف اقاويل العلماء
ويعلم من اين قالوا وعن ابي حنيفة وابي يوسف وزفر وعافية بن
يزيد انهم قالوا لا يحل لاحد ان يفتي بقولنا ما لم يعلم من اين
قلنا واذا لم يجز ان يفتي بقول المجتهد ما لم يعلم دليله فكيف
يجترئ ويجوز ان يفتي بقول مقلد المقلد من غير دليل مع ان
الدليل من الكتاب والسنة يعارضه وقد ورد من افتى بغير
علم لعنته ملائكة السماء والارض رواه ابن عساكر عن علي رضي الله
تعالى عنه وقد قال علماؤنا ايضا انه اذا كان تسع وتسعون رواية
على كفر احد ورواية واحدة على اسلامه ينبغي للمفتي ان يعمل بتلك
الرواية لان خطاه في نجاة مؤمن وخلاصه خير من خطائه في جرح
وقصاصه عصمنا الله سبحانه من الزلل
وختم لنا بالحسنى عند حلول الاجل

تحقيق الاحتساب في توثيق الانتساب

بسم الله الرحمن الرحيم رب زدني علما يا كريم
الحمد لله الذي حمده على كل احد وجب وشكره لمزيد النعم استوجب
والصلوة والسلام على ذي النسب والحسب ومن سبق
في ميدان الفضيلة سائر العجم والعرب وعلى آله واصحابه واتباعه
واحبابه ارباب الطلب في اقاب الادب اما بعد فيقول
افقر عباد ربه الغني الباري علي بن سلطان محمد القاري غفر
ذنوبه وستر عيوبه ان هذه رسالة في حل مسالة ابتلي بها جهلة

في باب

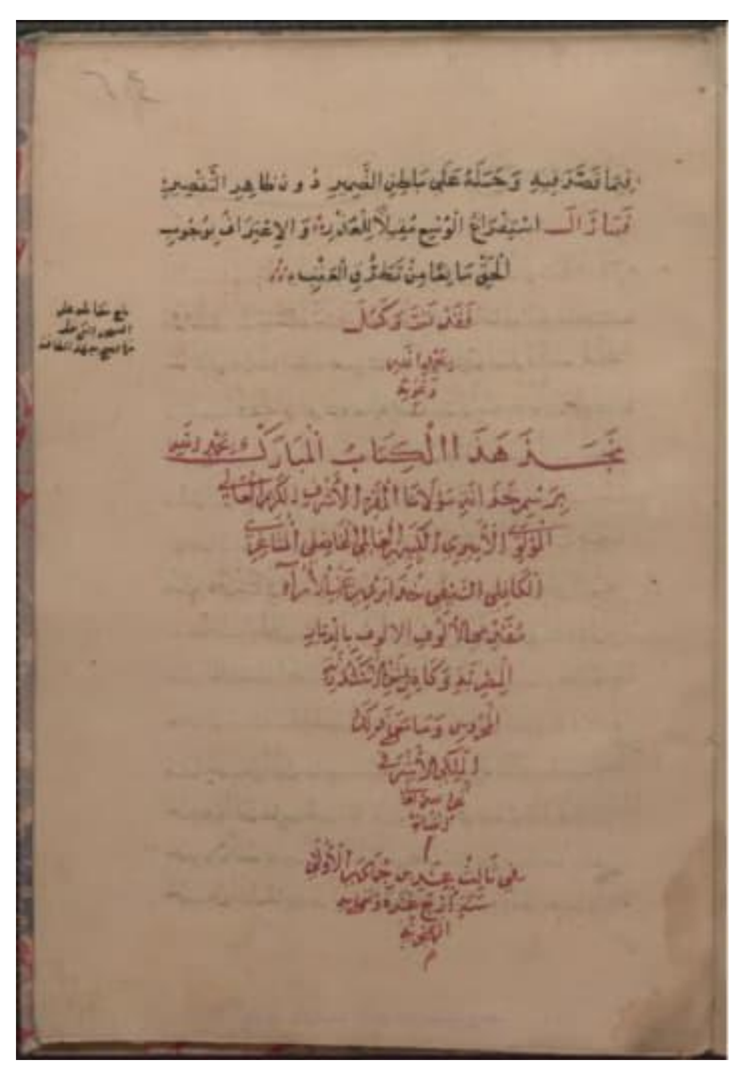
22:23


كتاب سلوك المالك في تدبير الممالك

نسخة خزائنية حسنة من كتاب "سلوك المالك في تدبير الممالك" للعلامة الأديب أحمد بن محمد بن أبي الربيع البغدادي (ت 272 ه)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 914 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/slwk-almalk-fy-tdbyr-almmalk

22:23


بما قصّر فيه وحمله على باطن الضمير دون ظاهر التعبير
بادر الى استدراك الوهم مقيلا للعثرة والاعتراف بوجوب
الحق ثابتا من تطرق العيب
فقد تمّ وكمل
بحمد الله
وعونه
نجز هذا الكتاب المبارك [illegible]
[illegible]
في ثالث عشر جمادى الاولى
سنة اربع عشرة [illegible]

22:36



نسخة من كتاب "السنن" للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني (ت 273 هـ)، منقولة من أصل عتيق، تامة متقنة، وفي آخرها قيد مؤرخ سنة 1136 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/snn-abn-majh

22:36



ا

23:48

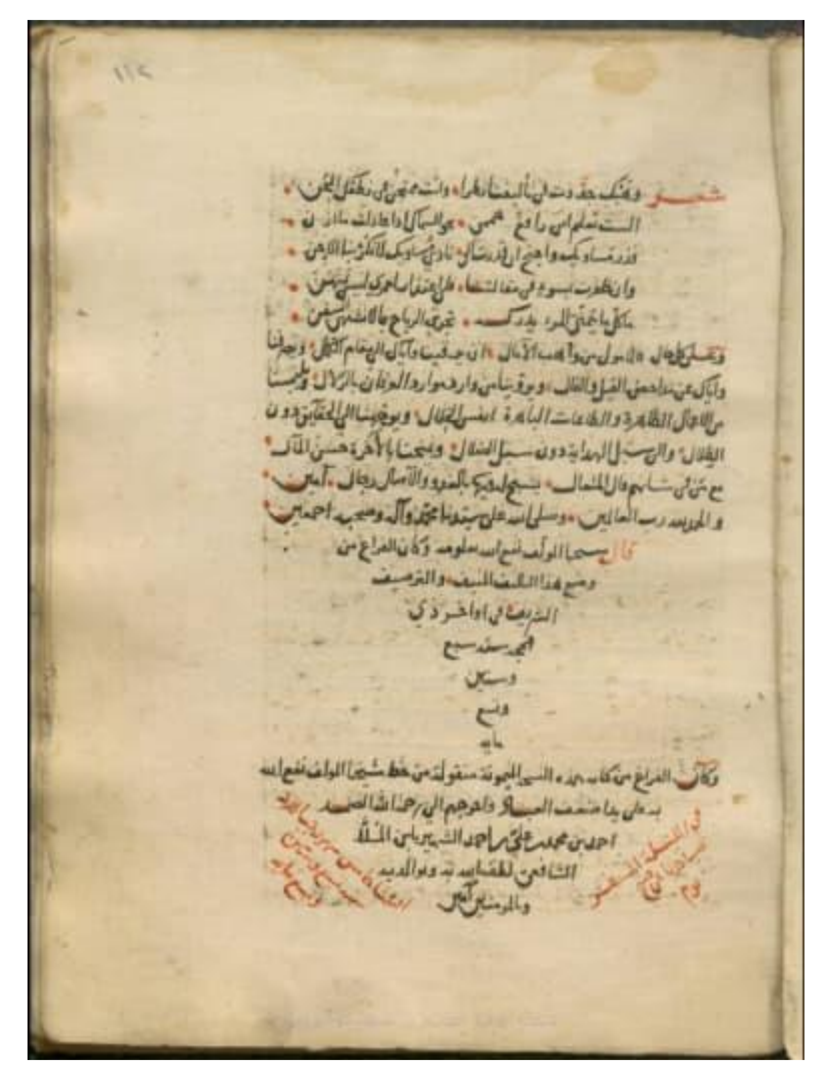
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "سوابغ النوابغ في شرح نوابغ الكلم" للعلامة رضي الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن التاذفي الحنفي، المعروف بابن الحنبلي (ت 971 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 969 هـ، وناسخها هو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي بن محمد الحصكفي الحلبي الشافعي ابن الملا (ت 1003 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/swabgh-alnwabgh-0

23:48



شعر [illegible]

[illegible] من الاقوال الظاهرة والطاعات الباهرة [illegible] ويوصلنا الى الحقائق دون الضلال والى سبل الهداية دون سبل الضلال ويختمنا بالآخرة حسن المآل مع من في شأنهم قال المتعال يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال آمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين

قال مصنفها المؤلف نفع الله بعلومه وكان الفراغ من
وضع هذا التأليف المنيف والترصيف
الشريف في اواخر ذي
الحجة سنة سبع
وستين
وتسع
مائة

وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة منقولة من خط شيخنا المؤلف نفع الله
به على يد اضعف العباد واحوجهم الى رحمة الله الصمد
احمد بن محمد بن علي بن احمد [illegible]
الشافعي غفر الله له ولوالديه
والمؤمنين آمين

23:59



نسخة حسنة من كتاب "سوابغ النوابغ في شرح نوابغ الكلم" للعلامة رضي الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن التاذفي الحنفي، المعروف بابن الحنبلي (ت 971 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 1153 هـ، ويبدو أنها منقولة من النسخة السابقة، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/swabgh-alnwabgh-fy-shrh-nwabgh-alklm

23:59



بالخير حسن المآل مع من تقدما ثم قال المتعال يسبح له فيها بالغدو والآصال
رجال آمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
أجمعين قال شيخنا المؤلف الشيخ أحمد [illegible]
وكان الفراغ من وضع هذا التأليف المنيف والترصيف الشريف في أواخر
ذي الحجة الحرام سنة سبع وستين وتسعمائة وما كتبنا إلا
ما وجدنا وما شهدنا إلا بما علمنا ولا [illegible]
[illegible] والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب
وكان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء المبارك ثالث عشرين
شهر شوال المبارك الذي هو من شهور سنة ثلاث
وخمسين ومائة وألف من الهجرة النبوية على
صاحبها أفضل الصلاة والسلام
وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا
حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم وصلى الله على
سيدنا محمد
وآله وصحبه
وسلم

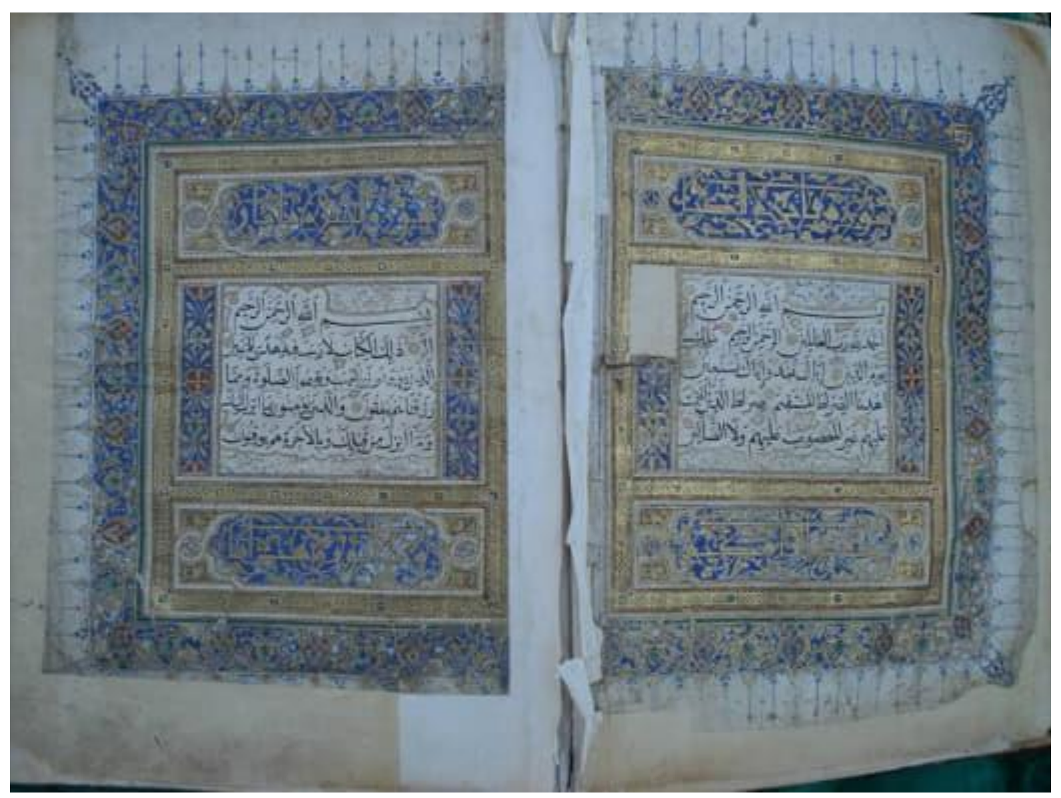
يا ناظرا فيما وصفت [illegible] ... [illegible]
إن تر سهوا [illegible] ... والنفس ليست بمعصوم من الغلط

1 December 2024

ا

16:24

المنتخب من المخطوطات



مكتبة مسجد حسين باشا في بلييفليا - جمهورية الجبل الأسود (مونتنيغرو)

نسخة باذخة من القرآن الكريم، كتبت سنة 987 هـ.

يعتبر المسجد تحفة معمارية، ويمتاز بمئذنته الطويلة، وقد بناه العثمانيون أواخر ق 10 هـ، وهناك مخطوطات أخرى في المكتبة، لكن يبدو عددها محدودا .

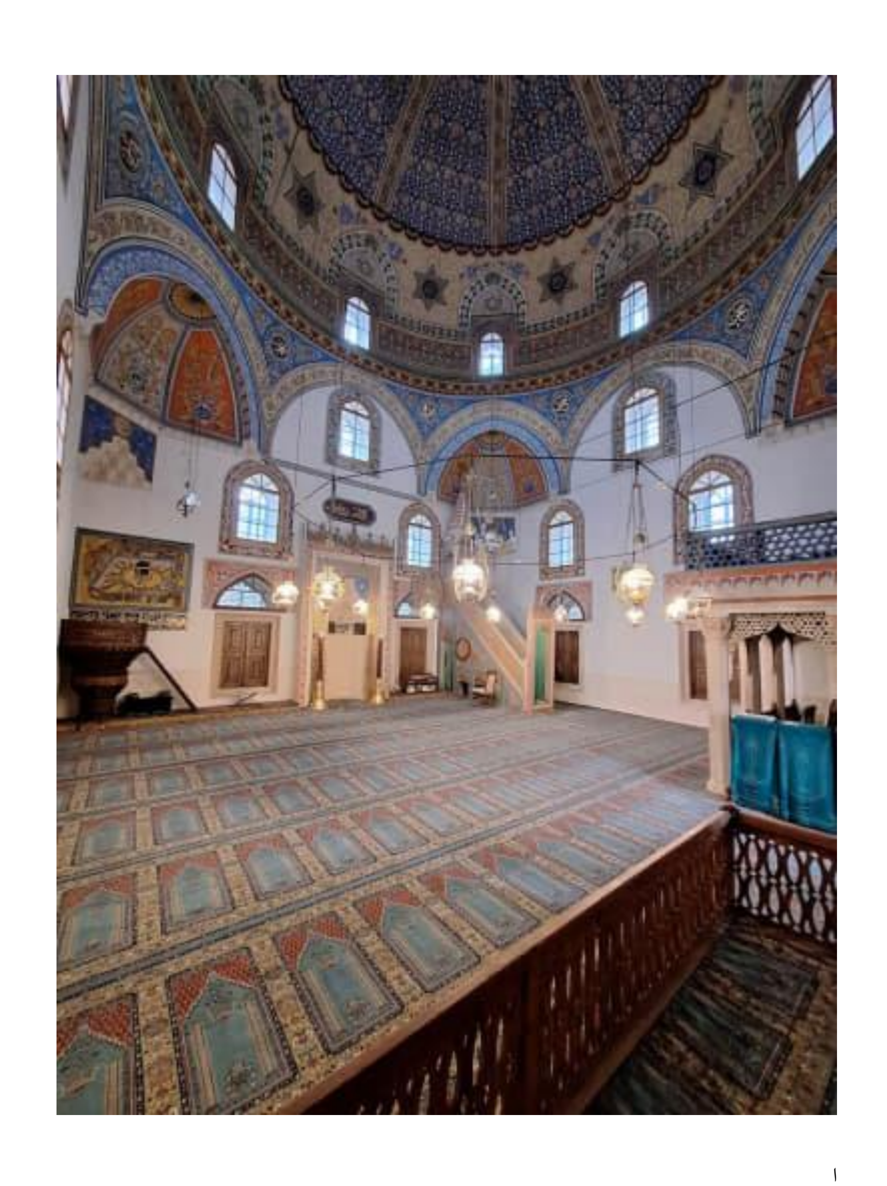
16:24



16:24



16:24



ا

22:44

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "سيف الحق والنصرة على رقاب أهل البغي والفتنة" ، للعلامة الفقيه محيي الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان بن سعد الكافيجي الرومي الحنفي (ت 879 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/syf-alhq-walnsrt-ly-rqab-ahl-albghy-walftnt

22:44



١٠

بالموعظة ولنسمه سيف الحق والنصرة
على رقاب اهل البغي والفتنة وذلك
بثاني شهر الله رجب الاصم الاجم الاصب
الاجب المرحب المرجب المعلى الفرد الحرام
سنة سبع وسبعين وثمانمايه
حسبنا الله
ونعم الوكيل

بلغ مقابلة

22:56



نسخة من رسالة "سيف الله على من كذب على أولياء الله" للعلامة المتفنن صنع الله بن صنع الله الحلبي ثم المكي الحنفي (ت 1120 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1142 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/syf-allh-ly-mn-kdhb-ly-awlya-allh

22:56



٨٤

بابه وحل حقيقة في محرابه وعلى منابر هاتيه وخطب
ابكار معانيه واقتنص مخدرات درره وتملى بمحاسن
غرره وتدرع بسرائر ذخائره واقتحم بحاره لالتقاط
جواهره لاسيما وقد عفت الرسوم واندرس منثورها
والمنظوم وطمست الاعلام وانتسب الايام وعز
المرام واستصعب الزمان الآمن ايده الله بالعناية
وستره بجنة الهداية فهذا الذي نال المنا وبلغ المنا
ومن الله ارجو التوفيق والهداية الى اقوم الطريق
واسأله من لطفه المعافاة في حالتي الحال وعقباه
واطلب من فضله حسن الختام وعزة ما مثلها يوم
الزحام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا دائما ابدا الى يوم الدين وحسبنا
الله ونعم الوكيل وهذا آخر ما تيسر من فضل الله
وحسن توفيقه في ما سمي بسيف الله على من كذب
على اولياء الله والحمد لله وحده وكان الفراغ
من ايامه يوم الاثنين المبارك غرة شهر جمادى
الاول سنة الف ومائة واثنين واربعين
بعد الهجرة النبوية

ا

23:14

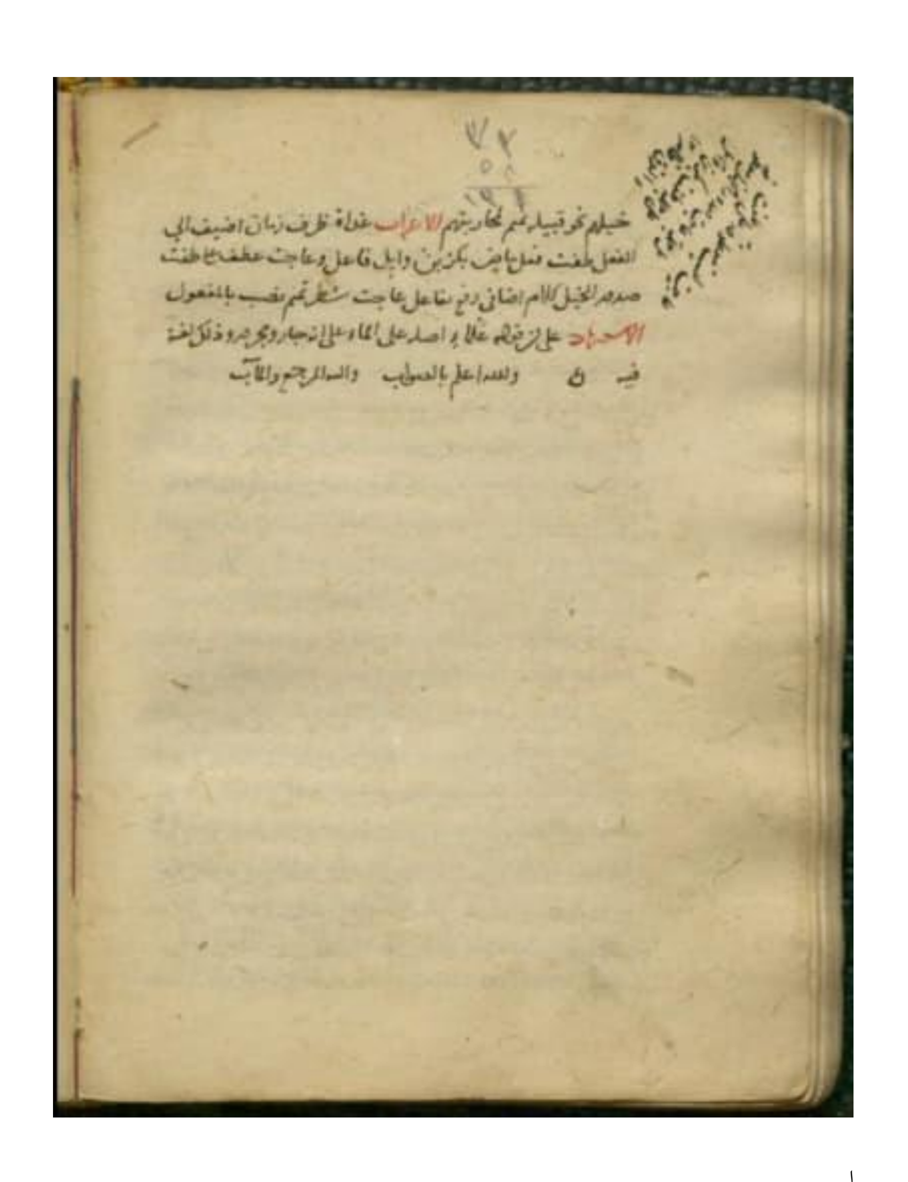
المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

نسخة من كتاب "شرح أبيات المفصل والمتوسط للزمخشري" للعلامة اللغوي الشريف زين الدين أبي الحسن علي بن محمد بن علي الحسني الجرجاني الحنفي (ت ٨١٦ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات 9هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-abyat-almfswal-walmtwst

23:14



خيلهم نحو قبيلة تميم لحاربتهم الاعراب غداة ظرف زمان اضيف الى
الفعل بعده فعل ماض بكر بن وايل فاعل وعاجت عطف على طفت
صدور الخيل كلام اضافي رفع فاعل عاجت شطر تميم نصب بالمفعول
الاستشهاد على ان غداة بنا على الفتح وعلى انه جار ومجرور وذلك لغة
فيه ق والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

ا

23:43

المنتخب من المخطوطات


فيه شرح أبيات نظمها أبو العباس
احمد بن عمار المقرئ المهدوي
في ظاءات القرآن
تأليف أبي الطاهر إسمعيل بن أحمد بن
زيادة الله التجيبي البرقي
رحمة الله عليه
انتسخه لنفسه مالكه الإمام العلامة المقرئ حجة
العرب رضي الدين أبو عبد الله محمد بن
يوسف الأنصاري الشاطبي نفع
الله تعالى به

نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح أبيات نظمها أبو العباس أحمد بن عمار المقرئ المهدوي في ظاءات القرآن" للعلامة المقرئ اللغوي أبي الطاهر إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله التجيبيّ البرقي (كان حيا 449 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 666 هـ، وناسخها هو العلامة اللغوي رضيّ الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن يوسف الأنصاري الشاطبي (ت 684 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-abyat-zaat-alqran

23:43



تجري الرياح بما ضعايف مسري جلب الندى بضعيف الريحان

فإذا تلعب مرها بغصونه وافتر نجب فكلل مشرايي

أهدى إليك المسك فض ختامه والعنبر العذبي في الأردان

تم الشرح والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا حسبنا الله ونعم الوكيل

٦٦٦

ا

23:59

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح أدب القاضي للخصاف" للعلامة الفقيه برهان الأئمة حسام الدين أبي محمد عمر بن عبد العزيز بن مازة البخاري الحنفي (ت ٥٣٦ هـ)،

تامة متقنة، كتبت سنة 940 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-adb-alqady-llkhsaf

23:59



2 December 2024

ا

00:12

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "الاقتضاب في شرح أدب الكتاب" للعلامة اللغوي أبي محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1026 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-adb-alkatb

00:12



تم الكتاب كاملات نعم الرفوز لصاحبه
وعلى الله بفضله وبجوده عن كاتبه

والحمد لله اولا واخرا باطنا وظاهرا
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا دايما ابدا الى يوم الدين
والحمد لله رب العالمين

ا

00:30

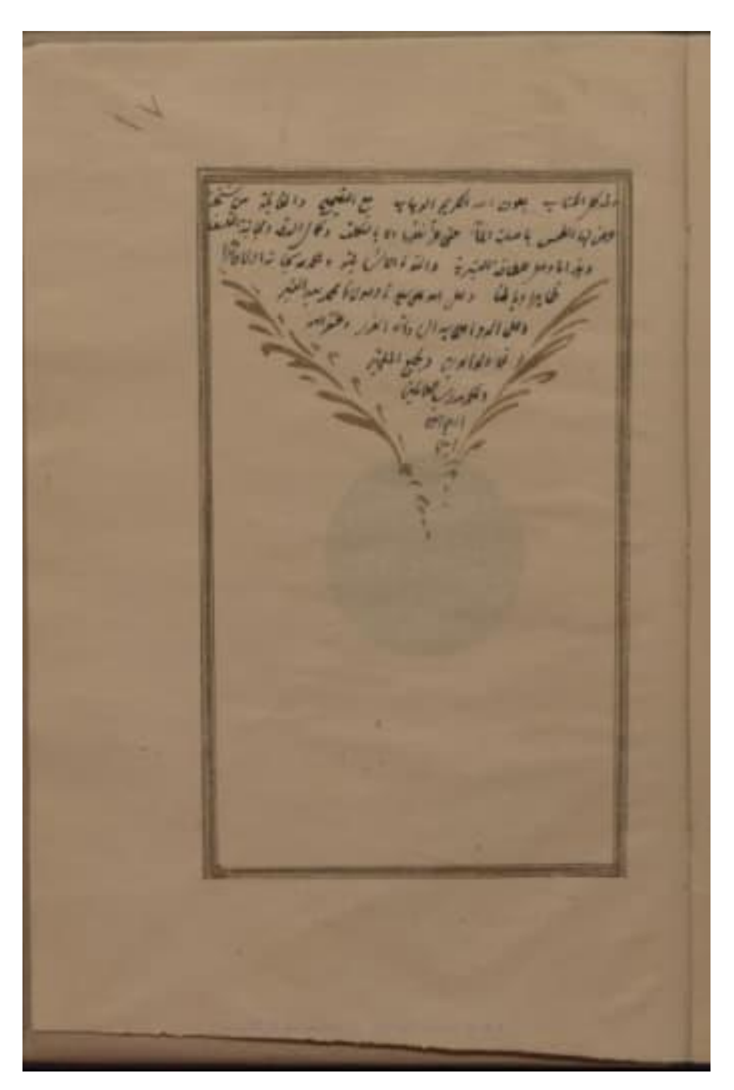
المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من رسالة "شرح وإعراب أرجوزة أبي نواس" للعلامة اللغوي الكبير أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت 392 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة عتيقة كتبت سنة 629 هـ، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-arjwzt-aby-nwas

00:30



00:35



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح شعر النابغة، من رواية الأصمعي" للعلامة اللغوي الوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي (ت 494 هـ)، تامة متقنة،

وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 660 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-ashar-alnabght

00:35



كمل شعر النابغة رواية الاصمعي وشرح ابي
بكر عاصم بن ايوب رحمه الله بحمد الله وحسن
عونه وصلى الله على سيدنا محمد نبي الرحمة
وامام الهدى صلى الله عليه وعلى آله الطيبين
الطاهرين وسلم تسليما ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم

00:39



بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله

قال علقمة بن عبدة
ابن النعمان بن قيس أحد بني

طحابك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان

تكلفني ليلى وقد شط وليها وعادت عواد بيننا وخطوب

منعمة ما يستطاع كلامها على بابها من أن تزار رقيب

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح شعر علقمة بن عبدة الفحل" للعلامة اللغوي الوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي (ت 494 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 660 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-ashar-lqmt-bn-bdt

00:39



00:48

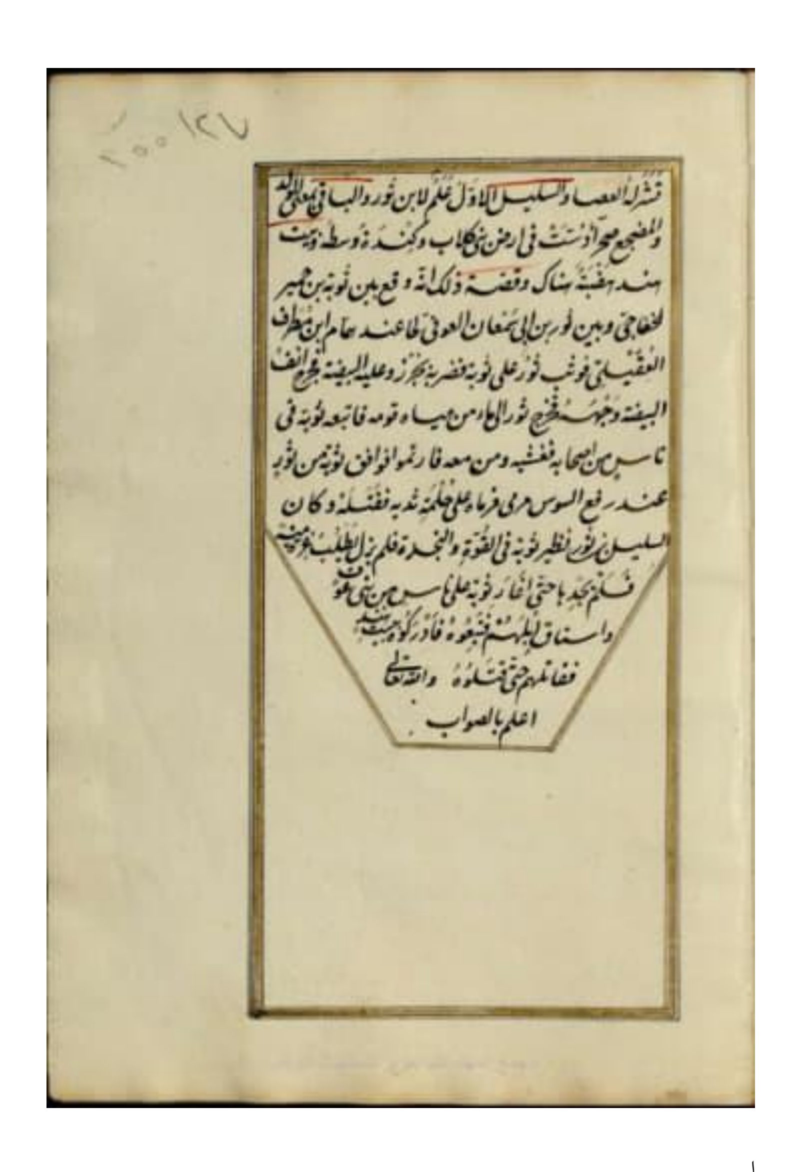


نسخة من كتاب "شرح ألفاظ المقامات" لمصنفها العلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة، من

منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alfaz-almqamat

00:48



ا

11:57

المنتخب من المخطوطات

معهد يونس أمره في تركيا: مشروع (إعادة بناء التراث الثقافي في البلقان)

بعد الكارثة التراثية التي حلّت بمكتبة معهد الاستشراق في سراييفو سنة 1992 ن أثناء الحرب الصربية على البوسنة، والتي تسببت باحتراق 5263 مخطوطة، انطلقت في 2011 ن فكرة (إعادة بناء التراث الثقافي في البلقان) من طرف معهد يونس أمره في تركيا، وهي فكرة تقوم على رقمنة وفهرسة المخطوطات والوثائق في جميع دول البلقان، وامتدت حتى شملت دولا أخرى مثل رومانيا وسلوفينيا وهنغاريا في 2022 ن.

وهاته قائمة بأسماء المكتبات التي جرى الاتصال بها في دول البلقان قبل سنوات:

أ- ألبانيا:

1– مكتبة المديرية العامة الألبانية للأرشيف .

2- مكتبة الجمعية التاريخية الألبانية.

3- مكتبة درجاهي بكتاشي.

4- المكتبة الوطني الألبانية.

5- مكتبة مفتي أشقودرة وكوسوفا.

ب- البوسنة والهرسك:

1- مكتبة الغازي خسرو بك.

2- مكتبة معهد الدراسات الشرقية.

3- المتحف الوطني في سراييفو.

4- مكتبة أرشيف الدولة في سراييفو.

5- مكتبة المعهد البوسني.

6- المكتبة الوطنية.

7- المتحف التاريخي في سراييفو.

8- متحف ترافنيك.

9- مكتبة مدرسة ترافنيك.

10- مكتبة الأرشيف الفيدرالي للبوسنة والهرسك.

11- مكتبة أرشيف مدينة توزلا.

12- المكتبة العامة والجامعية في توزلا.

13- مكتبة أرشيف مدينة موستار.

14- مكتبة تشاني أوبكا.

15- مكتبة مركز الثقافة "أحمد مرادبيجوفيتش" في جراداتشاتس.

16- مكتبة تكية كاظم جاحي مايليتش في مدينة كاتشوني.

17- مكتبة كاظم جاحي مايليتش الخاصة في مدينة كاتشوني.

18- مكتبة دير فوينيتسا.

19- مكتبة مسجد فرحات باشا.

20- مكتبة معهد بانيا لوكا.

21- متحف زينيتسا.

22- مكتبة مدرسة السلطان أحمد.

ومكتبات أخرى.

ج- مقدونيا:

1- مكتبة مدرسة عيسى باي في سكوبي.

2- مكتبة أرشيف ولاية أوهريد.

3- المكتبة الوطنية والجامعية (كليمنت أوردسكي) في سكوبي.

4- مكتبة تكية الخلوتية في مسجد زين العابدين في أوهريد.

ويبلغ عدد المخطوطات في هاته الدولة حوالي 5000 مخطوط، أهمها وقفيات عيسى بك بن إسحاق بك، فمعظمها نفائس وعتاق، منها مخطوط عمره 1000 عام كما قال أحد المشرفين على المشروع.

د- كوسوفو:

1- مكتبة أرشيف دولة كوسوفو.

2- مكتبة الاتحاد الإسلامي في كوسوفا.

3- مكتبة تكية الشيخ سعدي.

4- مكتبة وزارة الثقافة.

5- مكتبة وزارة الشباب والرياضة.

هـ- صربيا:

1- المتحف الوطني في بلغراد.

2- مكتبة أرشيف الدولة في بلغراد.

3- المكتبة الوطنية في صربيا.

4- مكتبة كلية اللغة في جامعة بلغراد.

و- كرواتيا:

1 – مكتبة الأكاديمية الكرواتية للعلوم والفنون في زغرب.

2 – المكتبة الوطنية والجامعية في زغرب.

3 – مكتبة الأرشيف التاريخي في زغرب.

ز- الجبل الأسود (مونتينيغرو):

1 – جرى البحث في عدة أماكن عن التراث.

ح- بلغاريا:

1 – جرى البحث في عدة أماكن عن التراث.

ط- اليونان:

1 – جرى البحث في عدة أماكن عن التراث.

ي- هنغاريا (المجر):

1 – جرى البحث عن التراث.

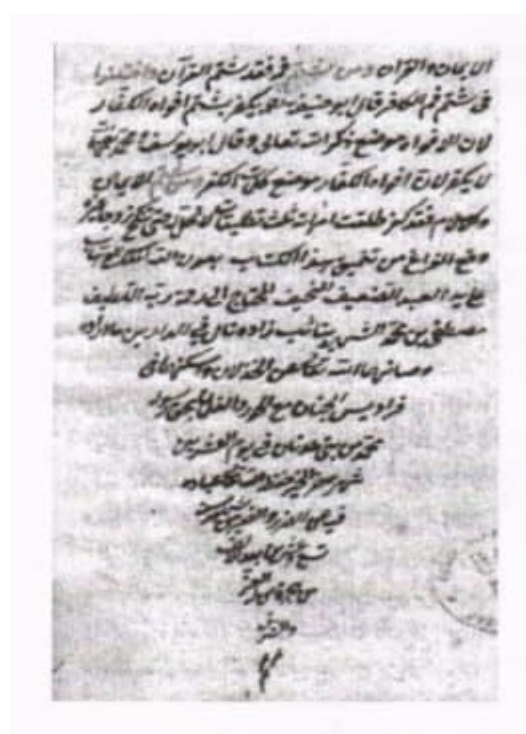
ك- رومانيا:

1 – جرى البحث عن التراث.

ل- سلوفينيا:

1 – جرى البحث عن التراث.

هذا، وقد فاتهم زيارة بعض المكتبات والمناطق، مثل مكتبة مدرسة الغازي عيسى بك في نوفي بازار في صربيا، والتي جاء في كتاب "المخطوطات الإسلامية في العالم (4 / 747)" أنها تضم حوالي 450 مخطوطا، وهي مدينة غالب سكانها مسلمون، وتعتبر المدرسة كمقرّ للمسلمين هناك، ولم تزرها البعثة كما في آخر تقرير صدر سنة 2024 ن، وقد ذكروا أنهم واجهوا عقبات عديدة، خاصة في صربيا .





Početna i završna stranica jednog rukopisa u Biblioteci "Gazi Isabeg"

مكتبات المخطوطات في نوفي بازار في صربيا

1 – مكتبة مدرسة الغازي عيسى بك

جاء في كتاب "المخطوطات الإسلامية في العالم (4 / 747) "أنها تضم حوالي 450 مخطوطا، وهي تعتبر مقرّ المسلمين في المدينة، وآخر التقارير تقول إنها إلى الآن غير مفهرسة ولا معروفة العدد .

والصورة لمخطوطة "مختصر فتاوى قاضيخان" ، كتبت سنة 1029 هـ، من محفوظات هاته الخزانة، نشرها الباحث حفظو جوليتش.

وهناك مكتبات أخرى فيها مخطوطات ووثائق في المدينة، منها:

2 – مكتبة الأرشيف التاريخي في نوفي بازار "RAS" ، وفيه مخطوطات نشر الباحث حفظو جوليتش نماذج منها.

3 – متحف "RAS" ، وفيه مخطوطات يسيرة تجدها على موقعهم.

4 – مكتبة المفتي مراديف سوكيتش، فيها 9 مخطوطات، وقد فهرسها الباحث سمير رابرونجا.

5 – مكتبة جامعة نوفي بازار، وفيها 128 مخطوطة، وهي مفهرسة، وصورة مخطوطاتها في الأعلى.

6 – المكتبات الخاصة للعائلات الإسلامية .

16:46




Picture 10,11 - Written heritage from the Otoman period kept in International University of Novi Pazar

١

18:49

المنتخب من المخطوطات

The Manuscripts that Never Were: In Search of the Tārīkh al-Fattāsh in Côte d'Ivoire and Ghana

March 2017 · History in Africa · 44:1-13
DOI: 10.1017/hia.2017.4

Mauro Nobili · Mohamed Diagayeté

Overview | Citations (5) | References (6)

Abstract

This article presents a fieldwork report conducted by the authors to locate certain manuscripts – namely copies of the chronicle titled Tārīkh al-Fattāsh – listed in recent catalogues of Islamic manuscripts from Côte d'Ivoire and Ghana published by the al-Furqan Islamic Heritage Foundation and prepared by Bābā Yūnus Muḥammad. Unfortunately, after ten days of enquiry in the two countries, it became evident that the catalogues are inaccurate and that at least some of the manuscripts described do not exist.

كلمة عن مكتبات المخطوطات في بوركينافاسو و كوت ديفوار و غانا

هاته الدراسة التي كتبها الباحث المالي محمد دياكيتي وزميله مارو نوبيلي، ونشرت ضمن مجلة "History in Africa" أثبتت أن ما أعدّه الباحث "بابا يونس محمد " من تقارير وفهارس عن مخطوطات الدول المذكورة، والتي نشرت من طرف مؤسسة الفرقان في لندن غير دقيقة، وفيها من الخطأ ما فيها .

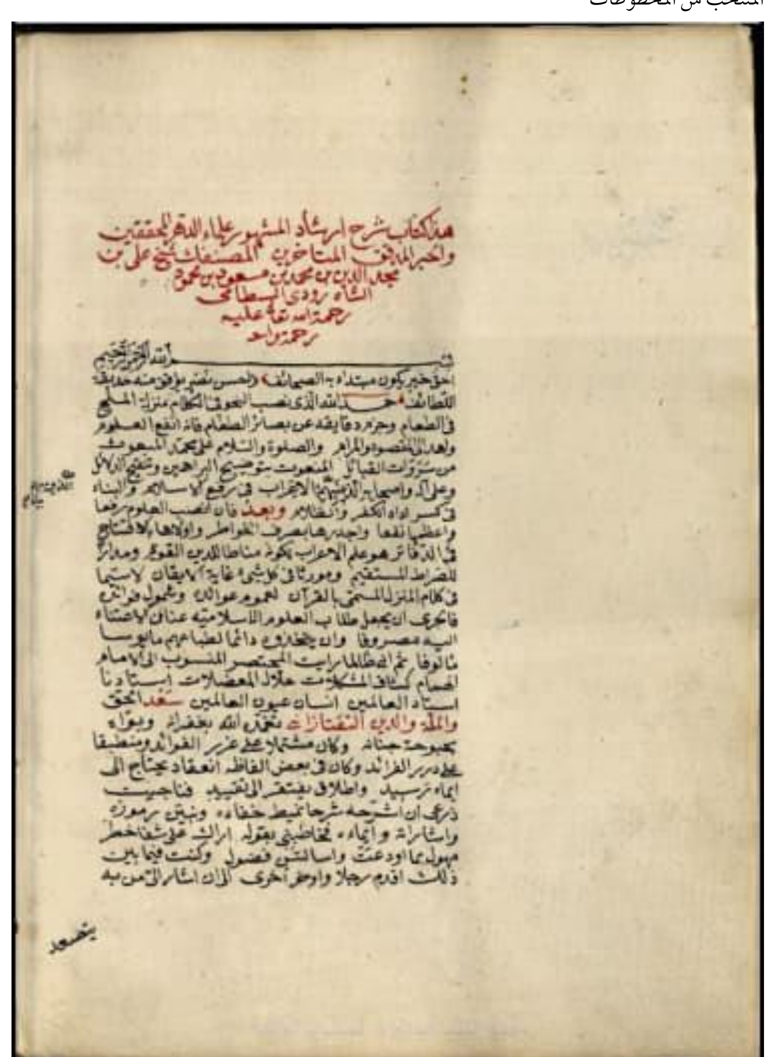
وقال الباحثان إنهما أمضيا 10 أيام من البحث في كوت ديفوار وغانا، ولم يجدوا ما زعمه المذكور من مخطوطات عن كتاب "تاريخ الفتاش. "

قلت: وقد رابني شخصيا ما ذكره من عناوين المخطوطات في بوركينافاسو، والواجب التوقف عن الاعتماد على ما قاله حتى تظهر أشياء جديدة تثبت صحة كلامه .

ا

22:20

المنتخب من المخطوطات

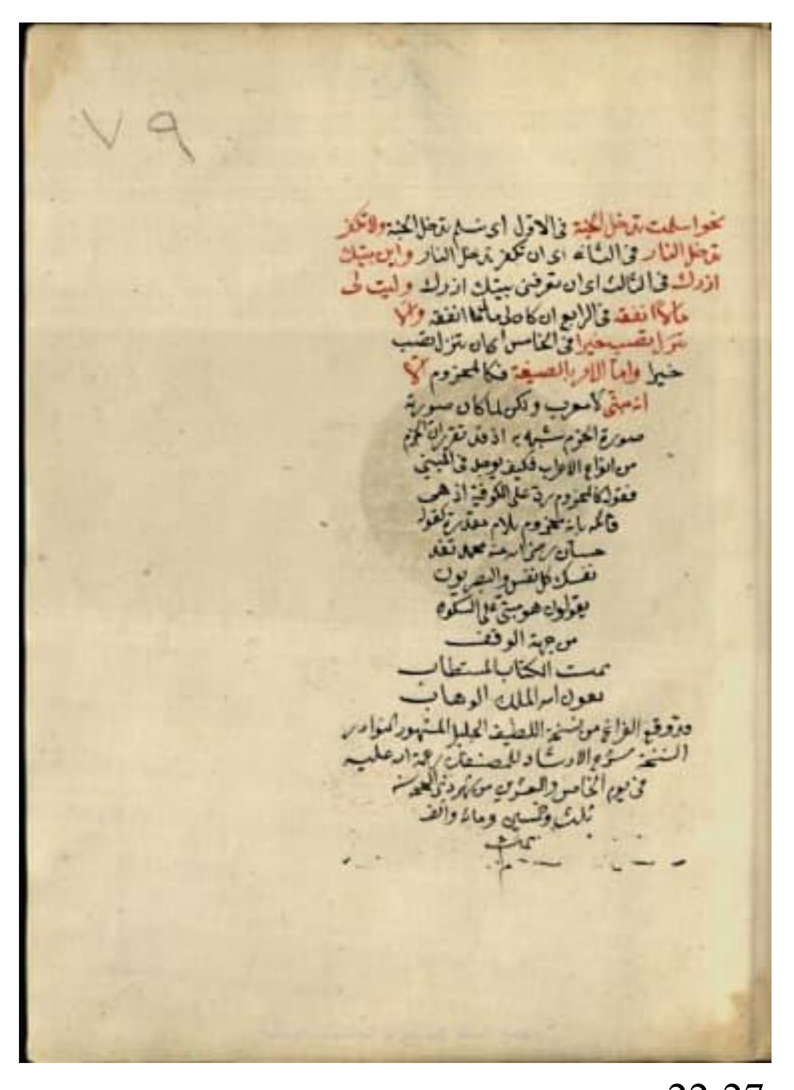

هذا كتاب شرح ارشاد المشهور علماء الدهر المحققين والحبر المدقق المتاخرين المصنفات شيخ علي بن مجد الدين بن محمد بن مسعود بن محمود الشاه رودي البسطامي رحمة الله تعالى عليه رحمة واسعة

بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة من كتاب "شرح إرشاد الهادي للتفتازاني" للعلامة المتفنن علاء الدين علي بن محمد بن مسعود الشاهرودي البسطامي الحنفي، الشهير بـ مصنفك (ت 875 ه)، تامة جيدة، كتبت سنة 1153 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-arshad-alhady-lsd-aldyn-altftazany

22:20



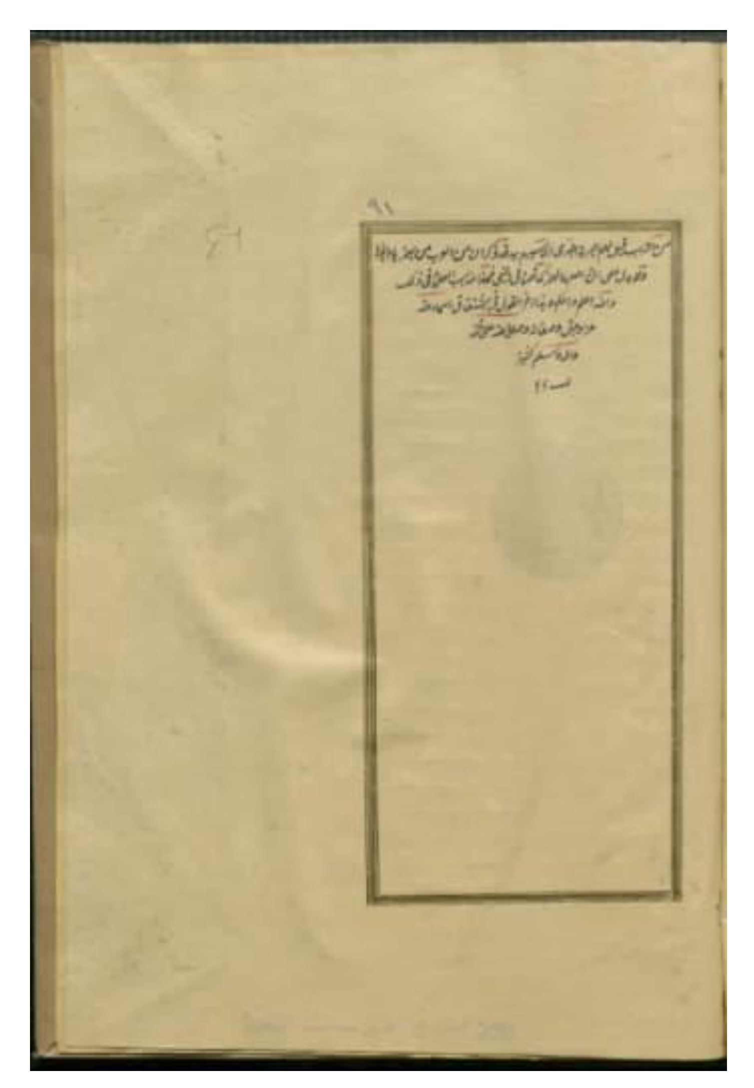
22:27



نسخة من كتاب "شرح اشتقاق أسماء الله عز وجل وصفاته" للإمام النحوي أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي البغدادي (ت 340 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-ashtqaq-asma-allh-alhsny-wsfath-almdhkwr-fy-alathr

22:27



22:37



نسخة من كتاب "شرح الجرومية" ، للعلامة النحوي شمس الدين أبي العزم محمد بن محمد بن يوسف الحلاوي القدسي الشافعي (ت 883 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1153 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alajrwmyt-2

22:37



تم كتابت هذه النسخة في اربع شهر
ربيع الآخر يوم جهارشنبه سنة
ثلاث وخمسين مائة والف بيد اضعف
العباد المذنب المحتاج الى رحمة ربه
الغفران احمد بن مصطفى بن حسام
الدين الاسكلبي غفر الله جميع عصيانه
وغفر ذنوب والديه وجميع [illegible]
وجميع اقربائه واستاذه وجميع المؤمنين
والمؤمنات الاحياء والاموات
برحمتك يا ارحم الراحمين امين بحرمة
سيد الاولين والاخرين [illegible]
[illegible]

ا

23:19

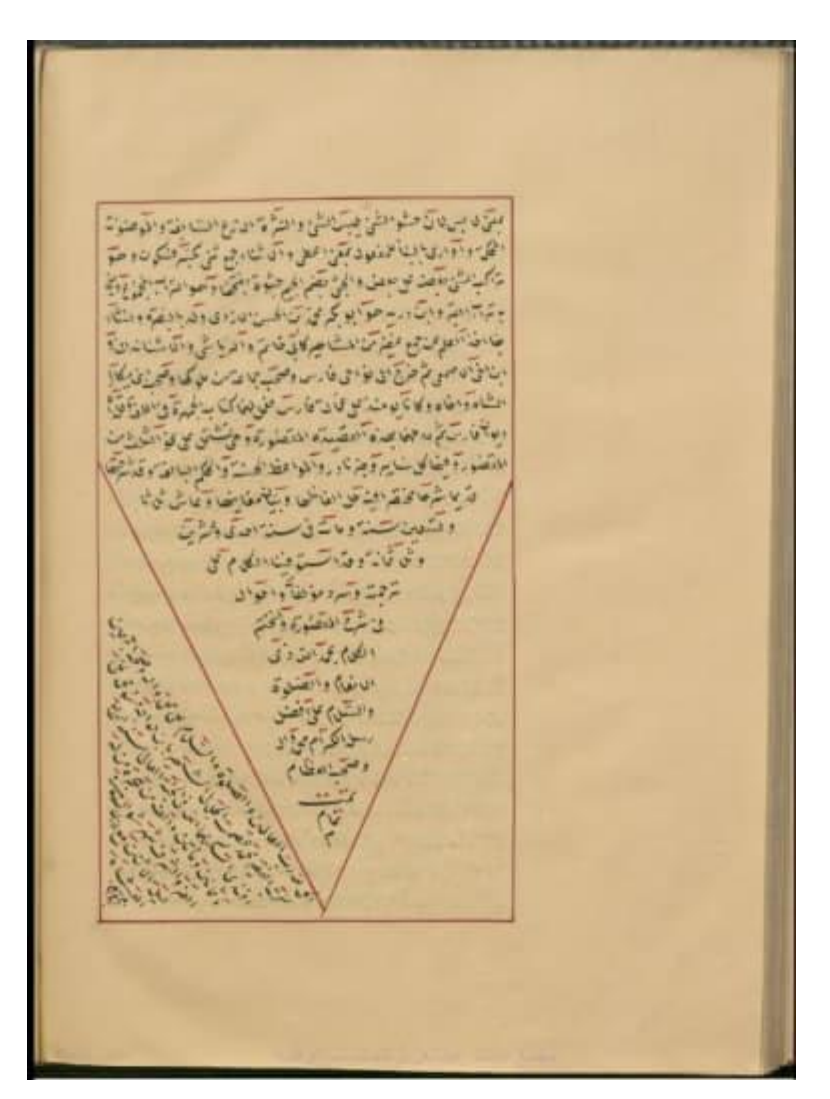
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الأبيات الواقعة في شرح الكافية للرضي الاستراباذي وأحمد الجاربردي" للعلامة اللغوي الشهير عبدالقادر بن عمر بن بايزيد البغدادي (ت 1093 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1284 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alabyat-alwaqt-fy-shrh-alkafyt-llrdy-alastrabady-wahmd-aljarbrdy-0

23:19



23:21



نسخة من كتاب "شرح الأبيات الواقعة في شرح الكافية للرضي الاسترابادي وأحمد الجاربردي" للعلامة اللغوي الشهير عبدالقادر بن عمر بن بايزيد البغدادي (ت 1093 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1182 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alabyat-alwaqt-fy-shrh-alkafyt-llrdy-alastrabady-wahmd-aljarbrdy

23:21



23:31



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا يليق به والصلوة والسلام على حبيبه وآله وصحبه
وبعد فهذا شرح لطيف على الاربعين الاحاديث التي جمعها
الامام الفقيه محيي الدين ابو زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي
الزاهد الورع الحديث الاول عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب
بن نفيل بن عبد العزى العدوي القرشي يجتمع مع النبي صلى الله
عليه وسلم في كعب بن لؤي كنيته ابو حفص ولقبه الفاروق لفرقه
بين الحق والباطل باسلامه [illegible] كان قبله على غاية الخفاء
وبعده على غاية الظهور اسلم بعد اربعين رجلا واحدى عشرة امرأة
سنة ست من النبوة وبويع له بالخلافة يوم موت الصديق
رضي الله عنهما يوم الثلاثاء لثمان بقين من جمادى الاولى سنة
ثلاث عشرة من الهجرة ففتح الفتوح العظيمة واظهر الاسلام واخمد
دين الاصنام ومات شهيدا في المدينة يوم الاربعاء لاربع بقين

نسخة فاخرة نفيسة من كتاب "شرح الأربعين النووية"، للعلامة المحدث الفقيه المجتهد محمد حياة بن إبراهيم السندي المدني الحنفي (ت 1163 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alarbyn-hdytha-alnwwyt

23:31



فيخرج المحروم والمحجوب . يد الله على الجماعة

عن ابن عباس رضي الله عنهما اي اعانته او ستره او عونه وصيانته

الواسع على الجماعة المجتمعة على قبول ما جاء به محمد صلى الله عليه

وسلم اعتقادا وعملا وقولا وفعلا المتعاونة على الخير والبر

والتقوى والمتمانعة عن الشر والسوء ومضلات الهوى

فلا تخرجوا منها فان الشيطان ذئب الانسان يفترص ايقاعه

في الضلالة والعصيان وانما يأكل الذئب القاصية والشردة

بل كونوا معها عملا واعتقادا كي تفوزوا وتظفروا وتظهروا فيها

اللهم احينا على السنة واتباع الجماعة وامتنا على ذلك وابعثنا

مع الاخيار لا اله الا الله محمد رسول الله اللهم ما كان

من صواب فهو منك وما كان من خطاء فهو مني اسئل العفو

والغفران يا رحمان وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه

وسلم تمت هذه الرسالة المباركة لمولانا

الشيخ محمد حيوة السندي ثم المدني

المدرس بالحرم الشريف النبوي

احياه الله تعالى بحيوة

طيبة ونفعنا به المسلمين

امين والحمد لله

رب العالمين

ا

23:52

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "شرح الأسماء الواردة في كتاب المجتبى في أحاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم لابن البارزي"، للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alasma-alwardt-fy-ktab-almjtby-fy-ahadyth-almstfy-sly-allh-lyh-wslm

23:52



3 December 2024

ا

00:10

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم رب زدني علما

نسخة نادرة نفيسة من كتاب "شرح الأنموذج في النحو للزمخشري" ، للعلامة الفقيه أبي المفاخر علي بن عبيد الله بن أحمد المصري الشافعي، الشهير بزين العرب (ت 758 ه)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 748 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alanmwdhj-fy-lm-alnhw

00:10



وماليه وسلطانيه لكن اثباتها لم يسقط في الوصل استحبابا لاثباتها
في المصحف فمثال اثبات الهاء لبيان الحركة قوله نحو لمه وحيهله ومثالها
لبيان حرف المد قوله وماليه وسلطانيه ولا يلحق آخر نحو زيد لانه معرب
ولا نحو ضرب ولا يا زيد ولا رجل لان حركاتها شبيهة بالاعراب ولا نحو
اي هاء السكت الالف اي السكون من المتحرك الذي قبلها قضاء لحق الوقف
لانه لا وقف على حركة كما انه لا ابتداء بساكن لكن عدل به عن السكون لئلا يجتمع
ساكنان فاجتنبوا ان يعضوا سكون الهاء وتحريكها لحن اي وتحريك هاء
السكت لحن للعلة المذكورة الآن ولنقطع هنا الكلام حامدين لله
على التوفيق للاتمام واتفق الفراغ من هذه النسخة في نهار الاربعاء منتصف
شعبان المعظم الواقع في شهور سنة احدى عشرين وسبعمائة هجرية بمدينة
تبريز في المدرسة الصاحبية والحمد لله اولا وآخرا وباطنا وظاهرا
وصلى الله على رسوله النبي الامي العربي وعلى آله الطاهرين واصحابه الهادين
الذين صنعوا ذلك الى يوم الدين وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا

حرره العبد الفقير الى الله الغني ... غفر له
ولوالديه ولجميع المسلمين ...
... سنة ... وسبعمائة
حامدا لله ومصليا على نبيه

00:24



نسخة حسنة من كتاب "شرح الحدود النحوية" للعلامة النحوي جمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي (ت 972 هـ)، تامة متقنة، وفي آخرها قيد مقابلة سنة 1004 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alhdwd-alnhwyt

00:24



شعرا [illegible] ان يكتب ما ينطلق عليه الشعر والاصل في
كل كلمة ان يكتب بصورة لفظها بتقدير الابتداء بها والوقف
عليها فلذلك كتب ابنك همزة الوصل لانك اذا ابتدأت بها
فلابد منها [illegible] لانك اذا وقفت عليها قلت [illegible]
و[illegible] الكلمة بالالف لان الوقف عليها [illegible]
الواحد المذكر [illegible] والمنون المنصوبات يكتب [illegible]
بالحذف في الكتابة مبنيا على الوقف وما ذكرناه من ان كل لفظ
يكتب بالحروف التي ينطق بها هو الاصل وخرج عن هذا الاصل اسما
الحروف فانه يجب ان يقتصر في كتابتها على مسماها [illegible] وراء
الكلمة سواء قصدها ذلك او مسمى فاذا قيل اكتب جيم عين فاء راء
كتبته هكذا ج ع ف ر [illegible] ان يكتب بصورة لفظها
وكذلك قال الخليل لاصحابه كيف تنطقون بالجيم من جعفر
فقالوا جيم فقال انما نطقتم بالاسم ولم تنطقوا بالمسمى [illegible]
[illegible] كتب هكذا [illegible] ومنهم من يكتب [illegible] واختاره ابن الحاجب
والله تعالى اعلم بالصواب • وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

00:36


شرح الرامزة الخزرجية

قطعة

ولربما بخل الجواد وما به ... بخل ولكن ذاك نحس الطالب
ولربما جاد البخيل وما به ... جود ولكن ذاك سعد الطالب

لبست ثوب الرجا والناس قد رقدوا ... وقمت أشكو إلى مولاي ما أجد
وقلت يا أملي في كل نائبة ... ومن عليه لكشف الضر أعتمد
أشكو إليك أمورا أنت تعلمها ... ما لي على حملها صبر ولا جلد
وقد مددت يدي بالضر مجتهدا ... إليك يا خير من مدت إليه يد

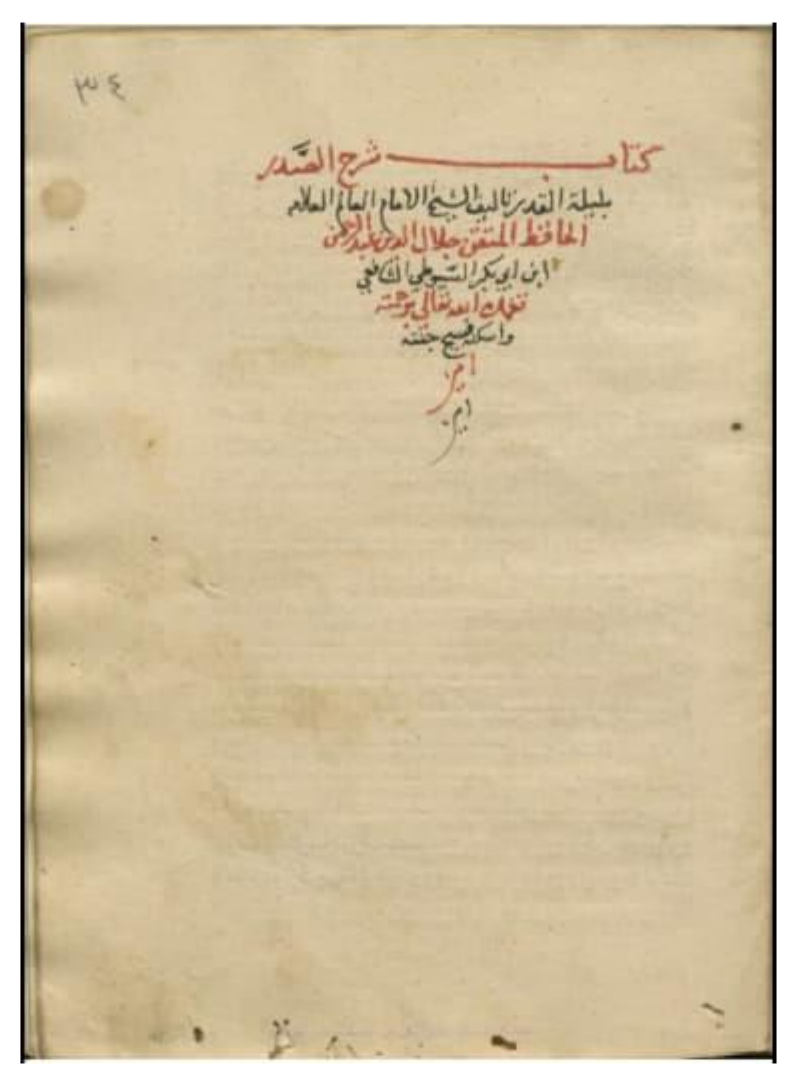
نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "شرح الرامزة الخزرجية في العروض" للعلامة لفقيه اللغوي محب الدين أبي عبد الله محمد بن خليل بن محمد البصروي الدمشقي الشافعي (ت 889 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وعليها تعليقات وحواش، بخطّ المصنف كتبها سنة 869 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alramzt-alkhzrjyt

00:36



00:42



نسخة من رسالة "شرح الصدر بليلة القدر" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 ه)، تامة متقنة، كتبت سنة 1034 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alsdr-blylt-alqdr

00:42



لا يرمى فيها ولا حرّ ولا يحل لكوكب يرمى به فيها حتى يصبح وان امارتها ان الشمس صبيحتها
تخرج مستوية ليس لها شعاع مثل القمر ليلة البدر لا يحل للشيطان ان يخرج معها
يومئذ وقد ذكر الحافظ ابن حجر رحمه الله قولين في حكمة كونها تطلع لا شعاع لها
احدهما انها علامة جعلها الله تعالى لها ثانيهما انه لكثرة اختلاف الملائكة
في ليلها ونزولها الى الارض وصعودها بما تنزل به سترت باجنحتها واجسامها
اللطيفة ضوء الشمس وشعاعها وفي معجم الطبراني الكبير عن واثلة بن الاسقع رضي الله عنه
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ليلة القدر ليلة بلجة لا حارة ولا باردة
ولا سحاب فيها ولا مطر ولا ريح فيها ولا يرمى فيها بنجم ومن علامة يومها تطلع الشمس
لا شعاع لها فيه بشر بن عون عن بكار بن تميم وهما ضعيفان وفي مسند البزار
عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة القدر ليلة طلقة لا حارة
ولا باردة فيه سلمة بن وهرام وثقه ابن حبان وغيره وتكلم فيه فان قلت قد روى
الطبراني في معجمه الكبير من رواية [illegible] عن جابر بن سمرة رفع الحديث
قال اريت ليلة القدر ثم انسيتها فاطلبوها في العشر الاواخر وهي ليلة ريح ومطر
ورعد ورواه البزار بنحوه قلت هذا على تقدير صحته لا يعارض ما ذكرناه
من انها لا تلزم ليلة بعينها بل تنتقل فلعلها كانت في سنة ذات ريح ومطر
وفي سنة ساكنة ليس فيها ريح ولا مطر والله اعلم تم شرح الصدر
بذكر ليلة القدر في يوم الجمعة المبارك سادس عشري شهر ربيع الثاني
سنة اربع وثلاثين بعد الالف ختمت بالخير [illegible]
على يد كاتبه الفقير الحقير [illegible]
ولوالديه ولجميع المسلمين

ا

13:46

المنتخب من المخطوطات



كتاب فيه تفسير اشتقاق أسماء الله عز وجل
وصفاته المستنبطة من التنزيل وما يتعلق بها من
اللغات والمصادر والتأويل

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح اشتقاق أسماء الله عز وجل وصفاته" للإمام النحوي أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي البغدادي (ت 340 هـ)، رواية العلامة اللغوي أبي بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن سلمة ابن شرام الغساني (ت 387 هـ)، تامة متقنة، وفي آخرها قيدا قراءة، أحدهما سنة 434 هـ بخطّ العلامة أبي الحسن علي بن الحسن بن ميمون بن بكر ابن زروان الربعي (ت 436 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-ashtqaq-asma-allh-z-wjl-wsfath

13:46



13:50

من صفحة الدكتورة

Fettouma Benyahia

أثري رصيد المكتبة الوطنية الجزائرية اليوم الإثنين ٢٥ نوفمبر ٢٠٢٤، بهبة جد قيمة متمثلة في ٦٩ مخطوط و٣٦ طبعة قديمة.



خبر جميل قبل أيام عن المكتبة الوطنية في الجزائر

ا

21:45

المنتخب من المخطوطات



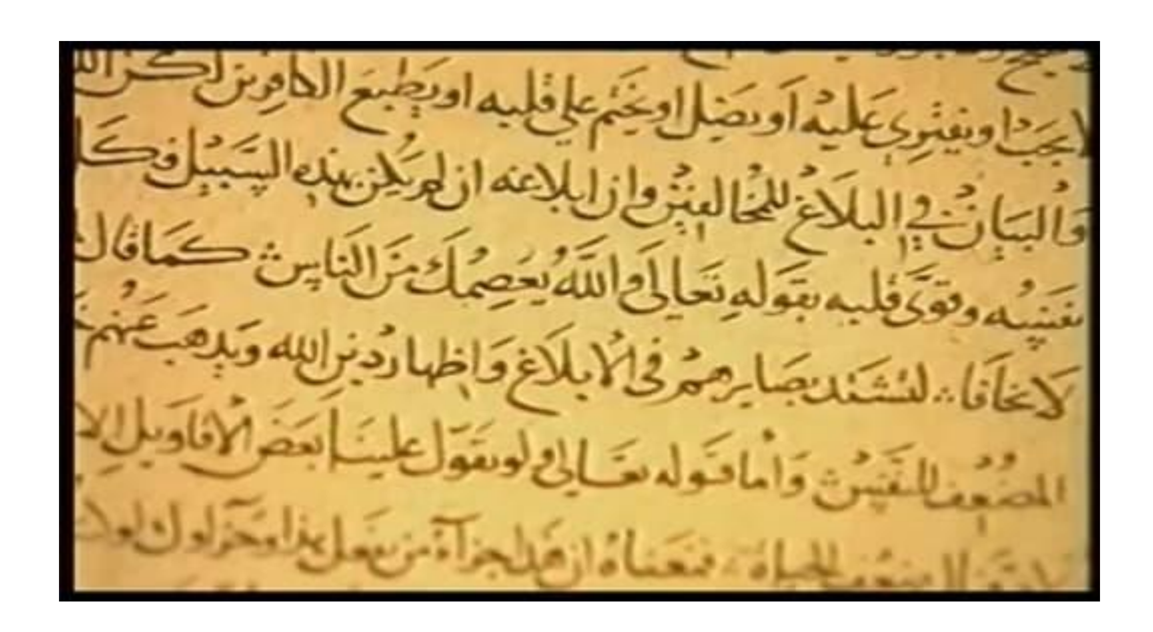
من نفائس مخطوطات تمبكتو – مالي

نسخة عزيزة من كتاب "الشفا بتعريف حقوق المصطفى" صلى الله عليه وسلم، للعلامة القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي (ت 544 هـ)، خطها يمتع الأبصار، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ .

21:45



21:45



لا يجب او يفترى عليه او يضل او يختم على قلبه او يطبع الكافر من الكفر

والبيان في البلاغ للمخالفين وان البلاغه ان لم يكن بينه السبيل وكا

نفسه وقوى قلبه بقوله تعالى والله يعصمك من الناس كما قال

لا غافا. لتشتد بصائرهم في الابلاغ واظهار دين الله ويذهب عنهم

المضعف للنفس واما قوله تعالى ولو تقول علينا بعض الاقاويل لا

ا

22:44

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح الفصيح للإمام ثعلب" للعلامة اللغوي أبي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان الفارسي الفسوي (ت 347 هـ)، تامة متقنة ومضبوطة، كتبت سنة 561 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alfsyh-laby-albas-almrwf-bthlb-alkwfy

22:44



ا

23:31



قطعة نادرة تمثل الجزء الأول من كتاب "شرح القاموس المحيط والقابوس الوسيط" للعلامة المتفنن زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري الشافعي (ت ١٠٣١ هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alqamws-lmjd-aldyn-alfyrwzabady-aljz-alawl

23:31



23:43


بسم الله الرحمن الرحيم

باب التاء

فصل الالف

قطعة نادرة تمثل الجزء الثاني من النسخة السابقة من كتاب "شرح القاموس المحيط والقابوس الوسيط" للعلامة المتفنن زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري الشافعي (ت ١٠٣١ هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alqamws-lmjd-aldyn-alfyrwzabady-aljz-althany

23:43



23:50



نسخة من كتاب "كمامة الزهر وصدفة الدرر" للعلامة الأديب أبي القاسم عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الشلبي الأندلسي (كان حيًا 608 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 980 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alqsydt-albsamyt

23:50



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

4 December 2024

١

00:03

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "شرح القصيدة الخزرجية في العروض" للعلامة الشريف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسني السبتي الغرناطي (ت 761 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1067 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alqsydt-alkhzrjyt-fy-alrwd-walqwafy

00:03



00:08



نسخة فاخرة من كتاب "شرح القصيدة الخزرجية في العروض" للعلامة الشريف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسني السبتي الغرناطي (ت 761 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1008 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alqsydt-alkhzrjyt-fy-alrwd-walqwafy-0

00:08


٧٠

وَيسال عبد الله ذا الحرز حي من نظر لها الخاتمة منه بالدعا
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على اشرف خلقه سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضي الله عن اصحاب رسول
الله اجمعين وكان الفراغ من نسخه يوم الثلاث المبارك
رابع عشرين جمادى الآخرة سنة ثمان والف على
يد افقر العباد واحوجهم الى مغفرة ربه
الفقير عبد الدايم بن عبد الله بن احمد
ابن خلف الله القادوسي بلدا
الشعراوي شيخا المالكي
مذهبا

00:19



نسخة نادرة من كتاب "شرح القصيدة الخزرجية في العروض" للعلامة اللغوي محمد بن محمد بن محمود الشيخ البخاري (ت حوالي ٨٦٣ هـ)، تامة متقنة، وعليها

تعليقات وحواش، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alqsydt-alramzt-alshafyt-fy-lmy-alrwd-walqafyt

00:19



ويسأل عبد الله ذا الخزرجي من مطالعها إتحافه منه بالدعا م

الكسائي وما بعده كما سبق عن قريب وتسعين بيتاً لكن
لا تغني المبتدي فيها إذ مقاصده بها مرموزة ومعاقده مكنوزة
ومبانيها مثنية ومعانيها ملوية وفوائدها في الاصداف
مطمورة وزوائدها في الالفاظ مستورة فالعالم
الذي توسط أي دخل في وسط محفل ذا العلم أي صاحب
ما يتعلق بالعارض والقوافي توسيعه أي تلك
القصيدة حباء أي هو محمود وبعض الخطا فقره للنظم
ومنصوب على التمييز ظاهر أو مرفوع على الفاعلية حقيقة
يعني ان خط بأن تلك القصيدة تغني هذا المتوسط المشتغل
بها وتجعل ذا حظ خطير وذا خط وافر منها ويسأل الملك
الاندلسي ضياء الدين ابو محمد عبد الله ذا الذي
نظم تلك القصيدة الخزرجي أي المنسوب الى الخزرج
وقبيلة الانصار بني الاوس والخزرج ابنا قيلة وهي
امهما نسبا اليها من زائدة أي فضل سالة الشيء
وسالة عن الشيء مطالعها أي من يشتغل بمطالعة تلك
القصيدة بمعاني النظر في اتحافه أي اهداء التحفة
حال كونها منه أي من جزء والطفه بالدعا فنقول
اللهم عامله بالصفح عنه وبالرضى
وادخله في زمرة المشرفين بالحسنى

م

09:55



من نفائس مخطوطات تمبكتو - مالي

نسخة مشرقية من كتاب "إيثار الإنصاف في آثار الخلاف" للعلامة المؤرخ الفقيه شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزغلي بن عبد الله التركي ثم البغدادي الحنفي، المعروف بـ سبط ابن الجوزي (ت 654 هـ)، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ .

ا

12:57

المنتخب من المخطوطات



من مكتبات المخطوطات في مدينة سيغو - مالي

–المكتبة الأسرية الشيخ عمر الكبير جيري(Bibliothèque Cheick Oumar Elkebir Djiré) ، وعدد مخطوطاتها 4609 مخطوط .

–مكتبة الشيخ محمد العاقب السوسي(Bibliothèque Cheick Aguib Sosso) ، (وهي تختلف عن مكتبة القاضي العاقب أقيت في تمبكتو)، وتضمّ حوالي 4000 مخطوط .

هذا، وقد جرى قبل سنتين تهيئتها من طرف مؤسسة سافاما وشركائها تمهيدا لفهرستها وتصويرهما .

–مكتبة عائلة مينتا(famille MINTA) ، وتضم مكتبهم 5384 مخطوطة .

وتوجد مكتبات أخرى في البلديات والقرى التابعة لمدينة سيغو، مثل بلدية باراويلي حيث يوجد 14237 مخطوطا موزعة على مكتبات 17 عائلة، وهناك مكتبات أخرى في مناطق غيرها تضم بين 100 و 200 فأكثر، وبعضها غير محدد العدد .

من تقرير للباحث المالي بن زومانا تراوري .

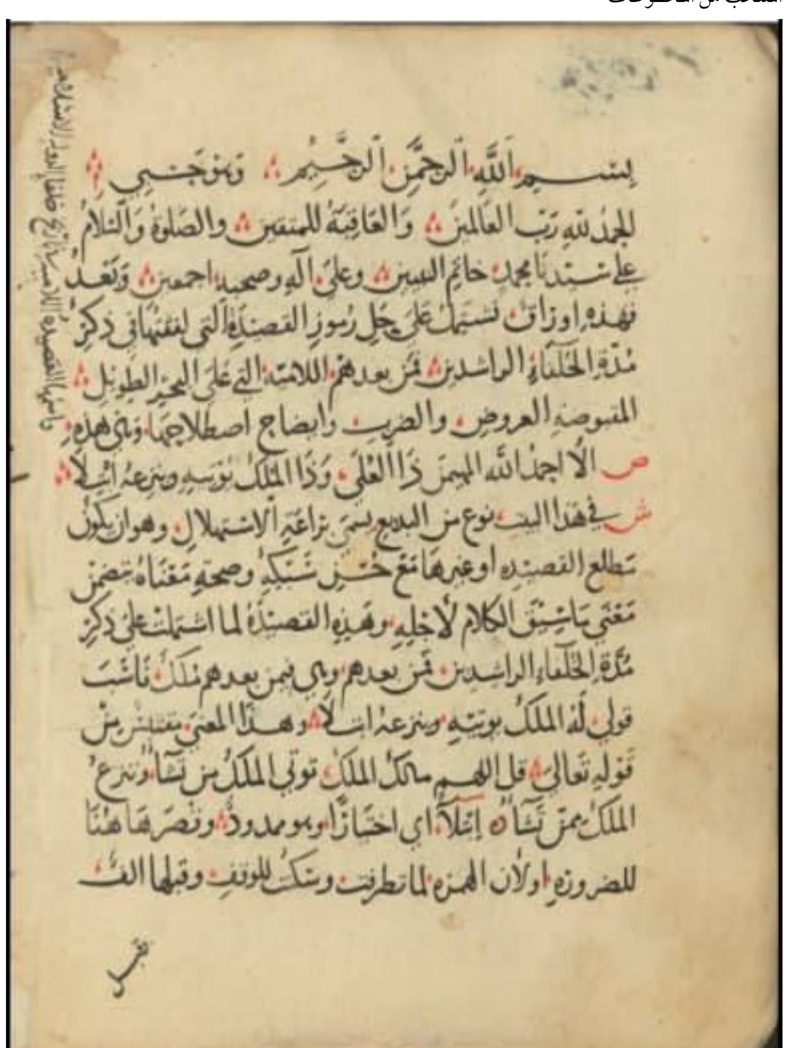
12:57



١

21:25

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام
على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد
فهذه أوراق تشتمل على حل رموز القصيدة التي لمنشئها في ذكر
مدة الخلفاء الراشدين ثم بعدهم اللامية التي على البحر الطويل
المنسوبة العروض والضرب وإيضاح اصطلاحها وبني هذه
ص الا احمد الله المهيمن ذا العلى وذا الملك يوتيه وينزعه ابتلا
ش في هذا البيت نوع من البديع يسمى براعة الاستهلال وهو أن يكون
مطلع القصيدة أو غيرها مع حسن سبكه وصحة معناه يتضمن
معنى ما سيق الكلام لأجله وهذه القصيدة لما اشتملت على ذكر
مدة الخلفاء الراشدين ثم بعدهم [illegible] ممن بعدهم ملك ناسب
قولي له الملك يوتيه وينزعه ابتلا وهذا المعنى مقتبس من
قوله تعالى قل اللهم مالك الملك توتي الملك من تشاء وتنزع
الملك ممن تشاء ابتلا أي اختبارا أو هو ممدود وقصرها هنا
للضرورة أو لأن الهمزة لما تطرفت وسكنت للوقف وقبلها ألف

نسخة نفيسة من كتاب "شرح القصيدة اللامية في تاريخ الدولة الإسلامية" لمصنفها العلامة المتفنن صدر الدين أبي الحسن علي بن علي بن محمد بن أبي العز الدمشقي الحنفي (ت ٧٩٢ هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة مصنفها سنة 771 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alqsydt-allamyt-fy-tarykh-aldwlt-alaslamyt

21:25



ص وفي بعض تاريخ الخلائف قد جرى خلاف واقوى تلك الاقوال حصلا

في هذا البيت اشارة الى ان اهل التواريخ اختلفوا في بعض ما ذكرته من المدد وقد حررت الاقوى فاثبته في النظم وفي البيت تجنيسان الاول يسمى التجنيس المشتبه وهو لفظا الخلائف والخلاف والثاني يسمى التجنيس المذيل وهو لفظا اقوى الاقوال

ص واني عبيد من بني العز مذنب مسي عليا ارتجي عفو ذي العلا

ص واسال منه عفو ذنبي وزلتي لاني عليه لم ازل متوكلا

ص له الحمد في حالي رخاء وشدة فالي سواه في الشدائد موئلا

والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم اجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل

21:40



نسخة نفيسة من كتاب "شرح الكافية "للعلامة النحوي عز الدين أبي الفضل عبد العزيز بن جمعة بن زيد بن عزيز القواس الموصلي ثم البغدادي (ت 696 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 755 هـ، وفي أولها عدة قيود، منها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alkafyt

21:40



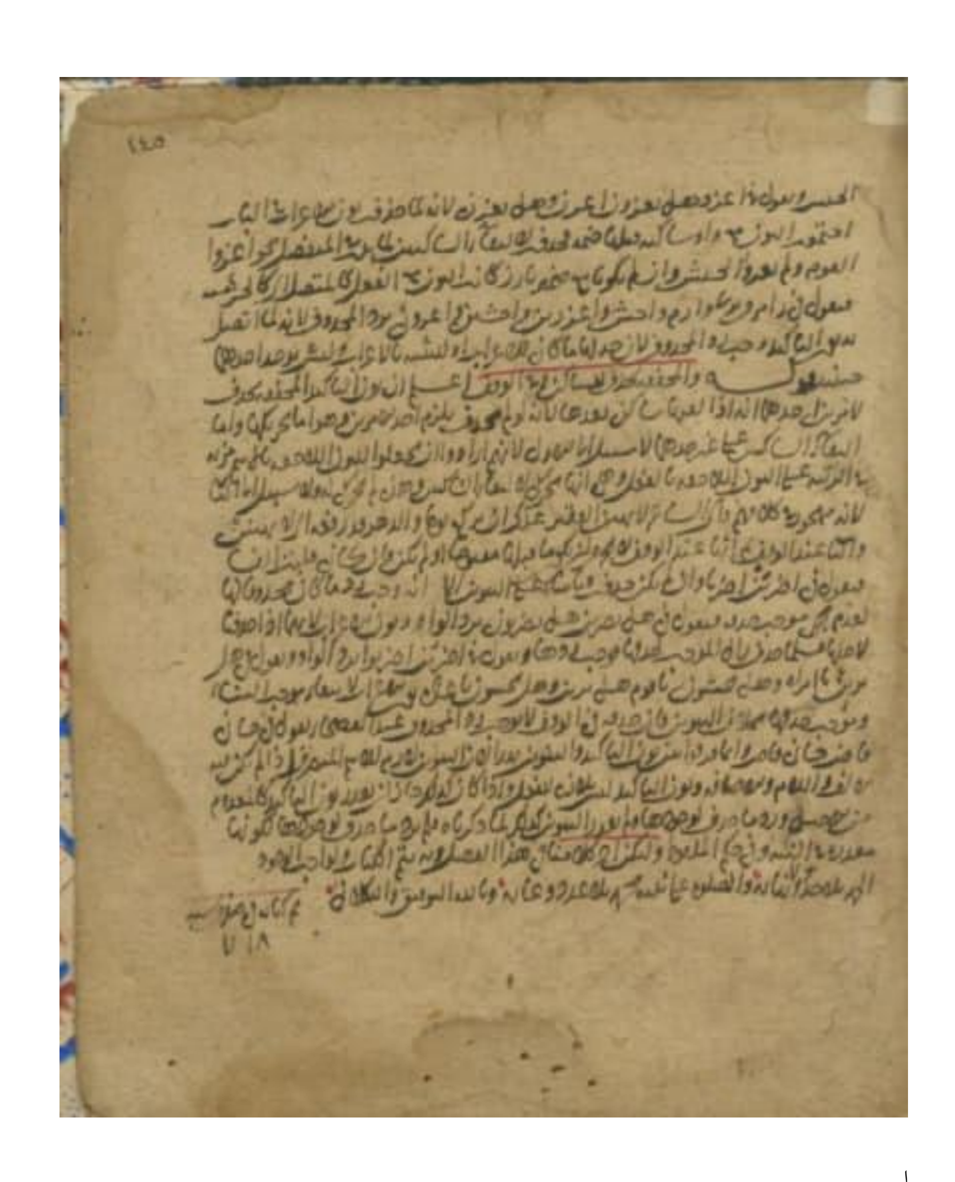
21:47



نسخة نفيسة من كتاب "الشرح الكبير على كافية ابن الحاجب" للعلامة النحوي ركن الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن شرف العلوي الأسترابادي الشافعي (ت 715 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 718 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

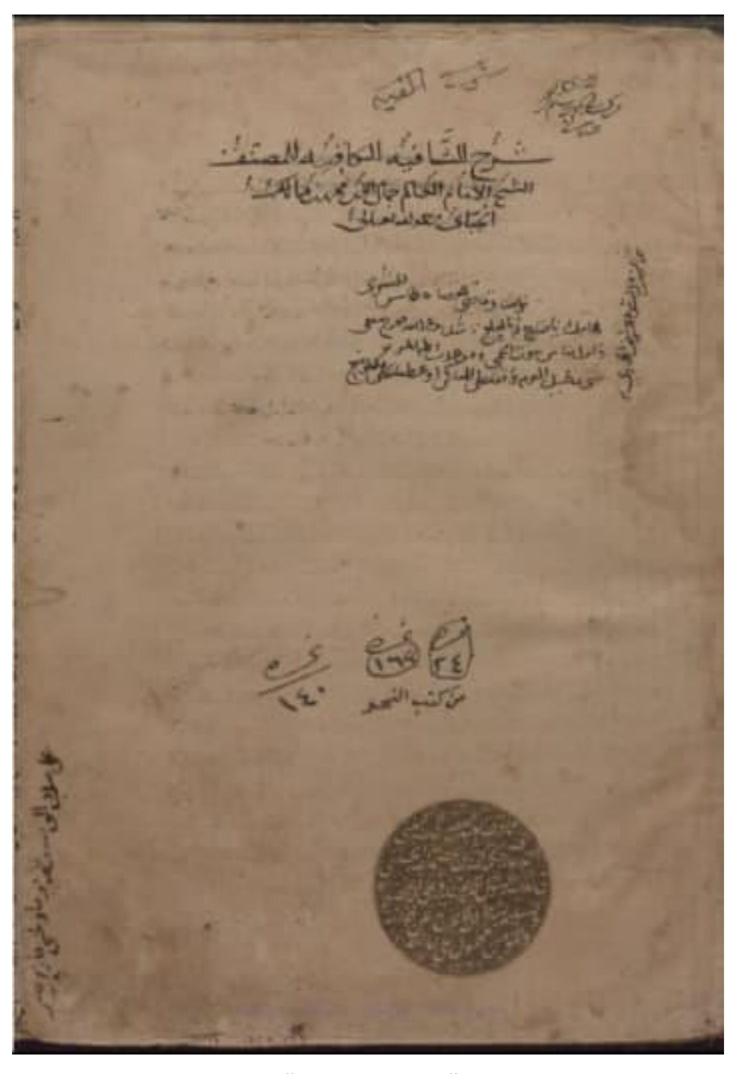
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alkafyt-0

21:47



ا

22:04



نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح الكافية الشافية" لمصنفها إمام اللغة الأوحد جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني (ت 672 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسختين نفيستين، كتبت سنة 690 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alkafyt-alshafyt

22:04



22:14



نسخة حسنة من كتاب "شرح الكافية" لمصنفها العلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بـ ابن الحاجب (ت 646 هـ)، تامة متقنة، ورقتها الأخيرة حديثة، عليها تعليقات وحواش، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alkafyt-fy-lm-klam-alrb

22:14



22:29

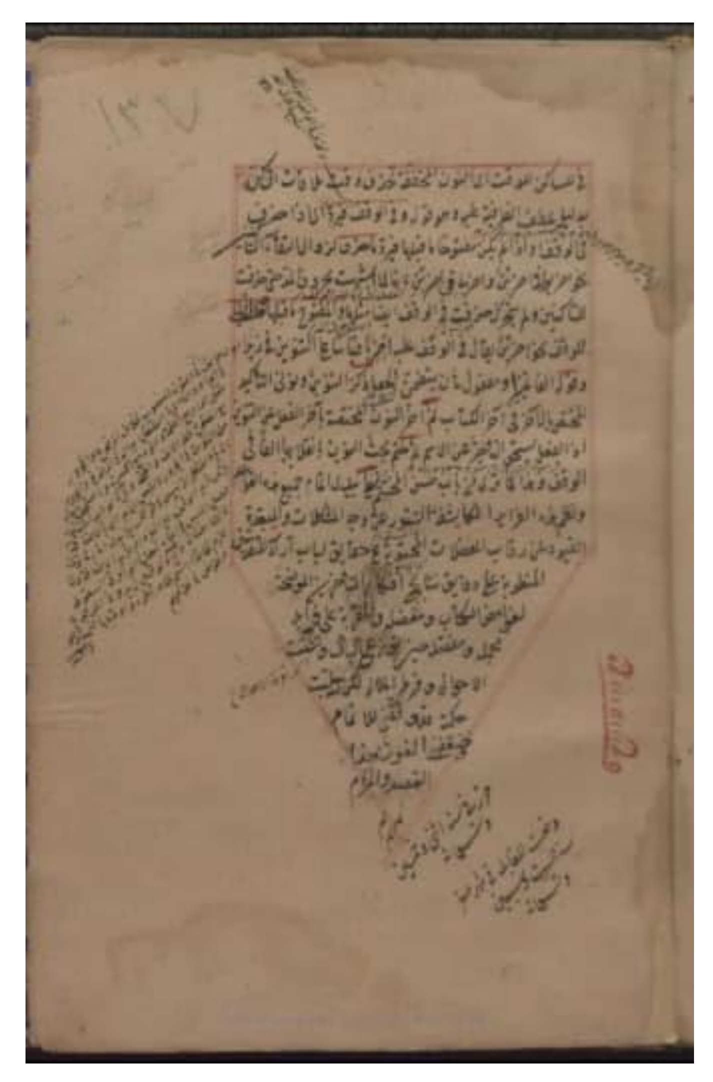


نسخة من كتاب "شرح الكافية" للعلامة النحوي شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن عمر الدولتْ آبادي الهندي الحنفي (ت 849 هـ)، تامة متقنة ومقابلة،

وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 952 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alkafyt-labn-alhajb

22:29



22:34



نسخة نادرة من كتاب "شرح الكافية لابن الحاجب" للعلامة الفقيه القاضي نجم الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي الحرم المخزومي القمولي المصري الشافعي

(ت 727 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 994 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alkafyt-labn-alhajb-0

22:34



22:45



نسخة من كتاب "شرح المختصر في مصطلح أهل الأثر" لمصنفه العلامة الفقيه جمل الدين عبد الله بن العلامة بهاء الدين محمد بن عبد الله بن علي العجمي الشنشوري المصري الشافعي (ت 999 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-almkhtsr-fy-mstlh-ahl-alathr

22:45



روينا عن علي بن المديني قال اذا رايت المحدث
اول ما يكتب الحديث يجمع حديث الغسل وحديث
من كذب فاكتب على قفاه لا يفلح وكذلك ينبغي
اخراج التصنيف الى الناس قبل تهذيبه
وتحريره واعادة النظر فيه وتكريره انتهى
قال الشيخ زكريا رحمه الله لانه يورث غالبا ما انتهى
والله اعلم ومن المهم معرفة سبب الحديث قال
ابن حجر رحمه الله وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي
ابي يعلى بن الفرا الحنبلي وهو ابو حفص العكبري وقد
ذكر الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد ان بعض اهل
عصره شرع في ذلك وكانه ما راى تصنيف العكبري
المذكور انتهى وقد صنفوا في غالب هذه الانواع
التي ذكرها في هذا الفصل الاخير وقد اشرت الى
ذلك في بعضها كما رايت ومنها نقل محض مستغنية
عن التمثيل وقد مثلت لبعضها كما رايت ايضا لما هي
التعريف وان عرفت بعضها فلتراجع والمطولات
كشروح الفية العراقي وغيرها من المصنفات فيها
وغير ذلك والله اعلم والى هنا انتهى بنا الكلام في هذه
المقدمة وفي شرحها ايضا جعلهما الله خالصين
لوجهه الكريم وعصمنا ووقانا بهما من الشيطان
الرجيم وشفع فينا واقاربنا ومن يلوذ بنا وولدنا

ا

23:48

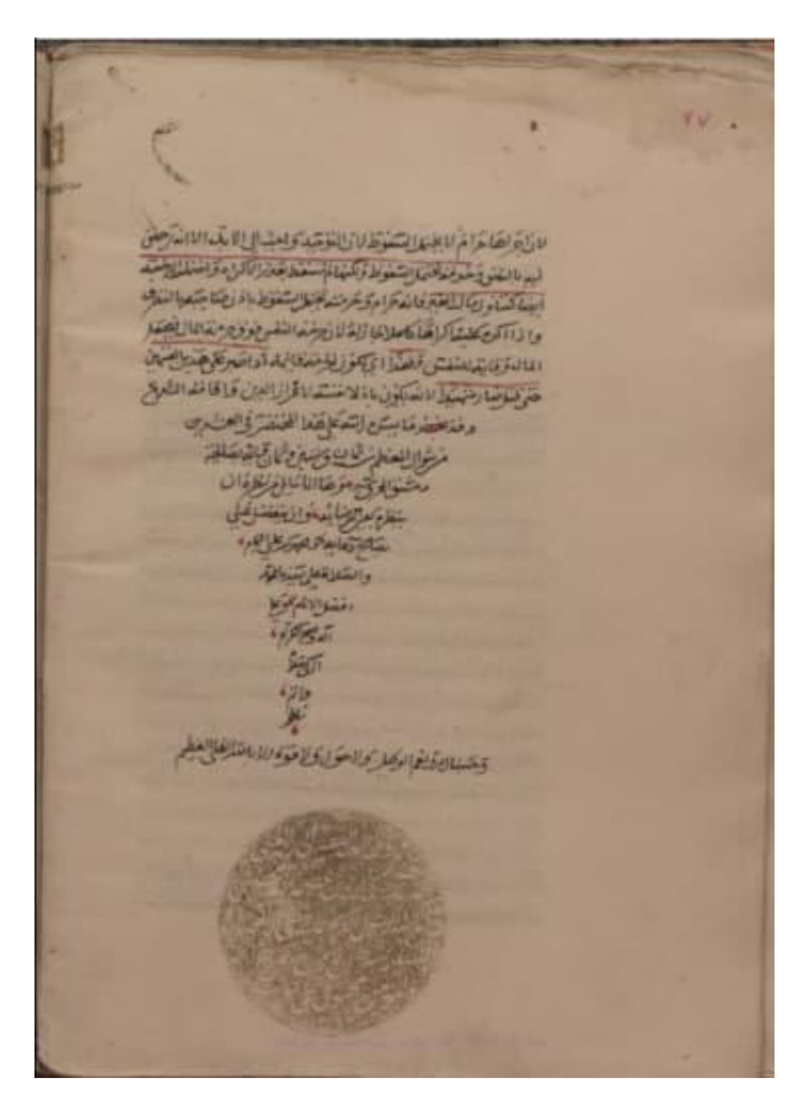
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح منار الأنوار في أصول الفقه" للعلامة الفقيه زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الدمشقي الحنفي، المعروف بابن العيني (ت ٨٩٣ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-almnar-fy-aswl-alfqh-llnsfy

23:48



5 December 2024

ا

00:05

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "شرح الوافية نظم الكافية" لمصنفها العلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بـ ابن الحاجب (ت 646 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 718 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alwafyt-nzm-alkafyt

00:05



لأنه جمع بين ساكنين على غير حده ثم قال

والحذف في خفيفة إن فتحا ورد ما كان لها لو لم يحذفا

يقول ومتى وقفت على الخفيفة حذفت ورددت ما كان حذف لوجودها

فإن وقفت على نحو لتخرجن يا رجال قلت لتخرجون وهذه النون

نون الإعراب لأن نون التأكيد حذفت للوقف وإذا وقفت على

نحو لتخرجن يا امرأة قلت لتخرجين ولم تجعل حذفها كالعارض كما

في حذف التنوين لأن التنوين جاء لمعنى في الاسم فهو مراد وإن حذف

صورة ونون التأكيد لمجرد التأكيد وإذا حذفت حرف التأكيد

كان كالعدم فلذا كان رجع الفعل معربا وعمل فيما يقتضيه

الفعل المعرب على حسبه

وبعد مفتوح فقف بالألف وإن تلاق ساكنا فلتحذف

يقول وإذا وقفت على الخفيفة وقبلها فتحة كقولك اضربا تقف بالألف

كقوله تعالى لنسفعا وليكونا تشبيها لها بالتنوين وإذا لقيت

ساكنا بعدها حذفتها كقولك اضرب الرجل وتبقى ما قبلها مفتوحا ليدل

عليها ولم تحرك كما حركوا في نسفعا وبين التنوين جعلوا لما يدخل الأسماء

على ما يدخل الأفعال مزية ❊ هذا آخر شرح الوافية

والله أعلم بالصواب ❊ وإليه المرجع والمآب

والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله أجمعين

وكان الفراغ من تعليقه سلخ شهر جمادى الآخر من شهور سنة ثمان عشر وسبعمائة

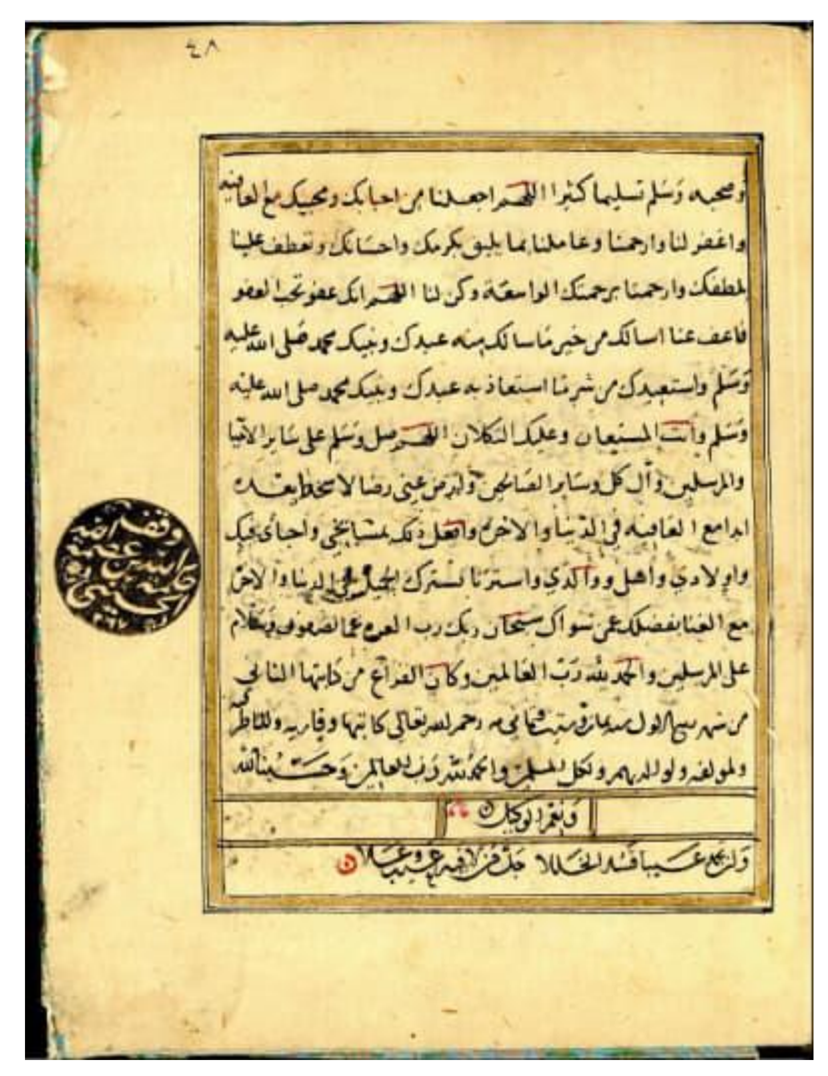
00:16



نسخة فاخرة نفيسة من كتاب "شرح الورقات في أصول الفقه" للعلامة الفقيه كمال الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي المصري الشافعي، المعروف بـ ابن إمام الكاملية (ت 874 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 768 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-alwrqat

00:16



وصحبه وسلم تسليما كثيرا اللهم اجعلنا من احبابك ومحبيك مع العافية
واغفر لنا وارحمنا وعاملنا بما يليق بكرمك واحسانك وتعطف علينا
بلطفك وارحمنا برحمتك الواسعة وكن لنا اللهم انك عفو تحب العفو
فاعف عنا اسالك من خير ما سالك منه عبدك ونبيك محمد صلى الله عليه
وسلم واستعيذك من شر ما استعاذ به عبدك ونبيك محمد صلى الله عليه
وسلم وانت المستعان وعليك التكلان اللهم صل وسلم على سائر الانبيا
والمرسلين وآل كل وسائر الصالحين وارض عني رضا لا سخط بعده
وادم لي العافية في الدنيا والاخرة وافعل ذلك بمشايخي واحبائي [illegible]
واولادي واهلي ووالدي واسترنا بسترك الجميل في الدنيا والاخرة
مع الغنا بفضلك عن سواك سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام
على المرسلين والحمد لله رب العالمين وكان الفراغ من كتابتها الثاني
من شهر ربيع الاول سنة [illegible] رحمه الله تعالى كاتبها وقاريه وللناظر
وللمؤلفه ولوالديهم ولكل المسلمين والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله
ونعم الوكيل

[illegible]



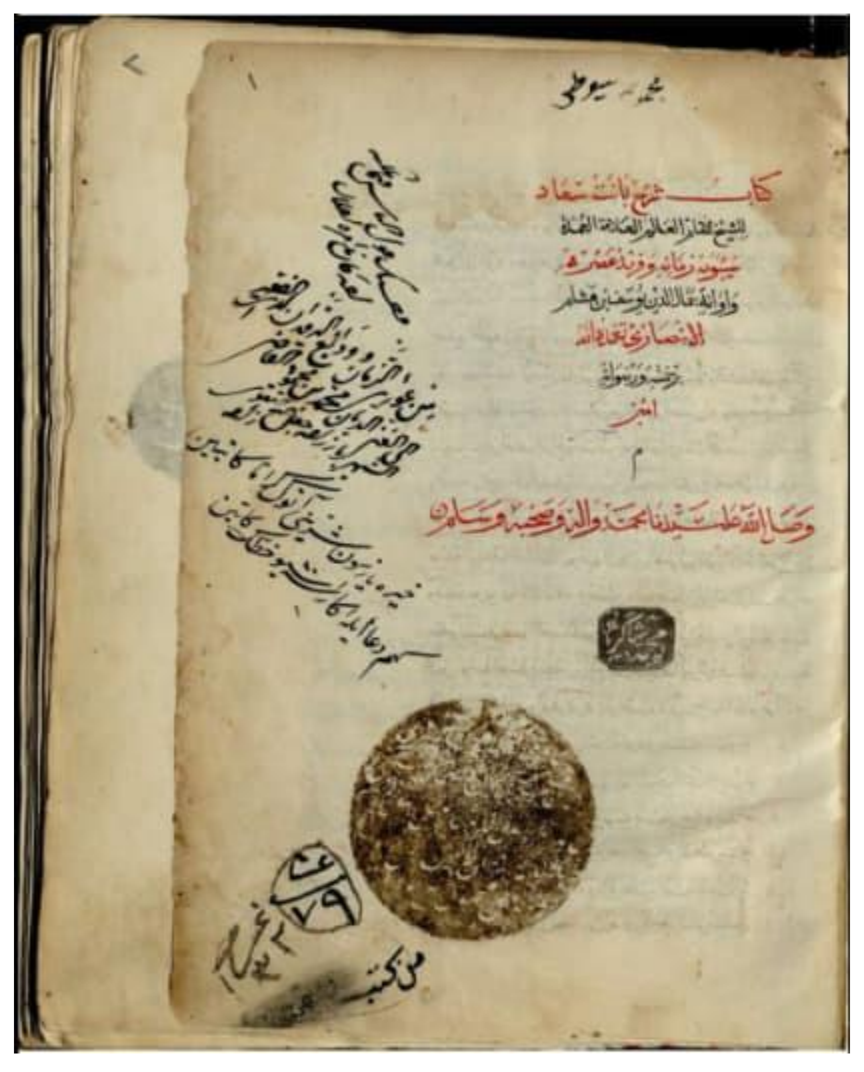
نسخة فاخرة من كتاب "شرح قصيدة بانت سعاد"، للعلامة النحوي جمال الدين الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-bant-sad

00:23



00:25



نسخة حسنة من كتاب "شرح قصيدة بانت سعاد"، للعلامة النحوي جمال الدين الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل، كتبت سنة 1010 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-bant-sad-0

00:25



وآخرا باطنا وظاهرا

وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في أوائل شهر ربيع الأول من شهور
سنة [illegible] بعد الالف من الهجرة المباركة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام
على يد أفقر عباد الله وأفقرهم وأحقرهم [illegible] الكريم [illegible]

ويجود ذو امتنانه [illegible]
[illegible]
تغمده الله برحمته ورضوانه
ولكاتبه [illegible]
وغفرانه [illegible]
ما يشاء قدير
آمين

هذا الكتاب [illegible] ۰ وقف [illegible]
فمن اراد [illegible] ۰ [illegible]

00:38



هذا شرح المولى المحقق

نسخة من كتاب "شرح درة الغواص في أوهام الخواص" للعلامة اللغوي شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي (ت ١٠٦٩هـ)، تامة متقنة،

كتبت سنة 1088 هـ، غير بعيد عن زمن المصنف، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-drt-alghwas-fy-awham-alkhwas

00:38



ا

15:07

المنتخب من المخطوطات

نبذةٌ عن فهرسٍ لفّقه مجازف

عمر بن سعدي

فهرس "مسيل اللعاب": "خرافات زمنها ولّى...

نلتمس العذر للأفاضل الذين عاشوا قبلنا وقبل ظهور هاته الثورة المعلوماتية أن آمنوا بمثل هذا الفهرس، أو بخرافة (العثور على كتاب "الفنون لابن عقيل" كاملا...)، وأشباهها.

وقد ظهر بها لا يدع مجالا للشكّ بطلان هاته الحكايات، وهذا بعدّة دلائل متظافرة يعضد بعضها بعضا، أعظمها عدم ظهور أي مخطوط (ولو قطعة واحدة) مما ذكره الملفّق، بل ظهرت مؤخرا قطعة من تفسير الإمام ابن مرودیه في مكتبة برلين، وقد جاء في الفهرس المزعوم (ص 2) أن المخطوط موجود كاملا في ألمانيا وبخطّ الحافظ المنذري، بينما هاته القطعة التي ظهرت ليست بخطّ المنذري، وهذا رابطها: https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1669078205&PHYSID=PHYS_0001&DMDID=

إنّ من يردّد مثل هاته الخرافات في زمننا الحاضر إما جاهل وإما مريض مغرم بالخرافات، وأمّا عاقل يعرف الفنّ فلا وألف لا.

مقالة لطيفة عن فهرس "مسيل اللعاب" كتبها الباحث عمر بن سعدي.

ا

15:07

المنتخب من المخطوطات

ت

تقييدات المطالعات في المطبوعات والمخطوطات 05.12.2024 14:27:21

نبذةٌ عن فهرسٍ لفّقَه مجازفٌ.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

526.1 KB

ا

16:52

المنتخب من المخطوطات

الحروب والفتن، وما يفتقد بالإهمال وعدم العناية كالتمزق والحرق وعمل العثّ إلى غير ذلك من المصائب والنوائب.

ولقد رأيت من المخطوطات القيروانية والتونسية ما يرجع تاريخ نسخه إلى ذلك العصر الذهبي في أقاصي البلاد العربية فلقد شاهدت بمتحف دمشق العربي نسخة جليلة[1] من كتاب «الملخّص» للقابسي على الرق مكتوب في القيروان في حياة المؤلف، ورأيت نسخة كاملة من مدوّنة سحنون على الرقّ أيضاً ترجع إلى القرن الخامس وهي على غاية الجمال والضبط جلبها مالكها الحالي من مدينة «تنبكتو» ببلاد الشاد في أواسط السودان.

من النفائس التي كانت في تمبكتو!

كتاب "العمر في المصنفات والمؤلفين التونسيين" لـ حسني حسني عبد الوهاب.(1 / 89)

أفاد بها أحد الباحثين جزاه الله خيرا .

ا

17:12

المنتخب من المخطوطات



المخطوطات في مالي مستلزمات مثل سائر الأغراض

لذلك لا يستغرب الباحث حينما نقول له: إن مالي أول دولة في العالم من حيث عدد المخطوطات.

وقد صرّح الباحث المالي محمد دياكيتي في بداية عام 2024 ن أن مصورات مؤسسة سافاما (SAVAMA-DCI) في باماكو بلغت 900.000 مصورة، وهو رقم عظيم لم تبلغه أي دولة في العالم.

هذا، وما زالت هناك مكتبات كثيرة جدا، بل مدن بأكملها لم تدخلها الكاميرا، ولم تصور أو حتى تفهرس منها ورقة واحدة.

وهاته الضخامة راجعة بالأساس إلى كثرة المنسوخات المتأخرة، إذ تجد للكتاب الواحد مئات النسخ، ومن أبرز الأمثلة كتاب "تحفة المصلي "للمنوفي، حيث لا يوجد منه في مكتبات العالم سوى نسخ معدودة، بينما في مالي يفوق 1000 نسخة.

صحيح أن كثيرا من مخطوطات مالي أوراق متناثرة أو قطع ممزقة، أو أشياء لا علاقة لها بالعلم مثل التمائم والحروز، ولكن حتى مع اختزال هاته الأخيرة تبقى الكمية ضخمة جدا لا تلحقها أي دولة.

والأوراق الممزقة هي في الأصل كانت مخطوطا كاملا، لكن العوادي لم تبق منه غير تلك الورقة أو الورقات، فهي في الأصل مخطوط حقّه أن يحتسب منفردا .

ا

17:35

المنتخب من المخطوطات

Ahmad Baba Aboul Abbass Library

With the support of SAVAMA, the Ford Foundation, and the Mali-Luxembourg Cooperation, the Ahmad Baba Aboul Abbas Library is located in the Badjinde district of Timbuktu, and is estimated to hold a collection of 5,500 manuscripts. On the premises are a manuscript and reading room, which scholars may use to study the resources available.

Ahmed Baba Institute of Higher Learning and Islamic Research (IHERI -AB)

Formerly known as the Ahmed Baba Centre for Documentation and Research (CEDRAB), the Institute currently holds approximately 30,000 manuscripts. The Al-Furqan Islamic Heritage Foundation has already published a catalogue of approximately 9,000 manuscripts. Items contained within the archive were sourced from all over Mali, in addition to some from the borders of Mauritania, Burkina Faso, Senegal, Guinea, Niger, Algeria, and Cote d'Ivoire.

فائدة عن مكتبات المخطوطات في مالي

هناك مكتبتان في تمبكتو:

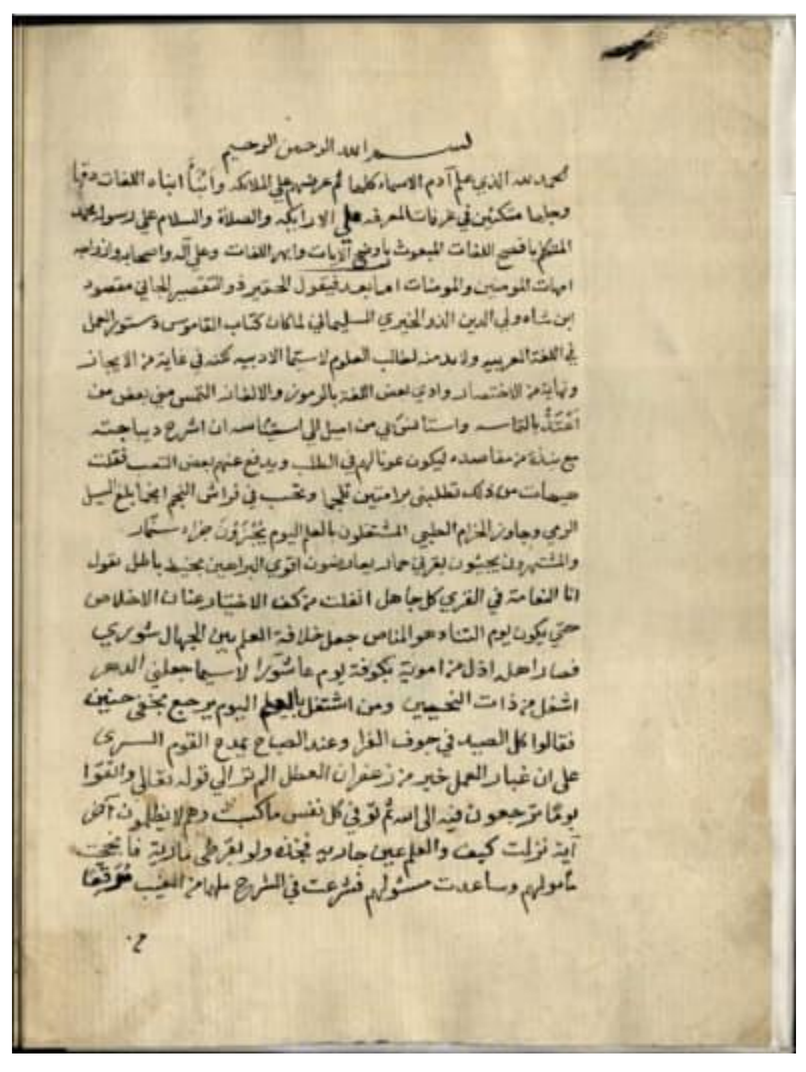
1– مكتبة معهد أحمد بابا للأبحاث، وتضمّ حوالي 30.000 مخطوطة، وقد صدر لها فهرس من مؤسسة الفرقان يعرّف بـ9000 مخطوطا منها، وقد صوّرت بعض مخطوطاتها من طرف مؤسسات متعددة، مثل مركز جمعة الماجد.

2–مكتبة أحمد بابا أبو العباس، وهي مكتبة خاصة تضمّ حوالي 5500 مخطوطة، وقد تمّ تصويرها من طرف مؤسسة سافاما، وصدر لها قائمة سريعة بعناوين مخطوطاتها .

ا

21:49

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي علم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة وأنبأ أبناء اللغات دقها
وجلها متكئين في غرفات المعرفة على الأرائكه والصلاة والسلام على رسوله محمد
المتكلم بأفصح اللغات المبعوث بأوضح الآيات وأبهر اللغات وعلى آله وأصحابه وأزواجه
أمهات المؤمنين والمؤمنات أما بعد فيقول الحقير ذو التقصير الجاني مقصود
بن شاه ولي الدين الدوالخيري السليماني لما كان كتاب القاموس دستور العمل
في اللغة العربية ولا بد منه لطالب العلوم لا سيما الأدبية لكنه في غاية من الإيجاز
ونهاية من الاختصار وأودع بعض اللغة بالرموز والألغاز التمس مني بعض من
اعتقد بالتماسه واستأنس بي من أميل إلى استيناسه أن أشرح ديباجته
مع شيء من مقاصده ليكون عونا لهم في الطلب ويدفع عنهم بعض التعب فقلت
هيهات من ذلك تطلبني من أمنيتين تلك وعجب في فراش النجم الحابل الليل
الرمي وجاوز الحزام الطبي المشتغلون بالعلم اليوم يجرون جراء استهار
والمشهورون يجيئون لعرفي حمار يعادون أقوى البراهين بحيد باطل نقول
أنا النعامة في القرى كل جاهل أغفلت من كف الاختيار عنان الإخلاص
حتى يكون يوم التناد هو المناص جعل خلافة العلم بين الجهال شورى
فما أهل أذل من أموية بكوفة يوم عاشورا لا سيما جعلني الدهر
أشغل من ذات النحيين ومن اشتغل بالعلم اليوم يرجع بخفي حنين
فقالوا كل الصيد في جوف الفرا وعند الصباح يحمد القوم السرى
على أن غبار العمل خير من زعفران العطل ألم تر إلى قوله تعالى واتقوا
يوما ترجعون فيه إلى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون آخر
آية نزلت كيف والعلم عين جارية نجنته ولو لعرطى ما رأيته فأنجحت
مأمولهم وساعدت مسئولهم فشرعت في الشرح ملهما من الغيب موفقا

نسخة نادرة من رسالة "شرح ديباجة القاموس" للعلامة اللغوي مقصود بن شاه ولي الدين الدوالخيري السليماني(؟ هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 أو 13

هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-dybajt-alqamws

21:49



وفصل التاء وهكذا المراد حيث يورد مثل هذه العبارة ووهم الجوهري
فذكره في تاشباة اي في فصل التاء واصبح سوبيشا اي لا يبلغن الطعام
اجاه بفتحتين باعراب اللام مبتدا ابتادي اللفظ حجر وجبل لطي اي
من مساكنهم وبزنته اي على وزن جبل وقد تمر في بعض النسخ هكذا
وفي بعضها بلا واو اي قرية بمصر وكجمل اي من ذلك الباب فعل بمعنى
هرب اذا ما الخيل كمنع اي من بابه ويتعدى بنفسه بمعنى اشبهها وقوله
من لحاجة اي يتعدى بمن ايضا وح بمعنى حين ونكص الاشيا كسحاب
اي على زنته صغار النخل اي النخل الصغيرة قال ابن التلميذ الهمزة اصلية
عند سيبويه فهذا موضعه لا كما توهمه الجوهري وجعلها من المعتل على زعم
انقلاب الهمزة من حرف العلة الا انه كالعلاه بالمد ويقصر ايضا شجر مر
وادمه ما اي وادم جلد لو دبغ به اي بذلك الشجر وذكره الجوهري في المعتل
كسابره وبها اي اءة كمهاه وزنا شجر واحده بهاء اي اءة واوت الاديم
دبغته به اي بذلك الشجر والاصوات بفتح فسكون قلبت الثانية
الفا فهو مووؤ اي مذكور على هذا الوزن والاصل ماوؤ ثم حذف
الواو الاولى وحكاية اصوات عطف على شجر اي حكاية اصوات الحيوان
مثل صوت الهرة وزجر للابل اي حكاية زجرها اي لفظ يدل على زجره
الا يشتكل الحطب لفظا ومعنى يعني انما اللفظان مترادفان على زنة واحدة
ولنكتف بهذا القدر من الشرح والتفسير فان البليد لا يفيده التطويل ولو
تليت عليه التوراة والانجيل والحمد لله الكريم الجليل والصلاة
على نبيه البسيم الجميل صلى الله تعالى
عليه وعلى آله وصحبه والتابعين
وسلم تسليما كثيرا
والحمد لله رب
العالمين

22:00



نسخة نفيسة من كتاب "شرح ديوان أبي تمام" للعلامة الأخباري أبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي (ت ٣٣٥ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 992 هـ، وهي

محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-dywan-aby-tmam-altayy

22:00



22:05



نسخة نفيسة جدا من كتاب "شرح ديوان أبي فراس الحمداني" للإمام اللغوي أبي عبدالله الحسين بن أحمد بن حمدان بن خالويه الهمذاني ثم البغدادي (ت370 هـ)، ناقصة وأوراقها غير مرتبة، متقنة، وناسخها هو الكتبي الشهير أبو بكر محمد بن رستم بن أحمد بن محمود الشرواني (ت 1135 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-dywan-aby-fras-alhmdany

22:05



ا

22:24

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "شرح ديوان أبي فراس الحمداني" للإمام اللغوي أبي عبدالله الحسين بن أحمد بن حمدان بن خالويه الهمذاني ثم البغدادي (ت370 هـ)، تامة جيدة، قال المفهرسون أنها كتبت سنة 1065 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-dywan-aby-fras-alhmdany-jzan-fy-mjld

22:24



ا

22:57



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح الحماسة لأبي تمام" للعلامة اللغوي الكبير أبي زكرياء يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي، المعروف بالخطيب (ت 502 هـ)، تامة متقنة، وفي آخرها قيد معارضة وتصحيح، كتبت في حياة المصنف سنة 484 هـ، وقرئت سنة 548 هـ على العلامة المسند أبو المعالي أحمد بن علي بن علي بن عبد الله بن السمين الدقاق البغدادي (ت 549 هـ)، وكاتب البلاغ هو العلامة اللغوي أبو العباس أحمد بن على بن هبة الله بن الحسن بن علي ابن المأمون البغدادي (ت 586 هـ)، وقال المفهرسون أن في أولها تملكا لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-dywan-alhmast

22:57



كتاب شرح الحماسة مما شرحه الشيخ الإمام
الأديب السيد أبو زكريا يحيى علي الخطيب التبريزي
أدام الله جماله ... والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله
أجمعين وسلم تسليما

23:08



نسخة نفيسة من كتاب "اللامع العزيزي في شرح ديوان المتنبي" للشاعر الشهير أبي العلاء أحمد بن عبدالله بن سليمان التنوخي المعري، تامة متقنة، من منسوخات

ق 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-dywan-almtnby-jzan-fy-mjld

23:08



23:18

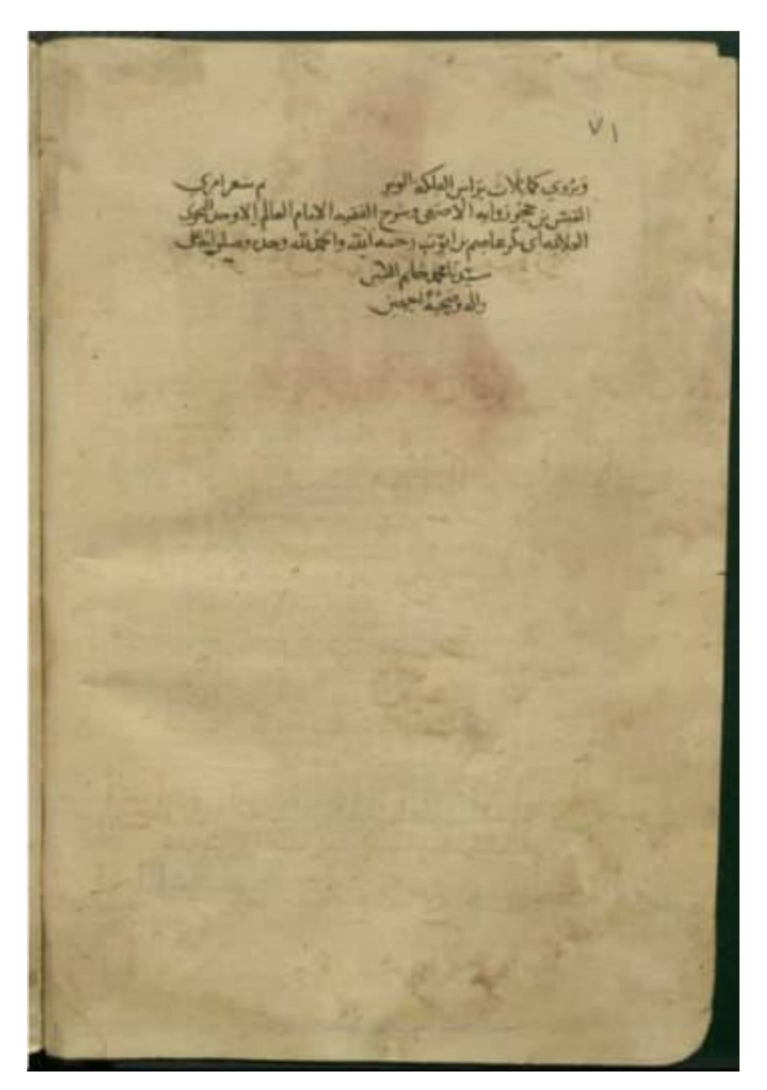


نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح ديوان امرئ القيس "للعلامة اللغوي الوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي (ت 494 هـ)، تامة متقنة، وعليها

تعليقات وحواش، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-dywan-amry-alqys

23:18



٧١

ويروى كالات براس الملكة الوبر ... تم شعر امرئ
القيس بن حجر رواية الاصمعي وشرح الفقيه الامام العالم الاوحد النحوي
البطليوسي ابي بكر عاصم بن ايوب رحمه الله والحمد لله وحده وصلى الله على
سيدنا محمد خاتم النبيين
وآله وصحبه اجمعين

23:23


بسم الله الرحمن الرحيم
قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة بن لبيد بن صخر بن كنيف
بن عميرة بن حني بن ربيعة بن سعد بن مالك بن سعد
بن زيد مناة بن تميم يمدح مروان بن محمد بن مروان
أرقني طارق هم أرقا وركض غربان غدون نعقا
أرقني أسهرني والطارق الذي يأتي ليلا فأراد ذكرهم طرقني
وقوله وركض غربان أي ذكر ركض غربان جرين لنا
بالبين يوم تفرقنا وركضهن ضربهن بأجنحتهن وطيرانهن
ومنه ركضه برجله أي ضربه ومنه اركض برجلك أي اضرب والنعق
في أصواتها غدون أي غدون يوم البين حين ارتحل من أحب
فذهب والطارق هو الذكر الذي يطرقه فيقول لما صاحت هذه
الغربان التي صاحت غداة ارتحل من أحب فتطيرت بها
هيجن شوقا وخلا خوقا كأنه دالي يفقه الملقفا
هيجن شوقا يعني الغربان حين سمع نعيقهن ذكر يوم البين

نسخة نادرة من كتاب "شرح ديوان رؤبة بن العجاج" ، ينظر من مؤلفه، تامة جيدة، كتبت سنة 1124 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-dywan-rwbt-bn-aljaj

23:23



الشباحديدة اللجام يقول تخب قال والاثواط التقدم وضوح الذيل بكوب

لم يجهد لو احلبت حلاوب الفسطاط على القاهرة بالبلاط

الفسطاط البصرة قال ابو سعيد وحدثني رجل من بني تميم قال قرأت في كتاب

رجل من قريش هذا ما اشترى فلان بن عجلان مولى زياد اشترى منه خمسمائة

جريب حيال الفسطاط من جانب البصرة والحلايب جمع حلب وهو الدفعة من الجري والبلاط المستوي

من الارض ناج نعسهن بالابعاط والماء ينضاح من الاباط

اذا اشتد نوهن بالسياط في رهج كشقق الرباط

معجي امام القوم والنياطي اربا وقد صاحوا بها بعاط

المعج المر السهل ويقال للبعير اذا مر يجتهد في العدو عدا الليطة قال وهذا

مثل يقول لا يجارين احد الا سبقه

تم ديوان رؤبة بن العجاج على يد الفقير المحتاج اسمعيل بن خليل الانطاكي

المرابط غانية من جزيرة كريد محروسة سلخ رجب من سنة اربع وعشرين

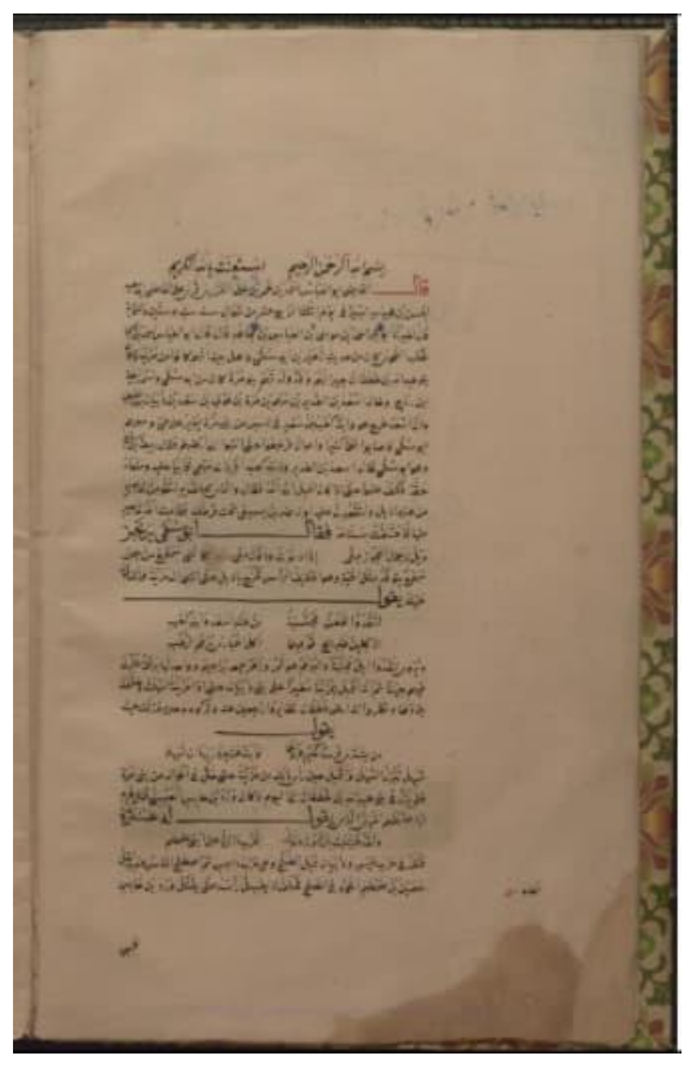
ومائة والف والحمد لله على الاتمام والصلاة والسلام على سيد الانام

١١٢٤

ا

23:38

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "شرح ديوان زهير بن أبي سلمى"، للإمام اللغوي الجليل أبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني البغدادي، المعروف بـ ثعلب (ت 291 هـ)، منقولة من نسخة عتيقة كتبت سنة 488 هـ، تامة متقنة، كتبت سنة 1124 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-dywan-zhyr-bn-aby-slmy

23:38



23:44



نسخة فاخرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح ذات الحلل ومهاة الكلل"، للعلامة المقرئ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المصري الشافعي (ت 643 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، كتبت في حياة المصنف سنة 642 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-dhat-alhll-wmhat-alkll

23:44



١٢٨

كل واحدة منهما ضرة صاحبتها فغاضتا الحاسدين أو غاضتا الحاسدين لحسنهما

والضرة في غير هذا كل واحدة من زوجتي الرجل ضرة الأخرى والضرة [illegible]

الضرتين وهما لحم الثدي والضرة أصل الضرع الذي لا يخلو من اللبن

وعم محمد كان النبي المصطفى وبه مسندنا

عم محمد صلى الله عليه وسلم هو أبو طالب ومعنى قوله كان النبي أي كفله تقال

كان فلان اليتيم إذا كفله وقد كان أبو طالب كذلك

وعبيد لم يكن عبد البطن ولا بخل ولا يخص دنيا

بكى من أجله قيس ولبنى وارقهما وجعت الجنينا

العيد ما اعتاد الحدثان من هم أو هوى أو بجود لك قال

فالقلب يعتاده من حبها عيد وقال تأبط

يا عيد ما لك من شوق وإيراق ومر طيف على الأهوال طراق

تم وكمل بحمد الله ومنه وكرمه
يوم الأربعاء الحادي عشر
من شهر ربيع الأول سنة اثني
وأربعين وثمانية
من الهجرة النبوية

وكتبه العبد الفقير إلى رحمة الله الراجي عفو الله وغفرانه
حفص بن محمد بن حفص الناجز اليماني غفر الله له
ولوالديه ولجميع المسلمين

بلغ مقابلة وتصحيحا

23:54



نسخة نفيسة من كتاب "الهبات السنية العلية على أبيات الشاطبية الرائية" للعلامة المحدث نور الدين أبي الحسن ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي (ت ١٠١٤ هـ)، تامة متقنة، مقابلة على نسخة المصنف سنة 1066 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-rayyt-alshatbyt

23:54


تضاحك الزهر مسرورا اسرتها معرفا عرفها الاصال والبكر

لما جعل الصلوة سحبا استعاره جعلها تضاحك الزهر وضحك الزهر
تفتحه واهتزازه واسرة الوجه الخطوط التي تكون فيه يقال بان
السرور في وجه الضاحك في اساريره واجمل ما تكون الوجه اذا تبين
فيه السرور وظهر فيه اسرار النور ونصب مسرورا على الحال وهو على تذكير
الجمع ومع ذلك فهو جمع ما لا يعقل ويجوز ان تكون اسرتها فاعل تضاحك
ومسرورا حال من الزهر وسرور الزهر ضحكه والزهر يوصف بالفرح والسرور
والضحك وغير ذلك مما يناسب من المعاني هناك ومعرفا بصيغة المفعول
مطيبا قال تعالى ويدخلهم الجنة عرفها لهم اي طيبها والعرف بفتح العين
الرائحة على الاطلاق والمراد بها هنا الريح الطيبة يقال ما اطيب عرفه
والاصال ما لمد جمع اصيل وهو العشي والبكر بضم ففتح جمع بكرة بضم
فسكون وهي الغدوة والمعنى انه صلى عليهم صلوة طيبة تامة
جميلة دائمة اتصل آخرها باولها واولها بآخرها لا نهاية لبدايتها
ولا غاية لنهايتها وختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الاسنى
مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين

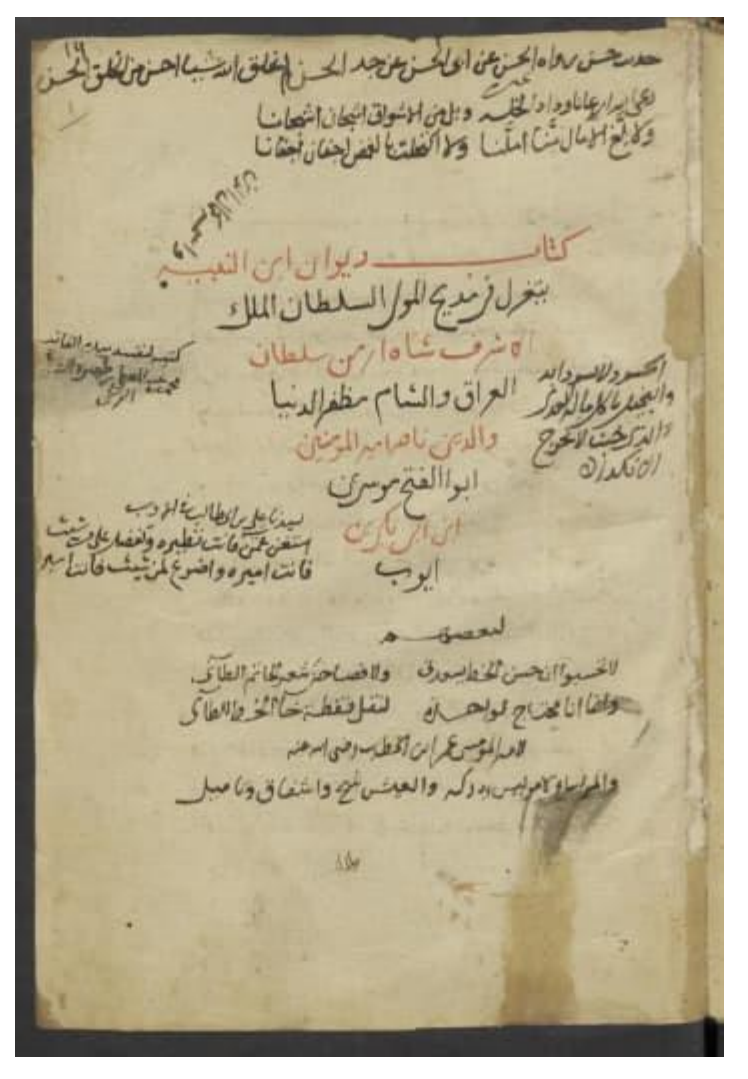
وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين

6 December 2024

١

00:51

المنتخب من المخطوطات



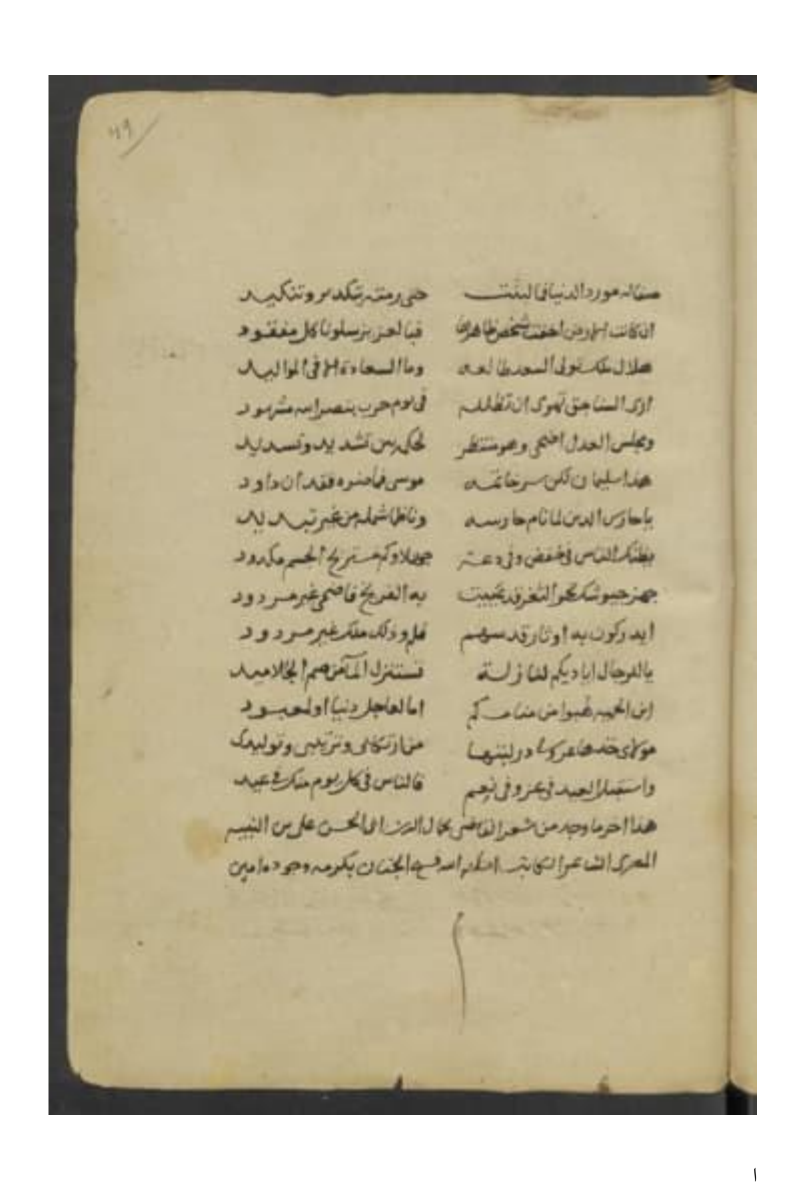
كتاب ديوان ابن النبيه
يشتمل في مديح المولى السلطان الملك
الاشرف شاه ارمن سلطان
العراق والشام مظفر الدنيا
والدين ناصر امير المؤمنين
ابو الفتح موسى
ابن ابي بكر
ايوب

]جديد المرفوعات[

نسخة نادرة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر كمال الدين أبي الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف ابن النبيه المصري (ت 619 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في برلين:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1742041051&PHYSID=PHYS_0001&view=overview-toc&DMDID=

00:51



صفا له مورد الدنيا فالبثت حتى رمته بتكدير وتنكيد

ان كانت [illegible] احدث شخصا ظاهرا فبالعز [illegible] كل مفقود

هلال ملك تولى السعد طالعه وما السعادة الا في المواليد

اري السناجق تهوي ان تظللم في يوم حرب بنصر الله مشهود

ومجلس العدل اضحى وهو منتظر لحكم [illegible]

هذا سليمان لكن سر خاتمه موسى فاحضره فقد [illegible] داود

يا حارس الدين لما نام حارسه وناظما شمله من غير تبديد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

يا [illegible] لنا زلة [illegible]

[illegible]

[illegible]

واستقبل العيد [illegible] فالناس في كل يوم منك في عيد

هذا اخر ما وجد من شعر القاضي كمال [illegible] ابي الحسن علي بن النبيه

المصري [illegible] الجنان بكرمه وجوده امين

ا

20:20

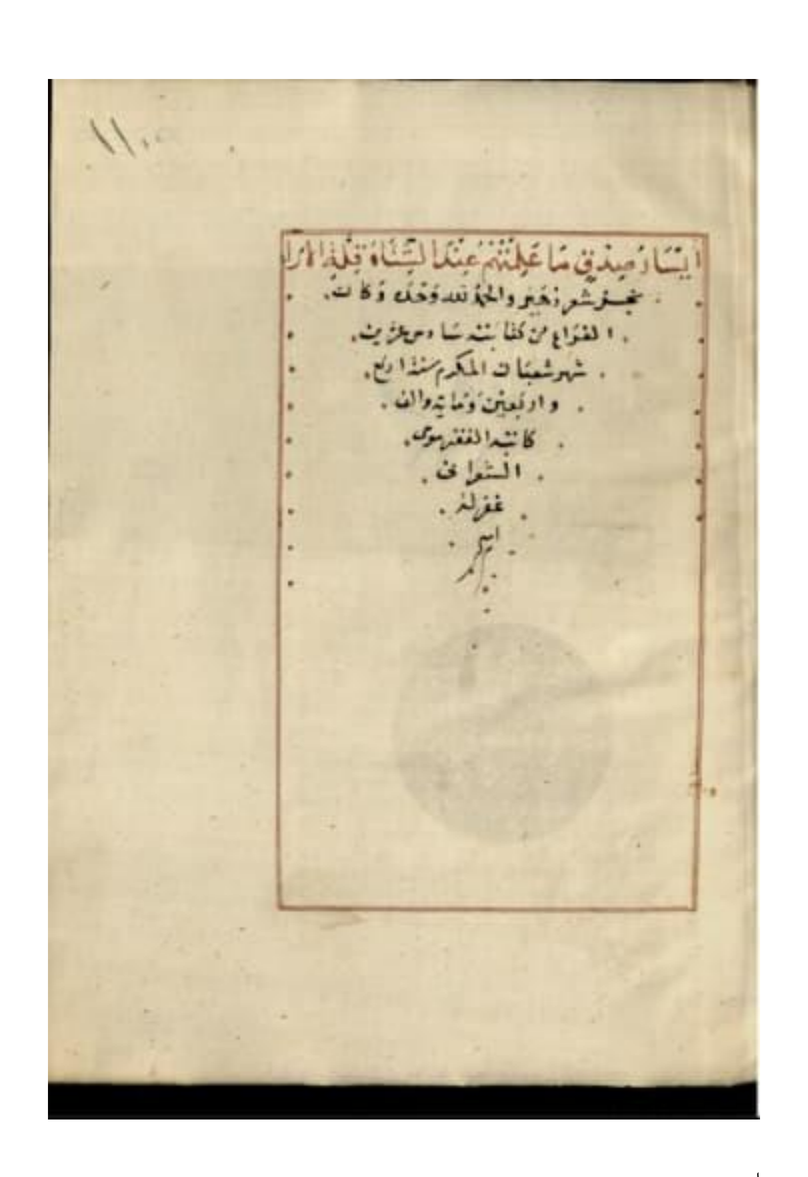
المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "شرح ديوان زهير بن أبي سلمى"، للإمام اللغوي الجليل أبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني البغدادي، المعروف بـ ثعلب (ت 291 هـ)، منقولة من نسخة مسندة في أولها إلى مصنفها، تامة متقنة، كتبت سنة 1144 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-shr-zhyr-bn-aby-slmy-almzny

20:20


تم شر خير والحمد لله وحده وكان
الفراغ من كتابته سادس عشر
شهر شعبان المكرم سنة اربع
واربعين ومائة والف
كاتبه الفقير موسى
الشعراني
غفر له

ا

21:15

المنتخب من المخطوطات



ثلاث قطع نفيسة جدا من كتاب "شرح شواهد الرضي" للعلامة اللغوي الشهير عبدالقادر بن عمر بن بايزيد البغدادي (ت 1093 ه)، تامة متقنة،بخطّ المصنف

كتبها سنة 1079 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

الثالث:

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-shwahd-alrdy-aljz-althalth

الرابع:

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-shwahd-alrdy-aljz-alrab

الخامس:

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-shwahd-alrdy-aljz-alkhams

21:15



ا

21:34

المنتخب من المخطوطات

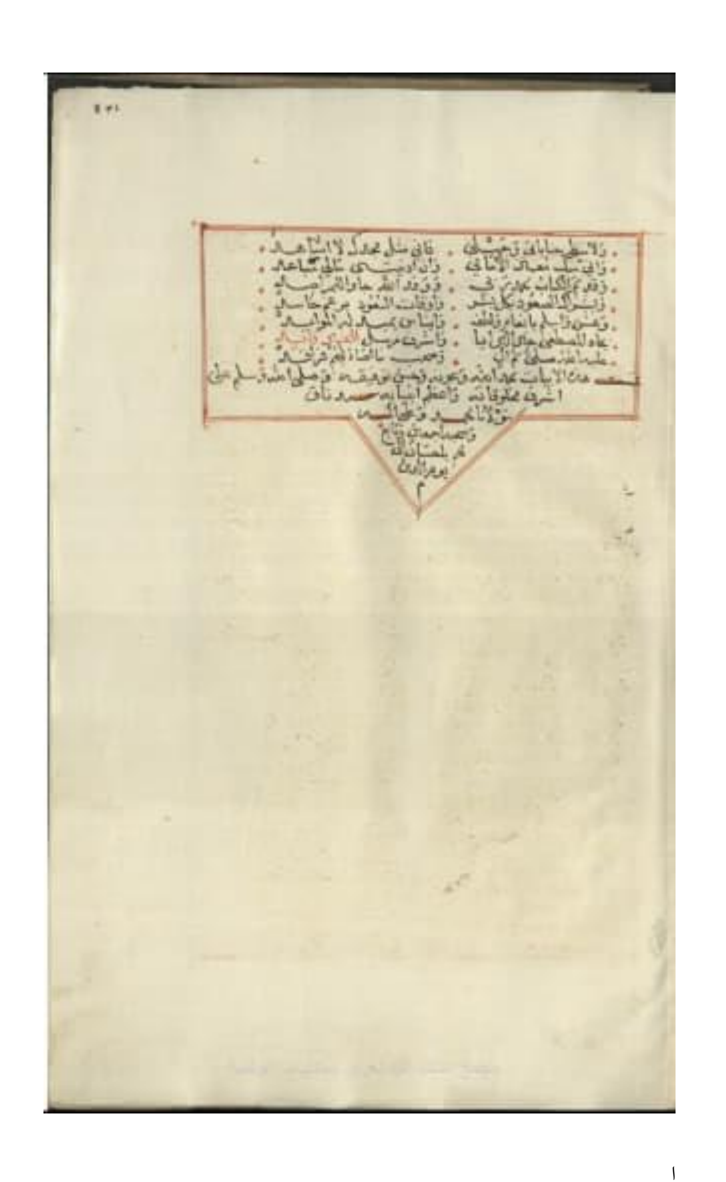


نسخة من كتاب "شرح شواهد مغني اللبيب" للعلامة اللغوي الشهير عبدالقادر بن عمر بن بايزيد البغدادي (ت 1093 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1122 هـ،

وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-shwahd-mghny-allbyb-n-ktb-alaaryb

21:34



ا

22:01

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح شواهد مغني اللبيب" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1074 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-shwahd-mghny-allbyb-n-ktb-alaaryb-labn-hsham-alnhwy

22:01



ا

22:32

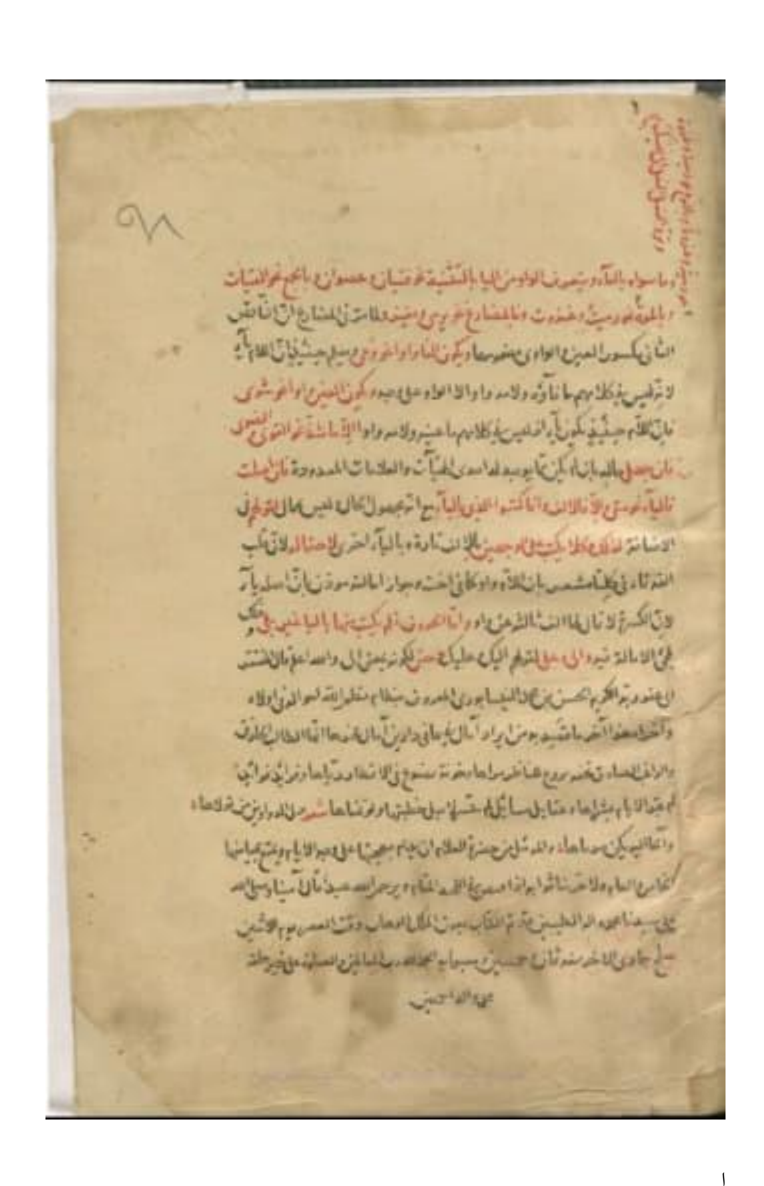
المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "شرح الشافية لابن الحاجب" للعلامة المفسر نظام الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري الشافعي، الشهير بالنظام الأعرج (ت بين 730 و 740 هـ)، تامة متقنة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 758 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-ly-alshafyt

22:32





نسخة فاخرة من كتاب "شرح العوامل المئة" للعلامة النحوي يحيى بن نصوح بن إبراهيم بن إسرائيل الرومي الحنفي (ت 1007 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-waml-aljrjany-1

22:47



7 December 2024

ا

00:07

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرح خطب ابن نباتة" للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 هـ، وفي أولها عدد من التملكات، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-ghryb-alkhtb-alnbatyt

00:07



المرأة الجليلة لها ولي تعقلها اي تمسكها فلا تزوجها الا لعظيم لتحليه
بها و تُنبّا الاعداء اذلالهم ومنه قوله تعالى او يكبتهم وقيل التاء
بدل من الدال وهو ما يؤثر في الكبد والوطأة الولاية والامارة
ذكر ما في خطبة نكاح لابي القسم قوله ايلحه
اي قدره والله اي احكمه والاجل الرزق المحكم ومنه الله القوم
ومحبته او جنة والشت ليس من كلام العرب ولا يوجبونه
الا ان ابن خالويه قال انا وله ولحات من الباب في العدد
وذلك ان المعنى انها تعظم وتحترم من جهة النسب وتحليه بدلة
عن طيب نفس منه كما تحل الهبة واطلقا الثوب اطاله واوسعه
تم الكتاب والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين

00:17



من كشف الظنون شرح قصيدة ابو الفتح البستي لشارح اللب السيد عبد الله المعروف بنقره كار

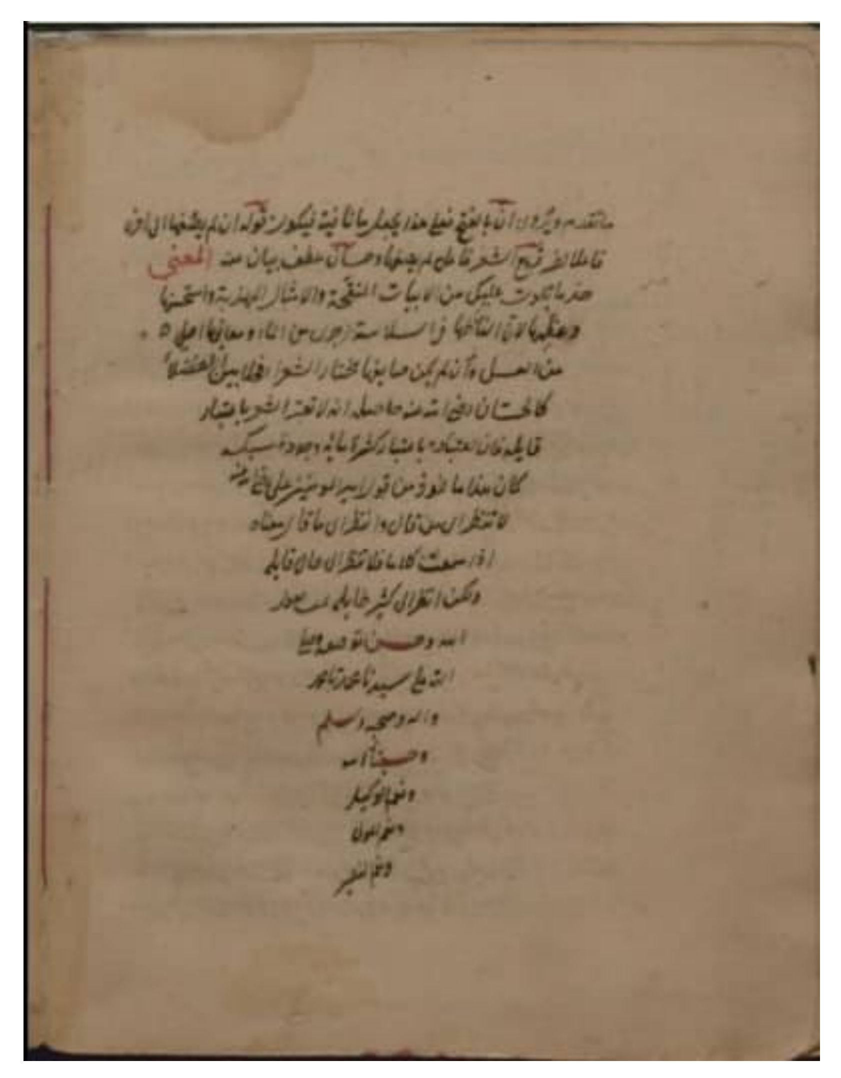
بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

نسخة من كتاب "شرح نونية البستي"، للعلامة اللغوي جمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري الحنفي، المعروف بنقره كار (ت 776 هـ)، تامة

متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-qsydt-aby-alfth-albsty

00:17



00:23



نسخة من كتاب "شرح قصيدة ابن دريد في المقصور والممدود" للعلامة النحوي أبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن خلف اللخمي الإشبيلي (ت 570 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-qsydt-abn-dryd-fy-almqswr-walmmdwd

00:23



واراك تمطر كالسحا   لا خير في مطر السحاء

السحا بكسر السين ممدود هو الخفاش وبفتح السين مقصور يقال السحا والسحو والسحاء القرطاس مكسور وممدود وهو جمع واحدة سحاة وسحاية ايضا

شمس الضحى طلعت عليك ولا ارى شمس الضحاء

الضحى بضم الضاد مقصور وهو صدر النهار وهو من وقت انبساط الشمس وانتشارها الى حين ارتفاع النهار والضحاء ممدود ما قرب وسط النهار الى اوان وسطه وهو الوقت الذي كانت العرب تتغدى فيه الابل وهو للابل بمنزلة الغداء للانسان

00:35



نسخة نادرة من رسالة "شرح قصيدة النابغة الذبياني" للعلامة اللغوي أحمد بن محمد الهمداني الشافعي (؟ هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة

ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-qsydt-alnabght-aldhbyany

00:35



٥

يعني امدحك طلبا للعطا. أنبئت ان ابا قابوس اوعدني ولا
قرار على زار من الاسد يقول اخبرت انك تهددني وتهديدك
عظيم يمنعني القرار ومن سمع زئير الاسد في مكانه لم يتم هناك
ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه
في البلاد يقول هذا الذي ذكرت عذري فان لم
ينفعني تحيرت ولم اهتد لوجه نجحي من
غضبك ووعيدك اه اي انتهى تمت
القصيدة مع شرحها الذي هو بيان
العلامة احمد بن محمد الشرواني
اليماني رحمه
الله تعالى
آمين

00:45



نسخة نادرة من رسالة "شرح وإعراب بانت سعاد" للعلامة اللغوي سعد بن عبد الله بن أبي بكر الكازروني (؟ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1148 هـ، وهي محفوظة

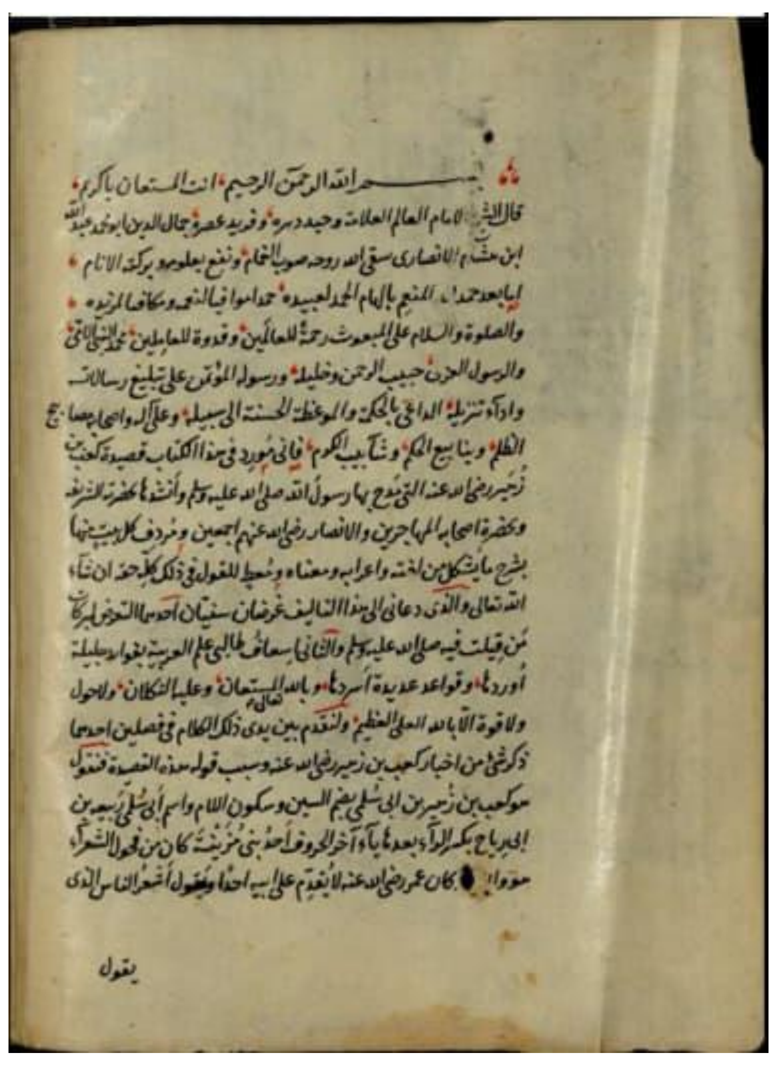
ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-qsydt-bant-sad-1

00:45



00:47


بسم الله الرحمن الرحيم • انت المستعان يا كريم •
قال الشيخ الامام العالم العلامة وحيد دهره • وفريد عصره جمال الدين ابو محمد عبد الله
ابن هشام الانصاري سقى الله روحه صوب الغمام • ونفع بعلومه وبركته الانام •
اما بعد حمد الله المنعم بالهام الحمد لعبيده • حمدا موافيا النعم ومكافيا المزيده •
والصلوة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين • وقدوة للعاملين • محمد النبي الامي
والرسول العربي حبيب الرحمن وخليله • ورسوله المؤتمن على تبليغ رسالاته
واداء تنزيله • الداعي بالحكمة والموعظة الحسنة الى سبيله • وعلى آله واصحابه مصابيح
الظلم • وينابيع الحكم • وشآبيب الكرم • فاني مورد في هذا الكتاب قصيدة كعب بن
زهير رضي الله عنه التي مدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وانشدها بحضرته الشريفة
وبحضرة اصحابه المهاجرين والانصار رضي الله عنهم اجمعين ومردف كل بيت منها
بشرح ما يشكل من لغته واعرابه ومعناه ومحط القول في ذلك كله جهد ان شاء
الله تعالى والذي دعاني الى هذا التاليف غرضان سنيان احدهما التوخي لبركات
من قيلت فيه صلى الله عليه وسلم والثاني اسعاف طالبي علم العربية بفوائد جليلة
اوردها • وقواعد عديدة اسردها • والله تعالى المستعان • وعليه التكلان • ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم • ولنقدم بين يدي ذلك الكلام في فصلين احدهما
ذكر شيء من اخبار كعب بن زهير رضي الله عنه وسبب قوله هذه القصيدة فنقول
هو كعب بن زهير بن ابي سلمى بضم السين وسكون اللام واسم ابي سلمى ربيعة بن
رياح بكسر الراء وبعدها ياء آخر الحروف احد بني مزينة كان من فحول الشعراء
هو وابوه • كان عمر رضي الله عنه لا يقدم على ابيه احدا ويقول اشعر الناس الذي
يقول

نسخة من كتاب "شرح قصيدة بانت سعاد"، للعلامة النحوي جمال الدين الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761 هـ)،

تامة متقنة، كتبت سنة 981 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-qsydt-bant-sad-2

00:47

الحصين بن حمام ∴ تأخرتُ أستبقي الحياة فلم أجدْ ∴
لنفسي حياةً مثل أن أتقدما • فلسنا على الأعقاب تدمى كلومنا •
ولكن على أقدامنا تقطر الدما • نفلق هاماً من رجالٍ أعزةٍ •
علينا وهم كانوا أعق وأظلما • يروى تقطر بالمثناة من فوق فالدم
اما مفعول به لانه يقال قطر الدم وقطرته والمعنى تقطر الكلوم الدم
واما تمييز على ان الالف واللام زائدة كقوله ∴
رأيتك لما أن عرفت وجوهنا • صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو
ويروى بالمثناة من اسفل فالدما فاعل استعمله مقصورا وهو الاصل
فيه وعليه قيل في التثنية دميان قال ∴
فلو انا على حجر ذبحنا • جرى الدميان بالخبر اليقين • ولكن الاستعمال
الكثير حذف لامه في الافراد والتثنية وتهليل مصدر هلل عن الشيء
اذا تأخر عنه يقول لا يتأخرون عن حياض الموت اذا تأخر غيرهم
عنها ونكص وعن متعلقة بالتهليل وان كان مصدرا وقد مضى القول
في ذلك • وهذا آخر ما الخصته في شرح هذه القصيدة المباركة وقد تطفلت
بشرحها على كرم الممدوح فيها صلى الله عليه وسلم وبه استشفع الى ربي ان
يصلح قلبي • ويغفر ذنبي • وينجح قصدي • ويوفر من احسانه جدوى • وان
يغفر زلتي • ويصلح لي في ذريتي • وان يفعل ذلك بجميع اهلي واحبابي بمنه
وكرمه • والحمد لله اولا وآخرا والصلوة والسلام على سيدنا محمد
وآله وصحبه اجمعين • والتابعين لهم الى يوم الدين •

تم تعليقه في الحادي والعشرين من
ذي الحجة سنة احدى وثمانين
وسبعمائة •

ا

10:32

المنتخب من المخطوطات

Bulgaristan'daki Osmanlı Vakıf Kütüphanelerinin Tarihi Seyri ve Osmanlı Sonrası Kaderi

Ekler:

Ek 1: Tablo 1. *XV.-XIX. Yüzyıllarda Bulgaristan'da Osmanlı Vakıf Kütüphaneleri*

Kuruluş tarihi	Yer	Kurucu	Yanındaki binalar	İlave olunan koleksiyonlar
1444-1445	Filibe	Şihabeddin Paşa	Cami ve medrese	
1491-1492	Yanbolu	Noktacızade Şeyh Mehmed Efendi	Cami	
1530'dan önce	Sofya	Hacı Mehmed	Muhyiddin Mescidi	
1547	Sofya	Sofu Mehmed Paşa	Cami ve medrese	
XVI. yy. (?)	Sveştari köyü	Timur Baba Tekkesi	Tekke	
1617-1831	Razgrad		İbrahim Paşa Camii ve dersiyesi	
1660'dan önce	Köstendil	Murad Çelebi; Guruşçuzade Hacı Ahmed Ağa	Eski Medrese	
1691-1695	Vidin	Sultan II. Ahmed	Cami ve dersiye	
XVII. yy. (?)	Filibe	Sultan II. Murad	Cami ve dersiye	
XVIII. yy. (?)	Plevne	Mihaloğlu Ali Bey	Cami ve dersiyesi, medrese	
1719-1722	Vidin	Kara Mehmed Paşa		
1728	Vidin	Sofu Hasan Ağa		
1741	Ziştova	Hacı Beşir Ağa	Medrese	
1744	Şumnu	Şerih Halil Paşa	Cami ve medrese	
1747'den önce	Samakov	Keşfi Efendi	Medrese	
1751	Filibe	Hacı Osman Ağa	Medrese	
1752'den önce	Köstendil	Mollazade Hasan Efendi	Yeni Medrese	
1761-1762 1785-1786 (?)	Silistre	Saturizade Hacı Mustafa Ağa; Saturizade Hacı İbrahim	Medrese	
1763	Tırnova	Hacı Ali Ağa		
1777'den önce	Sofya	Mustafa Efendi ve Mehmed Efendi		
1777	Sofya	Hacı Ebubekir Efendi		
1779	Filibe	Seyyid Ömer Ağa	Medrese	
1784	Filibe	Hafız İsmail Ağa	Medrese	
1800-1801 1837	Vidin	Pazvantoğlu Osman Ağa (Vidin Kütüphanesi)	Cami ve medrese	Ömer Ağa; İbrahim Mahir Efendi; Selahaddin Baba; Rukiye Hatun; İdris Paşa; Arif Efendi; vb.

Vakıflar Dergisi 60 - Aralık 2023

140

أسماء المكتبات الوقفية في بلغاريا في العهد العثماني

كان في بلغاريا في العهد العثماني أكثر من 40 مكتبة تابعة للمساجد والمدارس والتكايا، وهو ما يدلّ على ثراء التراث الخطي قديما في هاته الدولة.

ولكن، بعد انفصال بلغاريا عن الدولة العثمانية بدأت هاته المكتبات في التشتت والضياع، فقسم منها أعادته تركيا إلى أراضيها (سنوات 1912 – 1913)، وجزء يسير نهبته روسيا (سنوات 1877 – 1879)، وكثير منه ضمّ إلى المكتبة الوطنية في صوفيا وباقي المكتبات والمتاحف تدريجيا، وقسم ما زال عند الأهالي من المسلمين، وقسم ضاع، أو احترق واندثر .

من مقال للباحث البلغاري أورلين سابيف .

10:32

Kuruluş tarihi	Yer	Kurucu	Yanındaki binalar	İlave olunan koleksiyonlar
1806	Vidin	Pazvantoğlu Osman Ağa	Selahaddin Baba Tekkesi	
1829-1842	Samakov	Hacı Süleyman Efendi		
1829-1842	Samakov	Umumi Kütüphane		Keşfi Efendi
1838	Rusçuk		Şaziliyye Tekkesi	
1839	Rusçuk	Mirza Mehmed Said Paşa	Cami ve medrese	
1840'tan önce	Rusçuk	Gümrükçü Hacı Mehmed Ağa	Cami	
1841-1842	Samakov	Mehmed Hüsrev Paşa (Samakov Kütüphanesi)		Keşfi Efendi; Hacı Süleyman Efendi; Umumi Kütüphane
1854-1855	Köstendil	Mollazade Mehmed Ağa (Köstendil Kütüphanesi)	Fatih Camii	Eski Medrese; Yeni Medrese
XIX. yy.	Sofya	Sofya Kütüphanesi	Banya Başı (Kadı Seyfullah Efendi) Camii	Sofu Mehmed Paşa; Mustafa Efendi ve Mehmed Efendi; Hacı Ebubekir Efendi
XIX. yy. (?)	Tırnova	Firûz Bey	Cami ve dersiyesi	
XIX. yy. (?)	Prevadi	?	Mahkeme Camii	
?	Sofya	Mahmud Paşa	Cami ve medrese (1444-1456)	
?	Şumnu	Yahya Bey (?)	Solak Sinan Camii (XVII. yy.)	
?	Eski Zağra	Hamza Bey	Cami ve mektep	
?	Filibe	İsfendiyaroğlu İsmail Bey	Cami ve mektep	
?	Niğbolu	?	?	
?	Varna	?	?	
?	Yunusdere (Elhovets) köyü		Medrese	
?	Çangırdere (Çepintsi) köyü		Paşa Medresesi	

10:37



نسخة نادرة من كتاب "شرح شواهد شرح التحفة الوردية" للعلامة اللغوي الشهير عبدالقادر بن عمر بن بايزيد البغدادي (ت 1093 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1105 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-shwahd-shrh-althft-alwrdyt

10:37

صيغ أخرى للقاعدة[١] :

١- الظاهر بقاء ما كان على ما كان[٢].

٢- الأصل بقاء الأشياء على ما كانت عليه حتى يدل دليل على خلافه[٣].

٣- الأصل البقاء ما لم يعرض المنافي[٤].

٤- الأصل والغالب استصحاب ما كان على ما كان[٥].

٥- إذا وقع الشك وجب بقاء ما كان على ما كان[٦].

٦- ما كان الأصل وجوده، أو عدمه، وشككنا في تغييره، رجعنا إلى الأصل، واطرحنا الشك[٧].

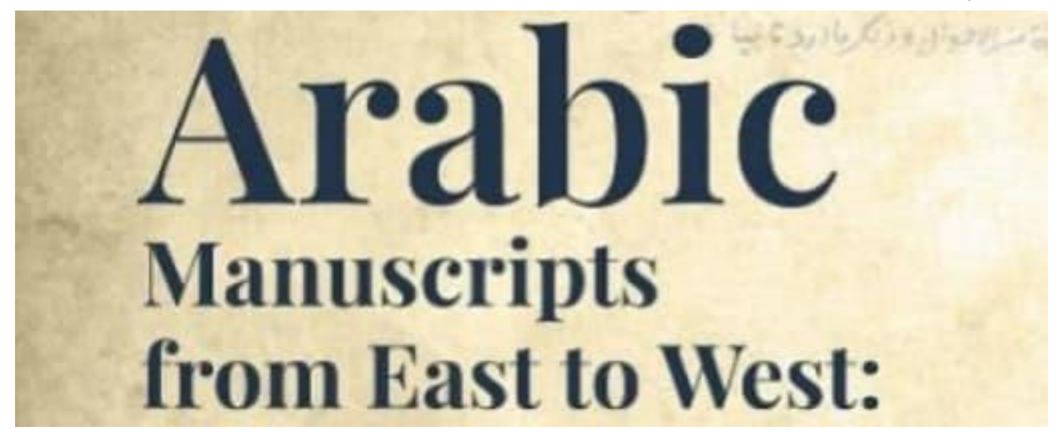
فمن زعم العثور على مخطوط كان في عداد المفقود فعليه بالبينة (كعرض أنموذج منه ونحوها من أدلة الإثبات)، وإذا ثبت بأدلة واقعية عكس ما زعم ظهر كذبه أو تخليطه، (مثل: ظهور قطعة من "تفسير ابن مردويه" في مكتبة برلين، والذي زعم ملفّق فهرس "مسيل اللعاب" أن المخطوط بخطّ الحافظ المنذري، بينما القطعة التي ظهرت ليست بخطّ المنذري.)

ولا يعارضها قاعدة (وجوب قبول خبر الثقة) إذا أخبر بوجود مخطوط ما، وإنما يجمع بينهما بـ: أن الثقة يشترط فيه (الضبط والعدالة)، فالمجهول لا يقبل خبره (مثل ملفّق فهرس "مسيل اللعاب" لانخرام شرط العدالة، والمخلّط والمخبر بما يستنكر عقلا أو عادة لا يعدّ ضابطا وقد يصل الأمر إلى إسقاط عدالته إذا علم تعمّده ذلك (مثل زعم ملفّق فهرس "مسيل اللعاب" أن تفسير "حدائق ذات بهجة" موجود كلّه بخطّ شيخ الإسلام ابن تيمية، وهو أمر مستنكر عند كلّ من عرف ابن تيمية.)

ا

13:08

المنتخب من المخطوطات



قبول خبر الكافر في المخطوطات

لسائل أن يسأل: إذا كان يشترط في المخبر (الضبط والعدالة)، فكيف نقبل خبر الكافر وهو ليس عدلا لكفره، ومعلوم أن كثيرا من الفهارس ألّفها كفرة؟

ويقال له: الأصل في خبر الكافر عدم القبول، قال الإمام ابن قدامة في "روضة الناظر" (1 / 329): "ويعتبر في الراوي المقبول روايته أربعة شروط:... أما الإسلام: فلا خلاف في اعتباره؛ فإن الكافر متّهم في الدين.)

ولكن يستثنى من ذلك أشياء ذكرها الفقهاء، ويهمنا منها مثلا ما قاله العلامة الحصكفي في "الدر المختار" (6 / 660): "خبر الكافر مقبول بالاجماع في المعاملات لا في الديانات.)

وباب الإخبار بوجود مخطوط ما إذا علم صدق هذا الكافر وأنه ضابط عارف بما يتكلم فيه وأخبر عن شي معقول يقبل؛ لأنه من باب المعاملات وليس الديانات.

وقد قبل النبي صلى الله عليه وسلم خبر عبد الله بن أريقط لمّا جعله دليلا في طريق هجرته لصدقه ومعرفته بها يعمله وكان كافرا حينها .

ا

22:16

المنتخب من المخطوطات

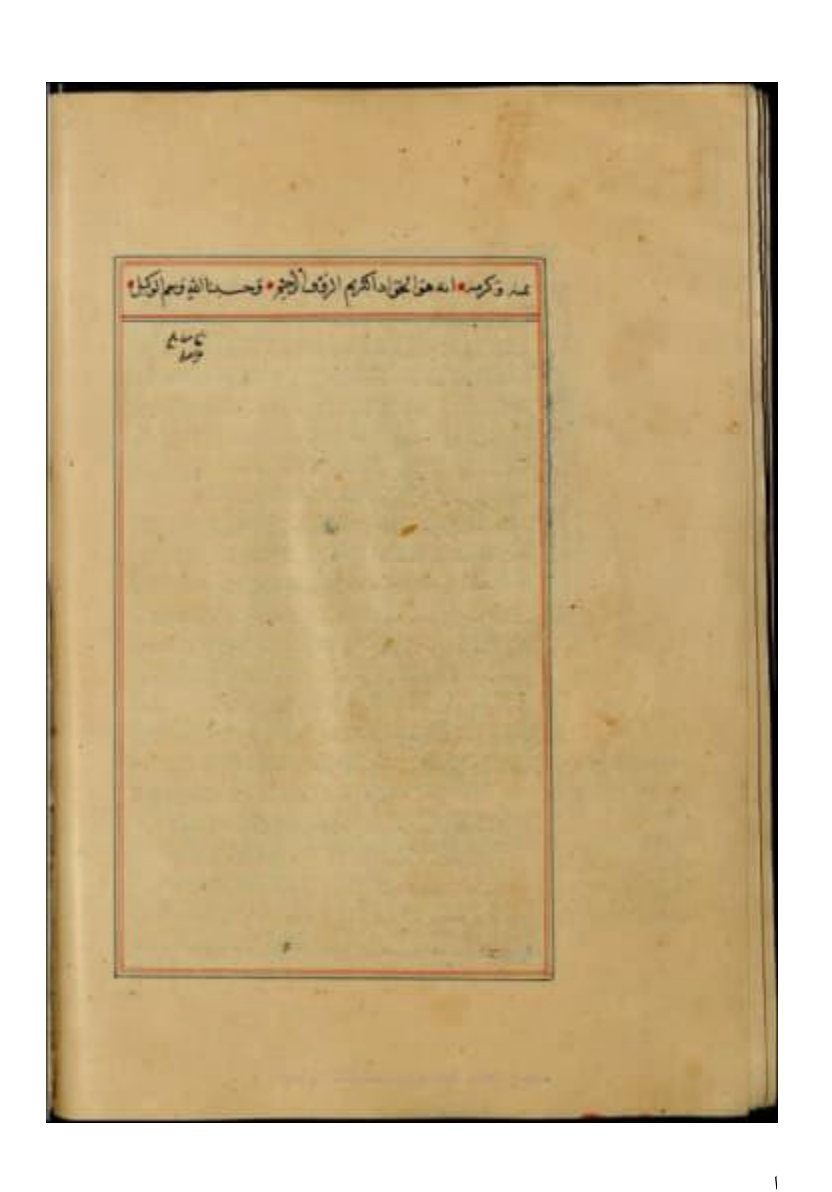


نسخة فاخرة من كتاب "شرح قطر الندى وبل الصدى " لمصنفه العلامة النحوي جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت

761هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-qtr-alndy-wbl-alsdy-0

22:16



ا

22:49

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "شرح الكافية لابن الحاجب" للعلامة النحوي يعقوب بن أحمد بن حاجي عوض الرومي الحنفي (ت حوالي 845 هـ)، تامة جيدة، عليها تعليقات وحواش يسيرة، كتبت سنة 986 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-kafyt-abn-alhajb

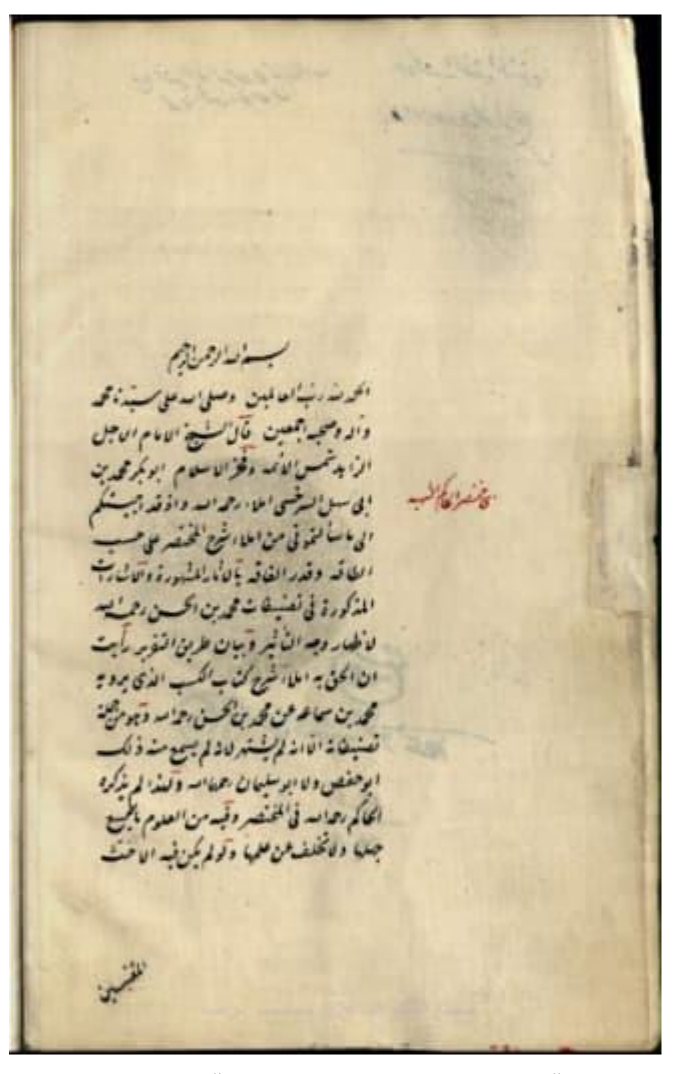
22:49



ا

23:29

المنتخب من المخطوطات



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه اجمعين قال الشيخ الامام الاجل
الزاهد شمس الائمة وفخر الاسلام ابو بكر محمد بن
ابي سهل السرخسي املاء رحمه الله واذ قد اجبتكم
الى ما سألتموني من املاء شرح المختصر على حسب
الطاقة وقدر الفاقة بالآثار المشهورة والحكايات
المذكورة في تصنيفات محمد بن الحسن رحمه الله
لاظهار وجه التأثير وبيان طريق التقرير رأيت
ان الحق به املاء شرح كتاب الكسب الذي يرويه
محمد بن سماعة عن محمد بن الحسن رحمه الله وهو من جملة
تصنيفاته الا انه لم يشتهر لانه لم يسمع منه ذلك
ابو حفص ولا ابو سليمان رحمهما الله ولهذا لم يذكره
الحاكم رحمه الله في المختصر وفيه من العلوم ما لا يسع
جهلها ولا التخلف عن علمها ولو لم يكن فيه الا الحث

نسخة من كتاب "شرح كتاب الكسب لمحمد بن الحسن الشياني" للعلامة الفقيه شمس الأئمة محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي الحنفي (ت ٤٨٣ هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-ktab-alksb

23:29

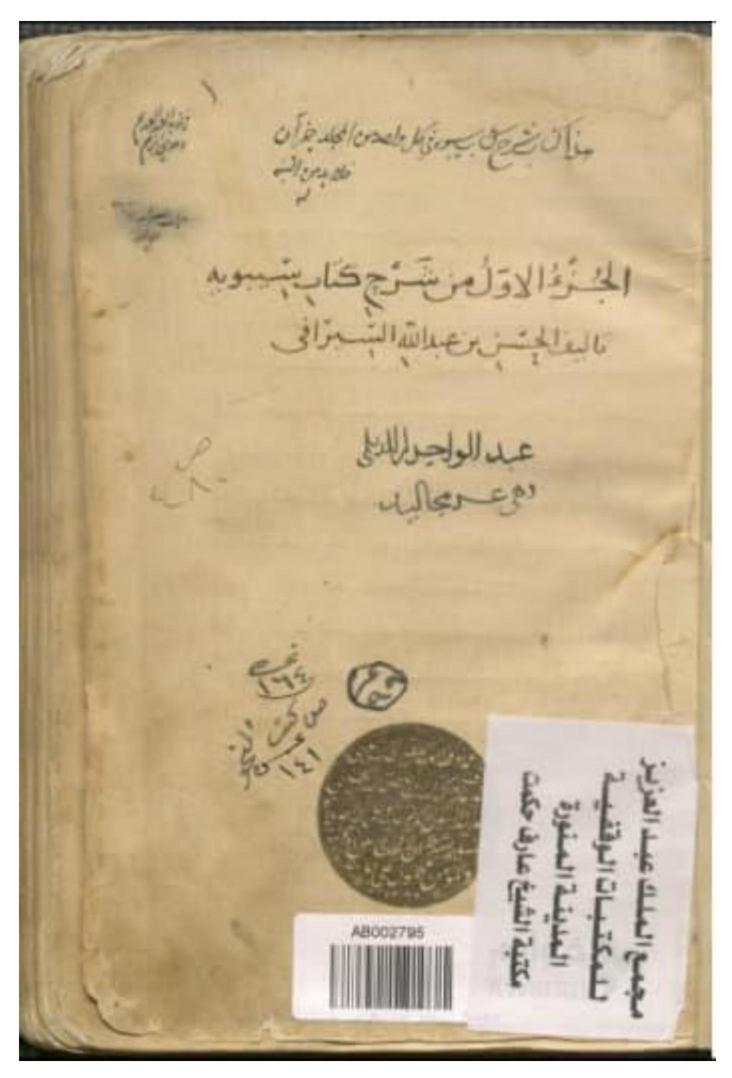


٢٦

٤٨

الله وفي الحديث المعروف ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسال عن اربع عن عمره
فيما افناه وعن شبابه فيما ابلاه وعن ماله من اين
اكتسبه والى اي محل صرفه فاذا صرف المال الى ما فيه
ابتغاء مرضات الله تعالى كان الحساب في السؤال
اهون عليه منه اذا صرفه الى شهوات بدنه قال
والذي على المرء ان يتمسك به من الخصال التي تجمع
ذلك اشياء منها التحرز عن ارتكاب الفواحش ما ظهر
منها وما بطن ومنها المحافظة على اداء الفرائض والمداومة
على ذلك في اوقاتها ومنها التحرز عن السحت واكتساب
المال من غير حله ومنها التحرز عن ظلم كل احد من
مسلم او معاهد فاما فيما وراء ذلك فقد وسع الله
الامر علينا فلا نضيق على انفسنا ولا على احد من المؤمنين
قال محمد بن سماعة رحمه الله قال محمد رحمه الله وهذا الذي ثبت
في هذا الكتاب قول عمر وعثمان وعلي وابن عباس وغيرهم
من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم اجمعين
وهو قول ابي حنيفة وابي يوسف وزفر ومن بعدهم من الفقهاء
رحمهم الله وبذلك كله ناخذ والله اعلم بالصواب والحمد لله وحده
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين وحسبنا الله
ونعم الوكيل تم كتاب الكسب
لمحمد بن حسن الشيباني
رحمه الله تعالى

23:38



قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "شرح كتاب سيبويه" للعلامة النحوي الشهير أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي (ت 368هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من خطّ المصنف، من منسوخات ق 6 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-ktab-sybwyh

23:38



فبت بهم ليل التمام مسهدا الى ان بدا ضوء من الفجر ساطع
وقال عمرو بن شاس
بني اسد هل تعلمون بلاءنا اذا كان يوما ذا كواكب اشنعا
يريد اذا كان اليوم يوما ذا كواكب اشنعا فانما اضمر
لعلم المخاطب ومعناه اذا كان اليوم الذي يقع فيه القتال
قال وبعض العرب يقول اذا كان يوم ذو كواكب
اشنعا فيجعل كان بمعنى وقع ويجعل اشنعا على الحال
وقد يجوز ان يكون اشنعا خبرا ه يتلوه
قال سيبويه واعلم انه اذا وقع في هذا الباب نكرة ومعرفة
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبيه محمد واله وسلم
نقلت هذا الجزء من خط الحسن بن عبد الله السيرافي
المفسر لكتاب سيبويه رحمه الله

8 December 2024

ا

00:13

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة نفيسة من كتاب "شرح كتاب مجهول في الصرف" للعلامة المؤرخ علاء الدين علي بن بالي بن محمد القسطنطيني الحنفي، عرف بـ منق (ت 992 هـ)، تامة متقنة، مقابلة على نسخة المصنف، كتبت في حياة المصنف سنة 982 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-ktab-fy-alsrf-lmwlf-mjhwl

00:13



00:18



نسخة نفيسة من كتاب "شرح كفاية المتحفظ = تحرير الرواية في تقرير الكفاية" للعلامة اللغوي محمد بن الطيب محمد بن محمد بن محمد الفاسي الشراقي المالكي (ت ١١٧٠ هـ)، تامة متقنة، مصححة على مصنفها، ورقات من أولها مختلفة عن باقيها، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-kfayt-almthfz-thryr-alrwayt-fy-tqryr-alkfayt

00:18



١

00:40

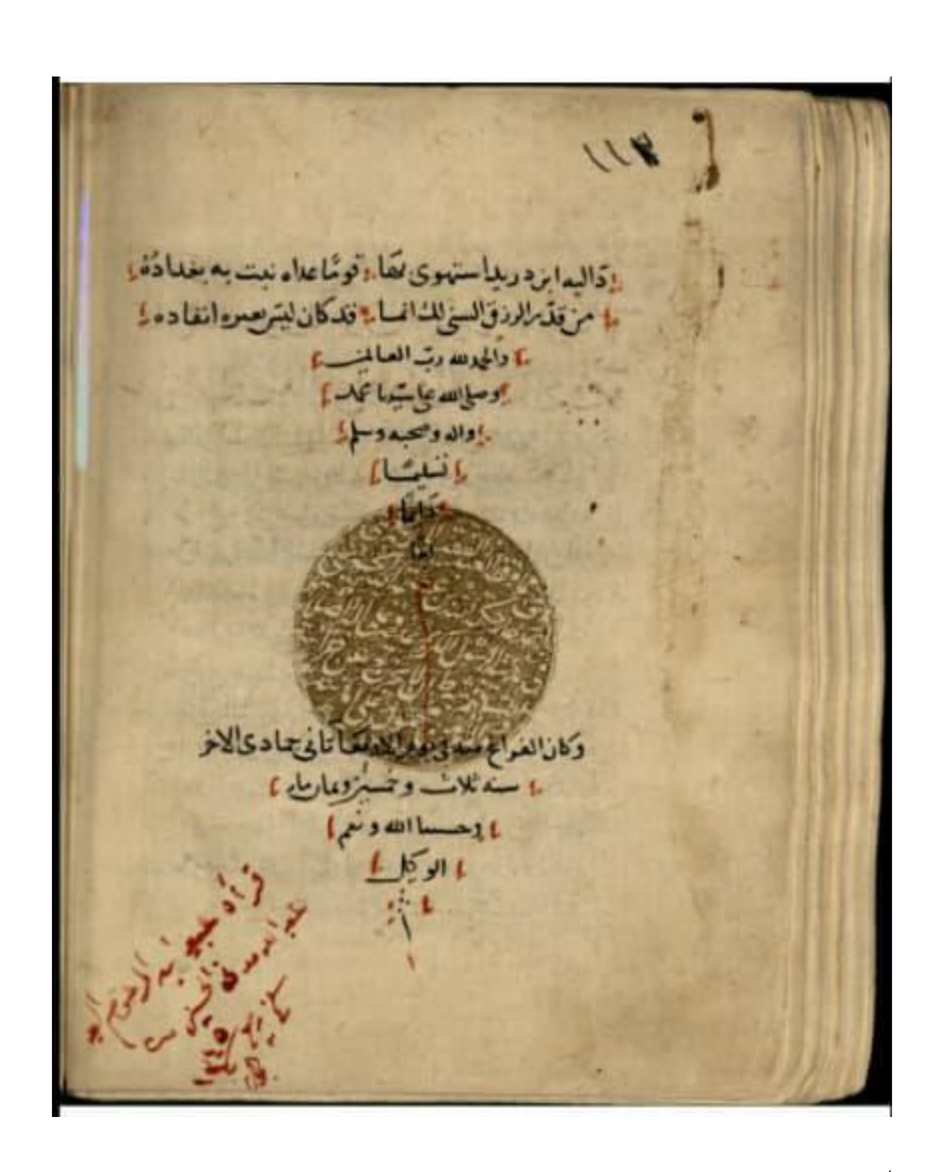
المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "تلخيص غيث الأدب" للصفدي، للعلامة المتفنن كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري الشافعي (ت 808 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 853 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-lamyt-aljm-0

00:40



١١٢

وإليه ابن دريد استهوى نفسا · قوما عداه نبت به بغداده

من قدر الرزق السني لك إنما · قد كان ليس بمعشره انقاده

والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم

تسليما

دائما

أبدا

وكان الفراغ منه في يوم ... ثاني جمادى الآخر

سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة

وحسبنا الله ونعم

الوكيل

20:53

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "شرح لب اللباب في النحو للبيضاوي" للعلامة المصلح تقي الدين محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي البِرْكِوِيّ الحنفي (ت 981 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1071 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-lb-alalbab-fy-lm-alarab-lmr-albydawy

20:53


شهور سنة احدى وسبعين والف من هجرة من له العز والشرف
والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على سيد الانام وعلى آله و
اصحابه الكرام وعلى من تبعهم باحسان الى يوم القيام
حرره العبد المفتقر الى الله الجليل
محمد بن اسمعيل غفر الله له و
لوالديه واحسن
اليهما

21:04



نسخة من كتاب "شرح لباب الإعراب لتاج الدين الاسفراييني" للعلامة اللغوي قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح السيرافي الفالي (ت بعد 712 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش قليلة، كتبت سنة 825 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-lb-allbab-fy-lm-alarab

21:04



21:18



نسخة نادرة من رسالة "شرح لفظة التحيات" للعلامة الفقيه مهذب الدين أبي طالب محمد بن علي بن علي الحلّي الشافعي، المعروف بابن الخيمي (ت 641 ه)، متقنة، من منسوخات ق 7 أو 8 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-lfzt-althyat

ا

21:51

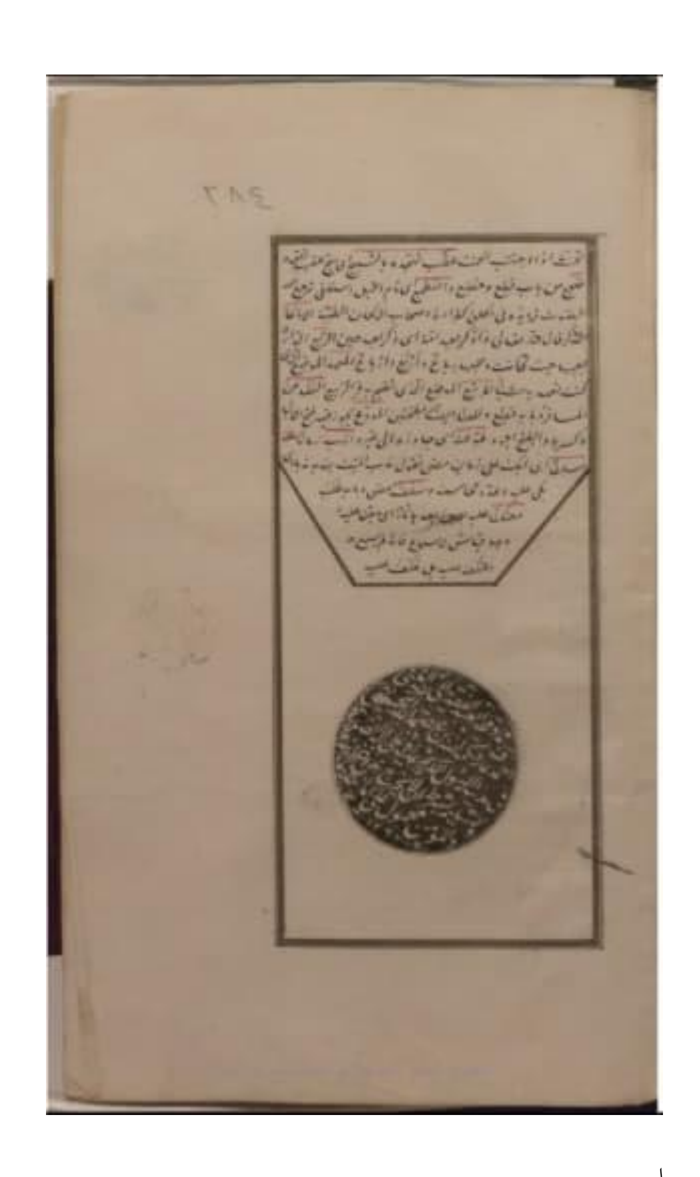
المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "كنوز البلاغة ولطائف رموز البراعة في شرح مقامات الحريري" للعلامة اللغوي زين الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت 666هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج):

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-mqamat-alhryry

21:51



ا

22:12

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "كنوز البلاغة ولطائف رموز البراعة في شرح مقامات الحريري" للعلامة اللغوي زين الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت 666هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1160 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-mqamat-alhryry-1

22:12



ا

23:46

المنتخب من المخطوطات



نسخة خزائنية فاخرة من كتاب "شرح مقامات الحريري" للعلامة اللغوي كمال الدين أبي العبّاس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسي الشَّريشي الأندلسي (ت 619 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 973 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-mqamat-alhryry-3

23:46



23:49



نسخة من كتاب "شرح مقصورة ابن دريد" للعلامة النحوي أبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن خلف اللخمي الإشبيلي (ت 570 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1077 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-mqswrt-abn-dryd

23:49



23:51



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد وآله أجمعين قال

نسخة فاخرة من كتاب "شرح مقصورة ابن دريد" للعلامة النحوي أبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن خلف اللخمي الإشبيلي (ت 570 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1159 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-mqswrt-abn-dryd-0

23:51



23:55



نسخة حسنة من كتاب "شرح مقصورة ابن دريد" للعلامة النحوي أبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن خلف اللخمي الإشبيلي (ت 570 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش قليلة، كتبت سنة 999 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-mqswrt-abn-dryd-1

23:55



وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

9 December 2024

١

00:01

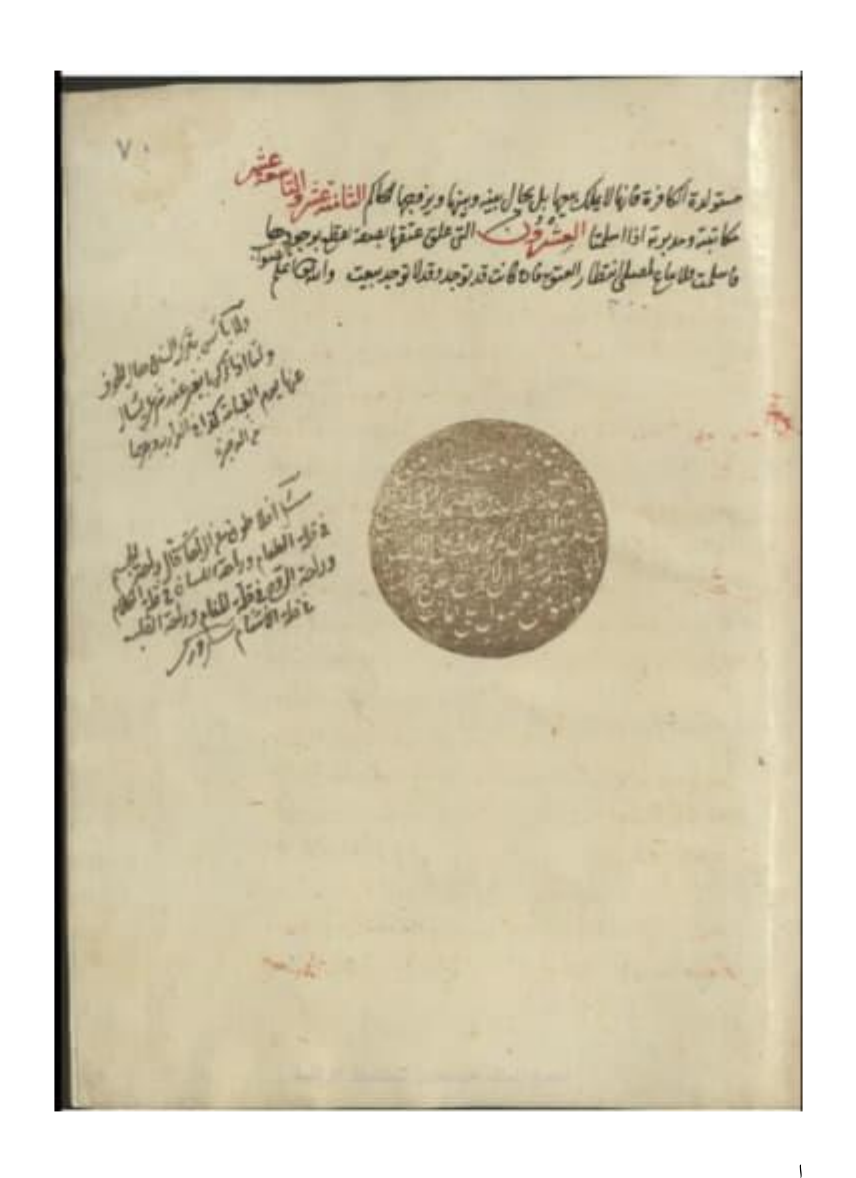
المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من رسالة "شرح منظومة البلقيني في تزويج الحاكم بلا ولي" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrh-mntwmt-alblqyny-fy-tzwyj-alhakm-bla-wly

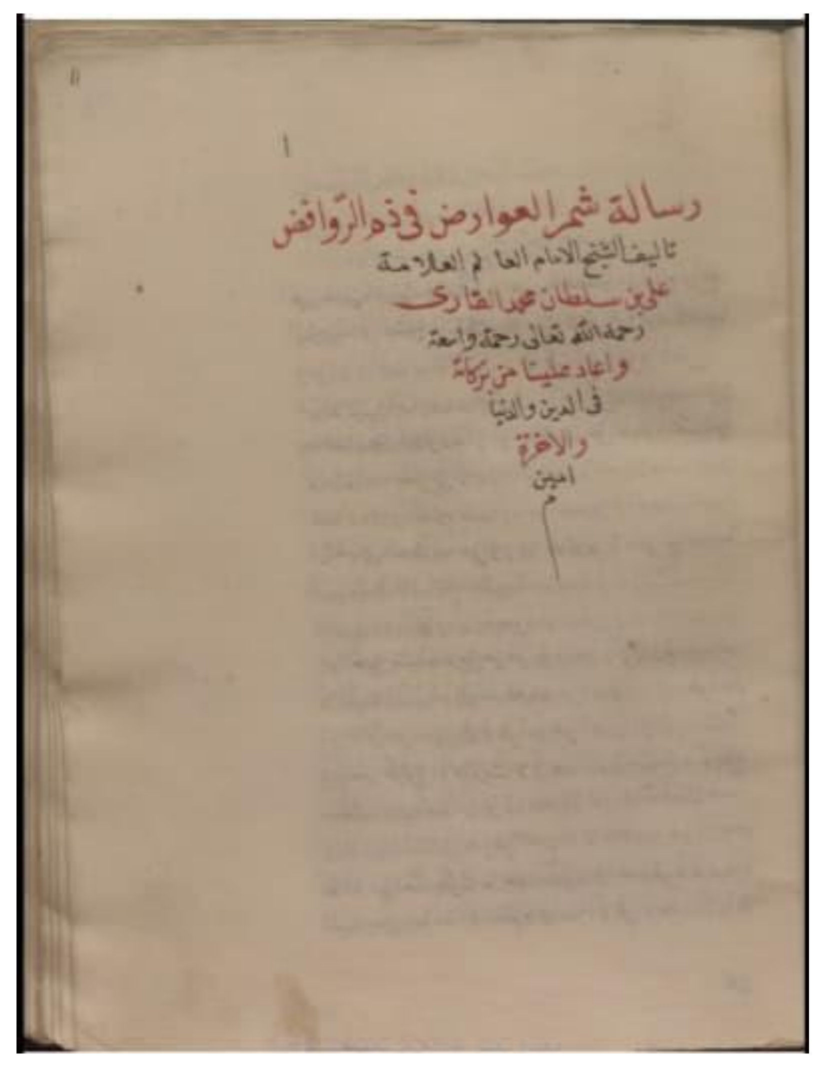
00:01



ا

00:25

المنتخب من المخطوطات



١

رسالة شم العوارض في ذم الروافض

تاليف الشيخ الامام العالم العلامة

علي بن سلطان محمد القاري

رحمه الله تعالى رحمة واسعة

واعاد علينا من بركاته

في الدين والدنيا

والاخرة

امين

نسخة من كتاب "شم العوارض في ذم الروافض الهبات "للعلامة المحدث نور الدين أبي الحسن ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي (ت ١٠١٤ ه)،

تامة متقنة، من منسوخات ق 12 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shm-alward-fy-dhm-alrwafd-0

00:25



وقد نظم الامام سراج الدين بن العريف اخو صاحب المحيط
هذا المبنى وزاد في المعنى حيث قال

تركت الكتب في الفتوى واني * لاحسب بهذا الترك اجرا
وما ترك المجهود منه لكن * اكون من اصول الشرع واقرا
واما ما دريت بغير حفظ * فيعظم ذكرها عدا وحصرا
ولي من سائر الانواع سهم * وما اوفى معاذ الله كبرا
ولكن اذكر النعما عندي * من الرحمن ايمانا وشكرا
ولكن قد يكون الحكم طورا * خلافيا وطورا لاجماع طورا
فتر تعد الفرايض عند كتبي * نعم اولا نعطي ذاك خيرا
وترك قول مجتهد سواء * لظن قد يكون الظن وزرا
تدبرت الامور وكان كتبي * لدى الامراء حيثا وذكرا
فقلت هداك ان الناس طرا * قد اتخذوك للنيران جسرا
فلا يغررك ذكر الناس واجهد * لتكسب عند رب العرش ذكرا
وبادر في قبول الحق واحذر * قضا لازما موتا وخسرا
ودع عنك العلو تكون عبدا * قنوعا سالما سرا وجهرا
ولا تركن الى الدنيا وتمس * لما يرضي لدى الرحمن ذخرا
فلا يغني مقال الحق عني * هو المغني لما ازهقت عمرا
فحسبي عذر ربي عند تركي * وحسبي كتبه الباقين عذرا

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على التمام والكمال والحمد لله على كل حال
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

00:27



الا والتوب بمعنى التوبة والاوب هو الرجوع عن الغفلة ومنها
ان يستحب له ... اطعام الطعام عند قدومه ...
ومنها ان يزداد خيره بعد زيارته فان هذا من علامة قبولها
تقبل الله منا بمنه وكرمه واسبغ علينا سوابغ فضله ونعمه وختم
لنا بالحسنى وبلغنا المقام الاسنى وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم سبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

شم العوارض في ذم الروافض

بسم الله الرحمن الرحيم، رب زدني علما يا كريم،
الحمد لخالق البرايا، والشكر لواهب العطايا، والمدح لدافع البلايا،
والصلاة والسلام على سيد الانبياء، وسند الاصفياء، وعلى آله
واصحابه الاتقياء، رغما للخوارج والروافض من الاغبياء،
اما بعد فيقول الراجي بر ربه الباري، علي بن سلطان محمد
القاري، ان اول ما يجب على العباد تحسين الاعتقاد بطريق
الاعتدال ليتضح حين المعاد ويوم الاشهاد ومن المعلوم عند
ارباب العلوم واصحاب الفهوم ان مبنى العقائد على الادلة
القطعية لا على الحجج الظنية المفيدة للمسائل الفقهية الفرعية وذلك
لقوله تعالى وذم الكفار ان يتبعون الا الظن وان الظن لا يغني
من الحق شيئا فاعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا

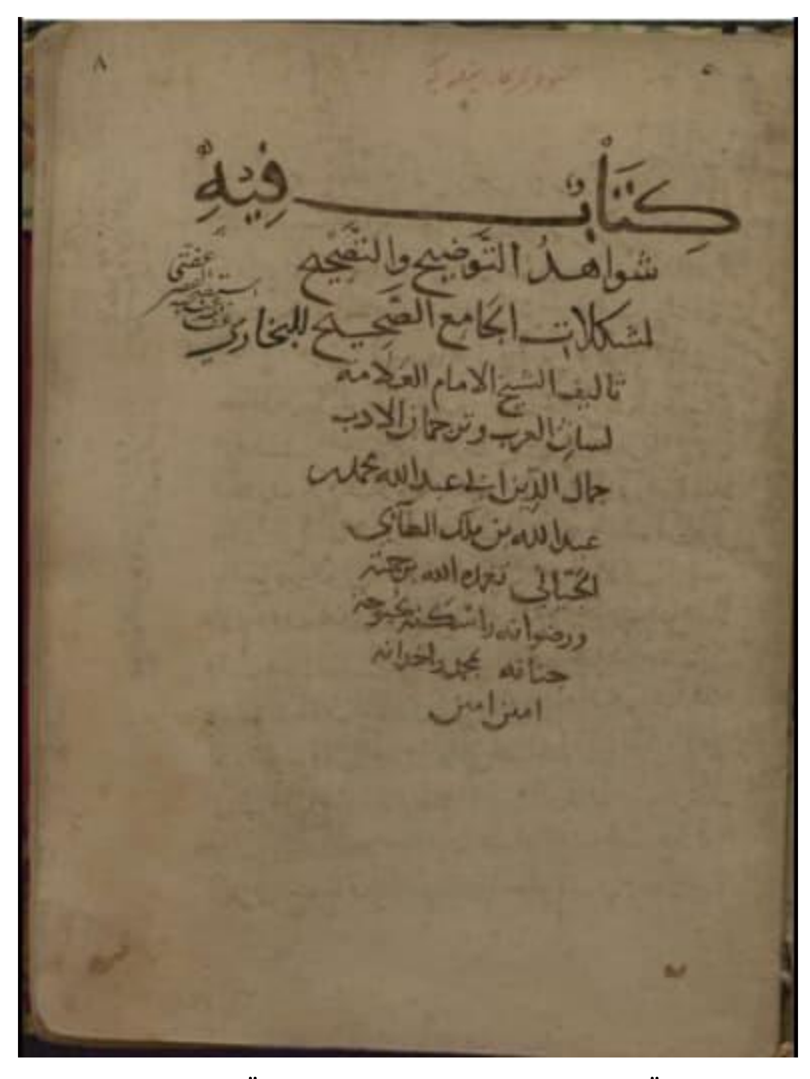
نسخة من كتاب "شم العوارض في ذم الروافض الهبات" للعلامة المحدث نور الدين أبي الحسن ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي (ت ١٠١٤ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1183 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shm-alward-fy-dhm-alrwafd-1

00:27



00:35



كتاب فيه
شواهد التوضيح والتصحيح
لمشكلات الجامع الصحيح للبخاري
تاليف الشيخ الامام العلامة
لسان العرب وترجمان الادب
جمال الدين ابي عبد الله محمد بن
عبد الله بن ملك الطائي
الجياني تغمده الله برحمته
ورضوانه واسكنه بحبوحة
جنانه بمحمد واخوانه
امين امين

نسخة نفيسة من كتاب "شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح" لإمام اللغة الأوحد جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني (ت 672 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 732 هـ، عورضت بأصلها، ثم قوبلت سنة 757 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shwahd-altwdyh-waltshyh-lmshklat-aljam-alshyh

00:35



الايجاب لان فيه معنى النفي وذلك لانه بمعنى لا احد افضل
من يونس بن متى والشيء قد يعطى حكم ما هو في معناه
وان اختلفا في اللفظ فمن ذلك قوله تعالى اولم يروا ان الله
الذي خلق السموات والارض ولم يعي بخلقهن بقادر فاجري
في دخول الباء الخبر مجرى اوليس الذي خلق السموات والارض
بقادر على لانه بمعناه ومن ايقاع احد في الايجاب لكونه
بالنفي قول الفرزدق ولو سئلت عني نوار واهلها
اذا احد لم ينطق الشفتان فاوقع احدا قبل النفي لانه جاء
بالنفي ولاكانه قال اذا لم ينطق منهم احد وفي قوله واوقع
ابن جابر بلا الف ولام شاهد على ورود الالف واللام
من الاعلام الغلبية قد ينزع عنه في غير نداء ولا اضافة
ولا ضرورة وهو مما خفي على اكثر النحويين ومنه ما حكى سيبويه
من قول بعض العرب هذا يوم اثنين مباركا فيه ومما جاء منه
في الشعر قول مسكين الدارمي ونابغة الجعدي في
الرمل بيته عليه صفيح من رخام منضد موضع
كمل الحمد لله رب العلمين ... الملا لاربع عشرة ... سنة
اثنين وثلاثين وسبعمائة

عورض بالاصل ...
... في شوال سنة ٧٣٢

ا

10:49

المنتخب من المخطوطات



المكتبات الخاصة في المدن والقرى في داغستان

بواسطة عمل الاستكشاف الأثري من طرف معهد التاريخ والإثنوغرافيا في الفترة (2007 - 2013) تمّ العثور على 5000 مخطوط ومطبوع قديم في 10 مناطق من داغستان.

تقرير لـ شيخسعيدوف ونافروزوف .

10:49



ا

11:28

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "شفاء العليل في إيضاح التسهيل لابن مالك" للعلامة النحوي شمس الدين أبي عبدالله محمد بن عيسى السلسيلي (ت ٧٧٤ هـ)، تامة متقنة، بخطّ المصنف كتبها سنة 762 هـ، وفي آخرها قيد قراءة للكتاب عليه، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shfa-allyl-fy-aydah-altshyl-labn-malk

11:28



ا

15:05

المنتخب من المخطوطات



خاطرة

1– شخص ينظر إلى قطعة عتيقة ممزقة وقد ذهب أولها أو ذهب آخرها أو ذهبا معا من كتاب سيار مثل "صحاح الجوهري" أو "المصابيح للبغوي"، فيقلبها ويتأملها تأمل المحبّ، ينظر في الحواشي والتعاليق نظرة مستمتع، هذه تفسير كلمة وهذه إضافة من مصدر آخر، وهذا ضرب وهذا الحق، يتأمل القيود التي عليها بنظرة فاحص، يجبذه تاريخ النسخ واسم الناسخ وبلاغات السماع وقيود المقابلة، يراها كائنا حيّا ما زال يعيش رغم ذهاب أصحابه...

2– شخص ينظر إلى قطعة عتيقة ممزقة وقد ذهب أولها أو ذهب آخرها أو ذهبا معا من كتاب سيار مثل "صحاح الجوهري" أو "المصابيح للبغوي"، فيقول:

أووووف... عناوين مكرورات، ومنه آلاف النسخ المتوافرات، طبع عشرات المرّات، وأُكِل منه الدرهم والدينار ومات... من الآخر: دعنا منها، وهات لنا ما لم يطبع!

ليس كلّ مهتمّ بالتراث يكون تراثيا، فقد يكون من "أكلة التراث" أو "المتأكّلة بالتراث".

ا

17:35

المنتخب من المخطوطات

Газали, в копии 586/1191 г., осуществленный в Багдаде, обнаруженный в районе Цаху-

56

ра(!) в 1987 г.; «Шарх ат-Танбих фи-л-фикх» – комментарий Ахмада ал-Маусили на юридический трактат Абу Исхака аш-Ширази, «великого шафиитского юриста» из ан-Низамийа (дата переписки – 694/1295 г.) «в городе Багдаде … в медресе ан-Низамийа». Подобных примеров много.

نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "غنية الفقيه في شرح التنبيه" للعلامة الفقيه شرف الدين أبي الفضل أحمد بن موسى بن يونس بن محمد بن منعة الإربلي الموصلي (ت 622 هـ)، كتبت سنة 694 هـ في المدرسة النظامية ببغداد.

عثر عليها سنة 1987 ن في منطقة تساخور في داغستان.

ا

19:12

المنتخب من المخطوطات


عذاب عظيم ومن الناس من يقول

بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون

يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي

بعض المصاحف النفيسة والفاخرة من معهد التاريخ والآثار والإثنوغرافيا في داغستان

أحدها كتب في 11 ربيع الثاني 400 هـ.

شامل شيخالييف

19:12



19:12



19:12


والضحى والليل اذا
سجى ما ودعك ربك وما قلى وللآخرة خير لك من الأولى
ولسوف يعطيك ربك فترضى ألم يجدك يتيما فآوى ووجدك
ضالا فهدى ووجدك عائلا فأغنى فأما اليتيم فلا تقهر وأما
السائل فلا تنهر وأما بنعمة ربك فحدث
بسم الله الرحمن الرحيم

19:12



ولن اجد من دونه ملتحدا الا بلاغا من الله ور
سلاته ومن يعص الله ورسوله فان له نار جهنم
خالدين فيها ابدا حتى اذا راوا ما يوعدون فسيعلمون
من اضعف ناصرا واقل عددا قل ان ادرى اقريب
ما توعدون ام يجعل له ربى امدا عالم الغيب فلا
يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى من رسول
فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا ليعلم
ان قد ابلغوا رسالات ربهم واحاط بما لديهم واحصى
كل شى
عددا
بسم الله الرحمن الرحيم

19:12



جاءهم نصرنا فنجي من نشاء ولا يرد بأسنا عن القوم
المجرمين لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب
ما كان حديثا يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه
وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يومنون

بسم الله الرحمن الرحيم
المر تلك آيات الكتاب والذي أنزل إليك من ربك
الحق ولكن أكثر الناس لا يومنون الله
الذي رفع السموات بغير عمد ترونها ثم استوى
على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل

19:12


سورة الرحمن مكية سبعون آية
بسم الله الرحمن الرحيم
الرحمن علم القرآن خلق الانسان
علمه البيان الشمس والقمر
بحسبان والنجم والشجر يسجدان
والسماء رفعها ووضع الميزان
الا تطغوا في الميزان واقيموا
الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان
والارض وضعها للانام فيها

19:12



ا

20:35

المنتخب من المخطوطات



من نفائس متحف الفنّ الإسلامي في الدوحة – قطر

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "أدب الكاتب" للإمام اللغوي الكبير أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ ﻫ)، متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، من منسوخات ق 6 ﻫ .

ا

22:09

المنتخب من المخطوطات



من نفائس المكتبات الخاصة في داغستان

نسخة من كتاب "الوجيز في الفقه" للعلامة الفقيه الشهير أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي الشافعي (ت 505 ﻫ)، مطرزة بالحواشي والتعليقات، من منسوخات ق 8 أو 9 ﻫ.

الصورة من شامل شيخاليف

ا

23:34

المنتخب من المخطوطات


كتاب صفة الجنة لابي نعيم الحافظ

بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة نادرة من كتاب "صفة الجنة" للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (ت 430 هـ)، منقولة من نسخة عتيقة مسندة، تامة جيدة، كتبت سنة 1181 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/sft-aljnt

23:34



باب الجنة فقيل يا ابن آدم ألم تسل أن تخرج من النار
حتى إذا دخل أهل الجنة الجنة قال يا رب ومن مثلي
فادنني من باب الجنة فنظر إلى شجرة عند باب الجنة فقال
أدنني منها أستظل بظلها وآكل من ثمرها قال يا ابن آدم
لم تقل قال يا رب ومن مثلي فادنني قال يا رب أدنني منه
قال فقيل له اغد فلك ما بلغته قدماك ورأته عيناك
قال فيغدو وحتى إذا لم يجئ أحيا قال يا رب هذا لي وهذا لي فيقال
لك مثله وأضعافه فيقول قد رضيت عن ربي فلو أذن لي
في كسوة أهل الجنة وطعامهم لأوسعتهم حدثنا نصر
أبو نصر الطوسي ثنا محمد بن عبد الرحمن الرقي ثنا محمد بن عبيد الله
العرزمي ثنا جعفر بن محمد ثنا أبو عليه عن مهدي بن ميمون عن
محمد بن عبد الله بن أبي يعقوب عن بشر بن شغاف عن عبد الله بن سلام
قال قال أبو القاسم صلى الله عليه وسلم الجنة في السماء والنار في الأرض
آخر كتاب صفة الجنة والحمد لله رب العالمين وصلواته
على سيدنا محمد النبي وعلى آله وأصحابه وأوليائه وذريته أجمعين
وسلم تسليما • كتبه الفقير إمام الحاج أرحم بن رجب •
[١٩١] في أسامي أبي محمد الطوسي [illegible]



نسخة نفيسة من كتاب "ضرام السقط في شرح السقط" للعلامة اللغوي صدر الأفاضل مجدالدين القاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمي الطرائفي الحنفي (ت ٦١٧ ه)، تامة متقنة، كتبت سنة 1175 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج :)

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dram-alsqt-fy-shrh-alsqt

23:40



[illegible] الحيوان [illegible] كدهر الاديب
كما شبه الشباب [illegible]
[illegible] في البسيط [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] سبباتا في الطب
[illegible]

في المنقول هذا آخر شرح السقط
والحمد لله رب العالمين
والصلوة والسلام على
محمد وآله وصحبه
اجمعين

وقد فرغ من تسويده [illegible] وتعليق غرره وتحبير طرره
والتنميق بعد مقابلته ومراجعته وتصحيح
وتخلص عن عويص [illegible] وتنقيح [illegible]
[illegible] محمد [illegible] بن مصطفى بن الحاج [illegible]
الحلبي الحنفي عامله الله بلطفه الخفي وذلك [illegible]
القسطنطينية دار [illegible] حيث [illegible]
[illegible] في العشر الاول من شوال المبارك في
سنة خمس وسبعين ومائة والف
من هجرة من له العز
والشرف

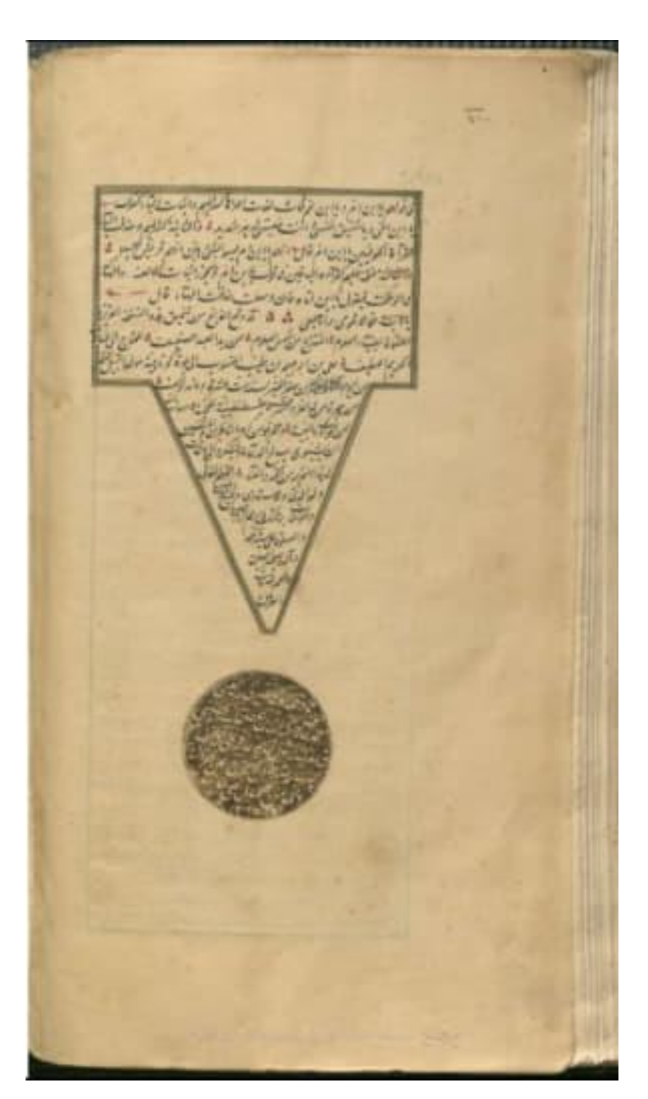
23:44



نسخة فاخرة من كتاب "ضياء الحلوم ودواء كلام العرب من الكلوم المختصر من كتاب شمس العلوم" في اللغة، للعلامة اللغوي محمد بن نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري اليمني (ت ٦١٠ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1116 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/dya-alhlwm-almkhtsr-mn-shms-allwm

23:44



23:49



نسخة نفيسة جدا من كتاب "طبقات الحفاظ" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 ه)، تامة متقنة، كتبت

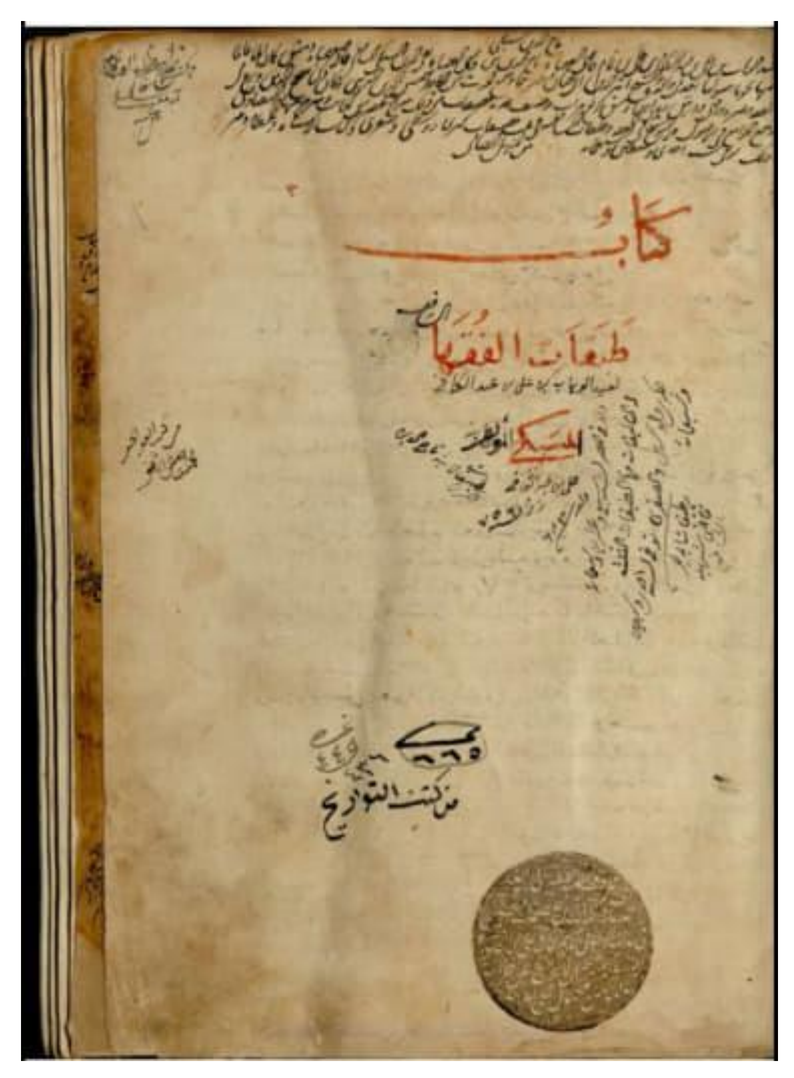
في حياة المصنف سنة 903 ه، وناسخها أحد تلاميذه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tbqat-alhfaz

23:49



23:58



نسخة نفيسة من كتاب "طبقات الشافعية الصغرى" للعلامة قدوة المقلدين تاج الدين أبي نصر عبد الوهّاب بن علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي (ت 771 هـ)، تامة متقنة، وفي آخرها قيد مقابلة، منقولة من خط المصنف، كتبت سنة 893 هـ، وناسخها هو العلامة صدر الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد الزفتاوي الوفائي القاهري الشافعي (ت 895 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tbqat-alshafyt-alsghry

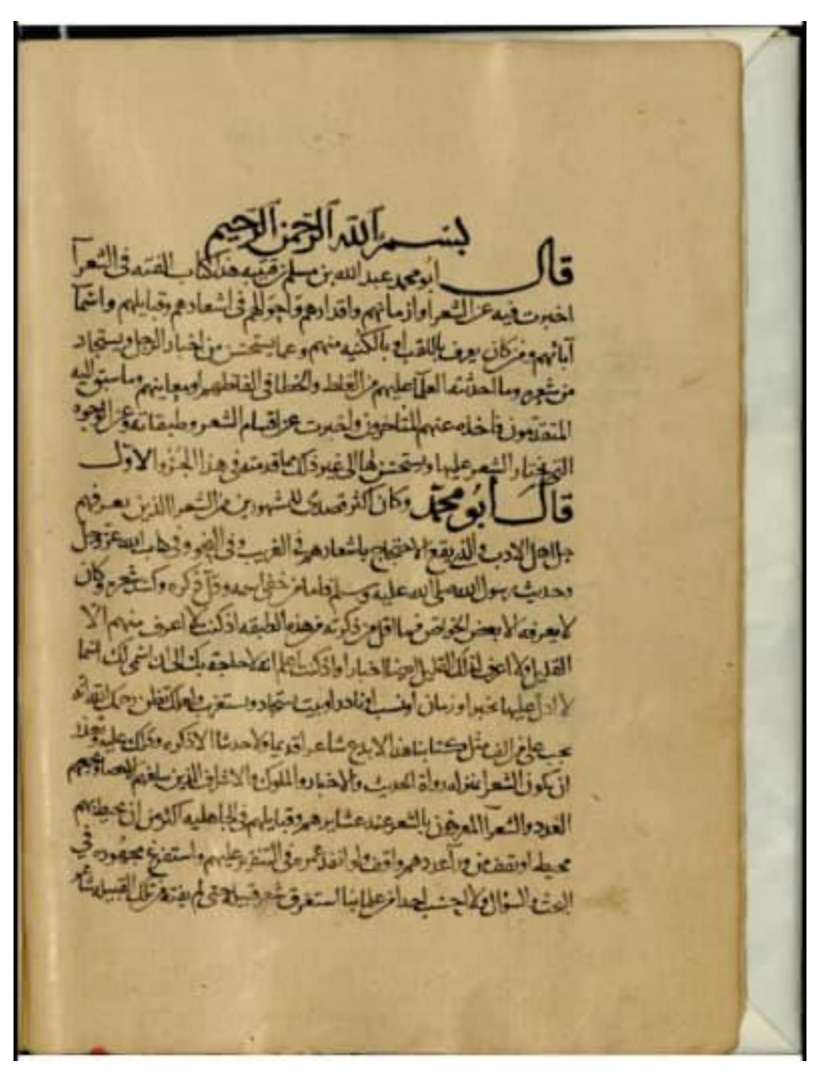
23:58



10 December 2024

00:13

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم

قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة هذا كتاب

نسخة نادرة من كتاب "طبقات الشعراء" للإمام اللغوي الكبير أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 هـ،

ويبدو أن الناسخ حاول محاكاة النسخة العتيقة التي نقل منها، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tbqat-alshra

00:13



العبد والعبيد والايام حيثما [illegible] لا افنى وتفنيها وليهلك الدهر والايام مقبلة اليك
بالفرح معقودا نواصيها [illegible] لقول ابو [illegible] [illegible] الامر دونه
تكاد ستور القلب عنه تمزق وهو القايل وما ترك المداح فيك مقالة ولا قال الا دون ما فيك قايل
اخذه من [illegible] وهو القايل [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] الليل [illegible] وضو النهار كيف يطوي الليالي [illegible] اذا انقضت
شبيبة يوم عاد آخرنا شيا كان [illegible] يوم فارقنا احدا [illegible] شعبي [illegible] فارقتها شماليا
[illegible] العيش [illegible] اذا فارقت [illegible] [illegible] واني لاستحييك
حتى كانما على [illegible] القلب منك رقيب [illegible] وقد كمل الكتاب
معونة الملك الوهاب والحمد لله على التمام دايما على الدوام وذلك هو كتاب
المحتوي على طبقات الشعرا لابي محمد بن قتيبه رضي الله عنه
وارضاه وجعل الجنة مقره ومثواه والحمد لله رب
العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
وقايد الغر المحجلين وعلى آله وصحبه اجمعين
صلاة لا انقضا لها الى يوم الدين
وسلم تسليما كثيرا الى ان يرث الارض
ومن عليها
وانت خير الوارثين

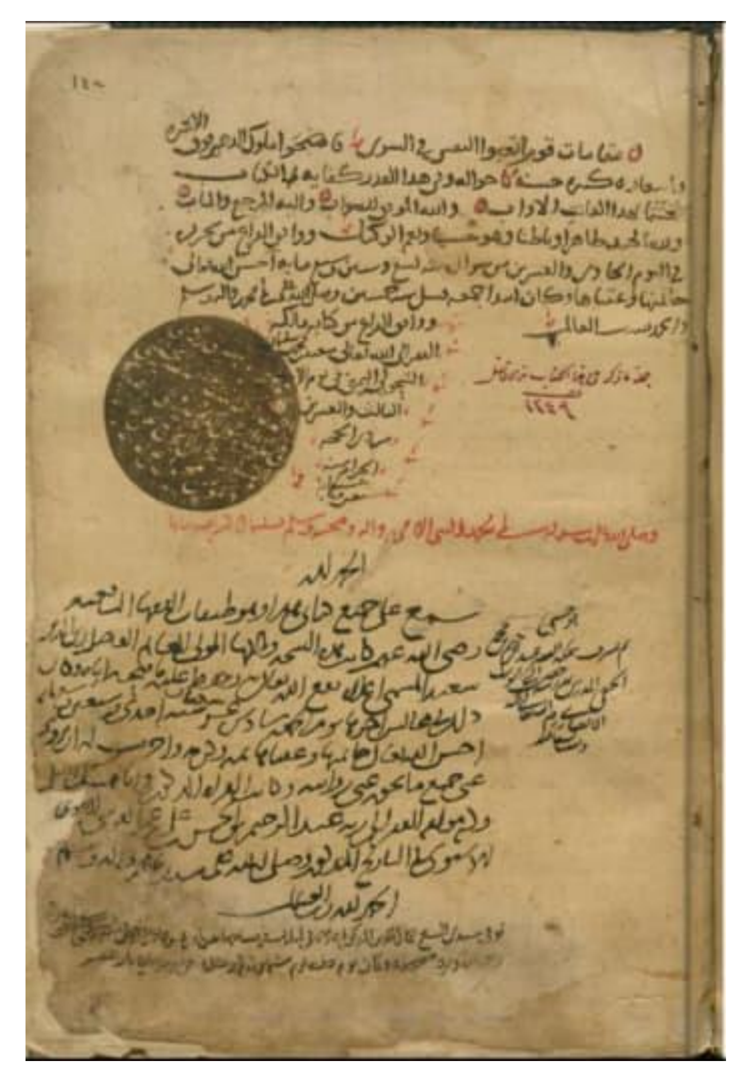
00:20


كتاب
طبقات
الفقها الشافعية
تأليف الشيخ الإمام
العالم العامل العلامة

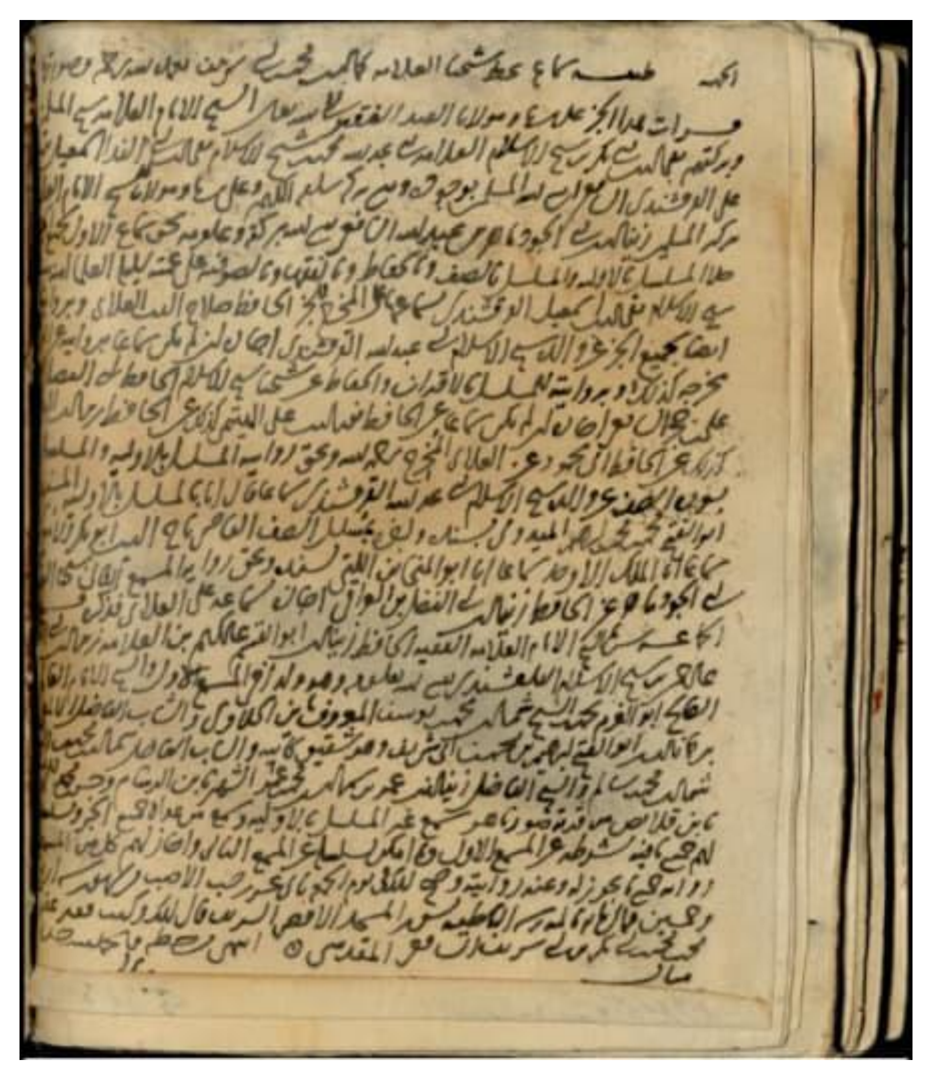
نسخة نفيسة جدا من كتاب "طبقات الشافعية" للعلامة الفقيه جمال الدين عبدالرحيم بن حسن بن علي الإسنوي الشافعي (ت 772 هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 770 هـ، وفي آخرها قيد قراءة للكتاب سنة 771 هـ على المصنف كتبه بخطه، وفي أولها تملك لشرف الدين حفيد زكريا الأنصاري، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tbqat-alfqha-alshafyt

00:20



00:28

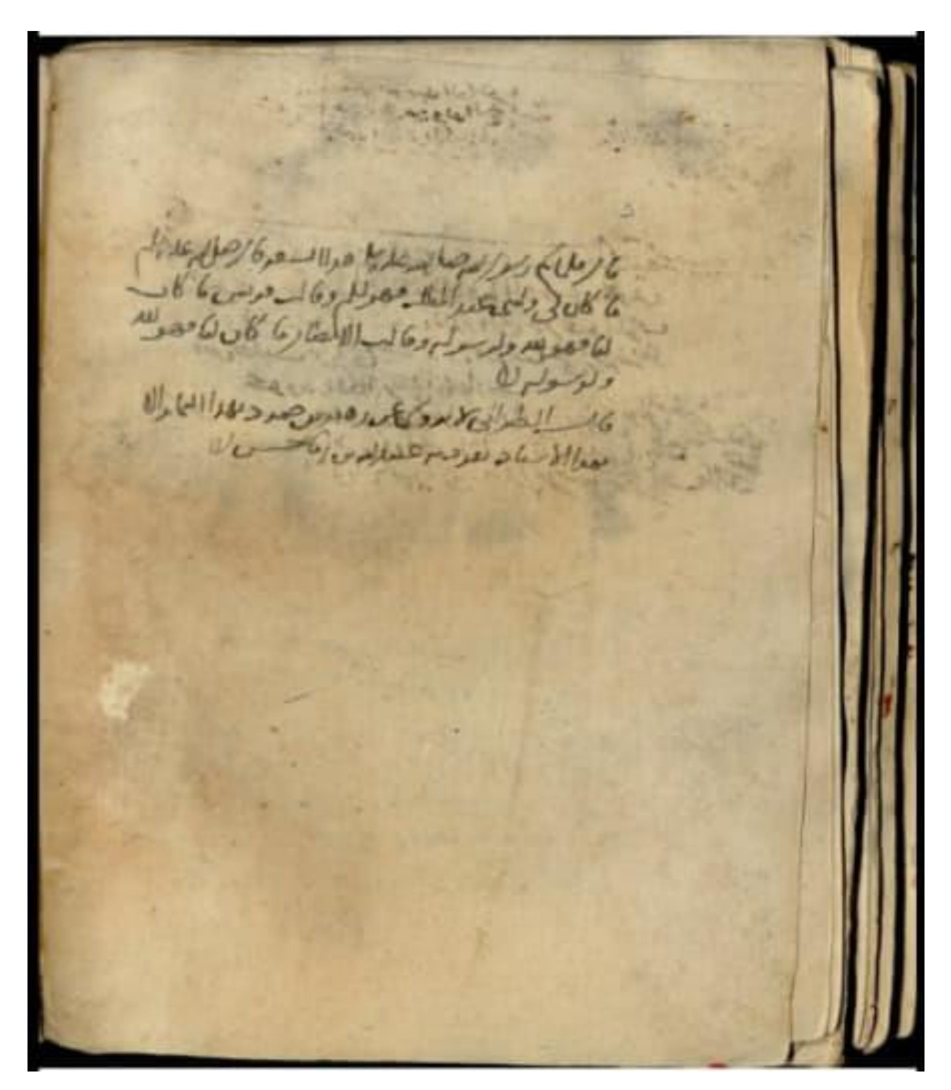


ورقات نفيسة جدا فيها "طباقات سماع"، أحدها بخطّ العلامة الحافظ يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني، متقنة، من منسوخات ق 9 و 10 هـ، وهي

محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tbqt-sma

00:28



00:43


طريق السالك لألفية ابن مالك

طريق السالك لألفية ابن مالك

نسخة نادرة نفيسة من كتاب "طريق السالك لألفية ابن مالك" للعلامة المقرئ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان المقدسي الحكري الشافعي (ت 782 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 835 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/tryq-alsalk-lalfyt-abn-malk

00:43



ا

12:12

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "السراج الوهاج تكملة كافي المحتاج إلى شرح المنهاج للإسنوي" للعلامة المتفنن بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي

(ت 794 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، كتبت سنة 867 هـ، وهي محفوظة بمكتبة البديرية في القدس في فلسطين:

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/133365

12:12



١

14:17

المنتخب من المخطوطات



Название сочинения: كفاية النبيه شرح التنبيه في الفقه الامام الشافعي;
Автор: أحمد بن محمد بن الرفعة الاسنوي
Мусульманское право;
Дата переписки: 11.10.735 / 11.06.1336

من نفائس مجموعة رافع حاجي في مسجد قرية شانجودا - داغستان

قطعة من كتاب "كفاية النبيه في شرح التنبيه" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الأنصاري المصري الشافعي، المعروف بابن الرفعة (ت 710هـ)، كتبت 735 هـ .

14:19



من نفائس مجموعة رافع حاجي في مسجد قرية شانجودا - داغستان

نسخة نفيسة من "المجموع المذهب في قواعد المذهب" للعلامة المحدث الفقيه صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي الشافعي (ت 761 هـ)، كتبت سنة 817هـ .

14:20



Название сочинения، تاج اللغة و الصحاح العربية;
Автор، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي;
Толковый словарь арабского языка;
Дата переписки،
593 / 30.11.1196 –
12.11.1197

من نفائس مجموعة رافع حاجي في مسجد قرية شانجودا – داغستان

قطعة عتيقة من "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، كتبت سنة 593 هـ .

14:23



من نفائس مجموعة رافع حاجي في مسجد قرية شانجودا – داغستان

نسخة نادرة من "شرح الحاوي الصغير للقزويني" للعلامة أبي عمر بن محمد التميمي الشافعي (عاش ق 8 هـ)، بخطّ المؤلف، هكذا ذكر المفهرس، ولم أحدّد من هو .

14:32



Название сочинения: جامع السنن و الاخبار و الاحاديث و الاثار
Автор: احمد بن محمد الشريحي الكندي;
Хадисы;
Дата переписки: 5.07.802 / 10.03.1400;
Место переписки: Центральная Азия (Иран?).
Сочинение было составлено по повелению *вазира* Низам ал-Мулка

من نفائس مجموعة رافع حاجي في مسجد قرية شانجودا – داغستان

نسخة نادرة من "جامع السنن والأخبار والحديث والآثار" للعلامة أحمد بن محمد الشريجي (السريجي) الكندي (عاش ق 5 ه)، كتبت سنة 802 ه، جاء في التعريف به أنه كتبه للوزير نظام الملك السلجوقي .

وفي مكتبة غوته في ألمانيا قطعة أخرى من الكتاب .

14:36



من نفائس مجموعة رافع حاجي في مسجد قرية شانجودا – داغستان

نسخة نادرة عتيقة من كتاب "الإنجاز في معاني حروف القرآن المنقولة من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين وأتباعهم" تأليف: العلامة المقرئ أبي العباس الحسن بن سعيد بن جعفر المطوعي البصري (ت 371 ه)، عليها سماع مؤرخ سنة 557 ه .

ا

16:10

المنتخب من المخطوطات



مكتبة جامعه فتحيه في اچهره في لاهور - باكستان

تضمّ المكتبة أكثر من 250 مخطوطا، وما في الصور ربما تكون مخطوطات أو مطبوعات قديمة .

ا

18:06

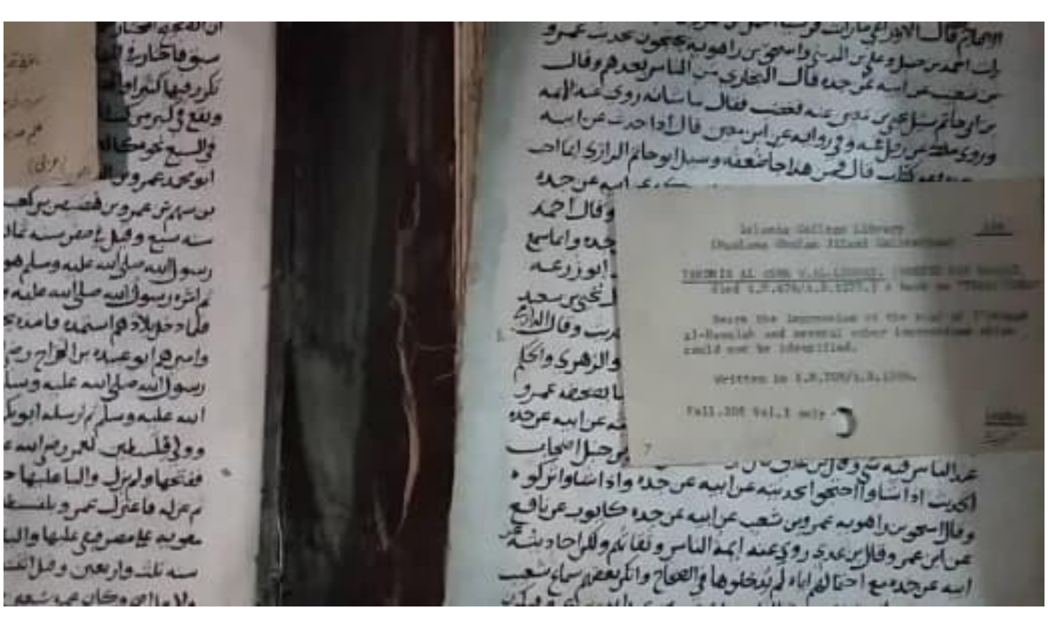
المنتخب من المخطوطات



من نفائس الكلية الإسلامية جامعة بيشاور – باكستان

قطعة نفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان"، للعلامة المؤرخ الشهير شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خَلِّكان البرمكي الإربلي (ت 681 هـ)، كتبت سنة 722 هـ .

18:14



من نفائس الكلية الإسلامية جامعة بيشاور – باكستان

نسخة من كتاب "تهذيب الأسماء واللغات" للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، كتبت سنة 708 هـ .

ا

21:52

المنتخب من المخطوطات

قبل أيام (04/ 12/ 2024): زيارة السائح الباكستاني فاروق عزام إلى المكتبة الراشدية في بيرجهندو في باكستان، وحديث شيّق عن نفائس النسخ، مثل النسخة العتيقة من كتاب "شعب الإيمان" للحافظ البيهقي، والنسخة العزيزة من كتاب "الجواهر المكللة في الأخبار المسلسلة" للحافظ السخاوي التي عليها خطّه، وغيرها من المخطوطات التي تحتفظ بها المكتبة:

https://www.youtube.com/watch?v=6eDz4IWcubE

ا

22:38

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم وهو ثقتي
سنة ثلاث عشرة ومايتين والف
وهي اول سني الملاحم العظيمة والحوادث الجسيمة والوقايع
النازلة والنوازل الهايلة وتضاعف الشرور وترادف
الامور وتوالي المحن واختلال الزمن وانعكاس
المطبوع وانقلاب الموضوع وتتابع الاهوال
واختلاف الاحوال وفساد التدبير وحصول التدمير
وعموم الخراب وتواتر الاسباب وما كان ربك مهلك
القري بظلم واهلها مصلحون وفي يوم الاحد العاشر
من شهر محرم الحرام من هذه السنة وردت مكاتبات
علي يد السعاة من ثغر الاسكندرية مضمونها ان
في يوم الخميس ثامنه حضر الي الثغر عشر مراكب من مراكب
الانكليز ووقفوا علي البعد بحيث يراهم اهل الثغر
وبعد قليل حضر خمسة عشر مركبا ايضا فانتظر اهل
الثغر ما يريدون واذا بقارب صغير واصل من عندهم
وفيه عشرة انفار فوصلوا الي البر واجتمعوا بكبار البلد
والرئيس

قطعة تمثل الجزء الثالث من كتاب "عجائب الآثار في التراجم والأخبار" للعلامة المؤرخ برهان الدين عبد الرحمن بن حسن بن إبراهيم العقيلي الهاشمي الجبرتي المصري (ت ١٢٣٧هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 13 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/jayb-alathar-fy-altrajm-walakhbar-aljz-althalth

22:38



في مبادي عمره واقتبس من الاشياخ فوايد جمه قبل
اشتغاله بالعلم وفي سنة اثنين وثمانين ومايه والف
كتب الي شيخنا السيد مرتضي يستجيزه فكتب له اسانيده
العاليه في كراسة وسماها قلنسوة التاج وقد تقدم ذكرها
في ترجمة شيخنا السيد مرتضي ولم يزل يملي ويفيد ويدرس
ويعيد واشتهر ذكره في الافاق وانعقد علي اعتقاده
وانفراده الاتفاق وسطعت انواره وعمت اسراره
وانتشرت في الكون اخباره وازدحمت علي سدته زواره
الي ان اجابه الداعي ونعته النواعي وذلك سابع عشرين
شهر شعبان من السنة ولم يخلف بعده مثله وبه ختمت
دايرة المسلكين من خلوتيه ورجال السادة الصوفية
بالديار الشامية وبه ختم هذا الجزء وهو الثالث
من عجايب الاثار في التراجم والاخبار
علي يد [illegible]
[illegible] عبد الرحمن
[illegible]

22:40


بسم الله الرحمن الرحيم
الجزو الثاني من عجايب الاثار في التراجم والاخبار
سنة تسعين ومايه والف
كان سلطان العصر فيها السلطان عبد الحميد
بن احمد خان العثماني ووالي مصر الوزير محمد باشا
عزت الكبير وامراوها ابراهيم بيك ومراد بيك
مماليك محمد بيك ابو الذهب وخشداشينهم ايوب
بيك الكبير واحمد بيك الكلارجي وايوب بيك الصغير
ومحمد بيك طبل وحسن بيك سوق السلاح وذو
الفقار بيك ولاجين بيك ومصطفى بيك الصغير
وعثمان بيك الشرقاوي وخليل بيك الابراهيمي
ومن البيوت القديمة
حسن بيك قصبة رضوان ورضوان بيك بلفيا
وابراهيم بيك طنان وعبد الرحمن بيك عثمان الجرجاوي
وسليمان بيك الشابوري وبقايا اختيارية
الوجاقات مثل احمد باش جاويش ارنوط واحمد
جاويش المجنون واسمعيل افندي الخلوتي
وسليمان البرديسي وحسن افندي درب الشمسي
وعبد الرحمن اغا محرم ومحمد اغا محرم واحمد كتخدا
المعروف بوزير واحمد كتخدا الفلاح وباقي جماعات
الفلاح وابراهيم كتخدا مناو وغيرهم والامرا والنهي
الامرا

قطعة تمثل الجزء الثاني من نفس النسخة السابقة من كتاب "عجائب الآثار في التراجم والأخبار" للعلامة المؤرخ برهان الدين عبد الرحمن بن حسن بن إبراهيم العقيلي الهاشمي الجبرتي المصري (ت ١٢٣٧هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 13 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/jayb-alathar-fy-altrajm-walakhbar-aljz-althany

22:40



٤٧٨

بمآثرات المحقق قـــرزوق
بلعلعها غنت فصاح بلابل
فاعربت الالحان والحان مطرق
رعى الله ما قد راق منها وملحلا
واعلا اسما برقيها متاه لعت
حوالله مرقاها ومعراج قد سنها
بكونيها السامي الذي ليس يلحق
الى احرزها وهو طويلة زمنه عنز ذلك سامحه الله
تعالى توفي في منتصف شهر شعبان من السنة
غفر الله لنا وله بمنه وكرمه
انه على ما يشا قدير وبالاجابة
جدير ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم
وسلام على
المرسلين
والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
امين
تم

ا

23:17

المنتخب من المخطوطات



تاريخ مكة ... وواحد اسمه عجالة القرى للراغب في تاريخ ام القرى

على اهل العلم والفقراء وغير ذلك من المدارس والر... وغيرها
وما يوقف ذلك وما كان بعد الازرقي من الاخطار والسيول بمكة
معروف طرفا جيدا من ذلك كله بعضه من كتب التاريخ وبعضه
... واحجار واخشاب مكتوب فيها ذلك في الاماكن المشار اليها
وبعضه علمته من اخبار الثقات وبعضه شاهدته وعلق ذلك كله
بذهني ... في اوراق ... من غير ترتيب خيفة ذهاب
ذلك ... لما رويناه عن ابي حمزة انس بن مالك الانصاري
رضي الله عنه خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يقول
يا بني قيدوا العلم بالكتاب ثم بدا لي ان اجمع ذلك مرتبا واضم
اليه من تاريخ ابي الوليد الازرقي ما يلائمه من الامور التي اشرنا
اليها ... فعلت ذلك واضفت الى ذلك
احاديث واثار في فضائل الكعبة والاعمال المتعلقة بها وفي
فضل الحجر الاسود والركن اليماني والحجر بسكون الجيم والمقام
والمسجد الحرام ومكة والحرم وزمزم وغير ذلك من المواضع
المباركة بمكة وحرمها مما ذكره ابو الوليد الازرقي واضفت الى ذلك

نسخة نفيسة من كتاب "عجالة القرى للراغب في تاريخ أم القرى" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي الطيب محمد بن أحمد بن علي الفاسي المكي المالكي (ت 832 ه)، ناقصة من أولها، متقنة، من منسوخات ق 9 ه، وربما تكون بخطّ المصنف، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/jalt-alqry-llraghb-fy-tarykh-am-alqry

23:17

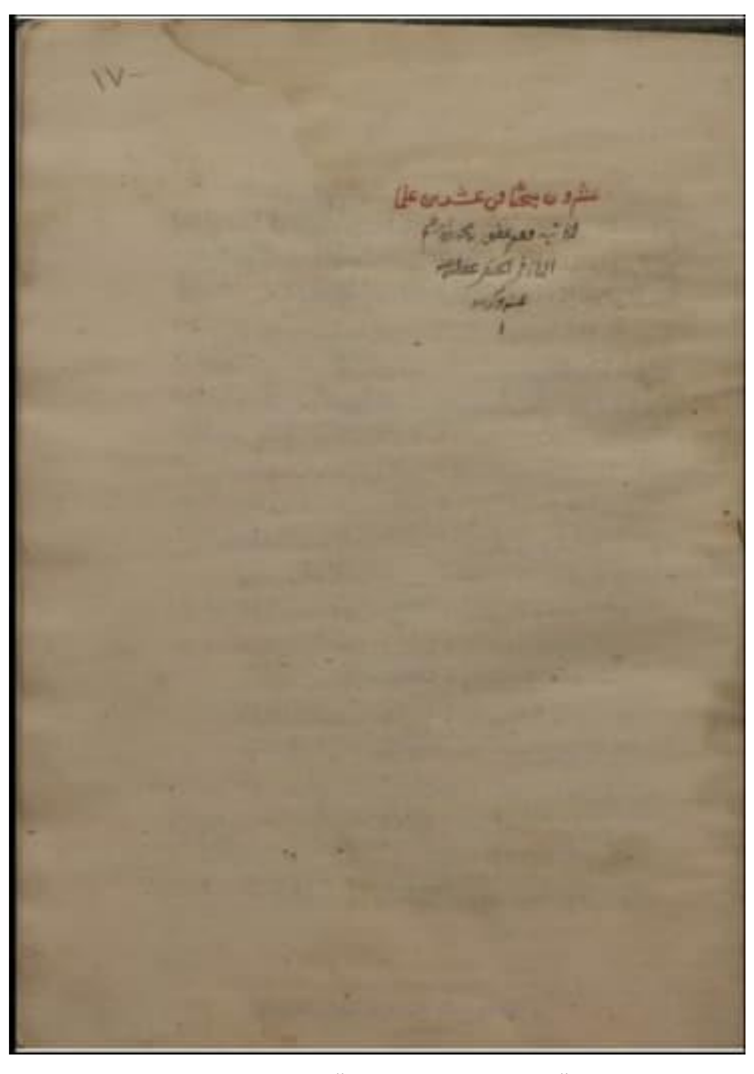


[illegible] في حال التحرير في يوم السبت العشرين من
الاول [illegible] من السنة المذكورة ثم زدت فيه فوائد كثيرة
[illegible] واصلحت فيه مواضع بعض اللفظ الاول في شوال
[illegible] ذي القعدة من السنة المذكورة [illegible] كمرات بالبحر الملح
المالح وفيما بين هذا المرسى وباب المندب وانا متوجه الى مكة
المشرفة ثم زدت فيه بعد وصولي اليها [illegible] ذات [illegible]
في [illegible] هذه السنة وفي عدة سنين بعدها فوائد كثيرة [illegible]
واصلحت فيه مواضع بعض اللفظ الاول في اسطر كثيرة
[illegible] الحاق من المنجد [illegible]
[illegible] المطلوب وان يغفر لي ولمن رأى
فيه عيبا فستره وان يشفع به جميع البشر محمد سيد
المرسلين [illegible] الاكرمين

ا

23:39

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من رسالة "عشرون مبحثًا في عشرين علمًا" للعلامة رضي الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن التاذفي الحنفي، المعروف بابن الحنبلي (ت 971 هـ)، تامة متقنة، بخطّ المصنف، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/shrwn-mbhthana-fy-shryn-lmana

23:39



23:53


كتاب
عروس الافراح في شرح
تلخيص المفتاح للامام
ابن الامام السبكي
أخ صاحب جمع الجوامع
نفعنا الله تعالى
في الدنيا والاخرة
وصلى الله على
سيدنا محمد
وآله وصحبه
وسلم

نسخة من كتاب "عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح "للعلامة اللغوي بهاء الدين أبي حامد أحمد بن علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي (ت ٧٧٣ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1093 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/rws-alafrah-fy-shrh-tlkhys-almftah

23:53

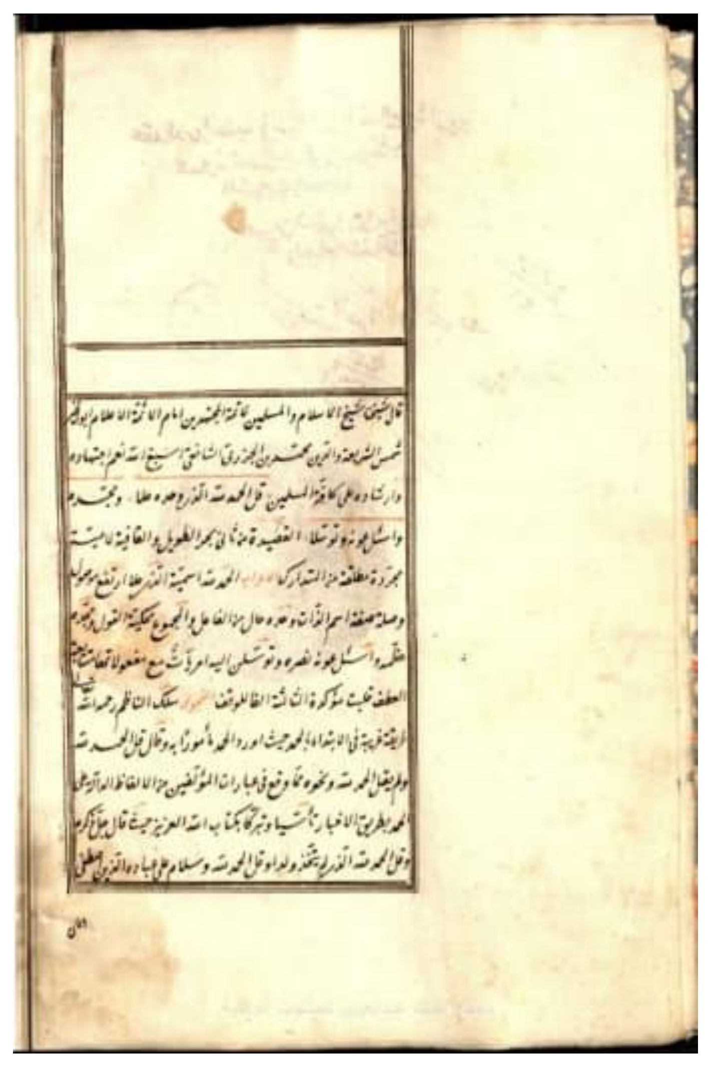


11 December 2024

ا

00:09

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "عقد الدرر المضية في شرح القراءات الثلاث المروية" للعلامة المقرئ شمس الدين أبي عبد الله محمد السمرقندي، الشهير بحافظ جراغ، (كان حيًا 884 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1093 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/qd-aldrr-almdyyt-fy-shrh-alqraat-althlatht-almrwyt

00:09



ا

18:11

المنتخب من المخطوطات

1. *Tareekh-i-Medinat-e-Dimishaque*:—By Ibn Asakir (Died 571 A. H. 1126 A. D.) An autograph copy by the author's son, Quasim. Notes at the end of each chapter show that Ibn-i-Asakir coached a number of his pupils, whose names are recorded therein, in 565 A. H., with this very copy. Quasim has also used this autograph in teaching his students in the Grand Mosque of Damascus, in 574 A. H., and then, in 590 A. H. Their names are also mentioned. The work is in several volumes or " Juz" but only 8 are preserved in the library (from Juz 142nd to 150.)

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

قطعة عتيقة ونفيسة جدا (الأجزاء: 142 – 150) من كتاب "تاريخ دمشق" للحافظ الشهير أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر الدمشقي الشافعي

(ت 571 هـ)، نسخة ولده القاسم، سمعت على المصنف سنة 565 هـ، وعلى ولده أيضا سنتي 574 و 590 هـ.

القطعة صورتها بعثة معهد المخطوطات قديما .

18:13

Photo

1275×167

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الأنباء المحكمة في الأسماء المبهمة" للعلامة الحافظ الشهير أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي الشافعي (ت ٤٦٣ هـ)، كتبت سنة 586 هـ .

18:15

4. *Tafseer-ul-Quran:*—By Abu Bakar Ghalib Bin Atiya. One volume only, commenting on the Quran up to Sura Al-Imran. Transcribed at Halab, in 725 A. H., by Abdulla-Al-Shujai. The manuscript was purchased by Alauddin Bin Yahia-ul Khafas from Shahbuddin Ibrahim Bin Budruddin, in 772 A. H.

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

قطعة من كتاب "المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز" للعلامة المفسر أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن ابن عطية المحاربي الأندلسي المالكي (ت 542 هـ)، كتبت سنة 725 هـ .

18:17

Photo

1253×135

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة نفيسة من كتاب "تسديد القوس مختصر مسند الفردوس" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، بخطّ المصنف كتبها سنة 839 هـ .

18:29

Photo

1280×110

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة من كتاب "الوجيز في التفسير" للعلامة الحافظ المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوي الشافعي (ت 468 هـ)، كتبت سنة 780 هـ .

18:31

Photo

1273×147

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة من كتاب "نزهة القلوب في غريب القرآن" للإمام الحافظ اللغوي أبي بكر محمد بن عُزير أو عزيز السجستاني (ت ٣٣٠ هـ)، كتبت سنة 903 هـ .

18:33

Photo

1265×115

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "التبيان في إعراب القرآن" للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦ هـ)، كتبت غير بعيد عن زمن المصنف سنة 629 هـ .

18:35

Photo

1275×169

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

قطعة من كتاب "المستدرك على الصحيحين" للحافظ الشهير أبي عبدالله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه النيسابوري الشافعي، الشهير بـ الحاكم (ت ٤٠٥ هـ)، كتبت سنة 748 هـ .

18:36

Photo

1271×107

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة أو قطعة من كتاب "السنن" للإمام الحافظ الجليل أبي داود سليمان بن الأشعث السجزي (ت 275 هـ)، كتبت سنة 812 هـ .

ا

18:53

المنتخب من المخطوطات

3. Arbawuna Hadis.... By Fyzuddin Abu Omar Abdul-Azeem Al Kimani. Transcribed by Md. Bin Yakoob-ul-Fyrozabadi, the celebrated author of "Al Quamoos" before 758 A. H. Studied by the Transcriber under his tutor in 759 A. H.

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة نادرة من كتاب "الأربعون حديثا" للعلامة فيض الدين أبو عمر عبد العظيم ... (عاش ق 8 هـ)، نسخها العلامة الفيروزأباي صاحب القاموس قبل سنة 758 هـ، وقرأها على جامعها سنة 759 هـ .

18:56

Photo

1273×111

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

قطعة من كتاب "الجامع الصحيح"، للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، كتبت سنة 880 هـ، وناسخها هو الحافظ فخر الدين أبو عمر عثمان بن محمد بن عثمان الديمي القاهري الشافعي (ت 908 هـ) .

18:58

Photo

1275×125

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة أو قطعة من كتاب "الترغيب والترهيب" للحافظ الكبير زكي الدين أبي محمد عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري الشافعي (ت 656 هـ)، كتبت سنة 824 هـ .

ا

19:16

المنتخب من المخطوطات

Photo

1280×118

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المغني في الإنباء عن غريب المهذب والأسماء" للعلامة الفقيه عماد الدين أبي المجد إسماعيل بن هبة الله بن سعيد الموصلي الشافعي، المعروف بـ ابن باطيش (ت 655 هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 614 هـ .

19:20

Photo

1280×122

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة من كتاب "تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزمخشري" للعلامة المحدث جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي

(ت 762 هـ)، كتبت سنة 834 هـ .

19:27

Photo

1279×105

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة من كتاب "شرح العمدة" للعلامة المقدسي؟، كتبت سنة 861 هـ.

وضعها المفهرس ضمن كتب الحديث، أي ": شرح عمدة الأحكام"، وقد يكون الكتاب "شرح عمدة الفقه لابن قدامة" لأحد المقادسة، والله أعلم .

19:30

Photo

1280×148

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد" للإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبرّ النمري القرطبي

المالكي (ت 463 هـ)، كتبت سنة 687 هـ .

19:32

Photo

1280×138

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

قطعة نادرة من كتاب "الديباجة شرح سنن ابن ماجة" ، للعلامة المتفنن كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري الشافعي (ت 808 هـ)، كتبت سنة 857 هـ .

19:39

Photo

1269×127

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

قطعة نفيسة من كتاب "الموطأ" للإمام المبجل أبي عبدالله مالك بن أنس الأصبحي المدني، رواية يحيى بن يحيى الليثي، كتبت قبل سنة 715 هـ .

19:40

Photo

1271×115

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

قطعة من كتاب "الجمع بين الصحيحين" للحافظ أبي عبد الله محمد بن فتوح بن عبد الله الحميدي الأزدي الميورقي (ت 488 هـ)، كتبت سنة 740 هـ .

19:45

Photo

1280×183

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

1– نسخة من كتاب "رفع اليدين" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦ هـ).

2– نسخة من كتاب "القراءة خلف الإمام" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦ هـ).

كتبتا سنة 866 هـ .

19:47

Photo

1279×125

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة من كتاب "إخلاص الناوي" للعلامة الفقيه والأديب شرف الدين أبي محمد إسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله الشاوري اليمني الشافعي، المعروف بابن المقري (ت 837 هـ)، كتبت سنة 879 هـ .

19:48

Photo

1275×107

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة من كتاب "المحرر في فقه الإمام الشافعي" للعلامة الفقيه أبي القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القزويني الشافعي (ت 623 هـ)، كتبت سنة 837 هـ .

19:50

Photo

1277×123

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة من كتاب "منهاج الطالبين "للعلامة الفقيه محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النواوي الشافعي (ت ٦٧٦ هـ)، كتبت سنة 894 هـ .

19:51

Photo

1273×141

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

قطعة من كتاب "غاية البيان ونادرة الزمان "للعلامة الفقيه اللغوي قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني الحنفي (ت 758 هـ)، كتبت سنة 790 هـ .

19:52

Photo

1271×151

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

قطعة من كتاب "فتح القدير للعاجز الفقير "، للعلامة الفقيه كمال الدين محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد السيواسي الحنفي، المعروف بابن الهمام (ت 861 هـ)، كتبت سنة 888 هـ .

19:53

Photo

1280×112

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

قطعة من كتاب "خادم الرافعي والروضة" للعلامة المحدث الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت ٧٩٤هـ)، كتبت سنة 858 هـ .

20:05

Photo

1280×134

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة أو قطعة من كتاب "شرح الدرر ..." في الفقه، لم يذكر مصنفه، كتبت سنة 825 هـ .

20:07

Photo

1277×139

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة من كتاب "شرح منهاج الوصول في أصول الفقه" للعلامة الفقيه برهان الدين عبيد الله بن محمد بن غانم الهاشمي الفرغاني الشافعي، المعروف بالعبري (ت 743 هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 737 هـ .

20:09

Photo

1280×104

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة نادرة من كتاب "الرسالة في الأصول" للإمام المبجل أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي، كتبت سنة 778 هـ .

23:02

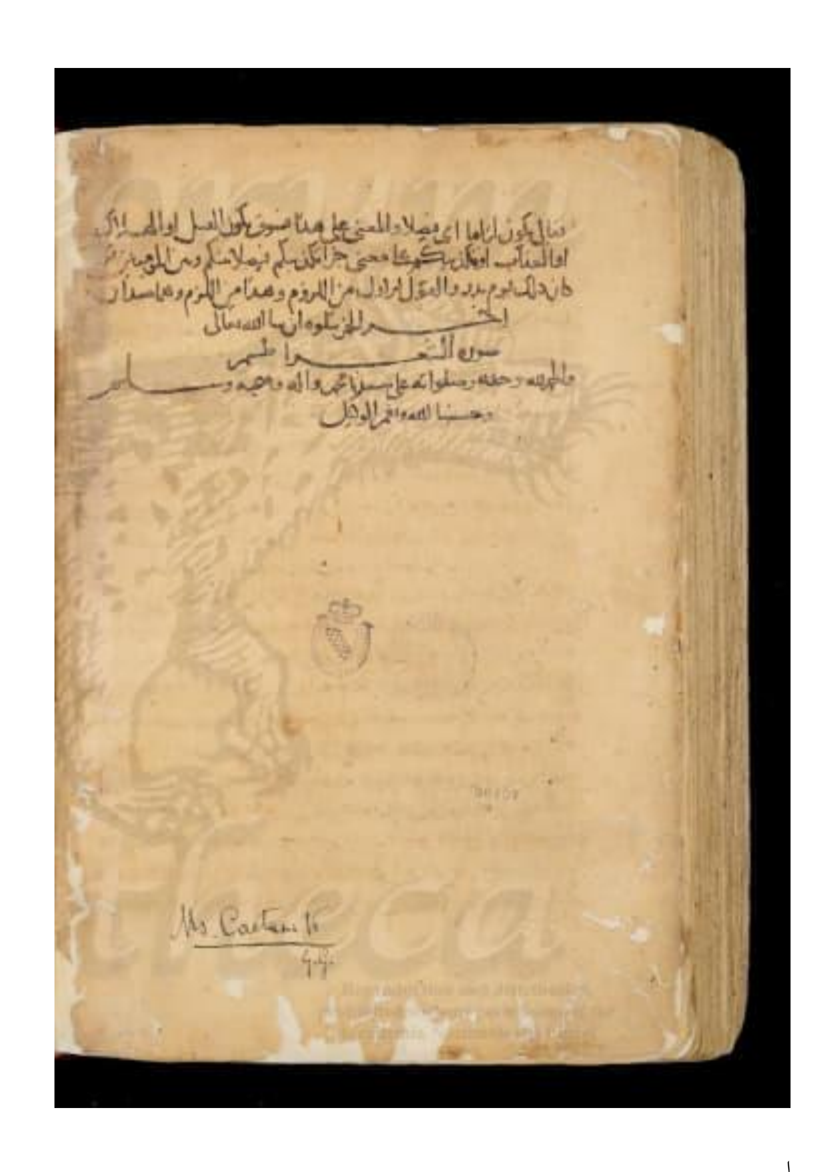
المنتخب من المخطوطات



قطعة فاخرة نفيسة تمثل الجزء السابع (من سورة مريم إلى سورة الفرقان) من كتاب "البسيط في التفسير" للعلامة المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، ولم يقف عليها من حقق الكتاب في طبعته المعروفة، وهي محفوظة بمكتبة أكاديمية لينشي في روما في إيطاليا:

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144570

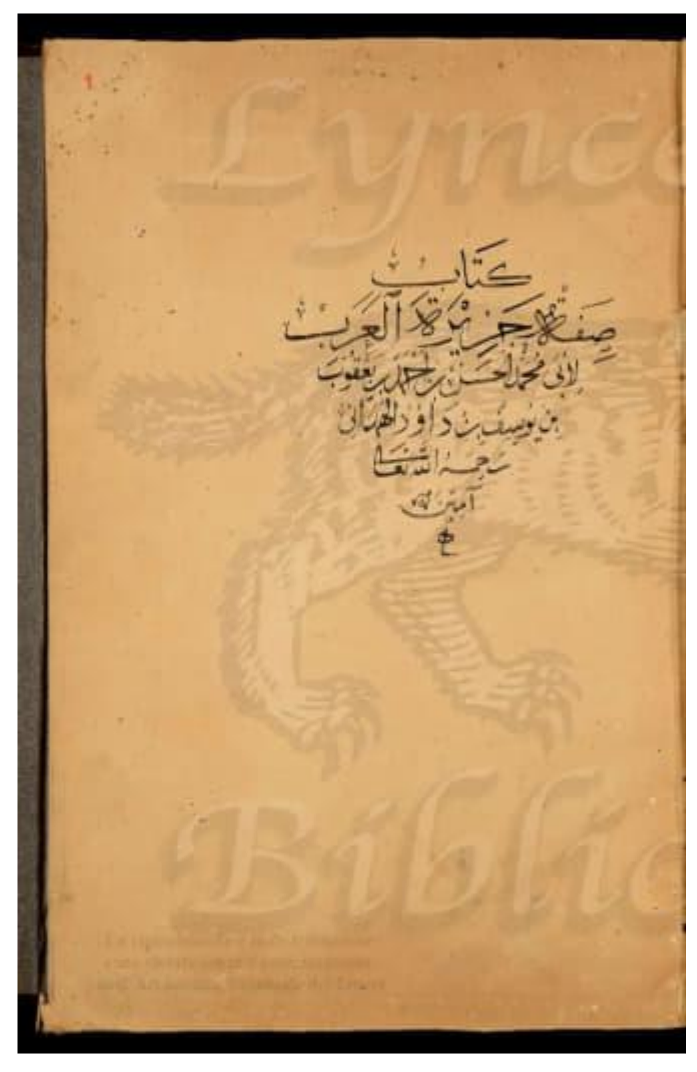
23:02



ا

23:19

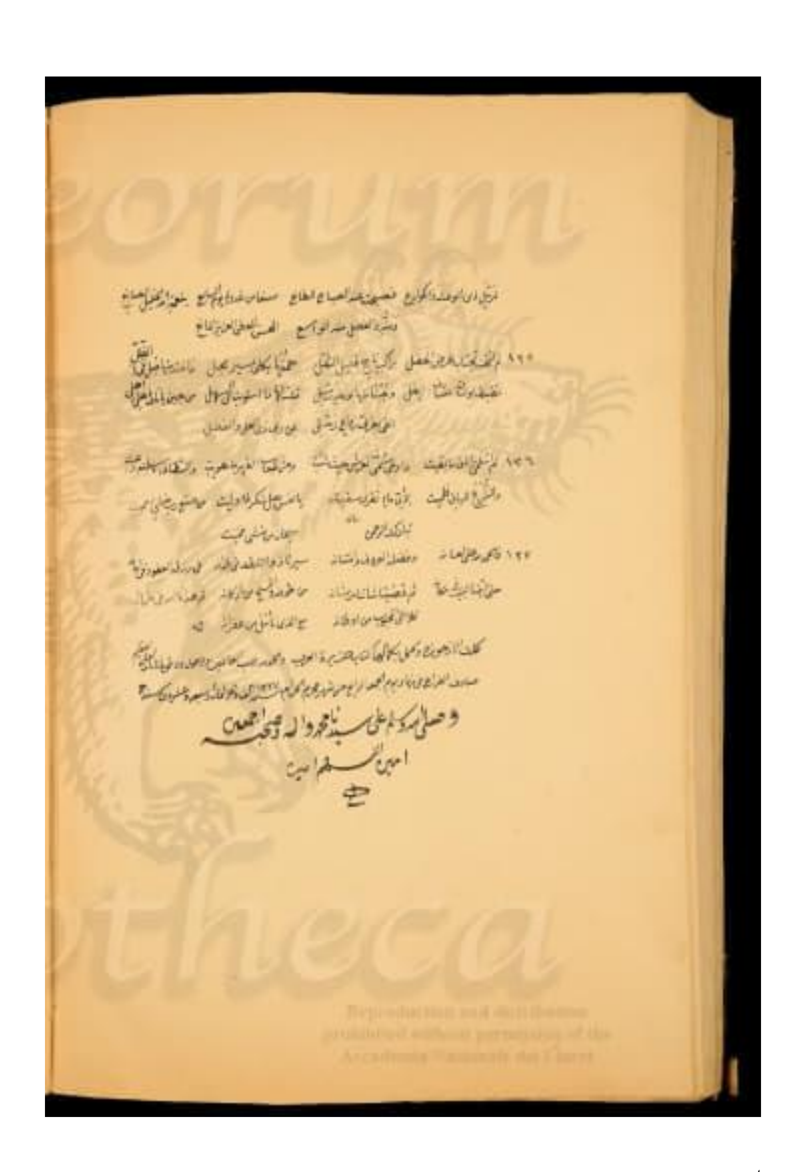
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "صفة جزيرة العرب" للعلامة الرحالة أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الشهير بالهمداني، ابن الحائك (ت ٣٣٤ هـ)، تامة جيدة، متأخرة كتبت سنة 1327 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أكاديمية لينشي في روما في إيطاليا:

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144505

23:19



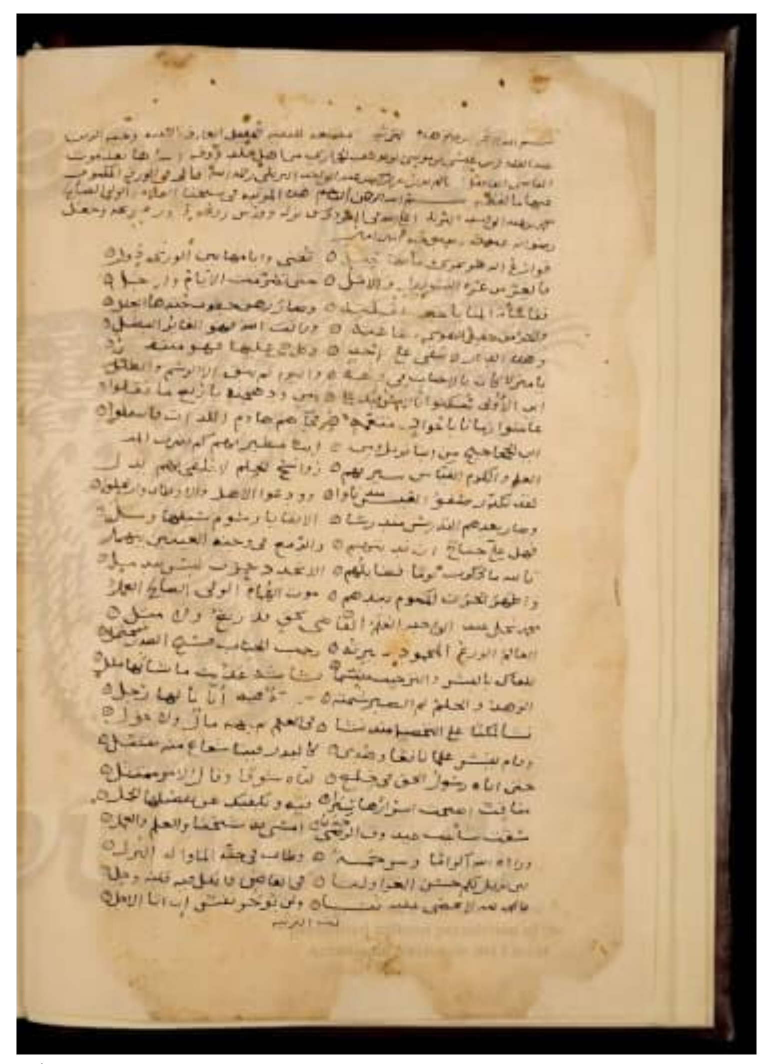
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين

امين

ا

23:43

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من قصيدة نظمها العلامة وجيه الدين عبد القادر بن عيسى بن موسى بن يوسف الحجاري الأندلسي في رثاء الزاهد بدر الدين محمد بن عبد الواحد البريلي الأندلسي، وهي ضمن مخطوطة محفوظة بمكتبة أكاديمية لينشي في روما في إيطاليا .(Or. 307)

12 December 2024

ا

13:14

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

1 – ورقات من كتاب "متممة الآجرومية" للعلامة اللغوي شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرُّعيني الطرابلسي المالكي، المعروف بالحطاب (ت 954 ه).

2 – نسخة من متن ""غاية الأماني في علم المعاني" للعلامة عز الدين ابن جماعة الكناني .

3 – نسخة من كتاب "الأنموذج في النحو" للعلامة الزمخشري.

هاتان بخطّ العلامة علي بن يحيى بن أحمد بن مضمون البرطي الصنعاني الزيدي (ت 1119 ه)، كتبهما سنة 1088 ه.

4 – نسخة من كتاب "المفصل" للعلامة الزمخشري.

5 – نسخة من كتاب "الفواكه الجنية على متممة الجرومية" للعلامة النحوي جمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي (ت 972 ه)، كتبت سنة 1092 ه .

وهو محفوظ بمكتبة أكاديمية لينشي في روما في إيطاليا:

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144514

13:14



ا

16:39

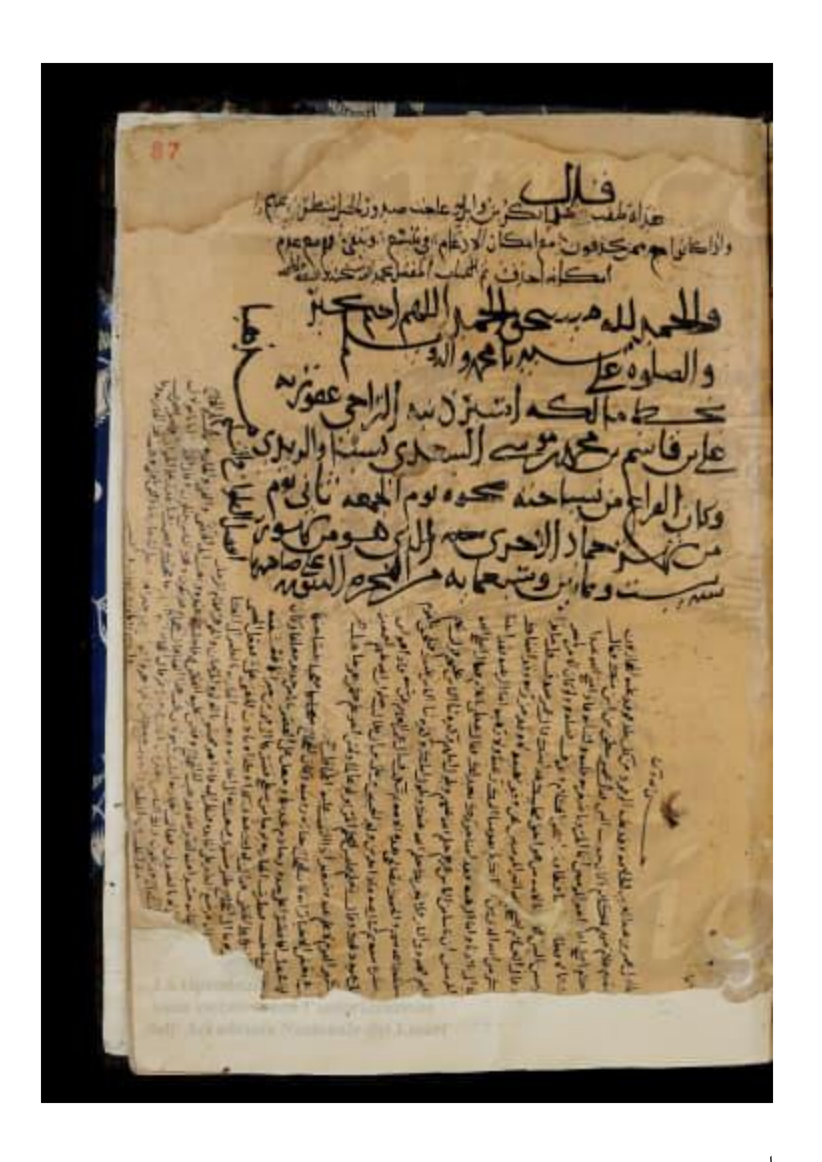
المنتخب من المخطوطات



نسخة يمنية حسنة من كتاب "المفصل في علم العربية" للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة، عليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 786 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أكاديمية لينشي في روما في إيطاليا:

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144525

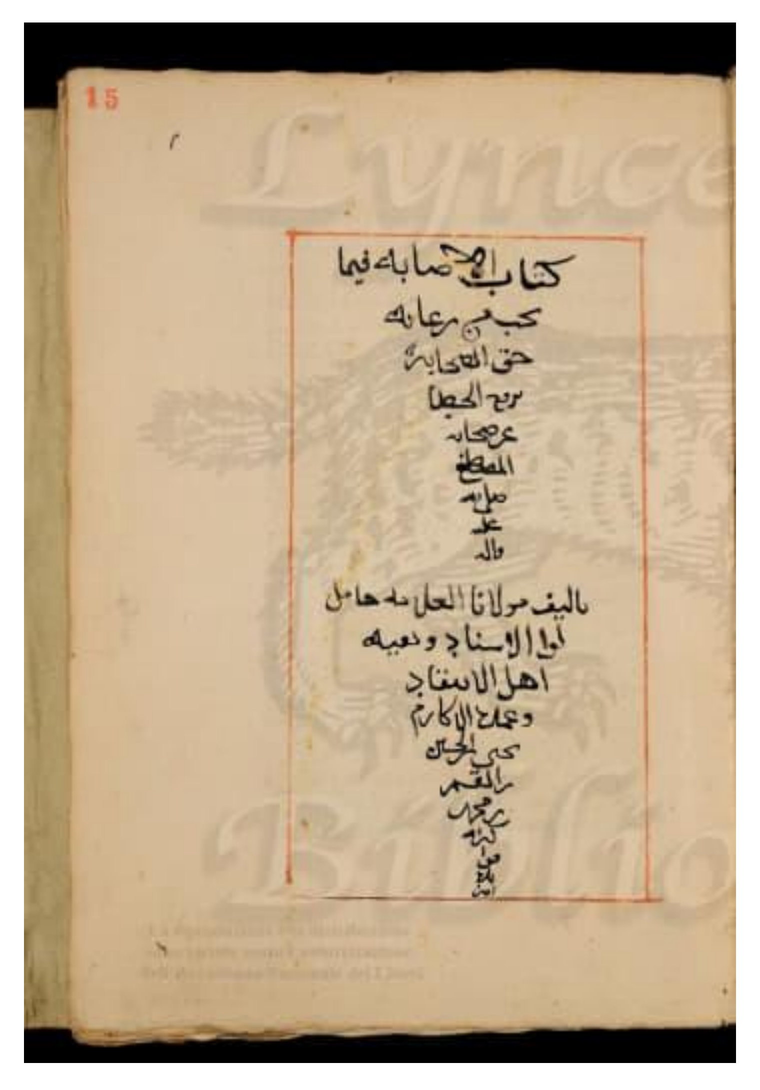
16:39



ا

17:09

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1 – نسخة من كتاب "الإصابة فيما يجب من رعاية حق الصحابة" للعلامة المتفنن يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد الحسني اليمني الصنعاني (ت 1100 هـ)،

كتبت سنة 1303 هـ .

وهو محفوظ بمكتبة أكاديمية لينشي في روما في إيطاليا:

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144531

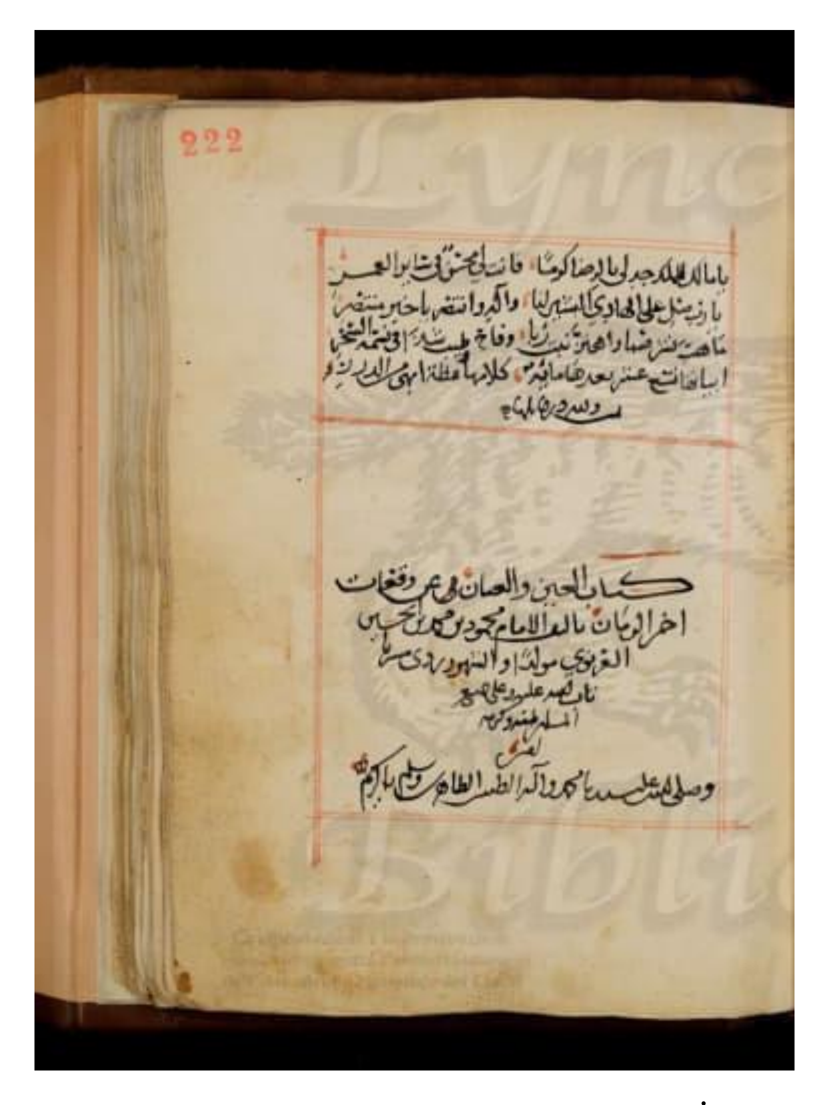
17:09



ا

17:57

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1 – نسخة نادرة من كتاب "العين والعيان عن وقعات آخر الزمان" للعلامة محمود بن محمّد بن الحسين الغزنوي السهروردي (؟ هـ)، كتبت سنة 1071 هـ، والكتاب مليء بالموضوعات .

وهو محفوظ بمكتبة أكاديمية لينشي في روما في إيطاليا:

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144537

17:57

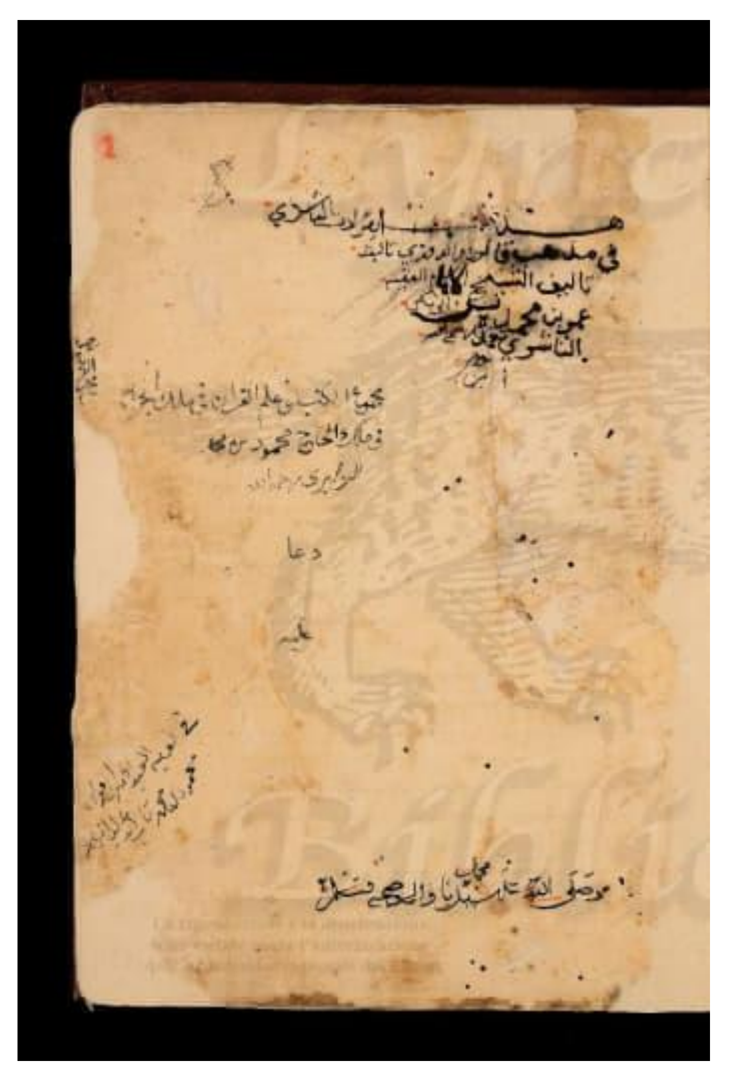


والتسليم لامره وترك المعارضة للاخبار الواردة في بعض الابواب
بالبين أكتفي عند استماعها وطرح لم وكيف واي متى والدليل
وما الحجة في بعض الفاظ [illegible] لا نعارض كلام الله تعالى ولا
لما صحت به الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا لما
اجمع العلماء عليه في الاسلام ومن رسخ بالايمان صدره فكان من
المتمسكين بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنة الخلفاء الراشدين
وكان العلم دليله في امره وطريق من مضى من السلف الصالح محجته
وكان [illegible] المصدقين المؤمنين بما قد ذكرناه في بعض الابواب ان
يحمد الله على العافية فيها فيلقيه المحبوب منها ويوقيه المكروه
القبيح [illegible] فيلقيه الامر الذي هو فيه
ويلقيه جنة عند الله ونجاه من يوم الفزع الاكبر عند
نشره وتعظيم كتابه بيمينه ونعوذ بالله من عبد شقي ما شهد
به المؤمنون وكذب بما جاء به المرسلون واجمع عليه العلماء الربانيون
قال الله تعالى ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع
غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيرا
ونسال الله [illegible] وعصمة من جميع المخالفات بحق محمد عليه
عليه وعلى اله افضل الصلوات
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ا

19:08

المنتخب من المخطوطات



مجموع قرائي، ومما فيه:

1 – نسخة من كتاب "انفراد الشيخين قالون والدوري" للعلامة المقرئ عفيف الدين أبي التوفيق عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري الزبيدي الشافعي (ت 848 هـ)، بعض أوراقها ممزقة، ينظر في تمامها.

2 – قطعة من كتاب "في التجويد" ينظر ما هو ولمن.

3 – نسخة نفيسة من كتاب "الدرر الحسان في آداب القرآن" للعلامة محمد بن صلاح بن مهدي بن مداعس الصعدي (ت 962 هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 961 هـ.

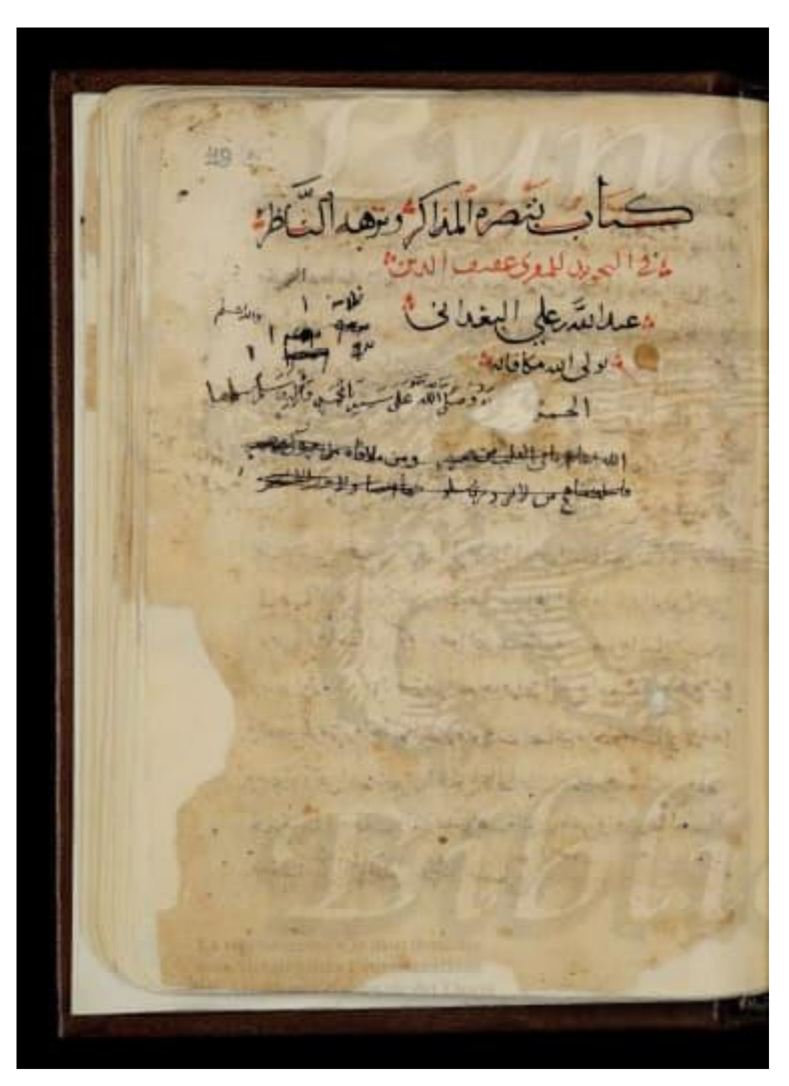
4 – نسخة نادرة من كتاب "تبصرة المذاكر ونزهة الناظر" في التجويد، للعلامة المقرئ عفيف الدين عبد الله بن علي البعداني اليمني (؟ هـ)، كتبت سنة 962 هـ.

5 – نسخة من كتاب "الدقائق المحكمة في شرح المقدمة" للعلامة زكريا الأنصاري.

وهو محفوظ بمكتبة أكاديمية لينشي في روما في إيطاليا:

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144540

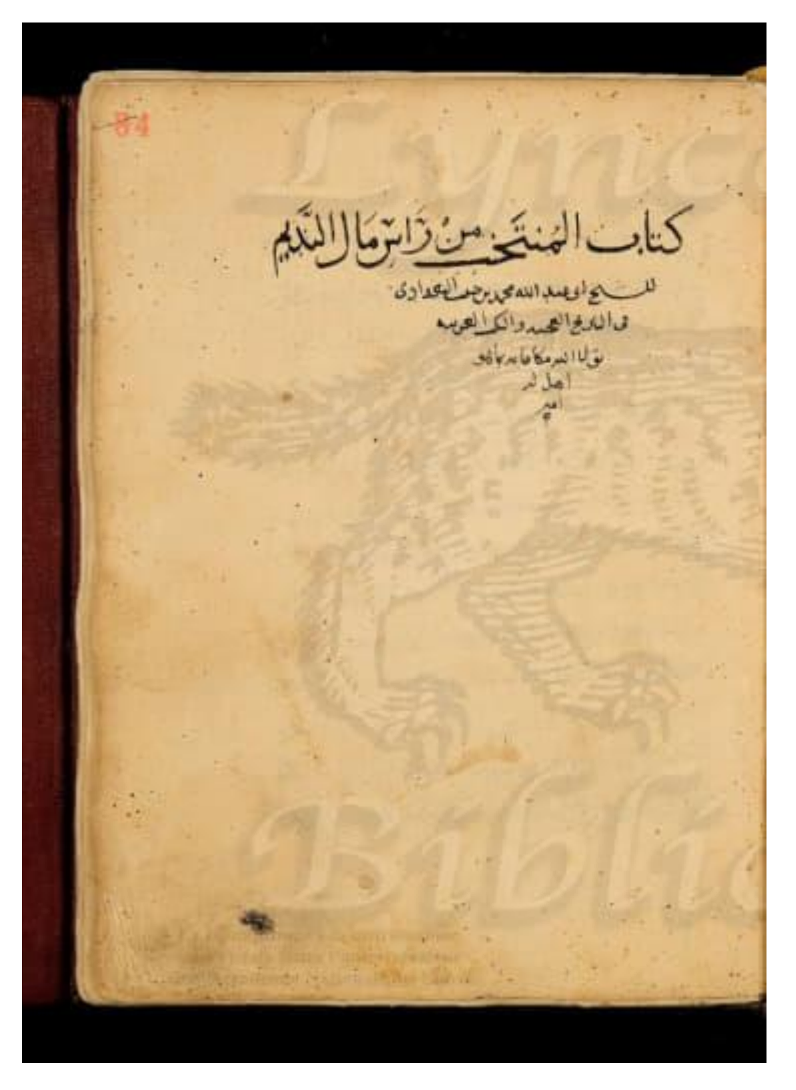
19:08



ا

20:27

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة نادرة من كتاب "المنتخب من كتاب رأس مال النديم" للعلامة الأخباري أبي العباس أحمد بن علي بن بابه القاشي (ت 510 هـ)، كتبت سنة 1069 هـ، والأصل مطبوع على نسخة فريدة.

وهو محفوظ بمكتبة أكاديمية لينشي في روما في إيطاليا:

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144546

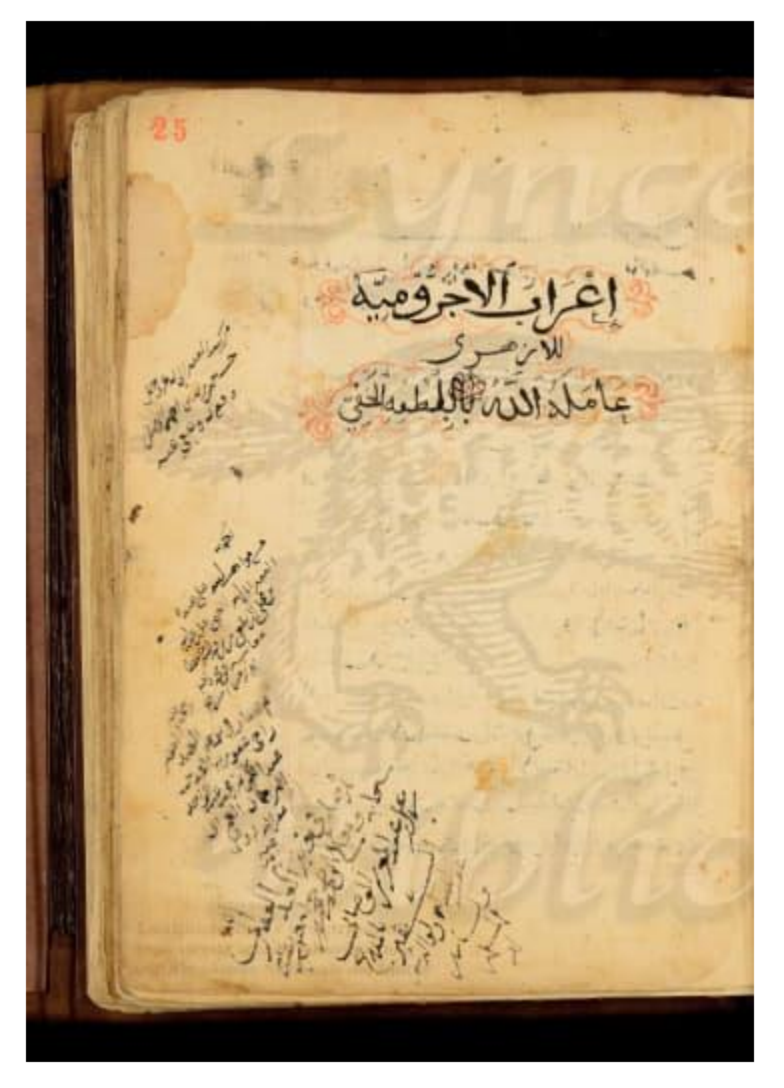
20:27


فاذا وقف على هذه القوانين واستمر حتى ما يعوض عنه
وامهل الله تعالى في مدة وفسح في المهلة املت في
شرح ما جمعت له فيه الكنز [illegible] المحللات مما من يحل
من هذه الفصول التي اوجزتها الا وسمها عجائب من
الاحاديث وغرائب من الحكايات وسميته راس مال النديم
فاذا كان التاجر كيسا حازما وفي بضاعته وتصاريفه
عالما ربح تجارته وزكت بضاعته نحرسه الله وحرس النعمة
عليه وامتع الله جماعة اولياءه بطالة وامتعه باقباله
وشبابه ونظر به بفضله وكرمه انه واسع الفضل والكرم
وواهب الجود والنعم وصلوات الله وسلامه على محمد وآله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا وكان الفراغ من تبييضه ضحى يوم الاربعا
لستة ايام بقين من شهر ذي الحجة الحرام عام [illegible] من الهجرة النبوية
على صاحبها افضل الصلوة والسلام

ا

21:12

المنتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

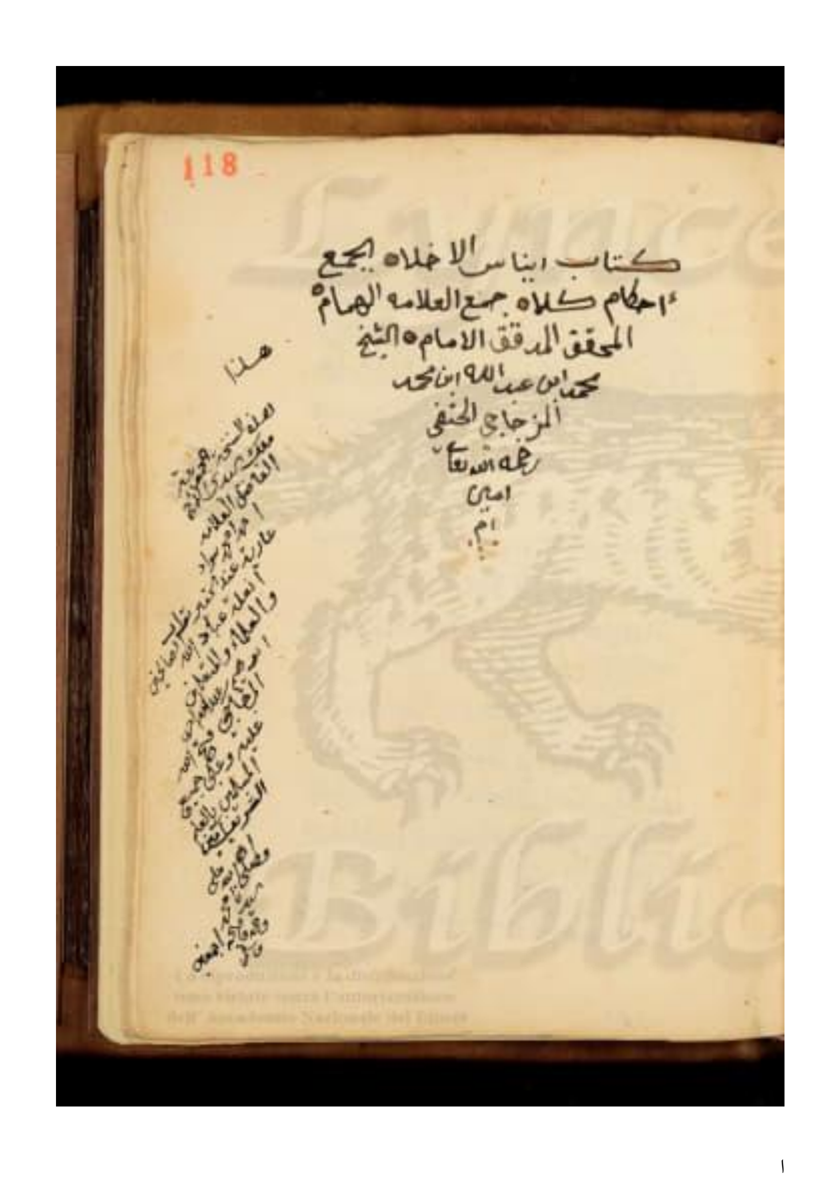
1- نسخة حسنة من كتاب "إعراب الآجرومية" للعلامة المقرئ زين الدين أبي الوليد خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي الأزهري (ت 905هـ)، كتبت سنة 1144 هـ، وفي أولها تملكات.

2- نسخة نادرة من كتاب "إيناس الأخلّا بجمع أحكام كلّا" للعلامة محمد بن عبد الله بن محمد المزجاجي الزبيدي الحنفي (؟ هـ)، متأخرة من منسوخات ق 13 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة أكاديمية لينشي في روما في إيطاليا:

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144548

21:12



118

كتاب ايناس الاخلاء بجمع
احكام كلاه جمع العلامه الهمام
المحقق المدقق الامام الشيخ
محمد ابن عبد الله ابن احمد
المزجاجي الحنفي
رحمه الله تعالى
امين

ا

21:34

المنتخب من المخطوطات


كتاب بغية القاري المجيد من طلاب
القران المجيد الاوقاف الجيدة
وما اضيف اليها من فرع
الامام
المقري بالديار اليمنية
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

نسخة من كتاب "بغية القارئ المجيد من طلاب القرآن المجيد في الأوقاف الجيدة وما أضيف إليها من فرع مزيد" للعلامة المقرئ أبي عبد الله عبد الباقي بن عبد الله العدني الزبيدي (ت 1027 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1185 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أكاديمية لينشي في روما في إيطاليا:

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144552

21:34



ا

22:13

المنتخب من المخطوطات

Photo

1275×149

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

قطعة نفيسة جدا تمثل الجزء السادس من كتاب "تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف " للإمام الحافظ الجبل جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف القضاعي الكلبي المزي (ت 742هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 725 هـ، وهي بخطّ العلامة المحدث شمس الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن غنائم ابن المهندس الصالحي الحنفي (ت 733 هـ)، كما في مقدمة الدكتور بشار عواد .

ا

22:31

المنتخب من المخطوطات

Photo

1273×101

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد - الهند

قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الجرح والتعديل" للإمام الحافظ الجليل أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس بن المنذر التميمي الحنظلي الرازي (ت ٣٢٧ هـ)، كتبت سنة 632 هـ .

ا

22:51

المنتخب من المخطوطات

Photo

1269×101

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد - الهند

قطعة من كتاب "الثقات" للعلامة الحافظ الكبير أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي (ت 354 هـ)، كتبت سنة 791 هـ .

22:53

Photo

1273×111

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد - الهند

نسخة من كتاب "الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد الذين أخرج لهم البخاري في جامعه" للعلامة المحدث أبي نصر أحمد بن محمد بن الحسين الكلاباذي البخاري (ت 398 هـ)، كتبت سنة 820 هـ .

22:54

Photo

1273×111

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة من كتاب "نزهة الألباب في الألقاب" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، كتبت سنة 873 هـ .

22:59

6.	Marasil-ul-Sahaba.	By Ibn-i-Abi Hatim. Transcribed in 786 A. H.
8.	Al-Munfaridat-ul-Wahdan.	By Imam Muslim. Transcribed in 786 A. H.

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

1– نسخة نادرة من كتاب "المراسيل" للإمام الحافظ الجليل أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس بن المنذر التميمي الحنظلي الرازي (ت ٣٢٧ هـ) .

2– نسخة نادرة من كتاب "المنفردات والوحدان" للإمام الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري.

كتبت سنة 786 هـ .

23:02

Photo

1277×133

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة عتيقة جدا من كتاب "أصول السرخسي" للعلامة الفقيه أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي (ت ٤٨٣ هـ)، غير مؤرخة .

23:06

Photo

1277×151

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "رسالة إلى أهل زبيد في الرد على من أنكر الحرف والصوت" للإمام الحافظ أبي نصر عبيد الله بن سعيد بن حاتم الوائلي البكري السجزيّ(ت 444 هـ)، كتبت سنة 610 هـ .

23:08

Photo

1280×120

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة نادرة من "كتاب القدر" للإمام الحافظ أبي بكر جعفر بن محمد بن الحسن بن المُسْتَفَاض الفِرْيابِي (ت ٣٠١ هـ)، كتبت سنة 768 هـ .

23:15

Photo

1280×126

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة عتيقة جدا من كتاب "اللالئ والدرر" للعلامة الأديب أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ) .

23:18

Photo

1265×111

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة عتيقة من "شرح ملحة الإعراب"، لم يذكر مصنفها، كتبت سنة 638 هـ .

23:23

Photo

1267×107

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة من كتاب "شرح تذكرة الغريب "لمصنفها العلامة المتفنن زين الدين أبي حفص عمر بن المظفَّر بن عمر بن محمد ابن أبي الفوارس المعرّي الكِندي الشافعي، المعروف بابن الوَرْدي (ت 749هـ)، كتبت سنة 897 هـ .

23:25

Photo

1269×85

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة عتيقة جدا من كتاب "المفصل في علم العربية "للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ) .

23:27

Photo

1271×125

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة عتيقة من كتاب "أسرار العربية" للعلامة اللغوي كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيدالله الأنباري البغدادي (ت 577 هـ)، كتبت سنة 698 هـ .

23:30

Photo

1263×115

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة نفيسة جدا من كتاب "تحفة الغريب في الكلام على مغنى اللبيب" للعلامة اللغوي بدر الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر الدماميني المالكي (ت 828 هـ)، بخطّ المصنف كتبها سنة 824 هـ .

ا

23:48

المنتخب من المخطوطات

Photo

1261×155

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة من كتاب أحسب أنه "النفحة في اختصار الملحة = ملحة الإعراب" للعلامة شهاب الدين أحمد بن موسى بن علي ابن الوكيل المكي الشافعي (ت 791 هـ)، كتبت سنة 874 هـ .

23:51

Photo

1265×133

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة من كتاب "مختار الفتح القسي في الفتح القدسي" للعلامة اللغوي الشهير مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، كتبت سنة 963 هـ .

23:55

Photo

1280×184

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة نادرة من كتاب "أسماء جبال تهامة وجبال مكة والمدينة وما فيها من القرى وما ينبت عليها من الأشجار" للعلامة الأخباري عرام بن الأصبغ السلمي (عاش ق 3 هـ) .

13 December 2024

ا

00:06

المنتخب من المخطوطات

Photo

1213×133

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

قطعة من كتاب "أسد الغابة في معرفة الصحابة" للعلامة المؤرخ عز الدّين أبي الحسن علي بن محمّد بن محمد الجزري الشافعي، المعروف بابن الأثير (ت 630 هـ)، كتبت سنة 884 هـ .

00:09

Photo

1223×123

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة نفيسة من كتاب "توالي التأسيس لمعالي ابن إدريس = توالي التأنيس" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني

الشافعي (ت 852 هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 843 هـ .

00:12

Photo

1215×141

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

نسخة نادرة عتيقة جدا من كتاب "جزء فيه الكلام على أولاد عبدالله بن مسعود وأولاد أخيه عتبة بن مسعود رضي الله عنهم" للإمام الحافظ أبي موسى محمد

بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد الأصبهاني المديني الشافعي (ت ٥٨١ هـ) .

00:14

Photo

1219×155

من نفائس المكتبة السعيدية في حيدر أباد – الهند

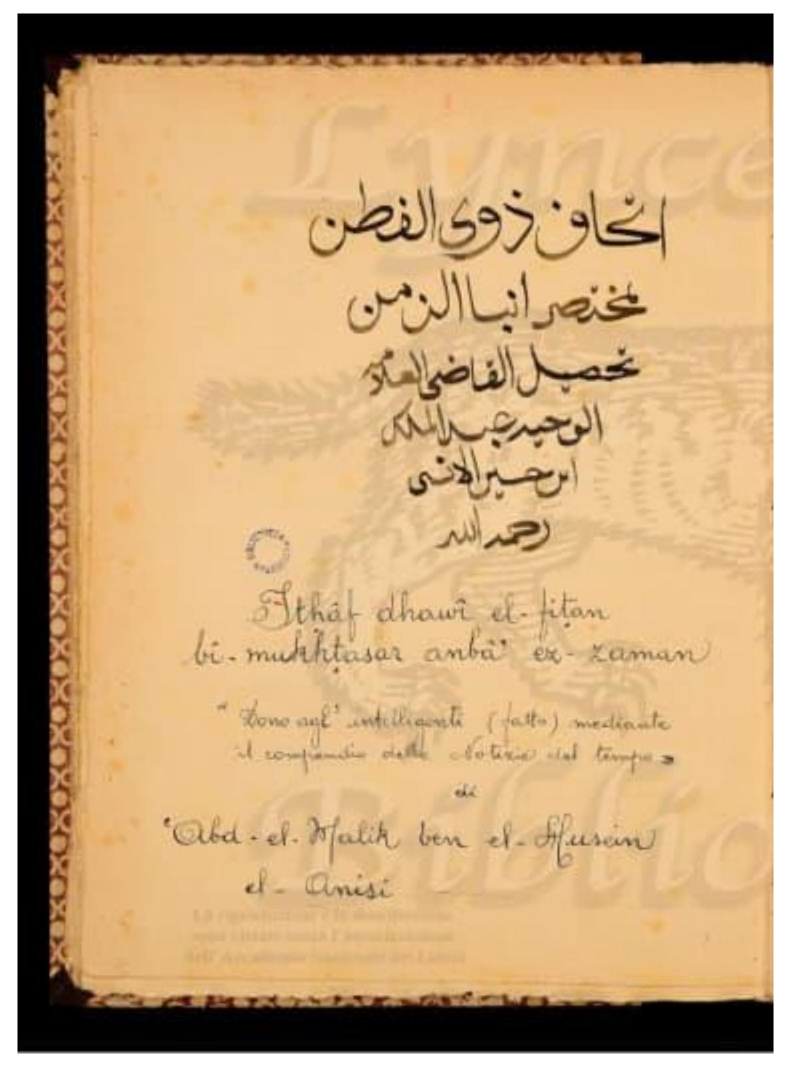
نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الثبات عند المات" للعلامة المتفنن جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد البغدادي الحنبلي، المعروف بـ ابن

الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 607 هـ .

ا

12:07

المنتخب من المخطوطات



اتحاف ذوى الفطن
بمختصر انبا الزمن
تحصيل القاضي العلامة
الوحيد عبد الملك
ابن حسين الانسى
رحمه الله

Ithâf dhawî el-fiṭan
bi-mukhtaṣar anbâ' ez-zaman

"Dono agl' intelligenti (fatto) mediante
il compendio delle Notizie del tempo»

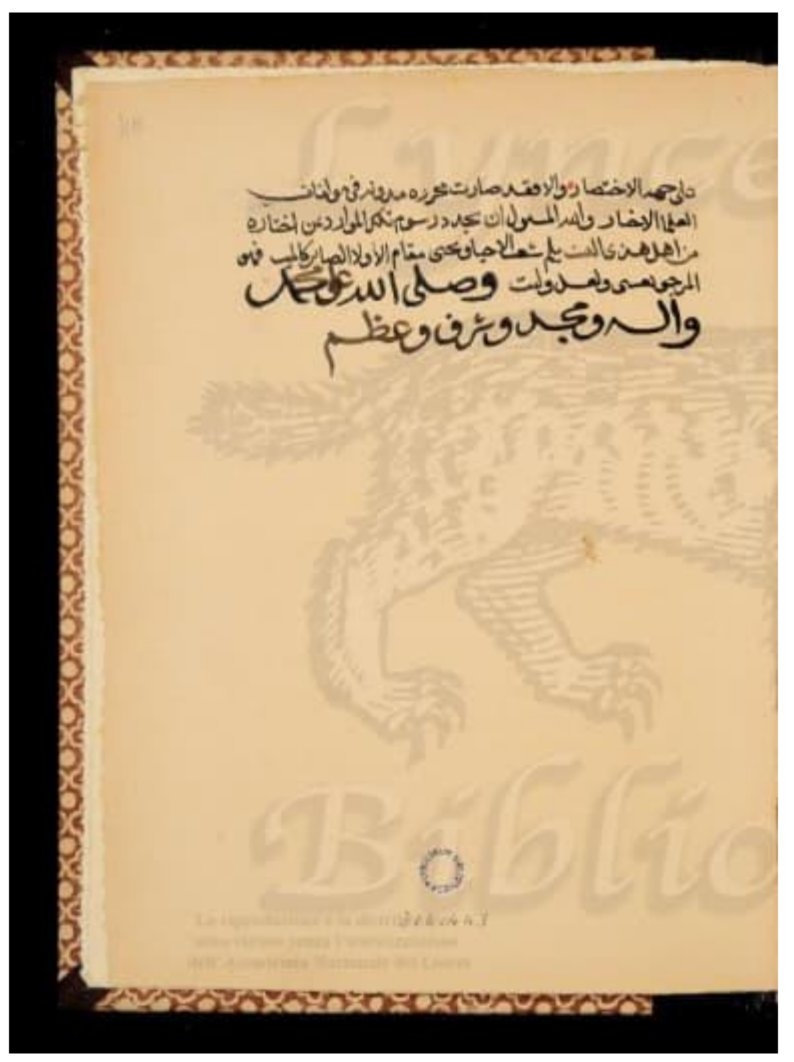
di

'Abd-el-Malik ben el-Ḥusein
el-Anisi

نسخة من كتاب "إتحاف ذوي الفطن بمختصر أبناء الزمن للعلامة يحيى ابن القاسم" للعلامة المؤرخ القاضي عبد الملك بن حسين الآنسي الصنعاني (ت 1315 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 14 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أكاديمية لينشي في روما في إيطاليا:

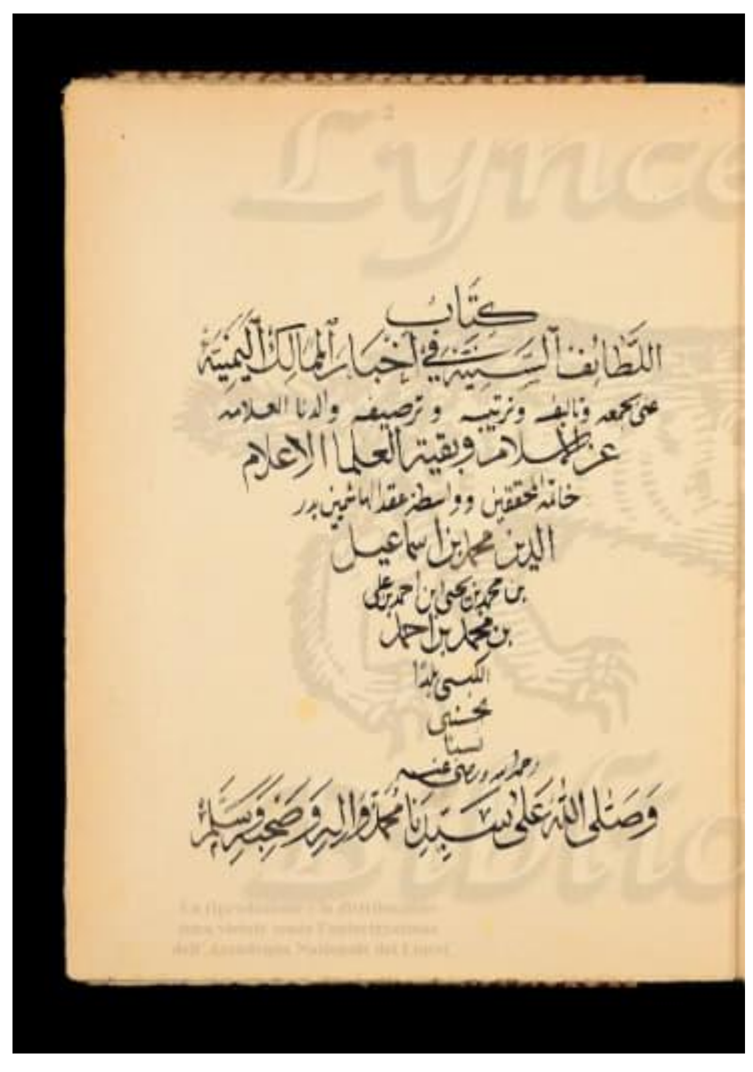
https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144565

12:07



وصلى الله على محمد
واله ومجد وشرف وعظم

12:15


كتاب
اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية
عنى بجمعه وتأليفه وترتيبه وترصيفه والدنا العلامة
عز الإسلام وبقية العلما الأعلام
خاتمة المحققين وواسطة عقد الهاشميين بدر
الدين محمد بن إسماعيل
بن محمد بن يحيى بن أحمد بن علي
بن محمد بن أحمد
الكبسي بلدا
حسني
نسبا
رحمه الله ورضي عنه
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

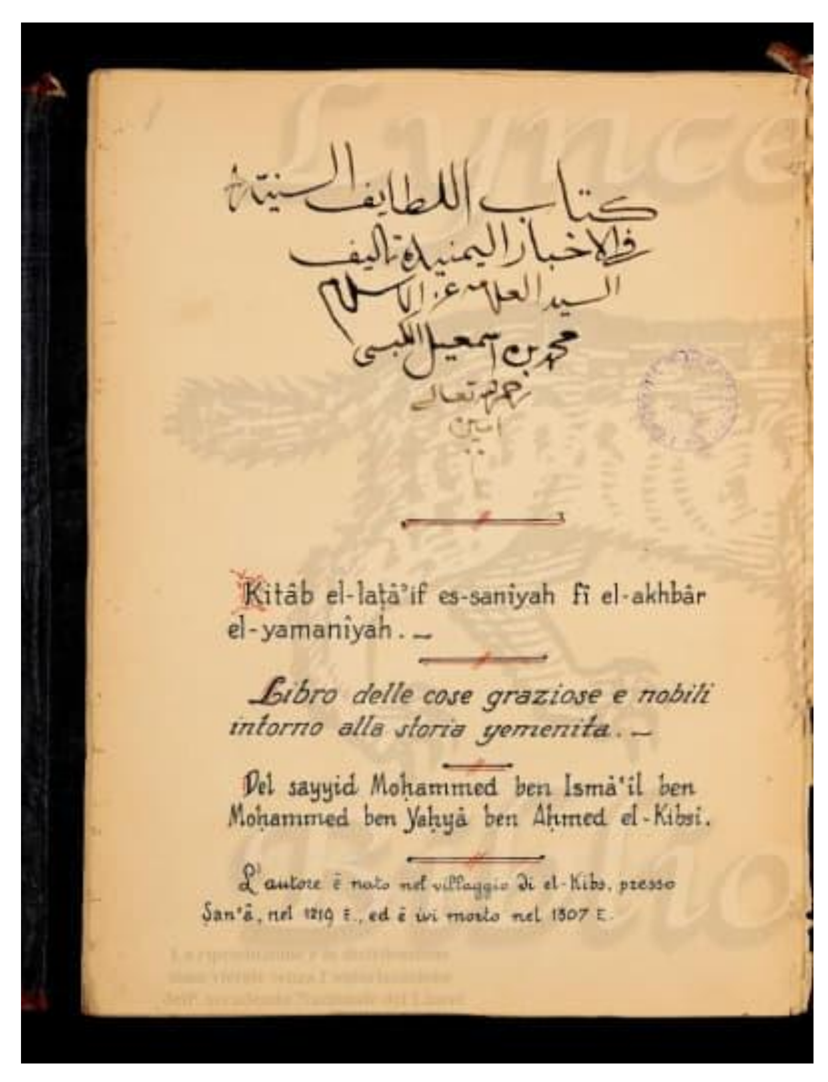
نسخة من كتاب "اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية" للعلامة المؤرخ بدر الدين محمد بن إسماعيل بن محمد بن يحيى الكبسي اليمني (ت 1308 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1353 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أكاديمية لينشي في روما في إيطاليا:

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144566

12:15



12:23


كتاب اللطايف السنية
في الاخبار اليمنية تأليف
السيد العلامة عز الاسلام
محمد بن اسمعيل الكبسي
رحمه تعالى
آمين

Kitâb el-lațâ'if es-saniyah fî el-akhbâr el-yamanîyah. —

Libro delle cose graziose e nobili intorno alla storia yemenita. —

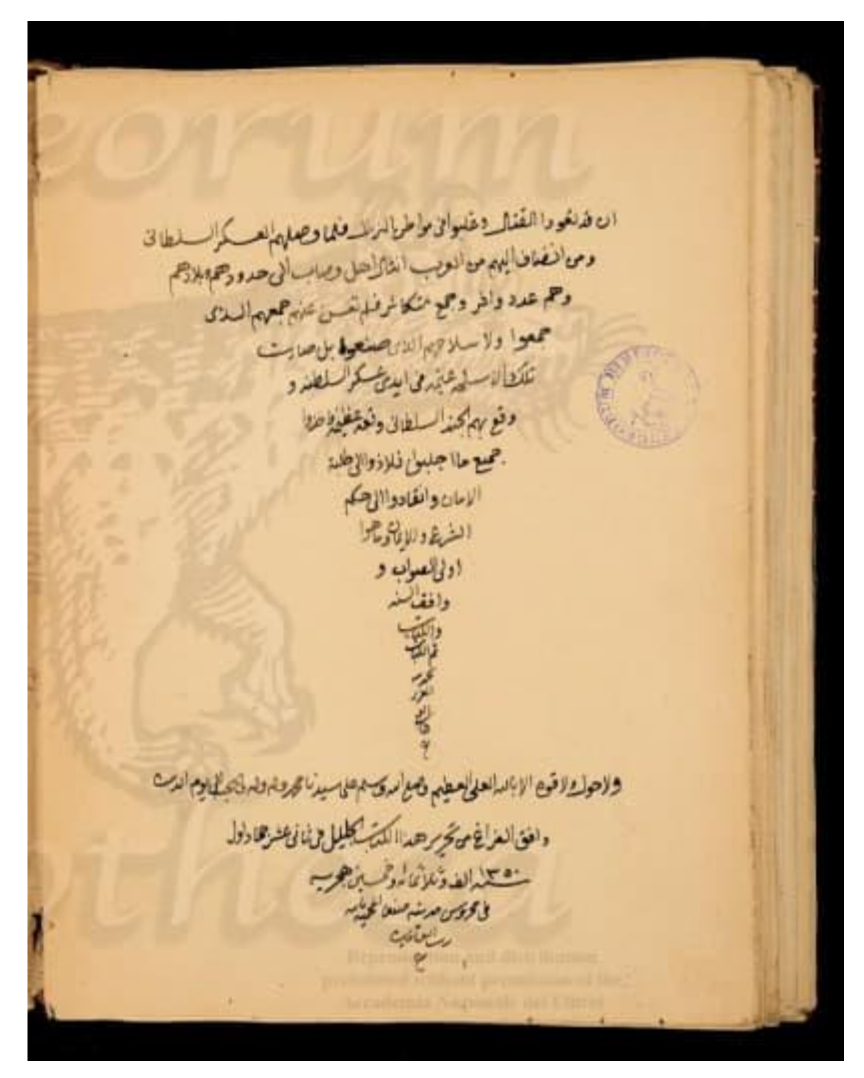
Del sayyid Moḥammed ben Ismâ'il ben Moḥammed ben Yaḥyâ ben Aḥmed el-Kibsi.

L'autore è nato nel villaggio di el-Kibs, presso San'â, nel 1219 E., ed è ivi morto nel 1307 E.

نسخة من كتاب "اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية" للعلامة المؤرخ بدر الدين محمد بن إسماعيل بن محمد بن يحيى الكبسي اليمني (ت 1308 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1350 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أكاديمية لينشي في روما في إيطاليا:

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144568

12:23



ان قد نقضوا القتال ودخلوا الى مواطن الرمال فلما وصلهم العسكر السلطاني
ومن انضاف اليهم من العرب [illegible] الى حدود حجم وبلادهم
وهم عدد وافر وجمع متكاثر فلم تغن عنهم جموعهم التي
جمعوا ولا اسلحتهم التي صنعوها بل صارت
تلك الاسلحة غنيمة في ايدي عسكر السلطنة و
وقع بهم الجند السلطاني وقعة عظيمة واخرجوا
جميع ما جلبوا فلاذوا الى طلب
الامان وانقادوا الى حكم
الشريعة والامام واحجموا
الى الصواب و
وافق السنة
والكتاب
تم الكتاب
بحمد
العزيز
الوهاب
ح

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه الى يوم الدين
وافق الفراغ من تحرير هذا الكتاب ليلة ثاني عشر جمادى الاول
سنة ١٣٥٠ الف وثلاثمائة وخمسين هجرية
في محروس مدينة صنعاء المحمية
رب العالمين
ح

12:28



اتحاف ذوي الفطن بمختصر
انباء الزمن تحصيل الحق
عند من اراد المتدخل من
الكتاب والسنة
عبد الملك
بن
حسين عفا الله عنهما

Ithâf dhawî el-fiṭan bi-mukhtaṣar anbâ' ez-zaman :

Dono agl'intelligenti (fatto) mediante il compendio delle Notizie del tempo.

Di 'Abd el-Malik ben el-Husein di Ṣan'â.

L'autore ha terminato di scrivere questa storia nel 1314 E. (Come da notizia avuta dal figlio di esso.)
Cronaca del Yemen da Maometto al 1043 E.

نسخة من كتاب "إتحاف ذوي الفطن بمختصر أبناء الزمن للعلامة يحيى ابن القاسم" للعلامة المؤرخ القاضي عبد الملك بن حسين الآنسي الصنعاني (ت 1315 ه)، تامة جيدة، كتبت سنة 1349 ه، وهي محفوظة بمكتبة أكاديمية لينشي في روما في إيطاليا:

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144569

12:28



في سهات بهانه ووقع الخلاف بين الاروام والباشا ووصل الى المؤيد كتاب
من باشا الحبشا يشتمل على الترغيب والترهيب في مواعدة السلطان وترك
محاربة عماله على اليمن فاجاب عليه ان الباعث على محاربة النواب ظهور
الجور والفساد ثم وصل الحسن من اعمال بارة لحية المؤيد وتزوج بالشريفة
زكية بنت عبد الرب بن علي بن شمس الدين ثم انتقل الى صوران فوجده
معقلا سخاويه اثار قديمه فرتب له عمارته واتخذه دارا [illegible]
في قطر اليمن [illegible] اخاه الحسين فاستحسن ذلك وفي سنة [illegible]
استغاث اهل زبيد بالامام لما نالهم من الاروام فجهز الامام اخاه السيد
الشمس الحسن بالجيوش الجرارة والعساكر الجسارة فاستفتح بيت الفقيه
ثم نهض الى زبيد وتتابعت الحروب والمغاورة بينه وبين الاروام وطال
الحصار حتى بلغ جند الحبش اربعين الف قال الامير الى ان وصل قائمه
الى الحسنين فما بلاه بالاكرام ثم توجه الى المخا ومنه وقال ما معناه ان
هذا القطر قد ملكتموه وان السلطان ما حمله على اليمن الا مجرد [illegible]
فان تركتم له ارض الحرمين فلا يأتيكم بعد جند امل ابدا ولما انفصل عن
زبيد ثبت الامير مصطفى في الف وخمسمائة الى نصف شعبان ثم صالح
ورجع فطلب الامان من الحسنين وطلب الاعانة في حمل اثقاله فاعانوه
ثم توجه الى المخا وركب البحر ثم استخلف الحسن الجمال في البلاد ومهد
الامور وانتظمت احوال الجمهور وعرب ارض اليمن بالدين والرجوع [illegible]
للخلاف بسعادة الامام القسم واولاده السالكين محجة الانصاف وصارت
الدولة القاسمية غرة في جبين الدهر عند الاكابر ينبغي تخليد
ذكرها في الدفاتر ولله الامر من قبل ومن بعد وصلى الله وسلم على محمد
واله اولي المجد والمفاخر هذا ما انتهى اليه التلخيص الى تاريخ
المؤيد بالله سلام الله عليه واذا امكن الله بالفرج وارتفاع الموانع
فسنلحق بذلك ان شاء الله تعالى تفصيل الدولة القاسمية على الترتيب
وما اشتملت عليه من المحاسن عند البعيد والقريب والقصد بذلك
على جهة الاختصار والا فقد صارت شهرته مدققة في مؤلفات العلما
الاخيار والله المسؤول ان يجدد رسوم تلك الموارد لمن اختاره من اهل
هذا البيت ليلم شعث الاحيا ويحيى معالم الاولى الضاير وكانت هو
المرجو بحسن ولطف وليت تمت بقلم العبد العارف في بحر الذنوب الراجي
عفو علام الغيوب السيد احمد بن عبدالله الصحدي غفر الله ولوالديه امين

12:35



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "سبل السلام الموصلة الى بلوغ المرام "للعلامة المجتهد المتفنن أبي عبدالله محمد بن إسماعيل الأمير الكحلاني الصنعاني (ت 1182 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1240 هـ، وهي محفوظة بمكتبة أكاديمية لينشي في روما في إيطاليا:

https://www.vhmml.org/readingRoom/view/144571

12:35



١

14:50

المنتخب من المخطوطات

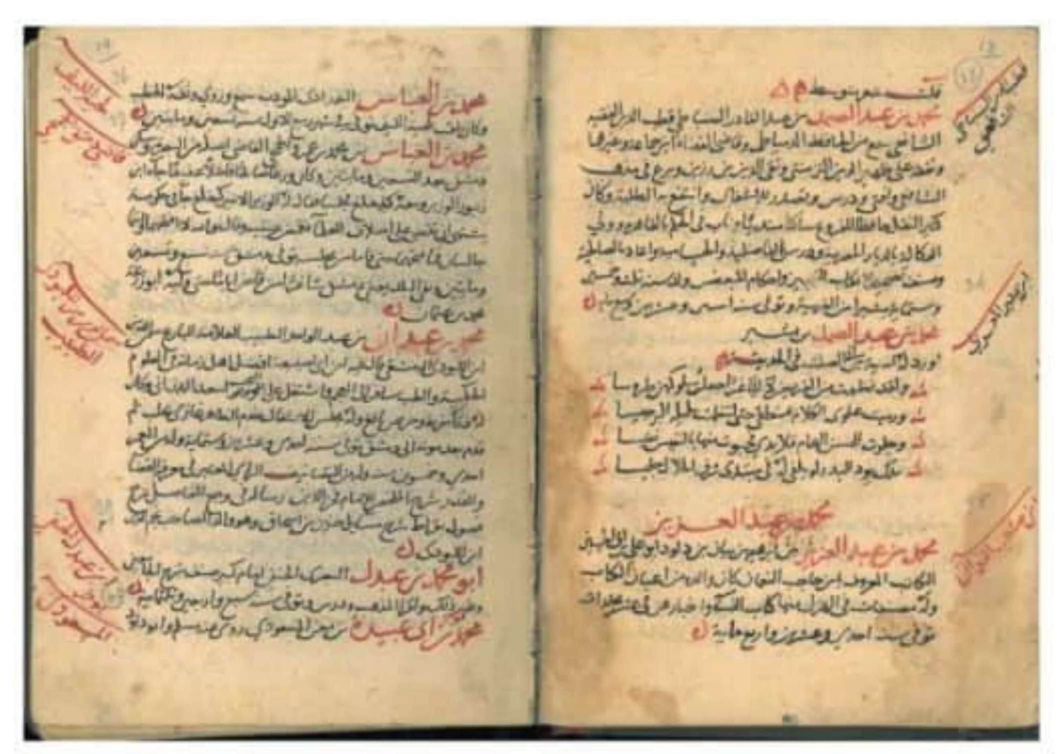


Fig. 1.2.3 Rome, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, Or. 5, Ṣafadī, *al-Wāfī bi-al-wafayāt*, Damascus, mid-fourteenth century, ff. 18v–19r: an Arabic bio-bibliographical dictionary with rubrication for entry titles and names.

من نفائس مكتبة أكاديمية لينشي في روما في إيطاليا

قطعة من كتاب "الوافي بالوفيات" للعلامة الأديب المؤرخ صلاح الدين أبي الصفا خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)، من منسوخات ق

9 هـ، رقم الحفظ .(Or.5)

ما زال في المكتبة عدد من المخطوطات غير متاحة .

ا

17:48

المنتخب من المخطوطات


النصف الثاني من كتاب
الشفا بتعريف حقوق
المصطفى تأليف الإمام العالم
العلامة أبو الفضل القاضي
عياض رحمه الله

قطعة تمثل النصف الثاني من كتاب "الشفا بتعريف حقوق المصطفى " صلى الله عليه وسلم، للعلامة القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي

السبتي المالكي (ت 544 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 804 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة كمبلوتنسي في مدريد في إسبانيا:

https://patrimoniodigital.ucm.es/files/original/c64762aa84c8771826f4ccdb8334b56889d03b76.pdf

17:48



14 December 2024

ا

21:26

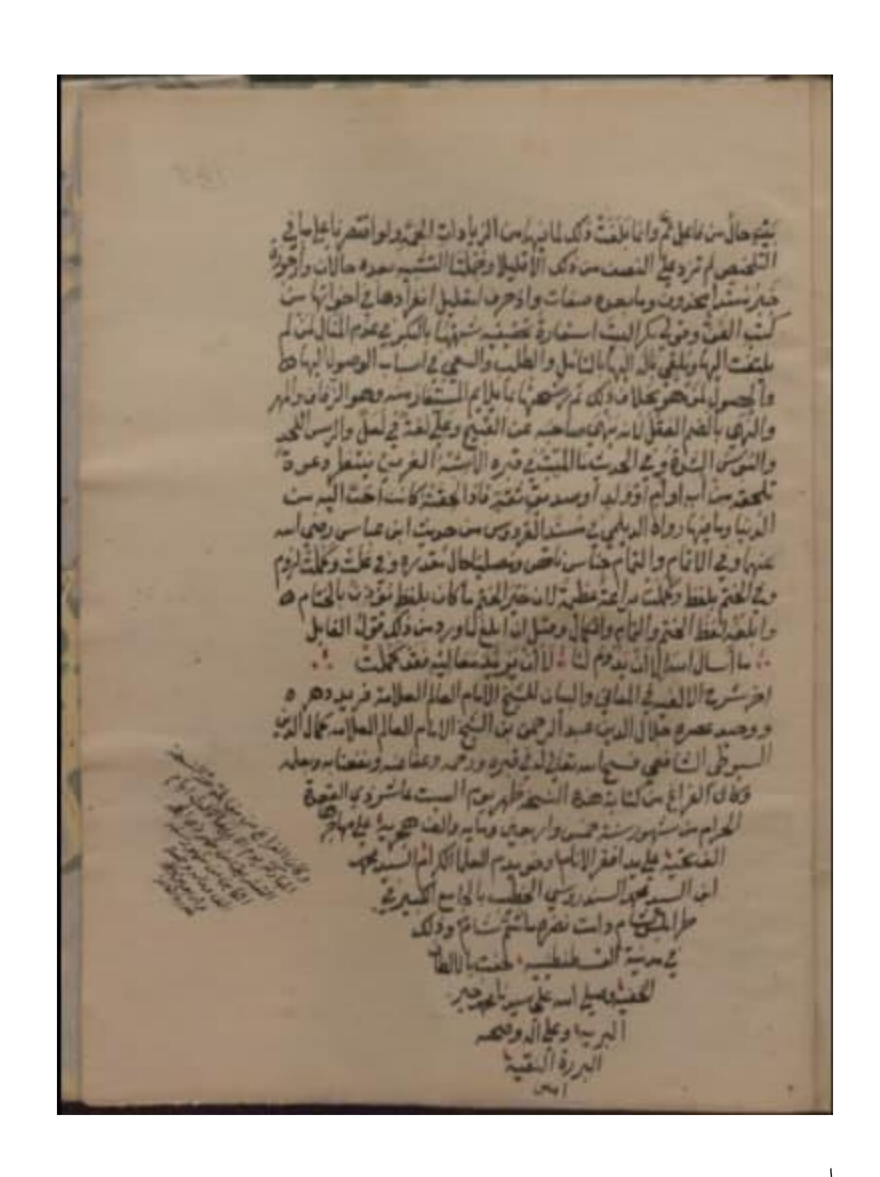
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "عقود الجمان بشرح ألفية المعاني والبيان" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 ه)، تامة متقنة ومقابلة، عليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 1145 ه، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/qwd-aljman-bshrh-alfyt-almany-walbyan

21:26



ما أسأل الله إلا أن يدوم لنا ... لا أن يزيد معاليه فقد كملت

آخر شرح الألفية في المعاني والبيان للشيخ الإمام العالم العلامة فريد دهره

ووحيد عصره جلال الدين عبد الرحمن بن الشيخ الإمام العالم العلامة كمال الدين

السيوطي الشافعي فسح الله تعالى في قبره ورحمه وعفا عنه ونفعنا به وبعلمه

وكان الفراغ من كتابته [illegible] ظهر يوم السبت عاشر ذي القعدة

الحرام من شهور سنة خمس وأربعين ومائة وألف هجرية [illegible]

ا

21:51

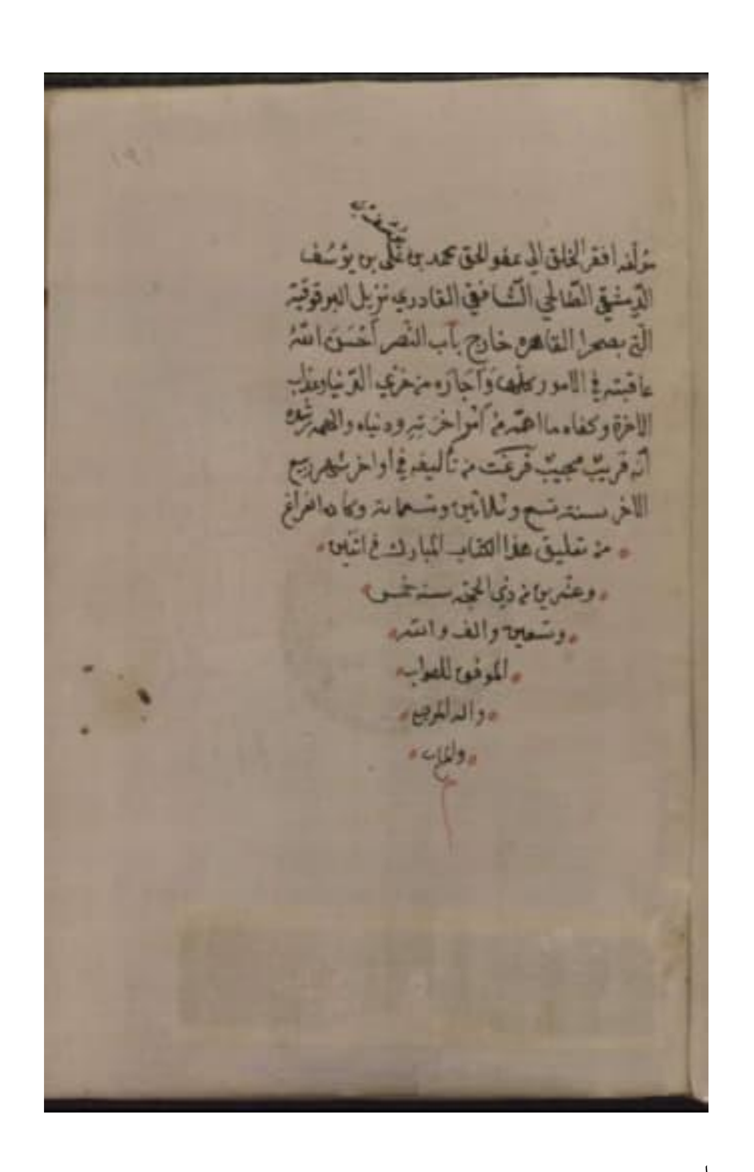
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "عقود الجمان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان" للعلامة المؤرخ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن يوسف بن علي الصالحي الشامي الشافعي (ت 942 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1095 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/qwd-aljman-fy-mnaqb-alamam-alazm-aby-hnyft-alnman

21:51



مؤلفه افقر الخلق الى عفو الحق محمد بن علي بن يوسف
الدمشقي الصالحي الشافعي القادري نزيل البرقوقية
التي بصحرا القاهرة خارج باب النصر أحسن الله
عاقبته في الامور كلها وأجاره من خزي الدنيا وعذاب
الاخرة وكفاه ما اهمه من أمر آخرته ودنياه وألهمه رشده
انه قريب مجيب فرغت من تأليفه في اواخر شهر ربيع
الاخر سنة تسع وثلاثين وتسعمائة وكان الفراغ
من تعليق هذا الكتاب المبارك في اثنين
وعشرين يوم من ذي الحجة سنة خمس
وسبعين والف والشكر
الموفق للصواب
واليه المرجع
والمآب

ا

22:21

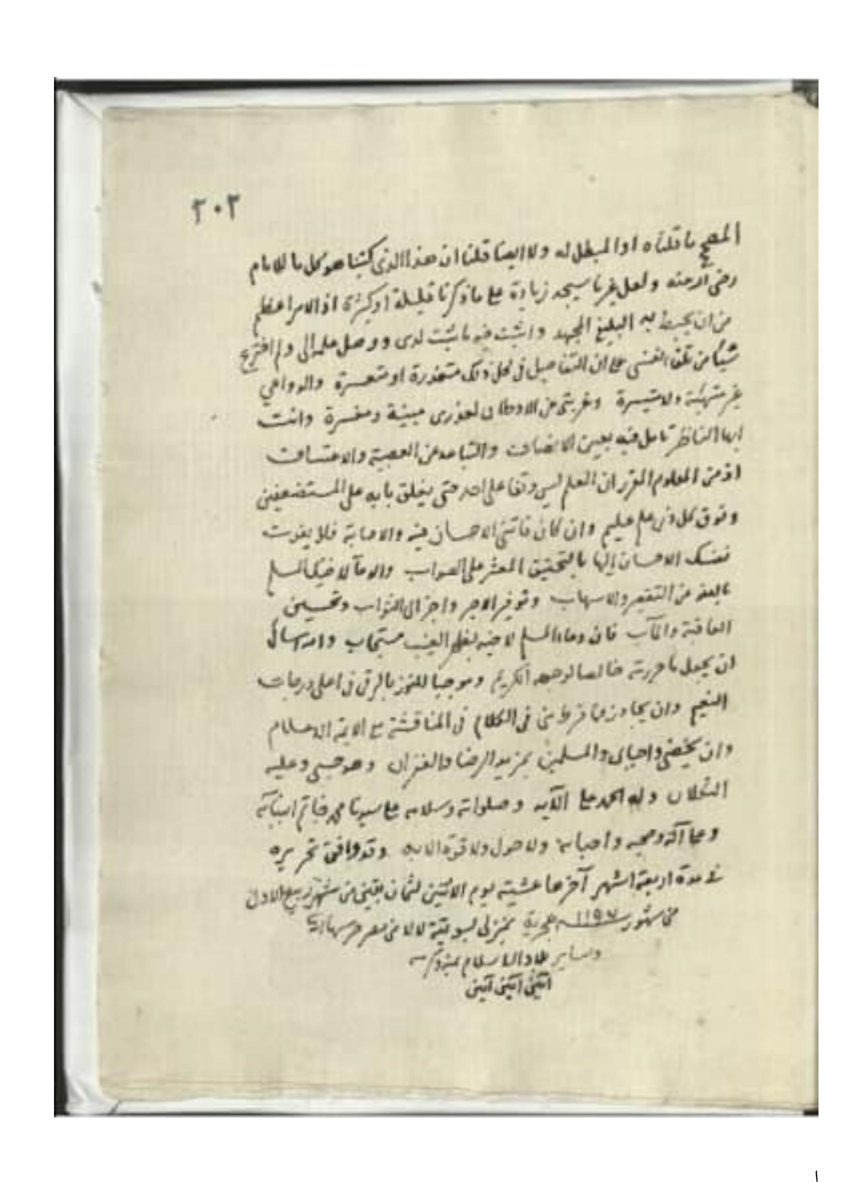
المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "عقود الجواهر المنيفة في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة" للعلامة المتفنن أبي الفيض محمد مرتضى بن محمد الحسيني الزبيدي الحنفي (ت 1205 هـ)، تامة متقنة، بخطّ المصنف كتبها سنة 1197 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

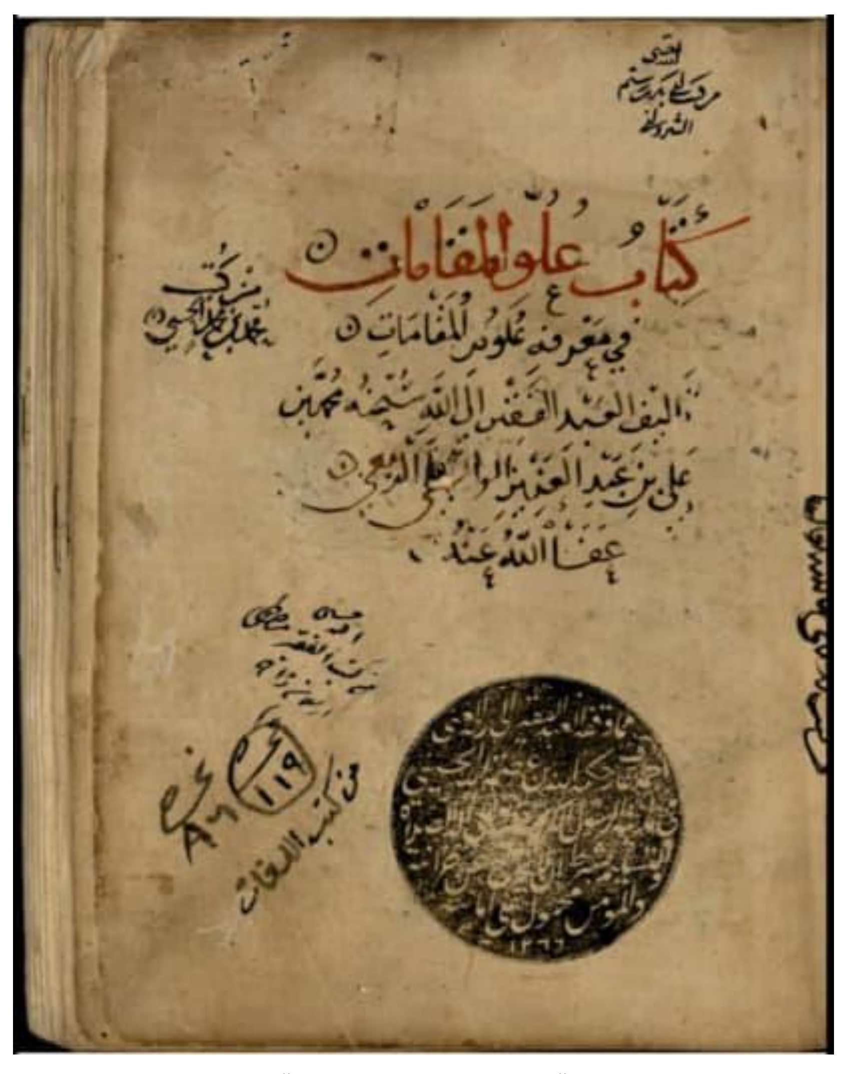
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/qwd-aljwahr-almnyft-fy-adlt-mdhhb-alamam-aby-hnyft-0

22:21



٢٠٢

المصحح ما قلناه او المبطل له ولا ايضا قلنا ان هذا الذي كتبنا هو كل ما للامام
رضي الله عنه ولعل غيرنا سيجد زيادة على ما ذكرنا قليلة او كثيرة اذ الامر اعظم
من ان يحيط به البليغ الجهد واثبت فيه ما ثبت لدي ووصل علمه الي ولم افترع
شيئا من تلقاء نفسي على ان التفاصيل في كل ذلك متعذرة او متعسرة والدواعي
غير متهيئة ولا متيسرة وغير خال من الاخطال لعوزي مبينة ومغيرة وانت
ايها الناظر تامل فيه بعين الانصاف والتباعد عن العصبية والاعتساف
اذ من المعلوم المقرر ان العلم ليس وقفا على احد حتى يغلق بابه على المستضعفين
وفوق كل ذي علم عليم وان كان فاتني الاحسان فيه والاصابة فلا يفوتك
نفسك الاحسان الي بالتحقيق المعثر على الصواب والدعاء لاخيك المسلم
بالعفو من التقصير والاسهاب وتوفير الاجر واجزال الثواب وتحسين
العاقبة والمآب فان دعاء المسلم لاخيه بظهر الغيب مستجاب والله اسال
ان يجعل ما حررته خالصا لوجهه الكريم وموجبا للفوز بالرقي في اعلى درجات
النعيم وان يتجاوز عما فرط مني في الكلام في المناقشة مع الائمة الاعلام
وان يخصني واحبائي والمسلمين بمزيد الرضا والغفران وهو حسبي وعليه
التكلان ولله الحمد على الائه وصلواته وسلامه على سيدنا محمد خاتم انبيائه
وعلى آله وصحبه واحبابه ولا حول ولا قوة الا به وقد وافق تحريره
في مدة اربعة اشهر آخرها عشية يوم الاثنين لثمان بقين من شهر ربيع الاول
من شهور سنة ١١٩٧ هجرية [illegible]
وسائر بلاد الاسلام [illegible]
آمين آمين آمين

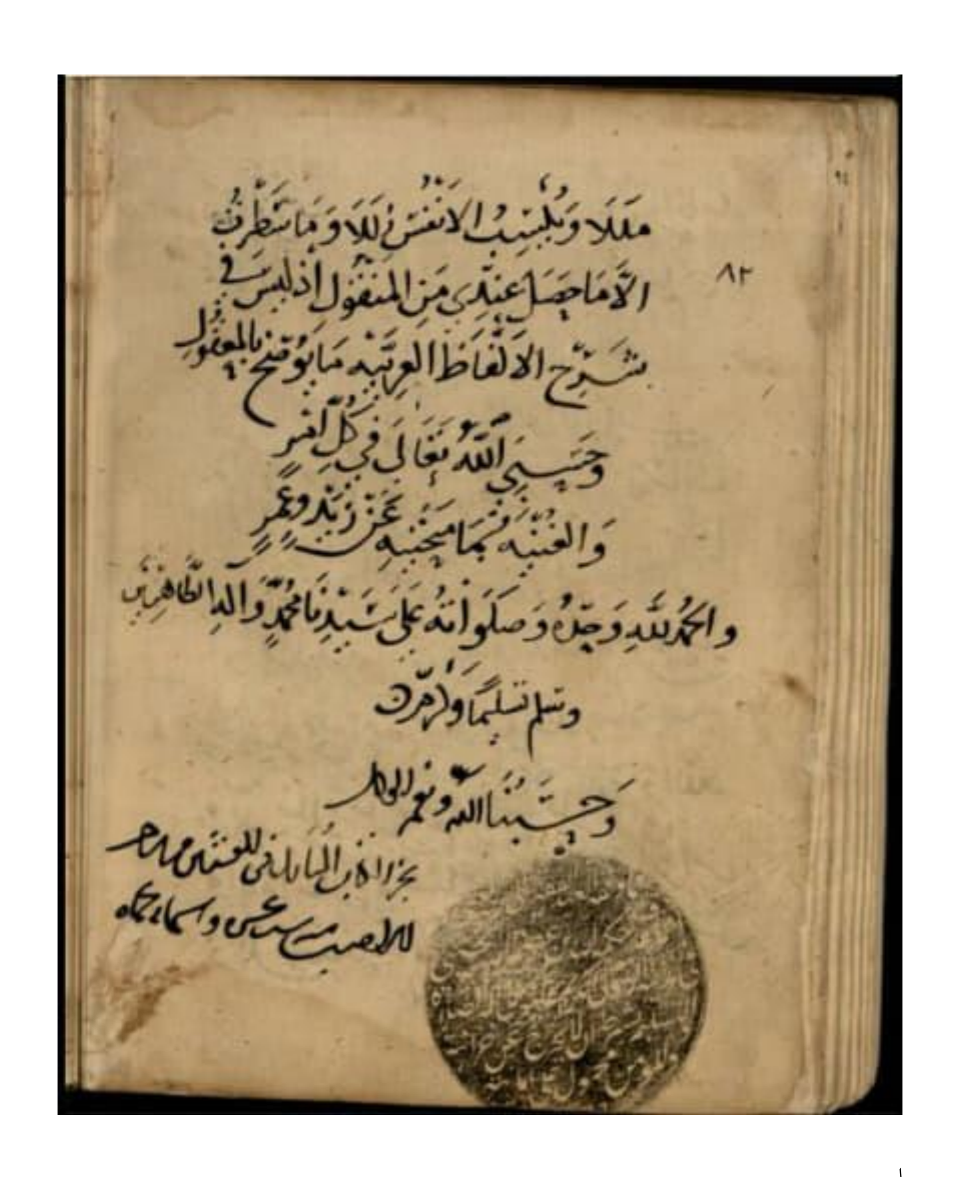


كتاب علو المقامات
في معرفة علوم المقامات
تأليف العبد المفتقر إلى الله سبحانه محمد بن
علي بن عبد العزيز الواسطي الربعي
عفا الله عنه

نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "علو المقامات في معرفة علوم المقامات"، للعلامة اللغوي محمد بن علي بن عبد العزيز الربعي الواسطي (كان حيا 616 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، بخطّ المصنف، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/lw-almqamat-fy-mrft-lwm-almqamat

22:44



٨٢

مللا وتلبس الانفس للاذ وما سطرت
الا ما حصل عندي من المنقول اذ ليس في
شرح الالفاظ العربية ما يوضح بالمعقول
وحسبي الله تعالى في كل الفقر
والغنية بما يجنبه عن زيد وعمر
والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين
وسلم تسليما واكرم
وحسبنا الله ونعم الوكيل

١

23:16



نسخة نفيسة جدا مكونة من 3 مجلدات من كتاب "عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ" للعلامة النحوي شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف بن عبد الدايم الحلبي الشافعي، المعروف بـ السمين (ت 756 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 994 هـ، وناسخها هو العلامة الأديب إبراهيم بن أحمد بن محمد بن علي الحصكفي الشافعي، المعروف بابن الملا (ت 1032 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

الأول:

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/mdt-alhfaz-fy-tfsyr-ashrf-alalfaz-aljz-alawl-0

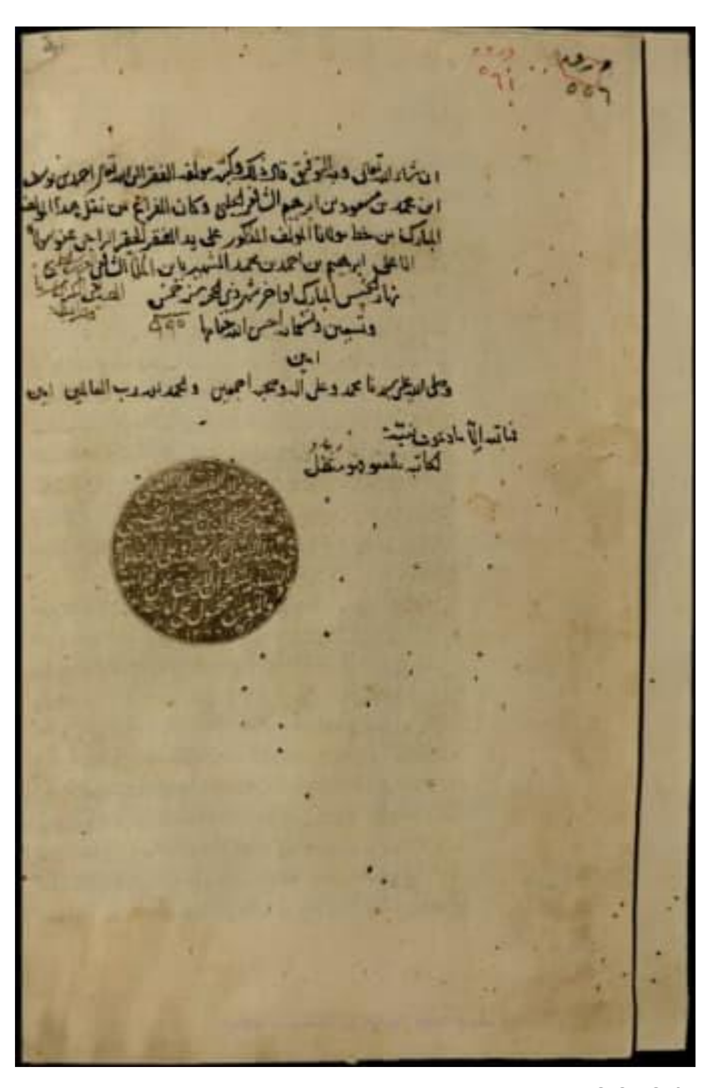
الثاني:

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/mdt-alhfaz-fy-tfsyr-ashrf-alalfaz-aljz-althany-0

الثالث:

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/mdt-alhfaz-fy-tfsyr-ashrf-alalfaz-aljz-althalth

23:16



ان شاء الله تعالى وبالتوفيق قال ذلك وكتبه مؤلفه الفقير الى الله تعالى احمد بن يوسف
ابن محمد بن مسعود بن ابراهيم الشافعي الحلبي وكان الفراغ من نقل هذا [illegible]
المبارك من خط مولانا المؤلف المذكور على يد الفقير الحقير الراجي عفو ربه
العلي ابرهيم بن احمد بن محمد الشهير بابن الملا الشافعي
نهار الخميس المبارك اواخر شهر ذي الحجة سنة خمس
وتسعين وتسعمائة احسن الله ختامها
آمين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين آمين

23:20

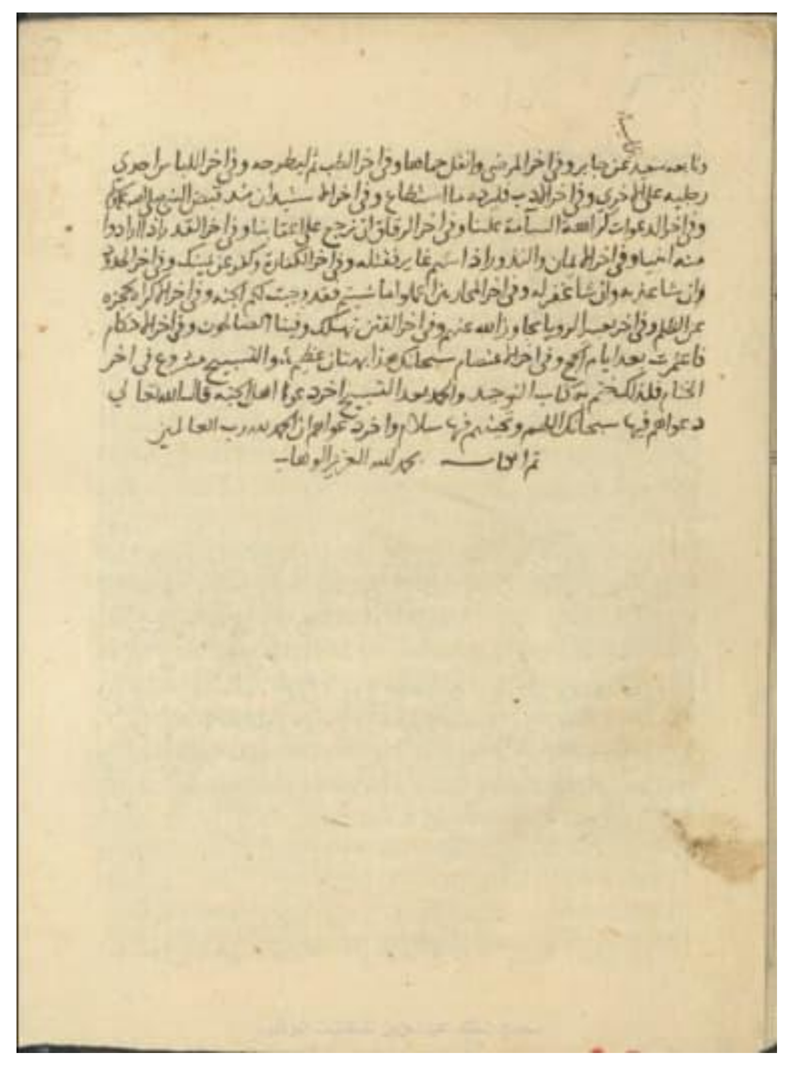
بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعز وعون يا كريم

عمدة القاري والسامع في ختم الصحيح الجامع للسخاوي

نسخة نفيسة من كتاب "عمدة القاري والسامع في ختم الصحيح الجامع" للعلامة الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وذكر المفهرسون أن في أول المجموع التي به تملكا للعلامة محمد المظفري، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/mdt-alqary-walsam-fy-khtm-alshyh-aljam

23:20



وأما بعد سعيد عن جابر وفي اخر المرضى وانقل حماها وفي اخر الطب ثم ليطرحه وفي اخر اللباس [illegible] احدى
رجليه على الاخرى وفي اخر الادب فلم يجد ما استطاع وفي اخر الاستيذان منذ قبض النبي صلى الله عليه وسلم
وفي اخر الدعوات لا اله الا الله السامة علينا وفي اخر الرقاق ان نرجع على اعقابنا وفي اخر القدر واذا ارادوا
منه اشيا وفي اخر الايمان والنذور واذا [illegible] فقتله وفي اخر الكفارة وكفر عن يمينك وفي اخر الحدود
وان شاء عذبه وان شاء غفر له وفي اخر المحاربين [illegible] ما شئتم فقد وجبت لكم الجنة وفي اخر الاكراه يحجزه
عن الظلم وفي اخر تعبير الرؤيا [illegible] والله عنهم وفي اخر الفتن نهلكك وفينا الصالحون وفي اخر الاحكام
فاعترف بعد ايام [illegible] وفي اخر الاعتصام سبحانك هذا بهتان عظيم والتسبيح مشروع في اخر
الختام فلذلك ختم به كتاب التوحيد والحمد بعد التسبيح اخر دعوى اهل الجنة قال الله تعالى
دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين
تم الكتاب بحمد الله العزيز الوهاب

23:27



نسخة خزائنية باذخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "عمدة الكتاب" للأديب الشهير أبي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)،

تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 7 هـ، كتبت برسم خزانة العلامة المؤرخ ناصر الدين الحسين بن محمد بن علي الجعفري الطغرائي، المعروف بابن بيبي (كان حيا ٦٨٧ هـ)،

وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/mdt-alktab

23:27



من اذا ولى عزلته نفسه ومن اذا عزل ولاه فضله في كتمان
الداء عدم الدواء وفي عدم الدواء عدم الشفاء من لم ينبه
اخاه فقد اغراه ومن لم يداوي عليله فقد داواه

تم كتاب نزهة الألباب
وعمدة الكتاب

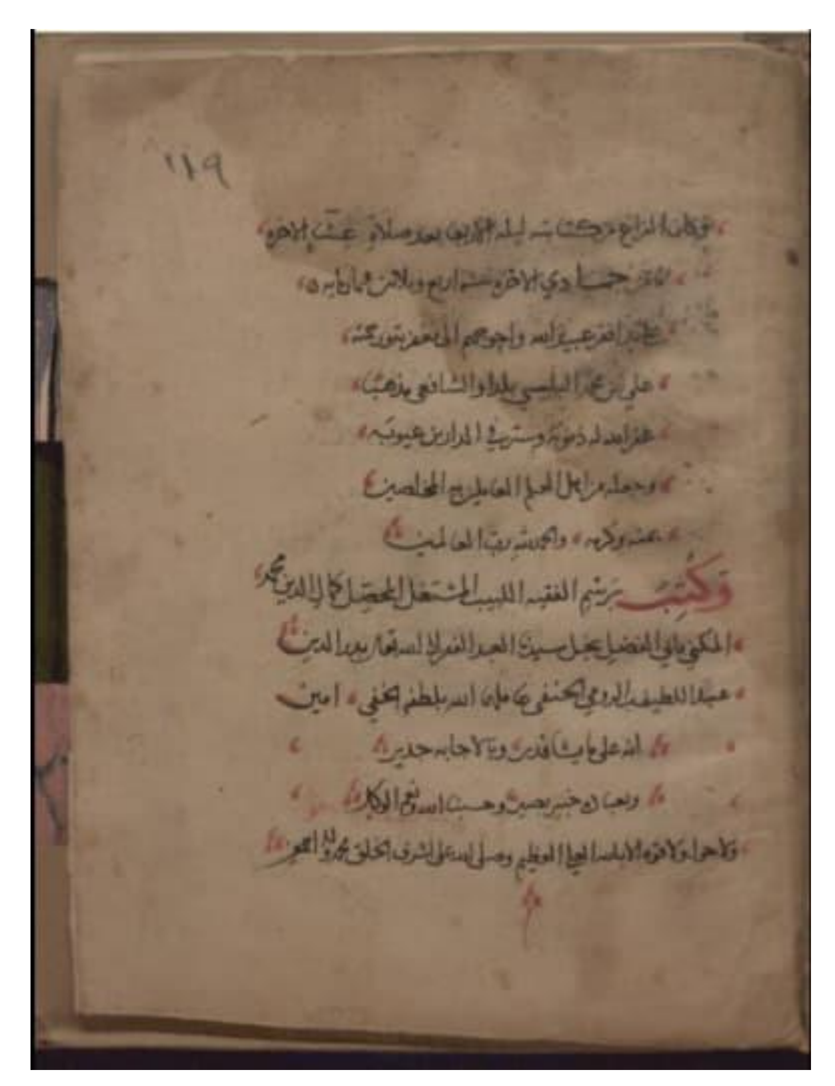
23:36



نسخة خزائنية فاخرة نفيسة من كتاب "عنوان الإفادة لإخوان الاستفادة" للعلامة النحوي شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الراعي الأندلسي الغرناطي (ت 853 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 834 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/nwan-alafadt-lakhwan-alastfadt

23:36



١١٩

وكان الفراغ من كتابته ليلة الاربعا بعد صلاة عشا الاخرة

الثالث جمادي الاخرة سنة اربع وثلاثين وثمانمائة

على يد افقر عبيد الله واحوجهم الى عفوه ورحمته

علي بن محمد البلبيسي بلدا والشافعي مذهبا

غفر الله له ذنوبه وستر في الدارين عيوبه

وجعله من اهل العلم العاملين المخلصين

بمنه وكرمه والحمد لله رب العالمين

وكتب برسم الفقيه اللبيب المشتغل المحصل كمال الدين محمد

المكني بابي الفضل نجل سيدنا العبد الفقير الى الله تعالى بدر الدين

عبد اللطيف الرومي الحنفي عامله الله بلطفه الخفي امين

الله على ما يشا قدير وبالاجابة جدير

وهو خير نصير وحسبنا الله ونعم الوكيل

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على اشرف الخلق محمد وآله

23:49



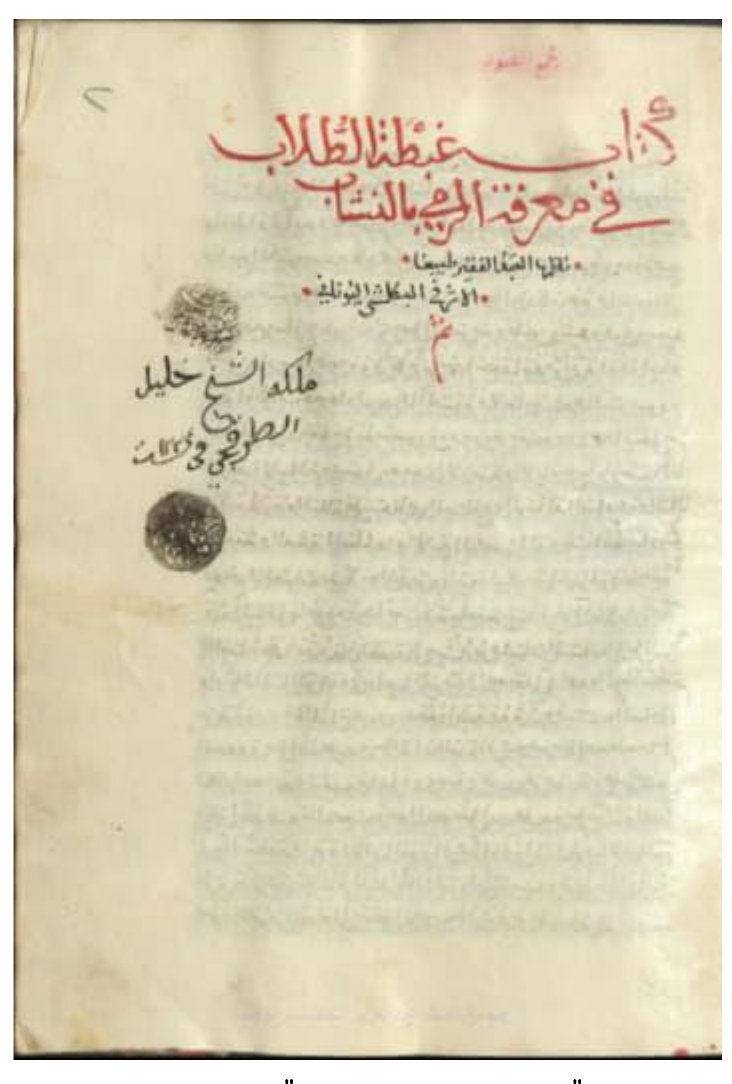
نسخة من كتاب "عيون الأنباء في طبقات الأطباء" ، للعلامة المؤرخ الطبيب موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي الأنصاري، المعروف بابن أبي أصيبعة (ت 668 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ywn-alanba-fy-tbqat-alatba

23:49



23:53



كتاب غبطة الطلاب
في معرفة الرمي بالنشاب
تأليف العبد الفقير طيبغا
الأشرفي البكلمشي اليوناني

نسخة نفيسة من كتاب "غبطة الطلاب في معرفة الرمي بالنشاب" للعلامة الرامي علاء الدين طيبغا الأشرفي البكلميشي اليوناني (ت 797 هـ)، تامة متقنة، يبدو أنها منقولة من نسخة المصنف، كتبت سنة 1097 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ghbtt-altlab-fy-mrft-alrmy-balnshab

23:53



61

ويشف صدور قوم مؤمنين ويذهب غيظ قلوبهم ويقرأ المعوذتين
ويقول فبهت الذي كفر والله لا يهدي القوم الظالمين ويقول
سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر
ويقول جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا ويقول
ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين
ويومي بإصبعه نحو صدره في جميع ما يقوله ويقول عند
رمي النشاب وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى
فأصابهم سيئات ما عملوا وحاق بهم ما كانوا به يستهزئون وإذا
رماهم بالنار يقول ورأى المجرمون النار فظنوا أنهم
مواقعوها ولم يجدوا عنها مصرفا و ذوقوا مس سقر وذوقوا [illegible]
ويقول إذا رمى بالمنجنيق فجعلنا عاليها سافلها
وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل وإذا تحصن يقول
فأووا إلى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من أمركم مرفقا
وترى الشمس إذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين وإذا غربت
تقرضهم ذات الشمال وهم في فجوة منه ذلك من آيات الله من يهد
الله فهو المهتدي ويقول ومن يضلل الله فلن تجد له وليا
مرشدا ويقول فما اسطاعوا أن يظهروه وما استطاعوا له نقبا

تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن
توفيقه على يد كاتبه الفقير المعترف
بالعجز والتقصير والمساوي أحمد بن
أحمد بن حماد الدمنهوري وقاه الله
كيد الحسود الغاوي [illegible]
ربيع الثاني سنة [illegible] وعشرين وألف
من الهجرة النبوية
على صاحبها أفضل
الصلاة
والسلام

(هامش:) التلاوة ولم [illegible] عذاب [illegible]

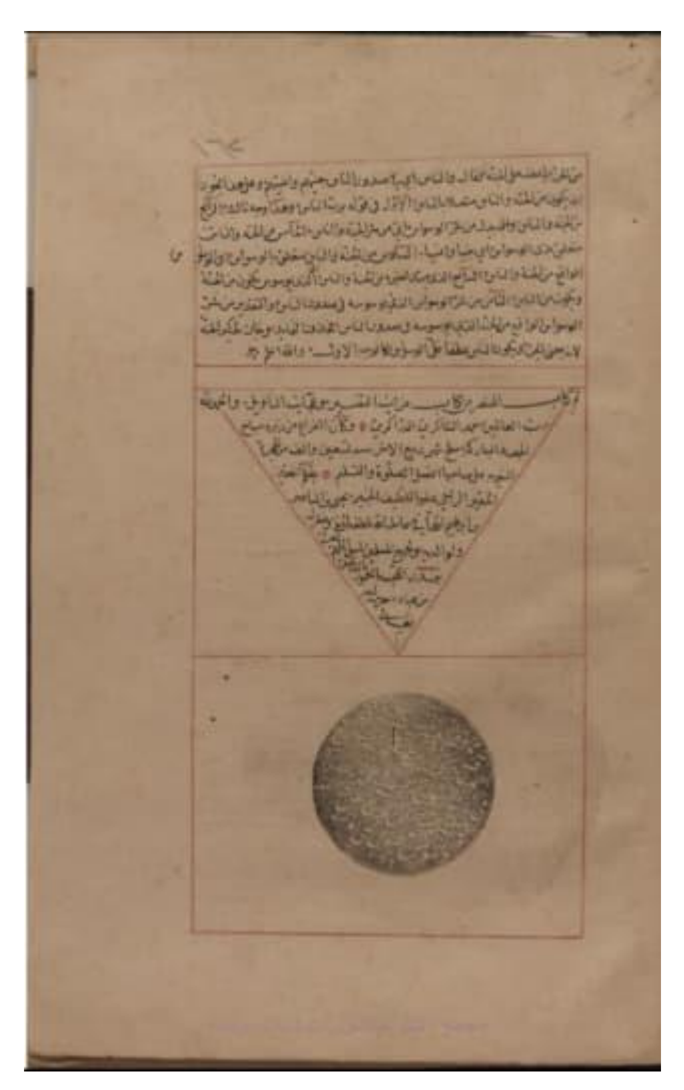
23:55


كتاب غرائب التنزيل وعجائب التأويل
تصنيف الشيخ الامام سعد الاسلام ضياء الائمة

نسخة من كتاب "غرائب التفسير وعجائب التأويل" للعلامة برهان الدين أبي القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرماني الشافعي، المعروف بتاج القراء (كان حيا 531 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1090 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ghrayb-altnzyl-wjayb-altawyl

23:55



23:59



نسخة فاخرة من كتاب "غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة " للعلامة الأديب جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الأنصاري الكتبي، المعروف بـ الوطواط (ت 718 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1069 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ghrr-alkhsays-alwadht-wrr-alnqays-alfadht

23:59



15 December 2024

ا

00:02

المنتخب من المخطوطات


بسم الله الرحمن الرحيم أنا الشيخ الإمام العالم عز الدين أبو القسم
عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن رواحة الأنصاري الحموي قال
أنا الشيخ الإمام العالم أبو محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي قال
باب في غلط الضعفاء من أهل الفقه من ألفاظ مختلفة
من ذلك قولهم البداءة بالشيء وصوابه البداءة بضم الباء والهمز ويقولون توضيت
من الميضاة وصوابه توضأت من الميضأة ويقولون من استقا تقيا
وصوابه من استقاء قياء بالمد ومعنى استقا استدعى القيء ويقال قاء إذا أكثر
من القيء ويقولون لما يخرج من القيء دفعة واحدة قلس وصوابه قلس بسكون
اللام ويقولون البراز للكناية عن الحدث وصوابه البراز بفتح الباء والأصل
في البراز الفضاء المتسع من الأرض كني به عن الحدث كما كني بالغائط عنه
ويقولون استبريت الجارية وصوابها استبرأت بالهمز ويقولون
لواحد القطاني قطنية وصوابه قطنية بكسر القاف ويقولون

نسخة حسنة من كتاب "غلط الضعفاء من الفقهاء" للعلامة اللغوي الكبير أبي محمد عبد الله بن بَرِّي بن عبد الجبار المقدسي (ت 582 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ghlt-aldfa-mn-ahl-alfqh

00:02



00:04

نسخة نفيسة من كتاب "غنية المحتاج في ختم صحيح مسلم بن الحجاج" للعلامة الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وذكر المفهرسون أن في أول المجموع التي به تملكا للعلامة محمد المظفري، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ghnyt-almhtaj-fy-khtm-shyh-mslm-bn-alhjaj

00:04



اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان الى الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

انتهى الكتاب بحمد الله العزيز الوهاب

00:07



نسخة فاخرة من كتاب "الفتاوى" للعلامة الفقيه أبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي الحَنَفِي (ت 373 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 974 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ftawy-aby-allyth-alsmrqndy

00:07



00:10



نسخة فاخرة من كتاب "فتاوى قاضيخان" للعلامة الفقيه فخر الدين حسن بن منصور بن محمود الأوزجندي الفرغاني الحنفي، المعروف بـ قاضي خان (ت ٥٩٢ هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل، كتبت سنة 946 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ftawy-qady-khan-1

00:10



00:16



نسخة نادرة من كتاب "الفتاوى" للعلامة الفقيه الشهير عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الدمشقي الشافعي، المقلب بسلطان العلماء (ت ٦٦٠ هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/ftawy-abn-bd-alslam

00:16



00:20



هذا فتح الباقي بشرح ألفية العراقي تأليف
العالم العلامة فريد عصره ووحيد
دهره القاضي زكريا
الانصاري الشافعي
رحمه الله
تعالى
م

الشروح المشهورة على هذه الالفية
الشرح الكبير لناظمها رحمه الله
الشرح الصغير لناظمها ايضا
وشرح الشيخ اسماعيل بن جماعة
وشرح زين الدين عبد الرحمن العيني
وشرح الشيخ ابراهيم بن محمد الحنبلي
وشرح محمد الخضيري الدمشقي
وشرح الحافظ جلال الدين السيوطي
وشرح محمد بن عبد الرحمن السخاوي
وشرح القاضي زكريا هذا
رحم الله الجميع واعاد
علينا من بركاتهم
بفضله
امين

من كتب الحديث ١١٨

من كتب اصول الحديث

نسخة نفيسة من كتاب "فتح الباقي شرح ألفية العراقي" للعلامة الفقيه زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري السنيكي الشافعي (ت ٩٢٦ هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 1146 هـ، وفي آخرها بلاغ سماع، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/fth-albaqy-bshrh-alfyt-alraqy

00:20


المتأخرين منهم للأوطان اي محالّهم من بلدة او غيرها والاخذ
للاقامة المسوّغة للنسبة بزمن وان حدّه بعضهم باربع سنين
وان يكن في بلدتين سكنا كأن انتقل من دمشق الى مصر
واردت نسبته اليهما فابدأ بالاولى بالدرج وبثم في الثانية
حسنا اي وحسن الاتيان فيها بثم فيقال الدمشقي ثم المصري
وجمعهما احسن من الاقتصار على احدهما ومن يكن من قرية من
كداريا من قرى بلدة كدمشق ينسب جوازا للكل من القرية
والبلدة والى الناحية التي منها القرية والبلدة وتسمى
الاقليم كالشام فيقال فيه الداري او الدمشقي او الشامي
فان جمع بينها فالاولى البداءة بالاعم فيقال الشامي الدمشقي
الداري الا ان يكون غيره اوضح فالبداءة به اولى وكملت بتثليث
الميم والفتح افصح اي المنظومة يوم الخميس ثالث جمادى الآخرة
سنة ثمان وستين وسبعمائة بطيبة اي المدينة النبوية وتسمى
طابة الميمونة اي المباركة بدعائه صلى الله عليه وسلم لها بالبركة
فبرزت اي المنظومة الى الناس بالمدينة الشريفة من خدرها
بكسر الخاء واهمال الدال اي سترها مصونة من الصوب بحسب
الامكان فربنا اي مالكنا المحمود والمشكور على انعامه بذلك
اليه منا ترجع الامور قال الله تعالى واليه يرجع الامر كله
وافضل الصلاة والسلام على النبي المصطفى سيد الانام اي
الخلق صلى الله عليه وسلم كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره
الغافلون قال مؤلفه وكان الفراغ من تأليفه عاشر شهر رجب سنة
ست وتسعين وثمانمائة وكان الفراغ من كتابته بعد صلاة الجمعة في
اواخر شهر صفر الخير من شهور سنة ستة واربعين ومائتين والف من الهجرة النبوية
على يد العبد الفقير احمد القرمي

00:34



نسخة من رسالة "فتح الرحمن فيما يحل ويحرم على الإنسان" للعلامة الفقيه تقي الدين أبي الصدق أبو بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي الشافعي، المعروف بـ ابن قاضي عجلون (ت 928 هـ)، تامة متقنة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

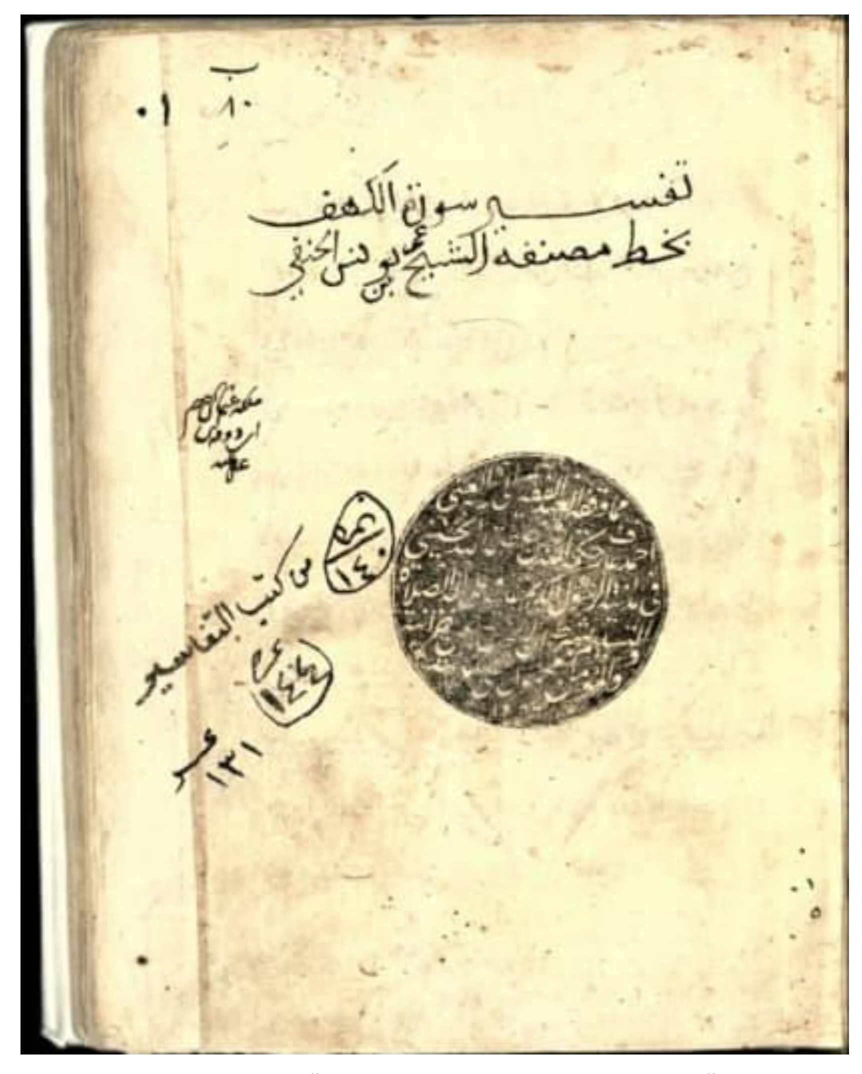
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/fth-alrhmn-fyma-yhl-wyhrm-ly-alansan

00:34



عما ناه فاضلا عن قوته وقوت من يمونه وكسوتهم ليلة العيد ويومه
وعن دين ودست ثوب يلبسه وعبد يحتاجه وقدر زكاة الفطر من
كل شخص خمسة ارطال وثلث بالبغدادي ووزن كل رطل منها على
ما رجحه النووي مائة درهم وثمانية وعشرون درهما واربعة
اسباع درهم فجملة ذلك ستمائة درهم وخمسة وثمانون وخمسة اسباع
درهم والافضل فيه الكيل وهو بكيل مصر قدحان سالمان من الطين
والعيب والقلت ويجب ذلك من غالب قوت المزكي ويجب النية عند
اخراج الزكوة والحج والعمرة واجبان في العمر مرة واحدة على الفور
ويأثم تاركه على موته في آخر سني الامكان وشروط وجوبهما
الاسلام والبلوغ والعقل والحرية والاستطاعة وامن الطريق
واركان الحج خمسة الاحرام والوقوف والطواف والسعي والحلق
واركان العمرة كالحج الا الوقوف وواجباتهما الاحرام من الميقات
ورمي الجمار والمبيت بمزدلفة وليالي التشريق وطواف الوداع وما
عدا ذلك سنة والتوبة واجبة من صغائر الذنوب وكبائرها ولها
شروط ترك المعصية والاستغفار والندم على فعلها والعزم على
ان لا يعود الى مثلها وتدارك ممكن التدارك كحق المقذوف فتداركه
بتمكين مستحقه من المقذوف ووارثه ليستوفيه او يرضى منه
ومفارقة قرناء السوء والوصية بالوالدين والاقربين والرعايا والله
الموفق للصواب واليه المرجع والمآب
وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه
وسلم
م

00:39

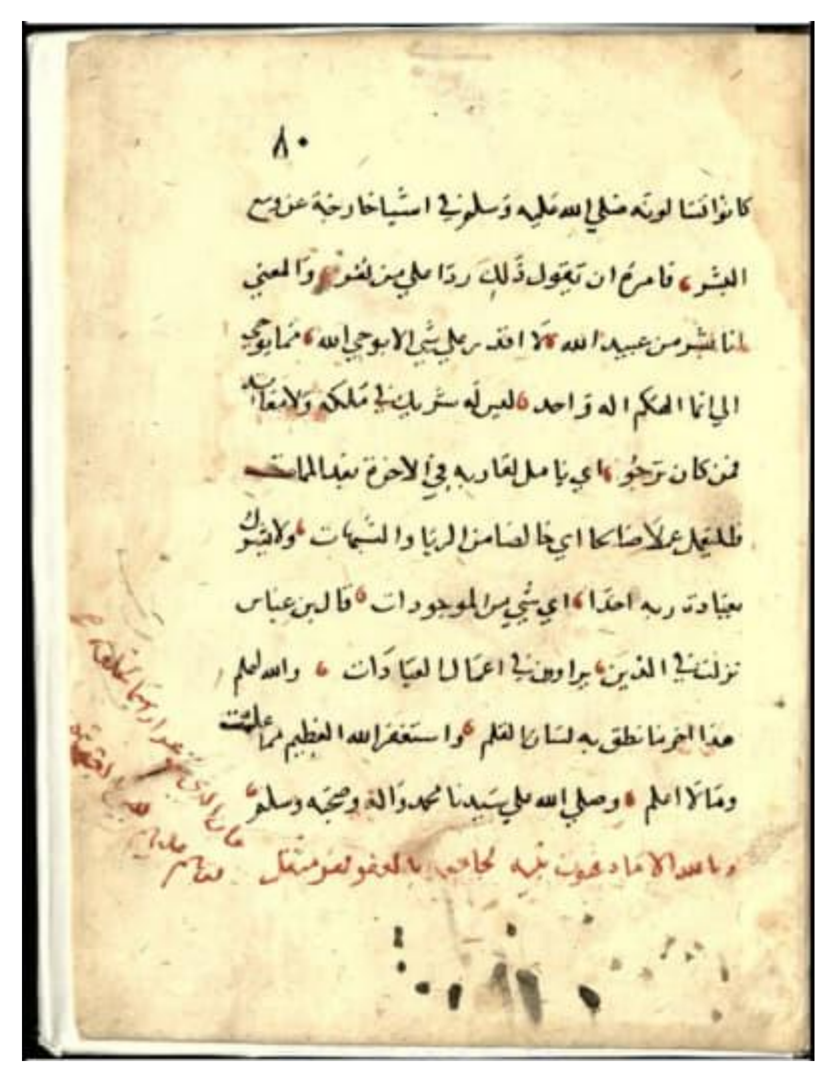

تفسير سورة الكهف
بخط مصنفه الشيخ عمر بن يونس الحنفي
من كتب التفاسير

نسخة نادرة من كتاب "فتح العلي العليم بتفسير سورة أصحاب الكهف والرقيم" للعلامة عمر بن يونس الحنفي (عاش ق 10 هـ تقديرا)، تامة متقنة، بخطّ المصنف،

وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/fth-ally-allym-btfsyr-swrt-ashab-alkhf-w-alrqym

00:39



كانوا قسنا لونه صلى الله عليه وسلم في اشيا خارجة عن وسع
البشر، فامر ان يقول ذلك ردا على من لقنوه، والمعنى
انا بشر من عبيد الله، لا اقدر على شي الا بوحي الله، مما يوحى
الي انما الهكم اله واحد، ليس له شريك في ملكه ولا معاونه
فمن كان يرجو، اي يامل لقا ربه في الاخرة بعد الممات
فليعمل عملا صالحا اي خالصا من الريا والشبهات، ولا يشرك
بعبادة ربه احدا، اي شي من الموجودات، قال ابن عباس
نزلت في الذين يراوون في اعمال العبادات، والله اعلم
هذا اخر ما نطق به لسان القلم، واستغفر الله العظيم مما علمت
وما لا اعلم، وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
وبالله الامداد عون نبيه لحاجه بالعفو لمن متكل

00:43



بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي
اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت لو شئت جعلت الصعب
سهلا الحمد لله الغني الحميد الكريم المجيد الذي وسعت
رحمته كل شيء وعذابه شديد من سبق في علمه توفيقه فهو
السعيد او ضلاله فهو الشقي البعيد يعلم ما كان وما
يكون وما يجري في الضمير المكنون وهو اقرب اليه من
حبل الوريد ثم الخلق فريقين فمنهم شقي ومنهم سعيد
رغب في ثوابه وهدى اليه من يريد ورهب من عقابه
وساق اليه من شاء من العبيد من عمل صالحا فلنفسه ومن
اساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد احمده وهو المستحق
للحمد والتحميد واشكره على نعمه التي تعود وتزيد واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الفعال لما يريد واشهد
ان سيدنا ونبينا محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله
البشير النذير السراج المنير واشرف من اظلت السماوات
السيد صلى الله عليه وعلى آله واصحابه صلاة وسلاما
دائمين متلازمين الى يوم الوعيد وبعد فاذ لما من
الله علي بوقوفي على الجامع الصغير تاليف الامام الحافظ
جلال الدين السيوطي وجدته من احسن ما صنف في
كتب الحديث القديم منها والحديث فالفته لحسنه وترتيبه
وازددت فيه رغبة ومحبة لصغر حجمه وغزارة علمه [illegible]

نسخة فاخرة من كتاب "فتح القدير بترتيب الجامع الصغير لجلال الدين السيوطي" للعلامة المحدث إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن السوهائي الأزهري المالكي (ت 1080 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1129 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

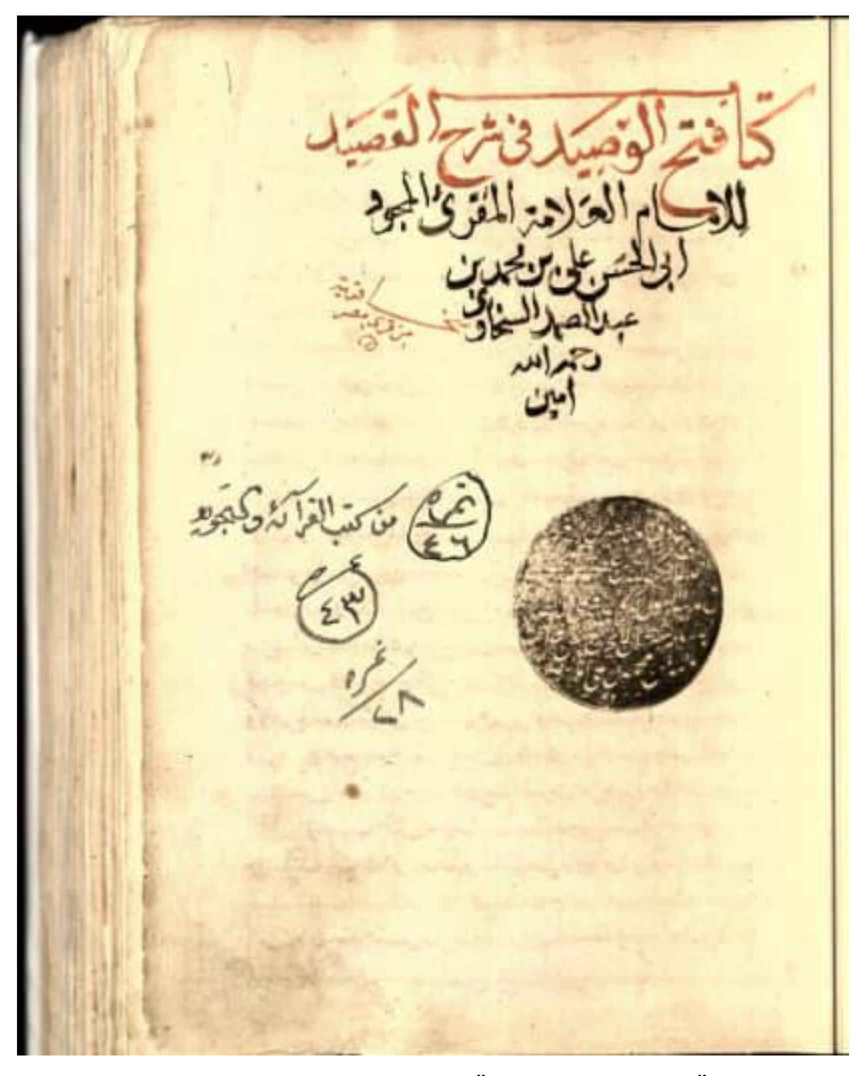
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/fth-alqdyr-btrtyb-aljam-alsghyr-ljlal-aldyn-alsywty

00:43



زوجة ثنتين من الحور العين وسبعين من ميراثه من
اهل النار ما منهن واحدة الا ولها قبل مشتهى وله ذكر
لا ينثني ه عن ابي امامة
من تمام النعمة دخول الجنة والفوز من النار
ت عن معاذ
من خاف ادلج ومن ادلج بلغ المنزل الا ان سلعة الله
غالية الا ان سلعة الله الجنة ت ك عن ابي هريرة
موضع سوط في الجنة خير من الدنيا وما فيها خ
ت ه عن سهل بن سعد ت عن ابي هريرة
المومن اذا اشتهى الولد في الجنة كان حمله ووضعه وسنه
في ساعة واحدة كما يشتهي حم ت ه حب عن ابي سعيد
المراة لاخر ازواجها طب عن ابي الدردا خط عن عائشة
النوم اخو الموت ولا يموت اهل الجنة هب عن جابر
يعطى المومن في الجنة قوة مائة من النساء
ت حب عن انس
تم الكتاب فتح القدير بترتيب الجامع الصغير بحمد الله وعونه
وحسن توفيقه والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
لولا ان هدانا الله نفع الله به كما نفع باصله وتقبله
القبول الصالح بمنه وكرمه امين قال مرتبه الفقير الحقير
المذنب المضطر لعفو مولاه الرحيم ابراهيم محمد بن عبد الرحمن [illegible]
المالكي الازهري فرغت من ترتيبه عشية ليلة الاحد المبارك
ثالث عشر شهر ربيع الاول من شهور سنة ستة
وستين والف من الهجرة النبوية المباركة
على صاحبها افضل الصلاة
وازكى السلام
بالله
وكان الفراغ من كتابته يوم الاحد المبارك في تاسع عشر شهر
القعدة سنة الف ومائة تسعة وعشرين واني اودعت فيه
شهادة ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا
رسول الله صلى الله
عليه وسلم

00:52

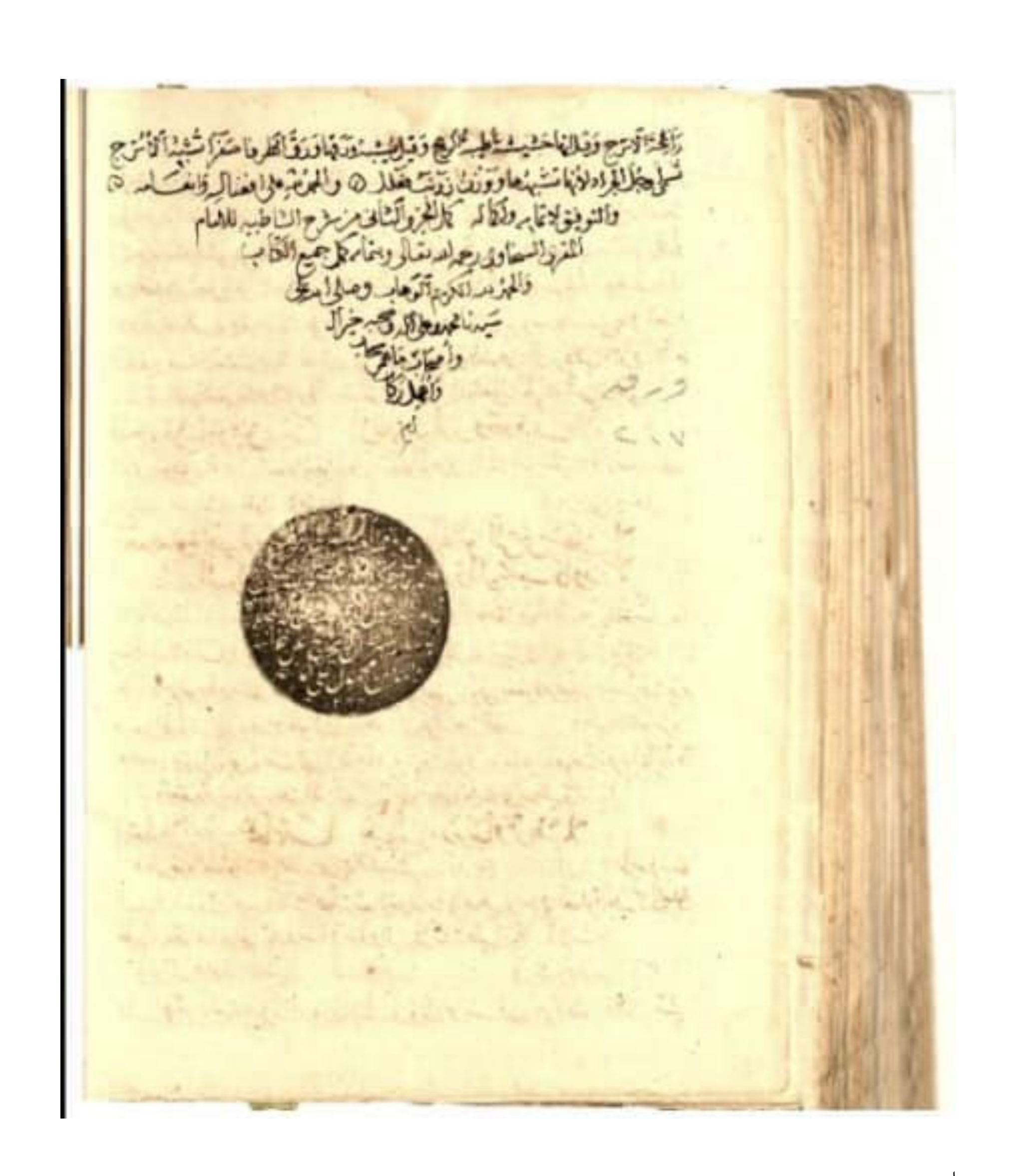

كتاب فتح الوصيد فى شرح القصيد
للإمام العلامة المقرئ المجود
أبي الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد السخاوي
رحمه الله
آمين

من كتب القراءة والتجويد

نسخة نفيسة من كتاب "فتح الوصيد في شرح القصيد" للعلامة المقرئ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المصري الشافعي (ت 643 هـ)، تامة، نصفها الأخير بخطّ العلامة الأديب عبد الله بن عبد الله بن سلامة المؤذن الأدكاوي المصري الشافعي (ت 1184 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/fth-alwsyd-fy-shrh-alqsyd

00:52



[illegible]

[illegible]

والتوفيق لإتمامه وكماله كمل الجزء الثاني من شرح الشاطبية للإمام

المقرئ السخاوي رحمه الله تعالى وبتمامه كمل جميع الكتاب

والحمد لله الكريم الوهاب وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله [illegible]

[illegible]

[illegible]

22:05

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "فرائد الخرائد في الأمثال" للعلامة الأديب أبي يعقوب يوسف بن طاهر بن يوسف بن الحسن الخويي الطوسي (ت 549 هـ)، تامة متقنة،

من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/frayd-alkhrayd-fy-alamthal-walhkm

22:05



ا

22:21

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد" للعلامة المتفنن الشهير بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وعليها تعليقات وحواش يسيرة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 860 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

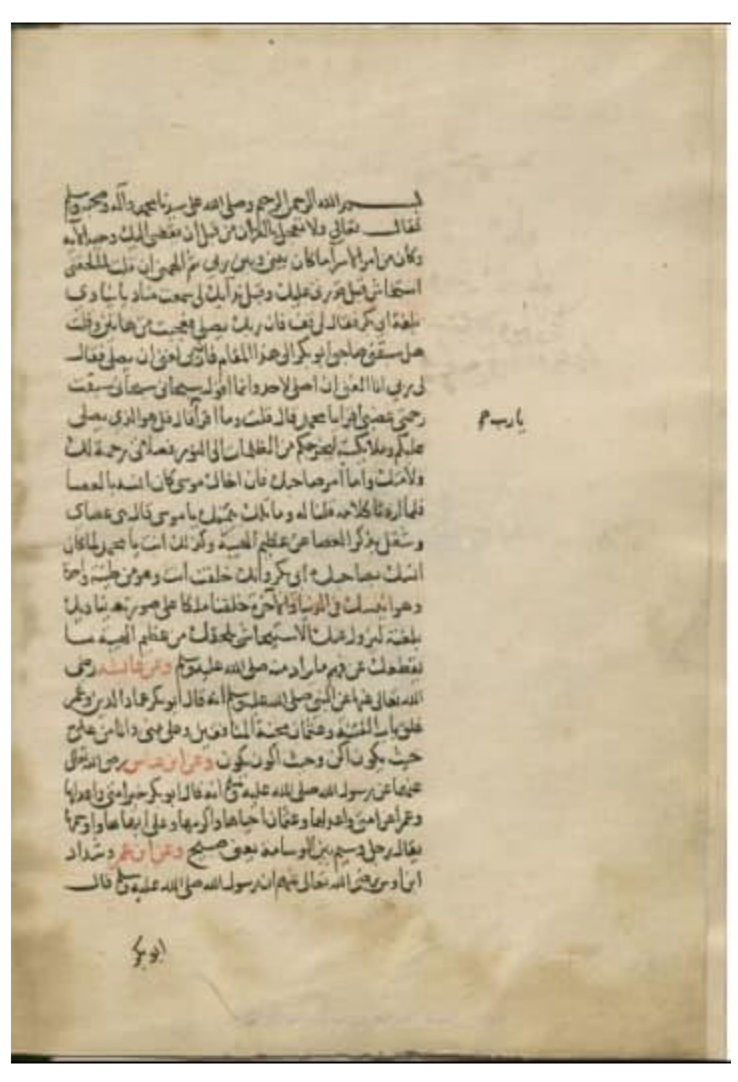
https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/frayd-alqlayd-fy-mkhtsr-shrh-alshwahd-0

22:21



ا

23:10

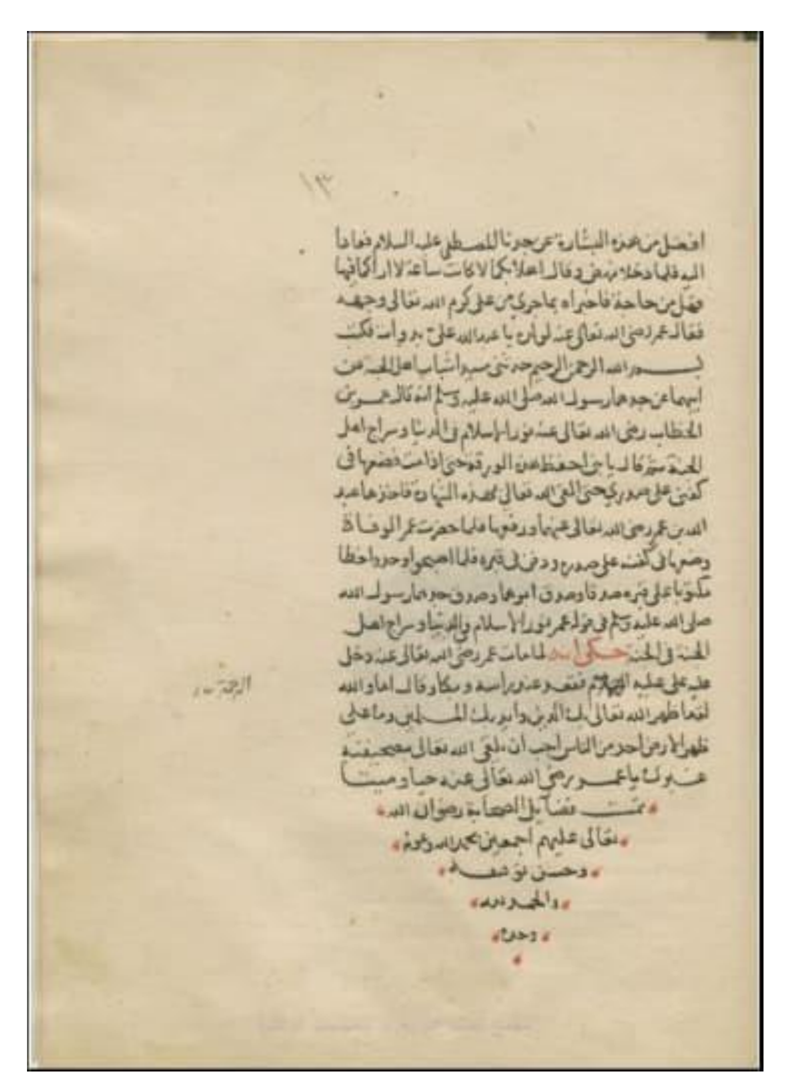


نسخة من "رسالة في فضائل الصحابة" ، ينظر من جامعها، تامة متقنة، من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع

الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/fdayl-alshabh

23:10



١٣

افضل من هذه البشارة من جبرئيل للمصطفى عليه السلام فحمدا
الله فلما دخلا نهض وقال اهلا بكما لا كانت ساعة لا ازاكما فيها
فهل من حاجة فاخبراه بما جرى من علي كرم الله تعالى وجهه
فقال عمر رضي الله تعالى عنه لي ابن يا عبد الله علي بدواة فكتب
بسم الله الرحمن الرحيم حدثني سيدا شباب اهل الجنة عن
ابيهما عن جدهما رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال عمر بن
الخطاب رضي الله تعالى عنه نور الاسلام في الدنيا وسراج اهل
الجنة ثم قال يا بني احفظ هذه الورقة حتى اذا مت فضعها في
كفني على صدري حتى القى الله تعالى بهذه البشارة فاخذها عبد
الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما ودفعها فلما حضرت عمر الوفاة
وضعها في كفنه على صدره ودفن في قبره فلما اصبحوا وجدوا خطا
مكتوبا على قبره صدقا وصدق ابوهما وصدق جدهما رسول الله
صلى الله عليه وسلم في قوله عمر نور الاسلام في الدنيا وسراج اهل
الجنة في الجنة حكاية لما مات عمر رضي الله تعالى عنه دخل
عليه علي عليه السلام فنفض وعذر براسه وبكا وقال اما والله
لقد اظهر الله تعالى بك الدين واعز بك المسلمين وما على
ظهر الارض احد من الناس احب ان القى الله تعالى بصحيفته
من بك يا عمر رضي الله تعالى عنه حيا وميتا

تمت فضائل الصحابة رضوان الله
تعالى عليهم اجمعين بحمد الله وعونه
وحسن توفيقه
والحمد لله
وحده

23:16


فضائل شهر رجب
جمع الشيخ أبي محمد الحسن بن محمد بن الحسن الخلال
رواية الشيخ أبي منصور عبد المحسن بن محمد بن علي عنه
رواية الشيخ أبي منصور سعيد بن محمد الرزاز عنه
رواية الشيخ أبي البركات عبد الله بن الخضر بن الحسين عنه
رواية الشيخ الإمام شرف الدين أبي المظفر محمد بن علوان بن مهاجر الموصلي عنه
رواية الشيخ القاضي فخر الدين إسحاق بن أبي بكر الطبري عنه
رواية الشيخ محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر الطبري عنه
رواية الشيخ رضي الدين أبي أحمد إبرهيم بن محمد بن إبرهيم الطبري إمام المقام الشريف عنه
رواية الشيخ عفيف الدين عبد الله بن محمد بن محمد بن سليمان النيسابوري النشاوري
عنه إجازة

نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "فضائل شهر رجب" للعلامة الحافظ أبي محمد الحسن بن أبي طالب محمد بن الحسن بن علي الخلال البغدادي (ت 439 هـ)، مسندة في أولها إلى مصنفها، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، ولا يستبعد أن يكون ناسخها هو مالكها فخر الدين أبو اليمن محمد بن محمد بن محمد بن أسعد القاياتي المصري الشافعي (ت 808 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/fdayl-shhr-rjb

23:16

ابن عبد الرحمن عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله
من بلغه عن الله شيء فيه فضيلة فاخذ به ايمانا بالله ورجا ثوابه
اعطاه الله ذلك وان لم يكن كذلك

اخبرنا الشيخ ابو محمد الحسن بن محمد بن الحسن الخلال
قراءة عليه نا عبد الله بن عثمان بن محمد القطان قال نا ابو الحسن
محمد بن احمد بن مخزوم مولى بني هاشم قال نا احمد بن
عبد الله القرشي قال نا زكريا بن يحيى الرتا ونا عمرو بن
ابي الربيع بن طارق قال رات امنة ابنة وهب ام النبي
في منامها يقال لها انك قد حملت بخير البرية
وسيد العالمين فاذا ولدتيه فسميه محمدا فان اسمه في التورية
حامدا وفي الانجيل احمد وعلقي عليه هذه التميمة قالت
فانتبهت وعند راسي صحيفة من ذهب مكتوب بها هذه
النسخة اعيذه بالواحد من شر كل حاسد وكل خلق زائد
من نائم او قاعد عن السبيل عائد على الفساد جاهد باخذ
بالمراصد من طرق الموارد انهاهم عنه بالله العلي الاعلى
واحفظه باليد العليا والكف التي لا ترى يد الله فوق
ايديهم وحجاب الله دون عاديهم لا تضروه ولا تطردوه
في مقعد ولا منام ولا مسير ولا مقام اول الليل واخره
تم الجزء والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه

ا

23:35



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "فضل الخيل" للعلامة الحافظ الجليل شرف الدين أبي محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن الدمياطي الشافعي (ت ٧٠٥ ه)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف، وقرئت عليه سنة 688 ه، وكتب المصنف تصحيح السماع والإجازة تحته بخطه، وفي أولها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/fdl-alkhyl

23:35



شعر فان زرح راسه دخل اليه وان لم يفعل به ذلك

شدو عليه فمنعه من الدخول اليه وقال الاصمعي كان

اذا ارسل معه فرس مثله في الجوده حاسا بقد بقدر ريح

هذا اخر الكتاب

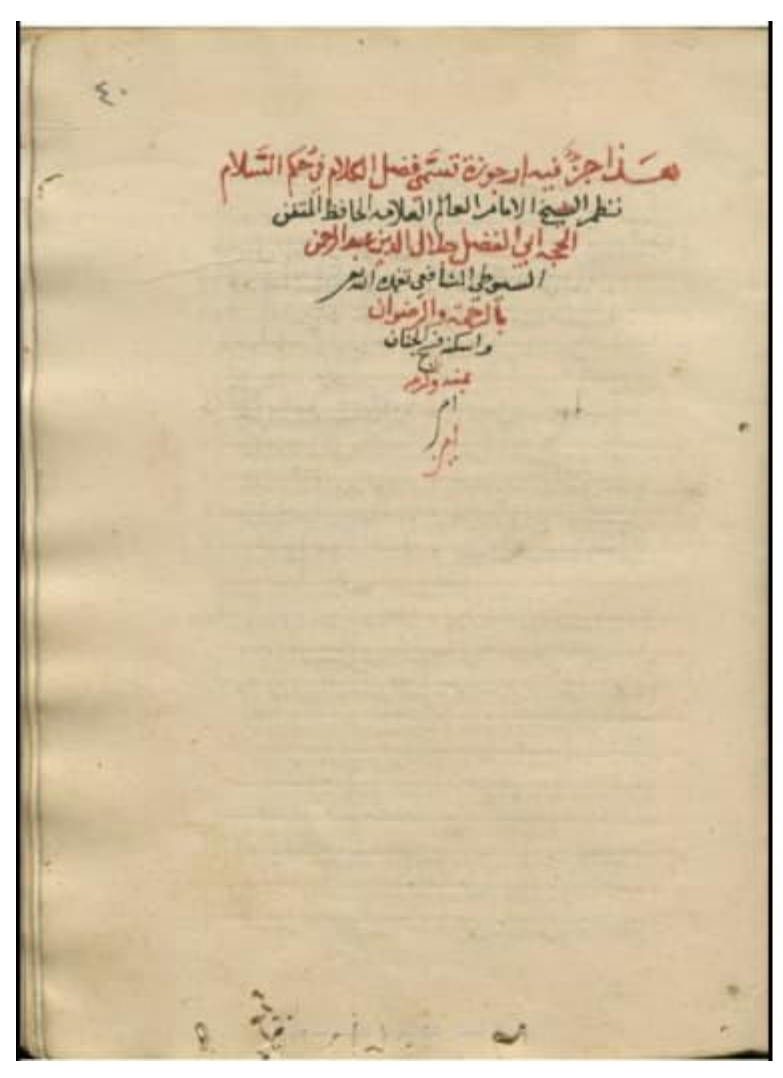
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي واله

وصحبه وسلم تسليما كثيرا

ا

23:58

المنتخب من المخطوطات


هذا جزء فيه ارجوزة تسمى فضل الكلام في حكم السلام
نظم الشيخ الامام العالم العلامة الحافظ المتقن
الحجة ابي الفضل جلال الدين عبد الرحمن
السيوطي الشافعي تغمده الله
بالرحمة والرضوان
واسكنه فسيح الجنان

نسخة من منظومة "فضل الكلام في حكم السلام" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضيري السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة،

كتبت سنة 1034 هـ، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/fdl-alklam-fy-hkm-alslam

23:58



وقال الشافعي نحو الامه • وقال القاضي وذو التتمة

فصل

مسلم يجيء له لا يستحب • فيه السلام لا يلزم ان يجب

كالقاضي لحاجة والكل يره • وآكل وصاحب الحمام رد

ومن يصلي واسير ارداه • عند الفراغ من صلاته ردوا

وانه يقبل وهو بها عليه • تبطل به الا ان يقل عليهم

كذا الخطيب الذي يؤذن • وما رده باللفظ رداً يعلن

عند النواوي لمن لبى وقد • خالفه الواحدي فاستعد

الخاتمة

لا باس بالتحية المفيدة • ودا وما استحقت الجواب في

كصبحك الله بخير سيدي • وطاب حمامك عشت فاسعدي

وكرهوا تحية بالطلبقه • وحنيه الظهر كامل الزندقه

وقد فرغت ما اردت نظمه • فيه مسائل بها العين تقر

من عام ستة تلي ستينا • بعد ثماني ماية سنينا

فالحمد ثم مع الصلاة • على النبي سيد الهداة

واله وصحبه الكرام • وعلى ملة الاسلام

تمت الارجوزة المباركة في الليلة
المباركة المسفر صباحها عن يوم الاحد
الثالث والعشرين من شهر رجب
الذي من شهور ربيع [illegible]
ختمت بالخير
على يد كاتبها الفقير الحقير الكبير المثاوي محفوظ بن [illegible]
غفر الله ولوالديه ولمحبيه ولجميع المسلمين
امين

16 December 2024

ا

00:05

المنتخب من المخطوطات


جزء فيه ذكر رغائب وردت في شعبان
يستعملها المريد فيه ارتيادا واحتراما لرمضان
جمع الشيخ الامام العالم تقي الدين مفتي الحرمين الشريفين ابي
عبد الله محمد بن اسماعيل بن علي بن ابي الصيف اليمني
رواية الشيخ جمال الدين يعقوب بن ابي بكر بن محمد الطبري عنه سماعا
رواية الشيخ رضي الدين ابرهيم بن محمد بن ابرهيم بن ابي بكر الطبري عنه سماعا
رواية الشيخ عفيف الدين عبد الله بن محمد بن محمد بن سليمان النشاوري
اجازة ان لم يكن سماعا
رواية صاحب الجزء ووالده محمد بن محمد بن محمد بن اسعد بن عبد الكريم القاياتي
سماعا عليه وحضورا لولده عبد الله في
الثالثة من عمره

ما وجد في اوائل هذا الاصل
انشدني الشيخ ابو العباس بن عبد المعطي نزيلا تجاه الكعبة المعظمة
نموت احبابنا ونحن بعدهم موتى كذا قدر الرحمن في الازل
فنسأل الله رحمته ومغفرته وان يوفقنا لصالح العمل
اجمعين

نسخة نادرة نفيسة جدا من كتاب "فضل شعبان وعمل الخير على الجملة فيه" للعلامة المسند تقي الدين أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن علي بن أبي الصيف اليمني الشافعيّ (ت 609 هـ)، مسندة في أولها إلى مصنفها، تامة متقنة، من منسوخات ق 8 هـ، ولا يستبعد أن يكون ناسخها هو مالكها فخر الدين أبو اليمن محمد بن محمد بن محمد بن أسعد القاياتي المصري الشافعي (ت 808 هـ)، وهي محفوظة ضمن مجموعة عارف حكمت بمكتبة مجمع الملك عبدالعزيز في المدينة النبوية في السعودية (أنموذج) :

https://dar.kawla.gov.sa/ar/dar/fdl-shban-wml-alkhyr-ly-aljmlt-fyh

00:05

عن ليلة الضحك وعن العمل فيها فقال أنا اجعلها اثلاثا ثلث
اصلي فيه على جدي النبي صلى الله عليه وسلم ايتمارا لامر الله تعالى حيث يقول
يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وثلث استغفر الله تعالى فيه
مثنى مثنى لقوله تعالى وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون وثلث
فيها اركع فيه واسجد ايتمارا لقوله تعالى واسجد واقترب فقلت وما
ثواب من فعل ذلك قال سمعت ابي يقول قال النبي صلى الله عليه وسلم من
احيا ليلة الضحك كتب من المقربين يعني الذين في قوله تعالى فاما
ان كان من المقربين تم الجز وصلى الله على نبيه محمد وعلى اله محرر
هذا الجز في ليلة يسفر صباحها عن نهار الثلثا نصف الليل من شهر شعبان المكرم
من سنة ٨٨٢ وكتب عثمان بن محمد بن عثمان الرافعي طالبا الثواب الاخرة

ثامن عشر ...

وجدت على الاصل المكتتب منه هذا ما مثاله

على الاصل المنقول منه صورة سماع الشيخ يعقوب بن ابي بكر الطبري على ابن
ابي الصيف مولف الجز سمع جميع هذا الجز الذي فيه ذكر رغايب
وردت في شعبان على جامعه الشيخ الاجل الفقيه الامام العالم الزاهد
الورع تقي الدين مفتي الحرمين الشريفين ابي عبد الله محمد بن اسماعيل
ابن علي بن ابي الصيف اليمني رضي الله عنه بقراءة الفقيه الاجل ابي يوسف
اسحاق بن ابي بكر بن محمد الطبري الفقيه سارك بن عبد الله الحبشي
عتيق محمد الساوي والفقيه ريحان بن عبد الله الحبشي وكاتب
السماع العبد الفقير الى الله تعالى يعقوب بن ابي بكر بن محمد الطبري
وذلك في يوم الاحد التاسع والعشرين من شهر شعبان سنة ثمان وتسعين وخمسمائة

وعليه ايضا ما مثاله صورة سماع الفقير الى الله تعالى ابرهيم بن محمد بن ابرهيم
الطبري على الشيخ يعقوب الطبري قرات جميعه على سيدي

الامام

Next messages